

#### সপ্তম খণ্ড।

# ভারতবর্ষ।

( প্রাচীন ভারতবর্গ ) ——• : Cr •——

## শ্ৰীত্বগাদাস লাহিড়ী প্ৰণীত।

---: • ;----

প্রকশেক,— শ্রীধীরেব্রুনাথ লাহিড়ী। "পৃথিবীর ইতিহাস" কাহ্যালয়, হাওড়া। পৃথিবীর ইতিহাস লিণ্টিং ওয়ার্কস,

১ নং, অরদাপ্রসাদ ব্যানাজ্যীর লেম, চাওড়া হইতে

नैशेरबळ्याच माहिसी बाबा

মুদ্রিক :

#### かないない 著りまます。



অংশক।

医偏瘫性病 网络克兰 化自己多氯化 多数指电路 网络阿克克特 化二烷基 化硫酸



#### স্থাচনা ৷

'পৃথিবীর ইতিহাস' সপ্তম খণ্ড প্রকাশিত হইল। এই খণ্ডও প্রোচীন
অনন্ত গৌরব। ভারতবর্ধের ইতিহাসের অন্তর্ভুক্ত। কিন্তু এই সাত থণ্ডেও যে ভারতবর্ধের পুরারক্ত সমাক্ভাবে আলোচিত হইল, তালা মনে করিতে পারি
না.—কথঞ্চিৎ হইয়াছে বলিয়াও স্পদ্ধা করা যায় না। অতীত ভারতের ইতিহাস অনন্তরত্তরাজিপরিপূর্ণ.—সীমাষদ্ধ গ্রন্থ-খণ্ডে সন্ধোচ-সংক্ষান লেখনী-মুখে তালার সমাক্ পরিচয়
প্রদান তো সন্তবপরই নতে; পরস্ত কথঞ্চিৎ আলোচনার চেটাও অসাধা সাধন বলিয়া
মনে হয়। এক এক সুগের ইতিহাস লিখিতে গেলেই এক এক জীবন কাটিয়া যায়।
সূত্রাং প্রাচীন ভারতবর্ধের ইতিহাসের অনেক কাহিনী-কিংবদস্থী যে ইচ্ছা করিয়াই
পরিতাগে করিতে হইয়াছে, তালা বলাই বাহলা।

স্তা চিরদিনই অবিচ্ছিন্ন আছে। ঘটনা যাহা সম্বটিত হয়, তাহা আর সভা চির-মণারবর্তিত। পরিবর্তিত হইবার নহে। কাহিনী পরিবর্তিত হইতে পারে; একই দটনা বিভিন্ন জনে বিভিন্ন-রূপে বর্ণনা করিতে পারে: মাছুবের করেনা ভিন্নপথগামী হওয়াও অসন্তব নহে; কিন্তু তাহাতে সম্বটিত ব্যাপারে: পরিবর্তন সাধিত হইতে পারে না। ঘটনা যাহা ঘটরাছিল, প্রকৃতির অক্কে তাহার যে অক্সাত হইয়া আছে, অরশী মানব আমরা না বুকিতে পারিলেও, তাহা চির-অটুট রহিয়া যাইবে। ভারতের ইতিহাসের যে সকল কাহিনী বিভিন্ন মূথে বিভিন্নরূপে প্রচারিত হইয়া আসেতেছে, স্বার্গ-পক্ষে তাহা অপরিব্রতিই আছে;—আমরা করেক জন কেবল, গবেষণা প্রকাশ করিতে গিয়া, একের স্কল্পে অপরের মৃপ্ত স্থাপন করিতেছি মাত্র।

এই ৭ও 'পৃথিবার ইতিহাসে' রাজচক্রবর্তী অশোক প্রভৃতির প্রসক্ষে

একের দের

শে অতীত গোরব-কথা কীর্তিত ইইয়াছে, আধুনিক কোনও কোনও
প্রন্থতাত্ত্বিক তাহার সহিত বৈদেশিক সংশ্রবের কয়না করিছা, তারতের

দে গোরব থর্ম করিতে চাহেন। তাহাদের মত এই যে, চক্রগুপ্ত প্রভৃতি, ভারতীর
রাজন্ম মধ্যে গণ্য ইইলেও, বৈদেশিক ছিলেন; সে হিসাবে, তাহাদিগকে প্রাচীন পারসিক
রাজবংশের অন্তভ্জক করিলেও করা হাইতে পারে। পাটনা-সহরের-লায়িধ্যে মৃতিকাভূপমধ্যে শতন্তপ্তবিশিষ্ট এক অট্টালিকার ভগ্যাবশেষ উৎখাত ইইয়াছে। প্রাচীন
পারসিকগণের কেন্দ্রভান পার্শিপোলিস-সহরে ঐরপ শতন্তপ্তবিশিষ্ট এক অট্টালিকার
ভগ্নাংশ দৃষ্ট হয়। ঐ ভূই অট্টালিকার সাদৃশ্য দেখিয়াই পূর্ব্বোক্ত-রূপ কয়না প্রত্নতাবিকগণের প্রাবে জাগিয়া উঠিয়াছে। আর তাই এপন ভারতীয় এক প্রাচীন রাজবংশের
ফ্রেন্ম উপর আ্রেলানারেন্স-বংশের মন্তক আসিয়া সংযুক্ত ইইবার উপক্রম ইইয়াছে।

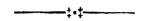
কিন্তু, বলা বাছল্য, এ সকল ইতিহাস পরিবর্তিত হইবার নতে। কেন-না, চক্রগুপ্ত আশোক প্রভৃতি রাজন্যবর্গ ভারতের ইতিহাসের অস্থিমজ্ঞা-স্থানীয়।

পরিবর্ত্তন অসম্ভব। প্রাচীন ভারতের কোনরূপ ঐশ্বর্থ-গৌরবের অপলাপ করা এখন অসম্ভব। সে দকল ব্যাপার এমনই ভাবে প্রকৃতির পটে দৃঢ়রূপে অন্ধিত হইয়া আছে যে, মুছিয়া ফেলিবার বা লোপ পাওয়াইয়ার উপায় আর নাই। সে চেষ্টার ক্রটি কখনও হয় নাই। বৈদেশিকগণের আক্রমণ-রূপ যে বিষম ঝঞ্জাবাত ভারতের উপর দিয়া চলিয়া গিয়াছে, আর ভাহাতে ভারতের অস্পতাবে ক্রতবিক্ষত করিয়া রাগিয়াছে; তাহার ময়া হইতে সৌন্দর্যের সার্ভূত কোন গেলপভাবে ক্রতবিক্ষত করিয়া রাগিয়াছে; তাহার ময়া হইতে সৌন্দর্যের সার্ভূত কোন গেল করতে লাল করিছে পারা ঘাইবে, সে আলা কেইই হয় তো পোষণ করিতে পারেন নাই। কিন্তু সে ঝঞ্জাবাতের—সে বিপ্লবের—ময়া ইইতেও য়খন রত্নখনির মণি-ছাতি প্রকাশ পাইয়াছে; তথন আরে তাহাদের বিনাশ নাই। এখন চন্দ্রপ্তথ-আলোক প্রভৃতিকে বৈদেশিক বলিয়া প্রমাণ করিতে মান্মা রুণা প্রয়েস মান্মা তাহাতে পৃথিবীর পুরার্থকে মূতন করিয়া লিগিবার মানগ্রাক হইবে। কিন্তু তাহা

রাজ-চক্রবর্তী অশোকের জীবনরুত্ত আলোচনা করিলে, মনে হয়, তিনি উপসংহার। কেবল ভারতের গৌরব ছিলেন না-ভিনি পুথিবীর গৌরব-স্থানীয় ছিলেন। এই খণ্ডে ভাঁহার সেই জগৎ-সন্মানিত জীবন-বৃক্ত স্থান পাইয়াছে। স্কুতরাং পূর্ব্ব পূর্ব্ব খণ্ড "পৃথিবীর ইতিহাসের" ক্সায় এই খণ্ড 'পৃথিবীর ইতিহাস'ও নে সর্বত্তে সমাদৃত হট্বে, তাহার আশা করিতে পারি। এতৎপ্রসঞ্চে একটী বড আনন্দের সমাচার পাঠকগণকে প্রদান করিতে অন্তর হর্ষোৎকুল্ল হইয়া আদিতেছে। আমার পরম স্নেহ-ভাজন 'সাহিতা-সংবাদ'-সম্পাদক শ্রীমান্ প্রমথনাথ দাকাল, 'পৃথিবীর ইতিহাস' রচনার প্রথম হইতে আমার সহকারিক্সপে—দক্ষিণছস্তম্বরূপে—কার্যা করিয়া আসিতেছেন। ষষ্ঠ পণ্ডের কয়েকটা পরিচ্ছেদ তিনিই যে লিখিয়াছিলেন, পাঠকগণকে যগা-ছানে তাহা বিজ্ঞাপিত করিয়াছি। কিন্তু এবার—এ খণ্ড প্রকাশে তাঁহার কৃতিহ পূর্ণনারোয় প্রকাশ পাইয়াছে। এ খণ্ডের অগিকাংশই—প্রায় সম্পূর্ণাংশ বলিরেও অত্যক্তি হয় না -- জীমান্ প্রমথনাথের রচনা। ভাঁহার রচনা অনেক সময় এমনই মধুর ও মর্দ্ধস্পর্শী তম সে. আমি বিশ্বয়ান্তিত চইয়া ষাই। অনেক স্থলে, আমারে রচনা—কি ভাঁছার রচনা, তাহা আমি ঠিক করিতেই পারি না। শ্রীমান্ প্রমণনাথ দীর্ঘজীবী হউন। .আমার আরের ব্রতে সহারত। করিয়া যশংকীন্তি লাভ করুন। ইতি ১লা আদ্বিন, ১৩২৬ সাল।

"পৃথিবীর ইতিহাস" কার্যালয়. হাওড়!। নিবেদক শ্রীভূর্গাদাস লাহিড়ী।

## ভারতবর্ষ।



## मःकिश्व मृहीभव।

व्यतिस्टिशः

বিষয় :

Toi t

#### ১ম। প্রতিষ্ঠার মূল

**a** 

প্রতিষ্ঠার মূল — ধর্ম ৫; ইতিহাসে তাহার সাংক্ষা ৫; চন্দ্রগুপ্তে সার্ক্ষকতা— ধর্ম-সাধন ঠাহার প্রতিষ্ঠার মূলীভূত ১০; স্থারতে প্রীকন্ত ১০: সেলিউকাসের পরাজয়, ভারতে গ্রীক আধিপতোর লোপ, গ্রীকন্ত মেগাস্থিনীসের ভারতে আগমন এবং চন্দ্রগুপ্তের রাজসভায় অবস্থান ১২: ভারতের নীতি-সমূহে গ্রীক আদর্শের প্রভাব ১৪; গ্রীসের অধঃ-পতনে ধন্মের প্রভাব—ভারতের সনাজন-ধর্মের প্রাধান্ত ধ্যাপন ১৮:

#### ২য়। মেগাস্থিনাস

25

পাশ্চাতো ভারত-প্রসঙ্গ ১৯: গ্রীক ইতিহাদে ভারতের উল্লেখ—
হিকেটাস, হোরাডোটাস প্রভৃতির ভারত বিষয়ে অভিজ্ঞতার পরিচয়—
ভারতের সীমানা-সম্বন্ধ তাঁহাদের অভিজ্ঞতা ২২—২৪; পরবর্তী বিবরণ
২৪; মেগান্থিনীসের বর্ণনায় জ্ঞানের পারপুণতা ২৭; মেগান্থিনীসে
অসতাবাদিতার আরোপ—এরাটোস্থেন্স, ট্রাবো, গ্রিনি প্রভৃতির অভিমত্ত
এবং তাঁহাদের মতের অগোক্তিকতা ২৯—০১; মেগান্থিনীসের অসতাবাদিতামূলক বৃক্তির আপত্তি-খন্ডনে সোমানবেকের অভিমত ৩১; উপখ্যানের আলোচনায় স্বন্ধত-প্রতিষ্ঠা ৩৪; মেগান্থিনীসের সততা-সপ্রমাণে
২৭; মেগান্থিনীসের ভারত্রগমনের কাল-নির্দ্ধেশ—কাল-নির্দ্ধারণে বাদবিভগ্তা—বৌদ্ধ ও জৈন প্রস্থের আলোচনায় পশ্তিভগণের মতভেদ,—
ব্রাহ্মণ ও প্রমণ শব্দের আলোচনায় মেগান্থিনীসকে অনেক পরবর্তী
বৃক্তিয় নির্দ্ধেশর প্রয়াস ৪০; কাল-সন্থক ক্রেকটী বৃক্তি ৪০; লামঞ্জি
সাগনে ৪৬; মেগান্থিনীসের বর্ণনার পরিপূর্ণতা এবং ভাঁহার সভ্যবাদিত্য
সম্বন্ধ ঐতিহাসিক রেভারেগ্র ভিজ্ঞেটিব মন্তব্য ৪৭।

<b>এয়। গ্রীক-দূতের ভারত-</b> ব	ৰ্ণন
---------------------------------	------

68

মেগাছিনীসের বর্ণনা ৪৯; ভারতের আকারাদি, দীমাপরিমাণ প্রভৃতি ৪৯—৫০; ছুর্ভিক্ষ-প্রতিবেধে অবলম্বিভ বিধি ৫১; ডারহুসাসের উপাধানে ৫০; ভারতের আতি-বিভাগ, দার্শনিক প্রভৃতি সপ্ত-ভাতি ৫৫—৪৮; ব্রাহ্মণ ও শ্রমণ ৫৮—৬১; ব্রাহ্মণগণের দার্শনিক মত ৬১—৬০; জাতি-প্রসঙ্গে দূরত্ব প্রসঙ্গ ৬০—৬১; ভারতের বিভিন্ন জাতি ৬৬—৬৯; পশ্চিম দেশের বিবরণ ৬৯—৭১; জাতি প্রসঙ্গ আলোচনা ৭১—৭০; সিন্ধ্তীরবর্তী জাতির পরিচয় ৭৪—৭৮; পঞ্জাবের প্রাচীন অধিবাসীর পরিচয় প্রসঙ্গ ৭৮—৮১; সার-সঙ্কলনে ৮১; প্রান্থবাধরা ৮২—৮০; ভারতের আচারাদি ৮৩—৮৫; রাজ্যাব্যা ৮৫—৮৬; ভারতের পৌরাণিক জাতি সমূহ ৮৬—৮৮; ভারতের নীতি ৮৯—৯২; ভারতের পৌরাণিক জাতি সমূহ ৮৬—৮৮; ভারতের নীতি ৮৯—৯২; ভারতের পৌরাণিক জাতি সমূহ ৮৬—৮৮; ভারতের

#### ৪র্থ। অশোক-বর্দ্ধন

58

অভিনৰ শক্তির অপূর্ক লীলা ১৫; প্রতিষ্ঠায় ও পতনে ৯৫—৯৬; ধন্মের প্রভাব ১৭: ত্রয়োদশ গিরিলিপিতে ভাঙার নিদর্শন ১৭— ১০০; লোকান্ত্রাগ ও জনভিত্যাদন প্রতিষ্ঠার মূল ১০০—১০১

#### eম। অশোকের বাল্য-জীবন

>00

ধর্মে প্রতিষ্ঠা ১০২; অশোকের চরিত্রে ভাষার দৃষ্টান্ত ১০২—১০৩; আলোকে কলন্দ ১০৩; কলন্ধ-স্থালনে ১০৪—১০৫; বিভিন্ন বিধয়ে কলন্ধ ১০৫—১০৭; বিভিন্ন ছানের বিভিন্ন কিংবদন্তী ১০৭—১০৮; ব্রহ্মদেশীয় কিংবদন্তী ১০৮; বিভিন্ন কিংবদন্তী—তিকত-দেশীয় কিংবদন্তী ১০০; কাশ্মীর-দেশীয় উপাধ্যান ১০৯; সিংহল-দেশীয় কিংবদন্তী ১১০—১১৫।

#### ७। जालात्कत्र मोक्का ७ धर्मा श्राहात

330

প্রতিষ্ঠা ধর্মামুসারী ১১৬; অন্দোকের রাজ্যপ্রাপ্তি ১১৭; 
অশোকের রাজ্যাভিষেক ১১৮—১৯; তৎসক্ষমে মতান্তর ১১৯; 
অশোকের বৌদ্ধ-ধর্মে দীকা ১২০—১২১; পাশ্চাত্যের মন্তব্য ১২৩—
১২৬; তৎসক্ষমে মতভেদ ও মীমাংসা ১২৪—১২৫; দীকা সক্ষমে কিংবদন্তী ১২৬—১২৭; বৌদ্ধদর্ম-প্রচার—বিভিন্ন দেশে প্রচারক প্রেরণ ১২৮—১২৯; মহেন্দ্রের উপাধ্যান—সিংহলে বৌদ্ধদর্ম প্রচার প্রসক্ষ ১৩২—১৩৩; ভারতীয় কাছিনীতে মহেন্দ্রের প্রসক্ষ ১৩২—১৩৩;

তৎসম্বন্ধ পাশ্চাতা মতের আলোচনা ১৩৫ – ১৩৬; অশোকের ধর্ম্ম-প্রেচারকপণ ১৩৬—১৩৭; উপসংহারে বিবিধ বজ্জন্য ১৩৮—১৪১; বৌদ্ধর্মের প্রচার ও প্রসার বৃদ্ধি বিষয়ে বিবিধ আলোচনা ১৩৯—১৪০।

#### ৭ম। ধর্মা-সন্মিলন ও তীর্থ ভ্রমণ

>8₹

নৌদ্ধার্ম সম্মিলন ১৪২; প্রথম ও বিতীয় স্মিলন, শহুপানি গুলায় মলাকাশ্রপের নেত্তে প্রথম সন্মিলন,—উপালি কর্ত্তক বিনয়-निर्द्धात्त - श्रष्टा प्रत प्रत प्रति प्रति । त्रिना निर्मात विजीय শলিলনের অধিবেশন,—অথকথার টীক। রচনায় ভালার প্রসিদ্ধি,— উত্তর-দেশীয় ও দক্ষিণ-দেশীয় বৌদ্ধগণের দুইটা বিভাগের সৃষ্টি :৪৩---১৪৬: দিতীয় সন্মিলনে ধশামত পরিবস্তন ১৪৫; বৈশালী নগরের মহাসন্ধীভিতে দশটী বিষয়ে প্রশ্রে দান ১৪৪: মোগ গলীপুত্র তিসসার অধিনায়কত্বে ততীয় ধর্মসঙ্গীতির অধিবেশনে ১৪৬—১৪৯: ধর্ম-সঙ্গীতি স্থায়ে পাশ্চাতা-পণ্ডিতগণের মত ১৪৯---১৫২: পাশ্চাতা মত গণ্ডারে ১৫२: धर्मानकीठि विषास जिल्हासभीस छेलाशास ১৫৪-১৫७: অশোকের তীর্থভ্রমণ ১৫৬--১৫১: তীর্থ-পর্যটন প্রসঞ্চে উপাধ্যান ১৫১--১৬০ . উপজ্যপ্তর উপাখ্যান ১৬--১৬১ : নেপাল্দেশী বৌদ্ধ-গ্রন্থে তাঁহার চিত্তভূদ্ধির প্রসন্ধ ১৬১; তৎকর্ত্তক বারাঙ্গনার প্রতি উপদেশ ১৬২ ; তিয়ের উপাথ্যান ১৬০—১৬৪ ; বাতাশোকের কাছিনী ১৬৪---১৬৬; ष्यामीत्कत (मन-कीवन १७७---११); ष्यामात्कत (मन-জীবন সম্বন্ধে উপাণ্যান-সমূহ ১৭২--১৭৩; অশোকের বংশাবলী১৭৩--১৭৬: কুনালের উপাখ্যান ১৭৬ -- ১৭৯: তিয়ুরক্ষিতার চক্রান্তে তাঁহার পরিণাম ১৭৬--১৭৭; রাজতরঙ্গিণীতে অশোকের উপাধ্যান ১৭৯---১৮०; खटलोक २৮०; ब्यामारकत काल-निर्वेश ১৮১--- ১৮৪; नमनामयिक কাল-নির্দেশ ১৮৪--১৯০: অশোকের ঐতিহাসিকর ও তৎসম্বন্ধে পান্চাত্য-পণ্ডিতগণের অভিমত, ১৯০-১৯৭; অশোক ও প্রিয়দশীর অভিন্তায় পাশ্চাতা-পণ্ডিতগণের গবেষণার এবং তৎপ্রসঙ্গে লিপি-मबुट्दत चालाहमा ১৯१-२०); উপস্ংহারে বিবিধ বক্কবা ২০২-২০৪।

#### ৮ম। অশোকের ধর্ম

204

ধর্ম ২০৫; বিভিন্ন লিপির ধর্মমূলক নীতি ১৮৬—২১১; অংশাকের ধর্ম ১৮৬-২১১; অংশাকের ধর্মাবিধি ২১১-২১৩; অহিংসা-নিবারণে ২১৩— ২১৬; অংশাকের ধর্মমত ২১৬ – ২২২; অংশাকের চরিত্র ২২২—২২৩।

ইতিহাসের লক্ষ্য ২২৪: ইতিহাসে লিপির স্থান-লিপির উপ-শোগিতা ২২৫: লিপি-বিভাগ - গিরিলিপি, জন্তালিপি, গুলালিপি, ক্ষুদ্রগিরিলিপি প্রভৃতি ২২৬ : গিরিলিপির আটটী বিভাগ ২২৬—২২৭ : গিরিলিপির কাল ২২৮; চতুর্দশ গিরিলিপি—তাহার পরিচয়, লিপির অবস্থানাদির পরিচয় প্রদক্ষ ২২৬-২৩১; চতুর্দ্দ গিরিলিপি ২৩২; প্রথম গিরিলিপি ২৩২—২৩০: দিতীয় গিরিলিপি ২৩৪; ততীয় গিরিলিপি ২৩৫; চতর্থ গিরিলিপি ২৩৬-২৩৮; পঞ্ম গিরিলিপি ২৩৮ – ২৪০: যন্ত্র গিরিলাপ ২৪০ – ২৪৩: সপ্তম গিরিলিপি ২৪৩: আইম গিরিলিপি ২৪৪: নব্ম গিরিলিপি ২৪৫--২৪৬: দশ্ম গিরিলিপি ২৪৬: একাদশ - প্রিলিপি ২৪৭: দ্বাদশ গিরিলিপি ২৪৭--- ২৪৯: ত্রেয়াদশ থিরিলিপি ২৪৯--- ২৫২; চতুদ্দ গারিলিপি ২৫০; প্রথম কৌগড লিপি २०४-२०७; विजाय (क्रोशंड नाम २०७ २०४; (बोनि-निमि २०४-২৬০: ক্ষুদ্রিলিপি ২৬১: ভাবড়া অকুশাসন ২৬২ – ২৬৩: প্রথম কুদুগিবিলিপি – রূপন্থে ২৬১: প্রথম ক্রুড়গিবিলিপি – সাসারাম ২৬৫: ক্ত-গিরিলিপি – সিদ্ধপুর ২৬৬ – ২৬৮; ক্ষুদ্রগিরিলিপি – ব্রহ্মগিরি ২৬৮; ক্ষুদ্রগিরিলিপি—বৈর্টি ২৬৯; গিরিলিপিতে উচ্চ আদশ ২৬০—২৭১ জ্ঞালিপি এবং তাহ'লের অবস্থানাদির পরিচয় ২৭০ – ২৭৪: প্রথম হুম্ভলিপি — প্রয়াগ-রুম্ভ ২ ৭৪: দি তীয় স্তম্ভলিপি — রুণিয় স্তম্ভ ২ ৭৬: ভাটায় স্তম্ভলিপি-দিল্লী-শিবালিক স্তম্ভ ২৭৭--২৭৮; দিল্লী-মিরাট স্তুর ২৭৮ ; চতুর্থ স্তুর্জিপি—র্ধিয় স্তম্ভ ২৭৮—২৮০ ; পঞ্চম স্তম্ভ্রিপি — शिह्यो मिनालिक छाछ २৮०—२৮२; यष्ठ छाछलि**ण**— बांगब छाछ ২৮২---২৮৩: সপ্রম স্তম্জলিপি-- দিল্লী-শিবালিক ভম্ভ ২৮৩--২৮৭: সার্নাণ স্তম্ভলিপি ২৮৭: কৃষ্মিনীদেবী স্তম্ভলিপি ২৮৮—২৮৯: নিথ্ৰীভ স্তভালিপি ২৮৯--২৯০; কৌশাৰী লিপি ২৯০; দেবীলিপি ২৯০: বরাবর-গুরালিপি ২৯০-২৯১: উপসংসার ২৯১--২৯৩।

#### ১০ম। ভাষা ও ভাস্কগ্য

3 22 8

লিপিতে ধর্মের প্রভাব, উপানে ও পতনে ধর্মের বিজয় বিবোষিত ২৯৪—২৯৫; স্তপ—স্থূপ-সমূহে তাকার নিদর্শন, স্তুপ এতিটার উদ্দেশ্য, পুণাায়গণের দেহাবশেষ-রক্ষার প্রচেষ্টার স্তৃপের উৎপত্তি,—ভিল্সা, সাঞ্চী প্রভৃতি স্তৃপ, দস্তপুরের উৎপত্তি প্রসঙ্গ ২৯৫—১৯৮; অশোক-লিপির প্রাচীনত্ব, বাইতেলে লিপির প্রসঞ্জ,—বর্ণমালা প্রসঙ্গে লিপির প্রসঞ্জ ১৯৮—৩০২; ভাষা, লিপি ও বর্ণমালা প্রভৃতি, বর্ণমালার প্রাচীনত্ব,

পাকাতা-দেশীর পণ্ডিতগণের মত.— পাশাতা মতে তারতীয় বর্ণমালার বৈদেশিক প্রভাব, ভারতের বর্ণমালার মৌলিকত্ব খ্যাপম ৩০২--৩০৫; অশোকের রাজত্বে ভাষা ও লিপির আদর্শ ২৯৯: ভাষা ও লিপির আদি ৩০০ : ভাববোধক শব্দ ভাষা ৩০০ : তৎসম্বন্ধে পাশ্চাত্য-পশ্চিতগ্ৰের মন্ত ৩০১; বর্ণমালার আদিমত্ব, ফিনীসীয়, সেমিটিক, গ্রীক প্রভৃতি বর্ণমালার প্রসক্তে ভারতীয় বর্ণমালা সম্বন্ধে পাশ্চাত্য-দেশের অভিজ্ঞতা, অশোকা-करतत योगिक इ विवास चाला हना. उरमण्याक देवाप्त मिक मसस अश्वात. পাশ্চাত্য অভিমত ৩০৫—৩০১ ; বর্ণমালার অদিমত্ব বিষয়ে ৩০২—৩০৫ : বাণিজ্য প্রসঙ্গে বর্ণমালা প্রসঞ্জ, লিপির ভাষা ও বর্ণমালা, খাঁশোকাক্ষরের মৌলিকর বিষয়ে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের গবেষণা, বর্ণনালা সম্পর্কে ভারত কাহারও নিকট ঋণী নতে, তৎসম্বন্ধে ভাষাতত্ত্বিদ্যাণের অভিমত ৩০১--৩১২ এবং ৩১২--৩২১: অশোকের লিপিতে পারস্ত্রের প্রভাব.--দারামুসের লিপির দুষ্টান্ত ৩২১—৩২৪; অনোকের ফিপিতে তাঁহার অকুশাসনের আদেশ ৩২১—৩২৪; ভারতের সহিত উচ্চার সম্বন্ধ ৩২২; মৌর্যা-রাজ্বে ভাষ্ক্রোর পরিচয় ৩২৪; স্থুপ প্রভৃতিতে তাহার দৃষ্টাস্ত-ভিল্সা, সাঞ্চী, ভারত্ত প্রভৃতি স্থুপে আদর্শ ভারবোর নিদর্শন, শুস্তাদির ভাস্ব্যা ও চিত্রশিল্প রেলিং প্রস্তৃতি, ভারতার স্থাপতোর ও ভাস্ক্রোর মৌলিকর ৩২৫--৩১৬ ; সাঁচী স্থাপ: ভাষণা ৩২৫--৩২৭ ; ভারতত স্থপ ৩২৭-১১৯; স্থুপের কারুশিল ৩২৯--৩১৪; চৈতোর স্থাপতা ৩১৪---৩৩৬; প্রাচীন ভারতের ভাস্কর্যা, স্থাপত্য চিত্র-শিল্প প্রভৃতি সম্বন্ধে বিবিধ বক্তব্য এবং পাশ্চ।ত্য মতের আলোচন। ৩০৬—৩০৮।

#### ১১শ। অশোকের রাজ্য-শাদন-প্রণালা

005

প্রতিষ্ঠায় ধন্ম,—আদর্শ রাজা-প্রতিষ্ঠায় গদ্মের প্রভবে ৩৩৯; আশোকের রাজা, রাজ্যের বিস্তৃতি-পরিমাণ—তাম্রলিপ্ত, আরাকোদিয়া প্রভৃতি সে রাজ্যের অস্তর্ভুক্ত ৩৪০—৩৪৪; রাজ্যের বিভিন্ন বিভাগ—মগণ, তক্ষশিলা, সুবর্ণ-গিরি, উজ্জায়নী, তোগালি প্রভৃতি বিভাগ-পঞ্চক ৩৪৪—৩৪৬; বিভাগ-সমূহের শাসন-বাবস্থা, বিভিন্ন শাসক-সম্প্রদার ৩৪৬—৩৪৯; সমর-বিভাগ ৩৪৯; রাজস্ব ও কৃষি ব্যবস্থা, বিবিধ উপায়ে জলসরবরাহের রন্দোবস্তু ৩৫২—৩৫৩; রাজপর্থাদির ব্যবস্থা, পথিপার্শে কৃপ-রক্ষাদি প্রতিষ্ঠা ৩৫৩—৩৫৪; চিকিৎসা-ব্যবস্থায় আদর্শ,—জীবকের প্রস্কল, বিভিন্ন জনপদে ভেষজাদি প্রেরণ, মহুস্ব ও পশু—ছিবিধ চিকিৎসালয় ৩৫৫—৩৫৭; রাজগানীর ব্যবস্থা, বৈদেশিকগণের স্থাক্ষার বিধানের বন্দোবস্তু ৩৫৮—৩৬০; শিক্ষার আদর্শ, শিক্ষা-

۲

প্রাচারের বন্দোবন্ত ৩৬১—৩৬২ ; নালন্দার বিশ্ববিদ্যালয় ৩৬৩—৩৬৫ ;
ক্রুইনিকার বিশ্ববিদ্যালয় ৩৬৫—৩৬৮ ; সমাজ-ধর্ম, এবং সামাজিক
ক্রুড্রান্ত-প্রাকৃতি ৩৬৮—৩৭৩ ; উপসংহারে বিবিধ বক্তব্য ৩৭৩—৩৭৬।

মগুধের রাজগণ

999

অশোকের রাজ্যাবসানে, অশোকের বংশধরগণের শক্তিহীনতাই তাঁচালের, পতনের কারণ, প্রতিষ্ঠায় ধর্মের প্রভাব ৩৭৭-৩৭১; -ব্রিশার্কের বংশাবলি, বিভিন্ন গ্রন্থের বংশলতা, বংশলতায় অসামঞ্জস্ত, মৌর্যাবংশের অবসানে গুল-বংশের প্রতিষ্ঠা--গুল, কার, অন্ধ প্রভৃতি রাজগণের বংশলতা, মগণের পূর্ব্ব-গৌরব লোপ ৩৭৯--৩৮২; পুজামিত্র শুর ৩৮২—৩৮৮: ভাঁছার রাজা-পরিচয় ৩৮৩; ভাঁছার রাজস্থুয় ৬ অশ্বমের যক্ত, ৩৮৪--- ৩৮৬ : মেনাগুরের পরাজয় ৩৮৫ -- ৩৮৬ ; পুজ মিত্রের কাল-সম্বন্ধে আলোচনা ৩৮৭--৩৮৮; অগ্নিমিত্র ৩৮৮--৩৯০; মালবিকারিমিত্তে তাঁহার উপাধ্যান ৩৮৮-- ৩৯৮; গুল-বংশীয় অন্যান্ত নুপতিগণ ৩৯০--৩৯১; কাগবংশ ৩৯১--৩৯৩; বাস্থুদেব কর্ত্তক অন্ধ-বংশের প্রতিষ্ঠা ৩৯১—৩৯২ ; অন্ধ্রংশ ৩৯৩ – ৩৯৯ ; অন্ধ্রংশের পরিচয় ও প্রাচীনত্ব ৩৯৩ –৩৯৪; ৩৯৪ – ৩৯৬; অন্ধবংশীয় রাজগণের পরিচয় ৩৯৭ -- ৩৯৯ : ক্ষারবেলের প্রসঙ্গ ৩৯৭ : রাজা হাল ও সাহিত্যের উন্নতি ৩৯৮; মগ্রে ক্তরপ-প্রাধানা ৩৯৯—৪০৩; নাহাপান প্রভৃতি ৩৯৯; অরুবাজ পুলোমাচি ৪০১; রুদ্রবয়নের উপাখ্যান ও লিপি ৪০১; অন্ত-বংশের অব্যান্ত নুপতি ৪০২ —৪০৩; উপস্ংহারে বক্তব্য ৪০৩ —৪০৫।

১৩শ। কনিক

800

বৈষমে সাম্য আশোকের পরবর্তী একছত্ত সম্রাট ৪০৫—৪০৬; কনিক্ষের রাজ্য-সীমা—ইয়ারখন্দ, গোটান, পামির প্রভৃতি তাঁহার রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ৪০৭; কনিক্ষের রাজ্য-প্রাপ্তিকাল. তৎসম্বন্ধে বাদবিততা ৪০৮—৪১১; কনিক্ষের গোদ্ধ-ধর্ম্ম গ্রহণ ৪১৪; চহুর্ব ধর্ম-সঙ্গীতি ৪১৫—৪১৭; কনিক্ষের গোকান্তর ৪১৭—৪১৯; তৎসম্বন্ধে উপাধ্যান ৪১৮—৪১৯; কনিক্ষের পরবর্তী শকরাজগণ ৪১৯—৪২২; শক-জাতির পরিচয়,—প্রাচীন ভারতের ইতিহালে প্রাচীন শকজাতির উৎপত্তি-প্রসঙ্গ—ইয়ে-চি জাতি ৪২২—৪২৫; শক-বংশীয় রাজগণ ৪২৫—৪৩২; লমসাময়িক কালনির্দ্দেশ-মূলক তালিকা ৪২৭—৪৩০; শক্ত-বংশীয় জক্সান্ত নৃপতি ৪৩২—৪৪৮; মিহিরকুল ৪৩৩; তাঁহার নৃশংস্তার কাহিনী ৪৩৩—৪৩৪; বিশিধ বক্তব্য ৪৩৮—৪৭৫; উপসংহার ৪৪৫—৪৪৮।



### প্রথম পরিচ্ছেদ।

<del>---</del>‡4†----

#### প্রতিষ্ঠার মূল।

্ প্রতিষ্ঠাব মুলা ধর্ম,—ইতিহাসে তাহার সাক্ষা;—চন্দ্রপ্ততের তাহার সার্থকতার পরিচয়,—ধর্ম-সাধন চন্দ্রপ্ততের প্রতিষ্ঠার মূলীভূত;—ভারতে শ্রীক-দূত,—শ্রীক-আধিপতো ভারতের ভাগা-বিধান;—লেলিউকাসের পরালগ়ে ভারতে প্রতিক-মাধিপতোর লোপ,—গ্রীক-দূত মেগাছিনীসের ভারতে আগমন ও চন্দ্রপ্ততের মালগভার অবহান;—গ্রীক-প্রভাবে ভারতের নৈতিক অবহার পরিবর্জন-সাধনে শ্রীক আন্তের ক্ষমতা,—ভারতের ননাত্রম-ধর্মের প্রাথাক্ত-খাপেন।

প্রতিষ্ঠার মূল-শর্মসাগন। সংসারে প্রতিষ্ঠাপন্ন হইতে হইলে, ধর্মসাধন ভিন্ন প্রতান্তর নাই। যে যুগের যে ইতিহাসই আলোচনা করি না কেন, সর্ব্রেই ধর্মের এক অভিনব ক্রিয়া-শক্তির প্রভাব দেলীপ্যমান্ দেখি। অতি প্রাচীন প্রতিষ্ঠান কলে হইতে এই ভারতভূমে কত সম্রাটের উথান-পতন সংঘটিত হইল; কালস্রোতে ভাসিয়া, কত রাজ্য, কত সাম্রাজ্য, অতীতের অক্ষতম গত্তে বিলীন হইয়া গেল; কত নৃত্ন, কত পুরাতনের স্থান অধিকার করিল; আবার কত নৃত্ন ও কত পুরাতন, জলবুদ্বুদের স্থায় অনস্ত কালসাগরে নিশিয়া গেল! কাহারও প্রতিষ্ঠা অক্ষ্ণ রহিল; কেহ বা বিস্থৃতির অতলতলে নিমজ্জিত হইল! ইহার কারণ কি? এই যে উথান-পতন, এই যে গৌরব-পদস্থালন, এই যে প্রতিষ্ঠা-অপ্রতিষ্ঠা-ইহার মূল অমুসন্ধান করিলে কি সিদ্ধান্তে উপনীত হই? দেখিতে পাই না কি,—সর্ব্রেই সেই এক ক্রিয়া-শক্তি ক্রিয়াণা! বুঝিতে পারি না কি—যেখানেই প্রতিষ্ঠা, সেখানেই গর্মের বিজয়-বৈজয়ন্ত্রীয়মান্! সত্য-ত্রেতা-দ্বাপর-কলি চারি যুগের ইতির্ক্ত অক্সন্ধানেই প্রতীত হয়, যথনই বিনি প্রতিষ্ঠার তুল-শৃক্তে আরোহণ করিয়াছেন, যে সাম্রাজ্য যথনই উন্নতির উচ্চ-চূড়ার

শুমাসীন হইরাছে, তখনই তাহার মুলে ধর্ম্মের প্রভাব বিদ্যমান রহিরাছে। বাঁহাতে ধর্মের যাদৃশী উন্মাদনা, বিনি যাদৃশ ধর্মভাবের অধিকারী, তিনি তদসুরূপ প্রতিষ্ঠা-সম্পন্ন। উত্থান-পতনের ও প্রতিষ্ঠা-অপ্রতিষ্ঠার ইতিরত্তের যে অঙ্কেই দৃষ্টিপাত করি না কেন, সর্ব্বত্তই ধর্মাধর্মের ছম্মে অধর্মের অধ্যপ্রতনের এবং ধর্মের অভ্যুদয়ের এই অভিনব দৃশ্য প্রত্যক্ষীভূত হয়।

প্রাচীন ভারতের অতি প্রাচীনকালের ইতিরত্তে ধর্মাধর্মের ছম্মে ধর্মের জয় ও অধর্মের ক্ষয় অতি উজ্জ্বল অক্ষরে অন্ধিত রহিয়াছে। গীতায় জ্ঞীভগবান বলিয়াছেন,—"পরিত্রাণায়

লাধুনাম্ বিনাশায় চ ছৃদ্ধতাম্। ধর্ম-সংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে।" **छ्या** क्ष দকল মুপের দকল ইতিহাসেই এ উক্তির দার্থকতা পরিলক্ষিত হয়। সার্থকতা। মগধের পূর্ব্ব-প্রতিষ্ঠার অবসানে, নন্দরাজগণের কু-শাসনে, অধর্ম্বের অভ্যাথানে, যখন ধর্মের গ্লানি সংঘটিত হইয়াছিল, পৈশাচিক তাণ্ডব-নর্জনে মেদিনী যখন কম্পাবিত। হইয়াছিলেন, অত্যাচার-প্রপীডিত নরনারীর করুণ আর্দ্তনাদে গগন যখন বিদীর্ণ হইতেছিল; চন্দ্রগুপ্ত সে বিভীষিকা দুর করেন। তাঁহারই প্রভাবে, পূর্ব্বাশার ললাটে আবার উবার আলোক ফুটিয়া উঠে। কিন্তু চন্দ্রগুপ্তের সে প্রতিষ্ঠার মূল কি ? কোন্ শক্তি-প্রভাবে তিনি বিচ্ছিন্ন রাজশক্তি-সমূহকে একস্থত্তে সংগ্রথিত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ? কি গুণে তৎপ্রবর্ত্তিত শাসন-শৃঞ্চলা জনসাধারণের প্রাণস্পর্শী হইয়াছিল ? চক্রগুপ্তের ধর্মপ্রাণতাই সে সকলের মূলীভূত নহে কি ? ধর্মনিষ্ঠার বে বীক চন্দ্রগুরে হৃদয়ে উপ্ত ছিল, অসুকূল অবস্থায় স্মিয়-বারিনিষেকে সে বীজ বিশাল মহীরুহে পরিণত হইয়াছিল। চক্রগুপ্ত বুঝিয়াছিলেন,—অনহিতসাধন ধর্ম-সাধনের অন্ততম উপায়, জনামুরাগ-আকর্ষণ শাসন-নীতির প্রধানতম উদ্দেশ্ত। জৈনধর্ম্মের সেই স্থপ্রতিষ্ঠার দিনে, নিকাম-কর্মের সেই স্মিঞ্কতার ফলে, চল্রগুপ্তের প্রতিভা-কুমুম অচিরে প্রস্কৃটিত হইয়া উঠিল। রাজ্বচক্রবর্তী চক্রগুপ্ত সংসারাশ্রমে থাকিয়াও তাৎকালিক জৈনযতিগণের ক্যায় সর্বত্যাগী হইলেন, ধর্মসাধনে জীবন-মন উৎসূর্গ করিয়া জনহিতন্তত গ্রহণ করিলেন, ধর্মের উন্মাদনার উন্মত হইয়া তিনি ধর্মরক্ষায় প্রবৃত্ত হ**ইলেন। তাই** ভারতের ইতিহা**দে** চক্রপ্তপ্তের প্রতিষ্ঠা আজিও অক্সম রহিয়াছে।

চাণক্যের অর্থনান্ত রাজচক্রবর্তী চন্দ্রগুপ্তের স্মৃতি যেরপ উজ্জ্বল করিয়া রাখিয়াছে,
থ্রীকদৃত মেগান্থিনীসের ভ্রমণ-র্ভান্তেও তাঁহার স্মৃতি সেইরপ চিরসমূজ্বল রহিয়াছে। তাৎকালিক ভারত-সাম্রাজ্যের রাজধানী পাটলিপুত্র নগরে, মেগান্থিনীস
ভারতে
ক্রীকদৃত। কিছুদিন অবন্ধিতি করিয়াছিলেন। সে সময় চন্দ্রগুপ্তের স্থাসনে
ভারত-সাম্রাজ্য উরতির উচ্চ-চূড়ায় সমার্ক্র হইয়াছিল। প্রত্যক্ষদর্শী
মেগান্থিনীসের ইতিরতে তাই চন্দ্রগুপ্তের শাসন-প্রণালী বিশেষভাবে পরিবর্ণিত হইয়াছে।
কি কারণে কি স্তত্ত্বে সিরীয় রাজদৃত মেগান্থিনীস স্থাব পাটলিপুত্র নগরে আগমন
করিয়াছিলেন, আর কি প্রয়োজনেই বা তিনি চন্দ্রগুপ্তের রাজসভায় অবন্থান করিতেছিলেন,
তবিষয় পূর্বেই আমরা আলোচনা করিয়াছি। মহাবীর আলেকজাণ্ডার বিশ্ববিজয়ে সক্তর
করিয়াছিলেন বটে; কিন্তু তিনি মৃত্যুর কবল হইতে মৃক্তি লাভ করিতে সমর্থ হন নাই। ৩২৩

পূর্ব্ব-পুষ্টাব্দে বাবিলন নগরে তিনি পরলোক গমন করেন। তাঁহার বিশাল সাম্রাজ্যের কে উত্তরাধিকারী হইবে-এই লইয়া তাঁহার দেনাপতিগণের মধ্যে বিষম বাদাক্রবাদ উপদ্থিত হয়। সেই স্থাত্তে বাবিলন-নগরে আলেকজাগুরের সেনাপতিগণ এক পরামর্শ-সভা আহ্বান করেন। সভায় অনেক বাদ-বিত্তার পর দ্বির হয়, মহাবীর আলেকজাভারের বিধান-মডে স্থুদুর ভারতীয় প্রদেশ-সমূহের শাসনভার যাঁহার উপর ক্লপ্ত আছে, সে সকল প্রদেশ ভাঁহারই শাসনাধীন থাকা কর্ত্তব্য। তথন ফিলিপ্লস সেই সকল প্রদেশ শাসন করিভেছিলেন। যাহা হউক, সে ব্যেক্সা অধিক দিন স্থায়ী হয় নাই। পঞ্চনদ প্রেদেশ পরিত্যাপ কালে আলেকজান্তারের সৈক্ত-সংখ্যা বহু পরিমাণে হ্রাস-প্রাপ্ত হইয়াছিল। ভাই ডিনি তৎপ্রদেশে অধিক-সংখ্যক গ্রীস-দেশীয় সৈক্ত রাখিয়া যাইতে পারেন নাই। হউক, পঞ্চনদ-প্রদেশে মাসিডোনীয় শাসনকর্তা বিনিযুক্ত হইলেও, সাম্রাজ্য-তন্ধাবধানের ভার রাজা পোরাস ও তক্ষশিলার শাসনকর্তা রাজা অন্তীর উপর মহাবীর আলেকজাণ্ডার ক্তন্ত রাধিয়াছিলেন। কিন্তু অতি অন্তদিন মধ্যেই পঞ্জাব-প্রদেশের তাৎকালিক গ্রীক-শাসনকর্ত্তা ফিলিপ্সস নিহত হন। আলেকজাণ্ডার সে সময় কারমেনিয়ায় অবস্থিতি করিতেছিলেন। ফিলিপ্লসের হত্যাকাহিনী প্রবণ করিয়া তিনি বিশেষ ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন বটে; কিন্তু লে সময় বাৰ্দ্ধক্যের অবসাদে তিনি আর ভারতাভিমুধে অগ্রসর হইতে পারেন নাই। এই সময় ইউডেমাস নামক তাঁহার জনৈক সেনাপতি কতকঞ্চিন খে.স-দেশীয় সৈক্ত সহ সিছ্নদের পরিকটে অবস্থিতি করিতেছিলেন। দ্বিতীয় শাসনকর্তা বিনিযুক্ত না হওয়া পর্যন্ত ইউডেমান তৎপ্রদেশ-সমূহের তত্ত্বাবদান করিবেন,—আলেকজাণ্ডার সেই আদেশ প্রদান করেন। কিন্তু প্রভূত্ব-খ্যাপনের উপযোগী সৈক্তবল ইউডেমাসের ছিল না। তথাপি তিনি কোনও প্রকারে নানা বিছু-বিপত্তি সম্ভ করিয়াও ৩১৭ পূর্ব্ধ-গৃষ্টাব্দ পর্যান্ত সিচ্ছু-তীরে অবস্থান করিতে সমর্থ হুইয়াছিলেন। কিন্তু সহসা তিনি ভারতবর্ষ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন। ভারত-শাসনের এই বিশুখালার দিনে মাসিডন-প্রদেশে ইউমেনিস ও এক্টিগোনসের মধ্যে বিরোধ উপস্থিত হয়। ইউমেনিদের সাহায্যার্থ ইউডেমাস ভারতবর্ধ পরিত্যাগ করেন। \* সিদ্ধ-নদের তীরবন্তী উত্তর-প্রদেশ-সমূহ এই স্থতে বিচ্ছিল্ল হইয়। পড়ে। কিন্তু দক্ষিণে সিদ্ধান্ধ তথনও গ্রীক-প্রাথান্ত মান্ত করিতে বাধ্য হয়। সে সময়ে পাইথন তংপ্রদেশের শাসনকত্তা নিযুক্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু অল্পকাল মধ্যেই সিন্ধু-প্রদেশও বিচিছ্ন হইয়া যায়। ৩২১ পূর্ব্ধ-খুঙাকে, ত্রিপারাডিসো নগবের

<sup>•</sup> কোনও কোনও ঐতিহানিকের-মতে ইউডেমস বিধানখাত্রকতা-পূর্কাক ভারতীর কোনও কৃণতিকে নিহত করিয়া এক শত কৃড়িটা হজা এবং কতকজনি অধারোহী ও গণাত্রক দৈশ্ব এহণ করিয়াছিলেন। ঐতিহানিক ভিলেনট স্থিপ অনুমান করেন, ভারতীয় দেই নুগভিয় নাম—পোয়ান বা পুক রাজা। এওংসক্ষে ওঁহার উল্কি,—"He (Eudemos) obtained the elephants by treacherously slaying a native prince, perhaps Poros., with whom he had been associated as a colleague"— দিনকৈ V. A. Smith, The Early History of India, p. 115. প্রীক ঐতিহানিক ভিল্ভোরাক্ত এই মত প্রকাশ করিয়া প্রিয়াছেন। Diodorus, XIX, 14.

সভায় য়াসিডন-সাঞ্রাজ্য দিতীয় বার বিভক্ত হয়। সে সময়ে এটিপেটার সিদ্ধানেশর
শাসনকর্ত্তা ছিলেন। কিন্তু পাইখন বা এটিপেটার কেইই ভারতীয় নুপতিগণের উপর
প্রাধান্ত-স্থাপনে সমর্থ হন নাই। স্বত্রাং ক্রমান্তরে বাধ্য হইয়া তাঁহারা সিদ্ধানেশ পরিত্যাগ
করিয়া বান। সিদ্ধানের পূর্বতীরবর্তী রাজ্য-সমূহ তখনও গ্রীক-প্রাধান্ত মাঞ্চ করিত। ক্রমশঃ
পাইখনও সেই সকল রাজ্য পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। তখন সিদ্ধানদের
পাশ্চম তীরে গ্রীকগণ আধিপতা বিস্তার করিতে আরম্ভ করেন। সিদ্ধার পশ্চম-তীর্ষ্থিত
সেই প্রদেশ—কাবুল-রাজ্য, পারোপানিসাদাই বা পেলোপোনেসাস প্রভৃতি নামে অভিহত
হইয়া থাকে। ডিওডোরাসের বর্ণনায় প্রতিপন্ন হয়, এই সময়ে ভারতীয় গ্রীক-সাঞ্রাজ্য
নিম্মরূপে বিভক্ত হইয়াছিল; য়থা, আরোকোসিয়া ও জেড্রোসিয়ার শাসন-ভার সাইবারসিও
প্রাপ্ত হন; এরিয়ানার এবং দ্রাজিয়ানার শাননকর্ত্ত্ব সাসাল্রোর উপর হাস্ত হয়; এবং
সাসানো, বাক্রিয়ায় ও সোগডিয়ানায় স্প্রতিষ্ঠিত হন। ডিওডোরাসের এতদ্বিরণ হইত্তে
প্রতিপন্ন হয়, আলেকজাঙারের মৃত্যুর পর ত্ই বৎসরের মধ্যেই (৩২১ পূর্ব-খুট্টান্কে) সিদ্ধান্ত নদের পূর্বভারবর্ত্তী প্রদেশ-সমূহে গ্রীকাদিগের প্রাধান্ত একেবারে লোপ-প্রাপ্ত হইয়াছিল। ব

জীকগণের উচ্ছেন-সাধনে চল্লগ্নপ্তের অসাধানে কৃতিয়ের পরিচয় প্রাপ্ত কর । পঞ্চনদ-প্রাদেশের পশ্চিম-সীমায় অবস্থিত উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত-প্রদেশে, সে সময়ে কৃতকগুলি অসভা বর্ণর জাতির বসতি ছিল। লুগ্ধন-বাবসায়ী যুদ্ধপ্রিয় সেই সকল জাতিকে গেলিইকামের লইয়া চল্লগ্রপ্ত অতি অস্ত্রকাল মধ্যে তুর্জননীয় এক বিপুল বাহিনী সংগঠন করেন এবং তাহার সহায়তায় তিনি ভারতবর্ষ হইতে গ্রীক্ষণকে বিভাগ্নিত করিতে সমর্থ হন। মগধ-রাজ্য অধিকার করিয়া চল্লগ্রপ্ত যে সময়ে আপন সামান্তেকে কৃতভা-সম্পাদনে মনোনিবেশ করিতেছিলেন, সেই সময়ে মধ্য-এসিয়ায় ভারার এক প্রতিমন্ত্রী শক্তি-সঞ্চয়ে দুলুরত হইয়াছিলেন। চল্লগুরের সেই প্রতিমন্ত্রী অক্ত আর কেইই নতন ;—তিনি আলেকজাগুরের অক্ততম সেনাপত্বি—সেলিউকাস নিক্টের। বাধ্য-এসিয়ায় আপনার প্রভূত্ব-প্রতিষ্ঠা করিয়া সেলিউকাস ভারতের মই-রাজ্য উদ্ধারে

শ ঐতিহা সকলে বলেন — ইহার পর আবন্ত প্রায় চারি বংসর কাল ইউডেমাস করকপুলি কুল কুল রাজ্য আপনাধ অদীন রাণিতে সমর্থ ইইয়াছিলেন। ফিলিপ্সসের হুহানাকান্তের পরই বুঝা গিয়াছিল, ভারতীয় পেলেশ সমৃত মাসিডনের আধিপতা অধিক দিন স্থায়ী হুইবার নহে। প্রীক্সণের ধারণা ছিল, ফিলিপ্সসের হুটাকাহিনী প্রবণ করিয়া মহানীর আলেকজান্তার একদিন-না-একদিন প্নরায় খারতাভিমুপ্থ অভিযান করিবেন। কিন্তু ৩২০ পূর্বে-চুরান্থের জুন মাসে তাহার লোকাল্তরের পর প্রীক্রণণ কর্তৃক ভারত আক্রমণের সে আশক্ষা তিরোভিত হুহ এবং ভারতীয় নূপতিগণ আপন-আপন প্রভুত্ব স্থান করিছে বন্ধারিকর হন। আলেকজান্তারের মৃত্যুর অব্যাবভিদ পরেই গ্রীক-অধিকৃত প্রদেশ-সমূতে ভীষণ বিজ্ঞোহ-বিপ্লর উপস্থিত ইইয়াছিল; আর তাহার কলে ভারত্বর্গ ইউতে গ্রীক-প্রায়ত চিরভরে বিকৃপ্প হয়। প্রতিহাসিক্সগণের মতে, রাজচক্র্যী চল্লন্তথ এই বিজ্ঞোহের নেতৃথানীয়। তাহারই অসান্ত পরিশ্বায় এবং অসমা উৎসাহে ভারতবর্গ ইউতে গ্রীক্গণের উচ্ছেন্সাণন স্থানিত ইর্যাভিল। সমগ্র প্রায়াব-প্রদেশ তিনি অধিকার করিয়া বনেন এবং গ্রীক্রণকে প্রশ্বান বিশ্বন্ত করিয়া বিল্ল আন্তর্গ ইবং করিয়া ভিনিক্স করিয়া স্বিক্স করিয়া ভাবিত আক্র করিয়া ভিনিক্স করিয়া ভাবিত বিজ্ঞাক করিয়া ভিনিক্স করিয়া ভিনিক্স করিয়া ভাবিত এতিয়াল করিবল করিয়াল করিয়াল ভাবিক্স করিয়াল ভাবিক্স করিয়াল ক

প্রামানী হইয়াছিলেন। তাঁহার এই উদ্দেশ্য-সাধনের অন্তরায় স্বরূপ সেলিউকালেরও এক প্রতিঘন্তী দঙায়মান হয়। সেলিউকাসের আয় তিনিও আলেকছাঞ্চাবের একজন সেনাপতি ছিলেন। তাঁহার নাম-এটিগোনস। এসিয়ার অন্তর্গত বিজিত রাজ্য-সমূহের প্রভূত্ব-প্রতিপত্তি লইয়া আলেকজাণ্ডারের মৃত্যুর পর, তাঁহার সেনাপতিগণের মধ্যে পরস্পর ছক চলিতেছিল। সে ছক্তে অপরাপর সকলেই পরাভূত হইয়াছিলেন। এক্ট্রিনানের ক্ষমতা অক্ষ ছিল। প্রথম বার সামান্ত্র-বিভাগের সময়, সৈলিউকাস বাবিলনের আর্থিপতা প্রাপ্ত হট্যাছিলেন। কিন্তু প্রবল-পরাক্রান্ত এন্টিগোনসের সহিত প্রতিদ্বন্ধি চায়ে পরাজিত হুট্যা তিনি প্রথমতঃ নিশ্বে পলায়ন করিতে বাধ্য হন। তিন বংসর কাল বনে বনে ভ্রমণ করিয়া অবশেষে ৩১২ পূর্ব্ব-খৃষ্টাব্বে সেলিউকাস বাবিলনের **স্কৃত**-রাজ্য পুনরুদ্ধ'র করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। অতঃপর আপনার বাছবলে তিনি পশ্চিম ও মধ্য-এসিয়া কার্যায়ভ করিয়া আপনাকে সম্রাট বলিয়া বিধোষিত করেন। এই সময় ভাঁছার রাজ্বের পুর্বং-সামানা ভারত-সীমান্ত পর্যান্ত বিস্তৃত হইয়া পড়ে। সুবিশাল সামাজ্যের অ:বিপ্তা লাভ কবিয়া, বিশেষতঃ ভারতের পশ্চিম প্রান্ত পর্যন্ত তাঁছার রাজ্য-সীমা বিস্তৃত ছওয়ায়, ভারত-লয়ের আকাজ্জা তাঁহার মনে স্বতঃই জাগরুক ছইল। এতচ্চেল্ল সাধন-কলে, ৩০৫ পূর্ণা-পৃষ্ঠাকে, সেলিউকাস সিন্ধুনদ অতিক্রম করিলেন এবং মহাবীর আলেক-জাপ্তারের পদারাজসরণে, বিপুল বাহিনী সমতিবাাহারে, মগধ-রাজ্ঞাতিমুখে আগ্রসর হইতে লাগিলেন। । কিন্তু রাজচক্রবর্তী চক্রগুপ্তের বাছববের নিকট তাঁছাকে পরাজয় স্বীকার কবিতে চইল। এই প্রাজ্যের কলে, সেলিউকাস ভারত-বিজ্ঞাের আশা একেবারে পরিতাান ক্রিতে বাধ্য ছইলেন ; অধিকন্ত সিন্ধুনদের তীরবর্তী সমগ্র ভুভাগ রাজচক্রবর্তী চল্লগুপ্তকে প্রদান করিতে হইল। এই পত্তে চক্তপ্তপ্ত পারোপানিসাদাই, আরিয়া এবং আরাকোসিয়া অধিকারে সমর্থ হুইলেন। ফলে, কাবুল, হীরাট এবং কান্দাহার পর্য্যন্ত ভাঁছার রাজেরে অন্তর্ভক্ত হটনা প্রভিল। কথিত হয়, সন্ধির সর্ত্তাম্বসারে সেলিউকাস পাঁচ শত হস্তী প্রাপ্ত হন 🛊

<sup>\*</sup> নি: এচুটন এবার্ট বিভান এম-এ অপীত সোল্টেকানের বৃশাব্দি (The House of Seleucus)

অইবা ৷ বি: বিভান বিবিয়াছেন,—"A marriage cemented the two houses, and Chandragupta, furnished Seleucus with 500 elephants to be used in Asia Minor. Those regions on the West of the Indus, which had been detached by Alexander from the Iranian province to which they had belonged, Seleucus now ceded to the Indian King."—The House of Seleucus, Vol. I, p. 296.

এই যুগ্জর কোনও বিভাচ বিবরণ অফুসভান করিল পাওয়া যার না। আক্রমণকারী সৈভাগণ পাজা-উপতাকায় প্রবেশ করিতে পারিলাছিল কি না, তাহারও কোনও নির্দান নাই। কিন্তু এই বুজ্জ চুল্লান্তর বিজয়-লাভের বিবরে স্তবৈধ দৃষ্ট হয় না।

কাহারও কাহারও মতে সমগ্র খেড়োসিয়া, কাহারও মতে তাহার প্রাংশ, এই সন্তির খলে চক্রগুওের রাজ্যান্তর্ভ হটরাছিল। কিন্তু ঐতিহাসিক ভিন্দেউ স্থিও জুরসেনের মতে জেড়োসিরা বাতীত আরও অভ্যান্ত দেশ চক্রগুপ্ত প্রাপ্ত হটরাছিলেন। প্রাচীন জেড়োসিয়া অধুনা মেক্রান নামে অভিহিত হয়। চক্রপ্তথের হাজ্য গায়ঞ্চ পর্যান্ত বিশ্বত হটাংছিল, ট্রাডে জাহা প্রতিপর হটতে পারে।

এবং চক্রগুপ্তকে আপনার কন্সা সম্প্রদান করেন। ৩০৩ পূর্ব্ব-খৃষ্টাব্দে এই সন্ধি সংস্থাপিত হয়। ইহার অব্যবহিত পরে চক্রগুপ্তের রাজসভায় সেনিউকাস আপনার দৃতরূপে মেগান্থিনীসকে প্রেরণ করেন। চক্রগুপ্তের রাজসভায় অবস্থান করিয়া মেগান্থিনীস তাৎকানিক সাত্রাজ্য-সংক্রোপ্ত যাবতীয় বিবরণ নিশিবদ্ধ করিয়া যান।

ভারতে গ্রীক-আধিপত্য-বিস্তারের বিষয় আলোচনা করিয়া, প্রাচীন ভারতের তৎ-সাময়িক নৈতিক উন্নতি বিষয়ে কোনও কোনও পাশ্চাত্য পণ্ডিত এক অভিনব সিচ্ছান্তে উপনীত হইয়াছেন। গ্রীসের সহিত সম্বন্ধ-সংশ্রবই বে ভারতের সভ্যতার नोजि-मगरह আদিভূত, তাঁহারা কয়েক জন একবাক্যে সেই দাক্ষ্য প্রদান করিয়া গিয়ছেন। তাঁহাদের বিশ্বাস,—ভারতের নিজস্ব কিছুই ছিল না ; ভারতের যত কিছু প্রতিষ্ঠা-উন্নতি, সকলেরই মূলে গ্রীক-সংশ্রবের-গ্রীক-আদর্শের প্রভাব বিভ্যমান। কিন্তু নিরপেক্ষভাবে বিচার করিয়া দেখিলে, পাশ্চাত্য পশুতগণের এ উক্তি যে ভিতিহীন खनमञ्जल, ठारा मरत्करे উপলব্ধ रहा। প্রাচীন গ্রন্থ-পত্তের আলোচনার প্রতিপন্ন হয়, গ্রীদের সহিত সম্বদ্ধ-সংশ্রবের বছকাল পূর্ব্ব হইতেই ভারতবর্ষ সভ্য-সমুদ্রত ছিল এবং পুথিবীর অপরাপর দেশের সভ্যতার মূলে ভারতেরই প্রভাব বিশ্বমান। \* নিরপেক্ষ-ভাকে ভারতের ইতির্ভ আলোচনা করিলে, পূর্ব্বোক্ত পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের সিদ্ধান্ত-বিশয়ে মনে ছুইটা প্রধান প্রশ্নের উদয় হয়। প্রশ্ন-ছইটী এই ;--( > ) ভারতবাসী, মহাবীর আলেকজাভারকে কেবল একজন লুঠন-ব্যবসায়ী সৈনিক পুরুষ বলিয়া মনে করিতেন; না—-ভাঁহাকে পাশ্চাত্য-দভাতার প্রতিষ্ঠাতা এবং আদর্শ বিধি-বিধানের জনয়িতা বলিয়া দ্যাদর করিয়াছিলেন গ (২) গ্রীকদিগের বছকালব্যাপী প্রাধান্ত-প্রতিষ্ঠা ভারতবাসীর মনে কোনও অভিনক চিস্তার উন্মেৰ করিয়া দিয়াছিল; না-পরবর্ত্তিকালে পুনঃপুনঃ অসভা আক্রমণে বিধানত হইয়া গ্রীক-শাসনের স্বৃতি বিশ্বতির অতলতলে নিমজ্জিত হইয়াছিল প ভাংকালিক ইতিবৃত্ত ভুলনায় সমালোচনা করিয়া এতংসম্বন্ধে পাশ্চাত্য পশ্ভিতগণ্ট দ্বিবিধ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন। তাঁহাদের কেহ কেহ ভারতের বিবিধ-বিষয়িনী উন্নতির মূলে হেলেনিক প্রভাবের বিষয় খ্যাপন করিয়াছেন; কেহ আবার ভারতের মৌলিক इ-খ্যাপনে গ্রীসের অপ্রাধান্তই সপ্রমাণ করিয়া গিয়াছেন। আলোচনায়, প্রসিদ্ধ জর্মণ পণ্ডিত হার নিস প্রথমোক্ত মতের সমর্থন করিয়া বলিয়া গিয়াছেন,—'আলেকজাণ্ডারের প্রবর্তিত নীতি-সমূহের অফুসরণে ভারতের শাস্ত্র-সমূহ প্রবর্তিত হইয়াছিল এবং সেলিউকাস নিকাটরের সহিত মুদ্ধে পরাভূত হইয়া রাজ-চক্রবর্ত্তী চন্দ্রগুপ্ত তাঁহার বখ্যতা স্বীকার করিয়াছিলেন।' একা নিস নহেন: তাঁহার পদান্ধ অফুসরণে প্রখ্যাতনামা অনেক ইউরোপীয় পণ্ডিত এই অভিয়ত ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন। † কিন্তু তাঁহাদের এই অভিমত যে আদে ভ্রমসমূল, তাহা নানা প্রকারে প্রতিপন্ন ছইতে পারে। পৃথিবীর পুরারত অফুসদ্ধানে প্রতিপত্ন হয়, বধনই যে দেশ বা বে জাতি

পূর্ব পূর্ব বঙ "পৃথিবীর ইতিহাস" এছে এতবিবরের বিশ্বত আলোচনা এইবা।

<sup>†</sup> এছবিয়ে বিষয়ে উল্ল-"Man Kann daher mit Recht behaupten, dass von den Ein-

যে আদর্শে অনুপ্রাণিত হইরাছে, খদেশীয় বা বিদেশীয় বে কোনও প্রভাবই যাকুষের মন অধিকার করিয়াছে, দেশের ইতিহাদে, পুরাণে, সাহিত্যে, গাধার, উপাখ্যানে, আচার-ব্যবহারে, কাক্লনিল্লে এবং প্রচলিত মুদ্রাদিতে, কোন-না-কোনও আকারে, সে প্রভাবের বিষয়-নে আদর্শের অনুসরণ, পরিকীর্ত্তিত হইয়াছে। স্থুতরাং ভারতে গ্রীক-আদর্শ অনুসরণের আলোচনায় স্থুলভাবে ঐ সকলের দৃষ্টান্ত প্রমাণ-স্বরূপ গ্রহণ করা যাইতে পারে। বৈদিক কাল হইতে আরম্ভ করিয়া বর্ত্তমান কাল পর্যান্ত ভারতবর্ষে কি বৌদ্ধ, কি জৈন, कि हिन्तु, कि मुजनमान-पथनहै या आपर्न প্রতিষ্ঠিত হয়, ভারতের ধর্মে, ইতিহাসে, লাহিত্যে, মুদ্রায়, আচার-ব্যবহারে, সেই আদর্শের প্রভাবের পরিচয় পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। কিছ আশ্চর্য্যের বিষয়, আলেকজাগুারের সময় হইতে পরবর্তী প্রায় চারি শতাকী পর্যন্ত পশ্চিম ভারতে গ্রীসের প্রভাব বিশ্বমান রহিল; অবচ, কি হিন্দু, কি বৌদ্ধ, কি লৈন— কোনও গ্রন্থকারের গ্রন্থে, গাথায় বা উপাধানে, দে প্রভাবের বিষয় পরিকীর্ত্তিত ছইল না! এতদ্বারা আমরা কি সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারি ? প্রতিপন্ন হয় না কি-গ্রীসের প্রভাব ভারতে বিস্তুত হইলেও ভারতীয় স্নাত্ন নীতি-সাহিত্যে হেলেনিক বা গ্রীসের আদর্শ কোনও আধিপতা বিভার করিতে সমর্থ হয় নাই ! 🔹 ইতিহাসও সে সাকা প্রদান করে না। মহাবীর আলেকজাণ্ডার মাত্র উনিশ মাস কাল ভারতবর্ষে অবস্থিতি করিয়াছিলেন। নিরবছির যুদ্ধ-বিগ্রহে সে সময় অতিবাহিত হইয়াছিল। হিন্দুর আচার-

richtungen Alexanders die ganze weitere Entwickelung Indiens abhangig gewesen ist." নিসের এই উক্তির প্রতিবাদ করিয়া যাখু আন'লড ( Mathew Arnold ) লিখিয়াছেন,—

"The East bowed low before the blast
In patient, deep disdain;
She let the legions thunder past,
And plunged in thought again."

\* ঐতিহাসিক ভিলেণ্ট স্থিধ ভারতীয় আগবে প্রাসের প্রভাবের বিষয় অধীকার করিয়াছেন। তিনি বিদ্যাছেন,—গ্রীসের প্রভাবে ভারতের গ্রীতি-নীতি-আচার-বাবহারের কোনও পরিবর্জন সংসাধিত হয় নাই। গ্রীকগবের প্রভাবিজ্বনের পরই ভারতবাসী ভাহাদের প্রভাবের বিষয় বিষয় বিষয় হইমাছিল। এত্যিবরে উল্লেখ্য উল্লিখ্য-"India remained unchanged. The wounds of battle were quickly healed; the ravaged fields smiled again as the patient husbandmen resumed their interrupted labours; and the places of the slain myriads were filled by the teeming swarms of population, which knows no limit save those imposed by the cruelty of man, or the still more pitiless operations of nature. India was not hellenized. She continued to live her life of splendid isolation, and soon forgot the passing of the Macedonian storm,...The paradox of Niese to the effect that the whole subsequent development of India was dependant upon Alexander's institution is not, I think, true in any sense or supported by a single fact."—Vincent A. Smith. Early History of India, pp. 112, 113.

ব্যবহার, রীতি-নীতির সুপ্রতিষ্ঠিত ভিত্তিভূমি বিশ্বস্ত করিতে পারে, গ্রীসদেশীয় সেরূপ टकार ७ विधि-विधात्मत व्यापर्ग ध्यवर्खत्मत व्यवमत व्याप्त । ठाँशांत इत मारे विवाह निकाल হয়। তাহার মুহার পর ছই বংসরের মধ্যেই ভারতবর্ষ হইতে মাসিডোনীয় আবিশত্য এক হিসাবে লোপপাপ্ত হইয়াছিল। আলেকজাতারের প্রত্যাবর্ত্তনের পর, প্রায় নক্ষই বৎসর কাল নৌধা-বংশের একছাত্র প্রভাব অক্সম ছিল। সে সময়ে মৌর্য্য-নুপতিগণ স্বাদেশে ও বিদেশে বৌত্ধ-পর্যা প্রচারেরই চেষ্টা করিয়াছিলেন। এই স্থতে টলেমি ও এক্টিওকাসকে বৌদ্ধর্ম্মে দীক্ষিত করিবার অন্নেয় আয়াসের পরিচয় পাই। \* কিন্তু গ্রীকর্ণণ যে ভারতে হেলেনিক আদর্শ প্রতিষ্ঠার চেষ্টা পাইয়াছিলেন, তাছার কোনও পরিচয়-চিক্র বিশ্বমান নাই। মুদ্রাদির বিষয় আলোচনায়ও তৎপক্ষে কোনও প্রমাণ পাওয়া যায় না। পশ্চিম-সিদ্ধ-প্রদেশে, সৌভূতি নামক এক রাজা রাজহ করিতেন। প্রথম জলযাত্রার সময় আলেকজাণ্ডার ভাঁছাকে বশীভূত করেন। ঐতিহাসিকগণ বলেন, তিনি গ্রীকযুদ্রার অনুকরণে তদ্দেশ-প্রচলিত মুদ্রাসমূহ প্রস্তুত করাইয়াছিলেন। আলেকজান্তারের প্রত্যাবর্তনের পর সে মুদ্রা অধিক দিন তৎপ্রদেশ প্রচলিত ছিল ন। ১৯০ পর্ম-খুষ্টাব্দ হইতে ২০ পর-খুষ্টাব্দ পথ্যস্ত প্রায় দ্বি-শতাকী কাল পঞ্জাব-প্রদেশের পশ্চিম-সীমান্তে গ্রীক-আধিপত্য বিশেষভাবে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। এই দীর্ঘ সময়ের শাসনেও এীকগণ তৎপ্রদেশে আপনাদের কোনও আদর্শ প্রতিষ্ঠিত করিতে পারেন নাই। তংকাল-প্রচলিত যে সকল মুদ্রার পরিচয় পাওয়া যায়, তাহাতেও গ্রীক আদর্শের স্থায়া কোনও নিদর্শন বিশ্বমান দেখি না। সেই সকল মুদ্রার এক দিকে গ্রীসদেশীয় এবং অপর দিকে দেশীয় গাধাসমূহের অংশ-বিশেষ দৃষ্ট হয়। । প্রত্নতভাত্ত-সন্ধিৎসু পণ্ডিতগণ তদ্ধে সিদ্ধান্ত করেন, গ্রীক-গাথা-সমূহ সাধারণের বোধগম্য হয় নাই অথবা তৎসমদায় সাধারণের অফুরাগ আকর্ষণ করিতে পারে নাই; তাই ভাহাদের অস্থিহ অত্যন্ত্রকাল মধ্যেই লোপপ্রাপ্ত হইয়াছিল। কারুশিল্পাদির আলোচনায়ও বিপরীত ভাব মনে আদে। ভারতবর্ষে প্রাপ্ত বোদিত-নিপি প্রভৃতিতে বা প্রস্তুরফলকাদিতে গ্রীকভাষা বা থীকসংজ্ঞা প্রচলনের কোনও নিদর্শনই দৃষ্ট হয় না। পঞ্জাবের অন্তর্গত তক্ষশিলায় যে অন্তসমূহ আবিষ্কৃত হুই্য়াছে, পণ্ডিডগণ বলেন, তাছা প্রথম আছেস কর্তৃক ৮০ পূর্ব-খুষ্টান্দে নির্মিত হইয়াছিল। শুস্তগুলি বৈদেশিক আদর্শে নির্মিত হইলেও অট্টালিকার নক্সা প্রভৃতি ভারতের আদর্শের সম্পূর্ণ অফুরুপ। ভারতের অপরাপর স্থানের কার-শিল্পাদির যে সকল নিদর্শন, ইন্দোগ্রীক আদর্শের অক্সরণ বলিয়া অভিহিত হয় : নিরপেক্ষ

<sup>\* &</sup>quot;Asoka was much more anxious to communicate the blessings of Buddhist teaching to Antiochus and Ptolemy than to borrow Greek notions from them."—Vide Vincent A, Smith, The Early History of India, p. 239.

<sup>† &</sup>quot;These coins regularly bear on the obverse a Greek inscription giving the name and titles of the Kings, and on the reverse a translation of this inscription in an Indian dialect and in Indian character"—Rapson, Ancient India.

পাশ্চাতা পণ্ডিতগণ্ট দপ্রমাণ করিয়াছেন যে, তংস্মৃদার ভারতৈর্ছ নিজম্ব। তাছাতে থ্রীসের অনুসরণের পরিচয় আদে। পাওয়া বায় না। + ভারতীয় আচার-নীতির বিষয় আলো-চনায়ও গ্রীক-আদর্শের অনুসরণের বিষয় স্প্রমাণ হয় না। ভারতের স্ভাতা, ভারতের আচার-নীতি, অরণ্টেটিত কালের প্রবর্তনা। ভারতীয় এম্বপুরে গ্রীকগণ 'ঘবন' নামে অভিহিত ইইয়াছেল। 'মবন' শব্দ- হেয়-অর্থজ্ঞাপক। ভারত্ব্যাসীর নিকট গ্রীকগণ অগ্রিত্র অস্পস্ত ছিলেন। সূত্রাং অপবিত্র গ্রীকগণের আদুর্শের অন্তকরণে ভারতীয়গণ উদ্বন্ধ হুট্রেন তালা কলাচ মনে হয় ন।। এ লিসাবেও ভারতীয় নীতিশাক্তে গ্রীক আদশের অকুসুর্ণ প্রতিপন্ন হয় না। আলেকজাভারের মুহার প্রায় বিংশ বংসর পরে সেলিউকাস নিকাটর একবার নইরাজা পুনরুদ্ধারের চেই। পান। কিছু ভাঁহার সে চেছা বার্থ হয়। দেলিউকাস-প্রেরিত দৃত মেগাছিনীস, চক্রওপ্রের রাজসভায় অবস্থান করিয়া ভারতীয় সমাজ, ধর্ম, আচার-বাবহার, রাভি-নাতি প্রভাত সম্বন্ধে যে বিবর্ণ লিপিব্র করিয়া গিয়াছেন, তাহাতেও হেলেনিক প্রভাবের কোন্ত নিজন্মের বিষয় তিনি উল্লেখ করেন নাই। † আলেকজাণ্ডার-প্রবৃত্তিত রীতি-নাতির আদ্মান্তসরণে ভারতের বিবিধ্বিশ্রিণী উন্নতি সাধিত হুইয়াছিল,-পাশ্চাতা-পণ্ডিতগণের এ টুফি এ হিসাবে ভিতিহান বলিয়াই উপলব্ধি হয়। বৈদেশিক অংক্রমণকারিগণের মধ্যে অংল্ডেডার ও মেনাগুরে সমধিক প্রতিদ্বিসম্পন্ন। ভারতবাসিগণের নিকট ভাঁহালা প্রভৃত ক্ষমতঃশালী সেনাপতি বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন মাতা। তদ্তির, তাঁহাদিগকে কেহই সংস্থারকের উচ্চ আসন প্রদান করেন নাই। পরস্ক অপণিত্র, অসতা, অস্পুদ্ম বলিয়া সকলেই ভাঁছাদিগকে ঘূণার চক্ষে দেপিয়াছেন। পাশ্চাতোর নিকট প্রাচা কোনও কালেই শিক্ষার্থীর আস্ন গ্রহণ করে নাই; প্রস্তু পাশ্চা াই প্রাচ্যের পদ-প্রান্তে উপবেশন করিয়া ভাঙাকে গুরুর আসন প্রদান করিয়া-ছিল,— প্রাচীন ও আধুনিক এরপত্রে সে সাক্ষ্য জাজলামান হট্যা আছে। ভারতে প্রাপ্ত খোদি হলিপি বা প্রস্তব্দলকাদিতে একৈ-ভাষার বা একি-সংজ্ঞা-প্রচল্যের কোনও নিদর্শন্ত দুষ্ট হয় না। স্বত্যাং যে দিক দিয়াই দেখি, যে ভাবেই আলোচনা কবি না কেন, ভাগতেই

<sup>\*</sup> The earliest known example of Indo-Greek sculpture belongs to the same period, the reign of Azes, and not a single specimen can be referred to the times of Demitrios, Eukratides and Menander, not to speak of Alexander."—Vincent A. Smith, The Early History of India.

<sup>† &</sup>quot;The Indian administration and society so well described by Megasthenes, the ambassador of Seleukos, were Hindu in character, with some features borrowed from Persia, but none from Greece."—Vincent A. Smith, The Early History of India, p. 238. কেই কেই বলেন,—বৈশ্বেশকগণের আনন্দোৎসবের অন্ত চক্রপ্তপ্ত যে ব্যব্ধা বিভিন্ত করিয়াছিলেন, ভাষাতে গ্রীপের 'প্রস্থোনা (Proxenoi) ব্যবস্থার অনুকরণ পরিলক্ষিত হয়। এই প্রেমে নিউটন বলেন,—গ্রীক আন্তর্গণ ভারতবানীর নৈতিক জীবন সংগঠিত হওয়াও অন্তর্গ Vide Newton, Essays on Art and Archaeology; Indian Antiquary, 1905.

প্রতিপন্ন হয়, গ্রীসের হেলেনিক আদর্শ ভারতবাসীর নৈতিক জীবনে বিন্দুমাত্র পরিবর্ত্তন-শাধনে সমর্থ হয় নাই। 

পরস্ক সে আদর্শ ভারাদিগের নিকট স্বতঃই উপেক্ষিত হইয়াচিল। ভারতে গ্রীক-আধিপত্য-লোপের ইতিহাসেও সেই একই ক্রিয়া-শক্তির কার্যাকারিতা পরিলক্ষিত হয়। পুর্বে বলিয়াছি, প্রতিষ্ঠার মূল--ধর্ম-স্থান; আরু আদর্শ শাসন-নীতির প্রবর্তনায় জনামুরাগ আকর্ষণ পর্মসাধনের প্রধানতম উদ্দেশ্য। প্রাচীন জীমের ভারতের ইতিরত্তে তাই সমাজ-নীতি শাসন-নীতি প্রভৃতি ধর্মের ভিত্তির অধঃপত্যন ধর্শের প্রভাব। উপর প্রতিষ্ঠিত দেখিতে পাই। প্রজারপ্তন, লোকান্সরাগ-আকর্ষণ— ধর্মসাধনের একতম আদর্শ। পশ্চিম-ভারতে যদিও বছকাল প্রান্ত গ্রীকগণের আনিপ্তা প্রতিষ্ঠিত ছিল; বিস্তু তাঁহার। পর্মসাগনের সে অ্দর্শে অকুপ্রাণিত চুইতে পারেন নাই। ত'ংকালিক ইতিহাসাদির আলোচনায় প্রতিপন্ন হয়, একগণ আপনাদের অধিকৃত প্রদেশ-সমূহের শাসন-সংরক্ষণ-বিধানে জনাকুরাগ-আকর্ণণে অসমর্থ হইয়াছিলেন। সিম্বাদেশের ত.৫-কালিক নূপতি সৌভূতির প্রবৃত্তিত মুদ্র-সমূতের এবং ১৯০ পুরু-সৃষ্টাক হঠতে ২০ প্র-সৃষ্টাকের মধ্যবন্তী সময়ের মুদ্রাদির বিষয় আলোচনায় এতদ্বিয় নিংস্ক্রে স্প্রমাণ হয়। মুদ্রে এক দিকে এীক-প্রাধান্ত-পরিজ্ঞাপক গ্রীকভাষা মুদ্রিত হুইলেও তাহার বিপ্রীত দিকে **তত্তদেশ-প্রচলিত ভাষা-সমূহ মৃদ্রের আবঞ্চক হই**য়াছিল। স্তত্য়ং শ্রীক আদ**শ** ও গ্রীকভাষা যে সে দেশে তাদুশ সমাদর লাভ করে নাই, তাহা নিঃস্কেতে সপ্রমণে হয়। ঞীকগণ যদি স্বার্থসাধনেও পরিবতে ধর্মসাধনে মনোনিবেশ করিতে পারিতেন, প্রভারেঞ্জনে প্রসার হিতস্পনে তাখাদের হ্রদ্র অধিকার করিতে সমর্থ হইতেন : তাহা হইতে উচ্চাদের আদর্শ বিশেষ সম্মানের সহিত ভারতবাসী অন্তসরণ করিত। আলেকভাঞারের সেনাগতি-গণ অংপন আপন স্বার্থ-সাধনোদেশ্রে অন্ধ্রপ্রাণিত হচ্চা প্রস্পর বিবাদ-বিদ্যাদে নির্ভ ছিলেন। সুশসন সুপালনের প্রতি কাছারও লক্ষ্য ভিগ্না। স্মাজ-বিপ্লব, সংই-বিপ্লব,— ধর্মসাধনের তথা স্থাসন-স্থপালনের পরিপদ্ধী। সেনাপতিগণের প্রস্পূর্ বিবাদের ফলে তাই রাজ্য-মধ্যে বিপ্লব-বিভাষিক। উপস্থিত হইয়া ধর্মসাধনের অন্তর্যয় উপস্থিত করিয়াছিল। ধর্মের গ্লানিতে, অনাচার-অবিচারের প্রশ্রে, সমাজ-বর্ম শিলিল হট্যা প্রিয়াছিল। ভাট থ্রীক-অংশিপেতার উচ্ছেন-সাধনে ভারতবাসী বন্ধপরিকর হইয়াছিলেন। ধর্মানল—প্রেষ্ঠবল। গ্রীকণণ সেই প্রেষ্ঠ বলে বলীয়ান হইতে পারেন নাই; তাই অচিরে তাঁহাদের অধঃপতন সংঘটিত হইয়াছিল। ধর্মের উত্তেজনা—শ্রেষ্ঠ উত্তেজনা। ভারতবাসীর প্রাণে ধর্মের উত্তেজনা বন্ধুল ছিল। আর তাহারই ফলে, ভারতবাসী ঐকগণকে বিতাড়িত করিয়া, অধর্মের মূলোচ্ছেদে ধর্মের প্রতিষ্ঠায় সমর্থ হইয় ছিলেন।

<sup>†</sup> এতংগৰাক নিয়লিখিত প্রশ্নসমূহ অট্টবা; ম্বা,—Vincent A Smith, The Early History of India; Weber, A History of Indian Literature; Journal of the Royal Asiatic Society, 1903, 1909; Cunningham, Archaeological Report, Ph. XVII, XVIII; Journal of the Asiatic Society of Bengal, 1889, 1719; Newton, Essays on Art and Archaeology; Indian Antiquary, 1905; Prof. Max Dunker, The History of Antiquity,

### দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ।

#### মেগান্থিনীস।

িপাশ্চাতো ভারত-প্রস্ক—হোমারের বর্ণনাম অসম্পূর্তা,—ইবিওপীয় ও ভারতবদ,—পার্ক্তর সংসর্গে এইনে ভারতের পরিচর ;—মীক-ইতিহাসে ভারতের উল্লেখ—হিকেটাস, হোরোডোটাস প্রভৃতির ভারত-বিবরে অভিজ্ঞার পরিচর,—ভারতের সীমানা সম্বন্ধে একিগণের অনভিজ্ঞা ;—টেসিয়ালের ঐতিহাসিক গ্রেবণা,— আলেকজাভারের ভারত-অভিধানে ভারত-সম্বন্ধে গ্রীকগণের জাননাভ,—মেগাহিনীস প্রভৃতির বর্ণনায় ভাহার সম্পূর্ণতা ;—মেগাহিনীসের বর্ণনায় একগণের ভারত-বিবয়ক জানের পরিপূর্ণতা,—ইভিকা—মেগাহিনীসের করিন্তিত্বত-বর্মণ,—ইভিকা ভারতের বাবতীয় পরিচয়,—মেগাহিনীসে অসভাবাদিতার আরোপ,—এরাটোম্বেল ইাবো, প্রিনি প্রভৃতির অভিমত,—ইহালের মতের অবৌতিকতা,—মেগাহিনীসের মভাবাদিতান আলোচনার,—মেগাহিনীসের বর্ণনা অসম্পূর্ণ ও অভিরন্তিত নহে ;—মেগাহিনীসের সভ্তা-সংখ্যানের আলোচনার,—মেগাহিনীসের বর্ণনা অসম্পূর্ণ ও অভিরন্তিত নহে ;—মেগাহিনীসের সভ্তা-সংখ্যাবে,—ভারত-সংক্রান্ত বিশিষ্ট আনলাতে গ্রীকগণ নেগাহিনীস প্রভৃতির নিকট কর্ণী ;—মেগাহিনীসের ভারত-আগমনের কাল-নির্ণয়ে বাদ-বিভত্তা,—ব্যোদ্ধ ও তেন এছের আলোচনায় পত্তিত্বগণের মততেল,—আক্রণ ও শ্রমণ শন্মের আলোচনায় নেগাহিনীসকে অম্প্রের পরবর্গী বলিয়া নির্দেশের প্রয়াস,—মেগাহিনীসের ভারত-আগমনের কাল সম্বন্ধে করেকটা যুক্ত,—কালে নির্ণয়ে যার বিদ্ধান্ত :—শ্রমণ, প্রভৃতির আলোচনায় ;—সামঞ্জভ-সাধনে, —িমি: ভিজেত্বের মহবা। ]

গাকি-আধিপতা-বিভারের সঙ্গে সাজে প্রাচীন ভারতের ইতিহাসে এক নৃতন স্তর সংগ্রাপিত হয়। পাশ্চাত্য-কেশ যে সময়ে বধারতার অক্সতম গাস্তে নিম্ব্রিভি, ভারতিবধ্ তখন সভ্যতার

প্রকিটের ভারত-প্রমঞ্জ। ভূজশুক্তে সমাজত। স্থসভা হিন্দুজাতির সংস্পর্শে পাশ্চাত্য-দেশ বেরূপে সভা-সমলত হট্যাছিল, সে ইতিহাস বড়ই কৌত্হলপ্রদ। প্রাচ্যের সহিত পাশ্চারে এবন পরিচয়— খুই-জন্মের মাত্র কয়েক শতাকী পূর্বে সংঘটিত

ভইরাছিল। সে পরিচয়ে গ্রীস আদি-স্থানীয়। গ্রীকগণের গ্রন্থপত্রের আলোচনায়, ভিপানার হয়,—প্রাচীন-কালে গ্রীকগণ ভারতবর্ধ সম্বন্ধে অতি অল্পই অভিজ্ঞ ছিলেন। আলেকজালারের ভারত-আক্রমণের পর হইতে ভারতবর্ধ সম্বন্ধে তাঁহাদের অভিজ্ঞতা করিতে গাকে। ভারতীয়গণ অতি, প্রাচীনকাল হইতে ভূমধ্য-সাগরের পথে ব্যবসাবাণিজ্য করিতেন। সেই বাণিজ্য-স্থ্যে পাশ্চাতাগণ ভারতের বিষয় কিছু কিছু অবগত হইয়াছিলেন। ভবে ভারত-সম্বন্ধে ভারদের মনে একটা ভ্রম-দারণা বন্ধমূল ছিল। ভারত-বর্ষের বিষয় অবগত গাকিলেও গ্রীকগণের তাংকালিক গীতিকানো, মহাকাব্যে বা নাটকাদিতে ভারত্বর্সের নামোল্লেগ দৃষ্ট হয় না। হোমার-- গ্রীকাধিগের আলি-ক্রি ব্লিয়া প্রসিদ্ধ। • তাঁহার

 <sup>\*</sup> হোনার—ইলিয়ড ও ওডিদী নাবক ছুইবানি কাব্য-এছ রচনা করিয়াছিলেন। আনাদের বেবন
রামারণ ও নহাস্থারত, একিদিগের তেমনি ইলিয়াড ও ওডিদী। পাল্টাতা পণ্ডিতগণের কেই কেই ননে করেন,
হোমার এয়িয়ৢ মহাদেশে লক্ষরহণ করিয়াছিলেন। গৃষ্ট পূর্বে একাদশ শতাকীতে তাঁহার বিজ্ঞবানতা স্প্রাণ্ড
হয়। আনেকে লাবার গৃষ্ট-পূর্বে নবম শতাকীতে তাঁহার আবিত্তাবের বিষয় উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন।

গ্রন্থ-পত্তে ভারতীয় পণ্যজাতের উল্লেখ দুষ্ট হয়। ভারতীয় ধাতু প্রভৃতির নাম বিক্রতভাবে উচ্চারিত তইলেও বনা যায়, হোমার ভারতজাত টিনের বিষয় ভাতার গ্রন্থ-পত্তে লিপিবন্ধ ক্রিয়াছিলেন। প্রাচীনকাল হইতে গ্রীকগণ ভারতের নাম গুনিয়াছিলেন বটে : কিন্তু ভারত-বর্গের অবস্থান সম্বন্ধে তাঁচাদের জ্ঞান অতি অসম্পূর্ণ ছিল। তাই আমরা দেখিতে পাই,— কাঁহারা ভারতবর্ধ ও ইথিওপিয়া \* অভিন্ন বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। তাঁহাদের বিশ্বাস ছিল,— পশ্চিম-ইথিওপীয়ার ক্যায় পূর্ব্ব-ইথিওপীয়া ভারতবর্ষে এক ক্রক্ষবর্ণ জাতি বসতি করিত, আর প্রধার ভূর্য্যালোক-প্রদীপ্ত সেই কুফ্রর্ণ জাতি পৃথিনীর এক প্রান্তদেশে বসবাস করিতেছিল। কিন্তু একিগণের এ শারণা যে ভ্রমসম্ভল, তাহা বহু পরবর্ত্তিকালে ভাঁচারা উপলব্ধি করিতে সমর্থ হল। দালা হউক, এই ভ্রম-গারণার বশবর্তী হইয়া এবং ভারতবর্ষ ও পুর্ব্ব-ইণিওপীয়া অভিন্ন বলিয়া মনে করিয়া, তাঁহারা ইণিওপীয়া সংক্রাস্ত বছবিধ কাল্পনিক বিবরণ ভারতবর্ধের সভিত সংযোজিত করিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ এই কান্যণই, মতুয়া ও জন্ত সমূতের বহু বিরুত নাম ঐক-সাহিত্যে কখনও ভারতবর্ষের সহিত ক্ষন ও ইথিওপীয়ার স্থিত সংশুই লেখিতে পাই। † গ্রীস হইতে ভালতের দুরুছের বিষয় এবং উভয় দেশের মধ্যে গতিবিধির অন্তবিধার কথা অরণ করিলে, ভারতবর্ষ সম্বন্ধে প্রাচীন এীকগণের এই অনভিজ্ঞতায় দোষারোপ করিতে পারা যায় না। বৈদেশিক আক্রমণের বিষয় আলোচনায় প্রতিপন্ন চইয়াছে, আলেকজাণ্ডারের ভারত-্জাক্রমণের প্রের, মিশ্রের ডাঙ্গা সিল্টিস, আলিটায়ার রাণী সেমিডামিস, পারস্তের রাজা সাইরস ও দারামুস্ ‡ পুনঃপুনঃ ভারতবর্ষ অক্রিমণ করিয়াছিলেন। সেই সকল

<sup>•</sup> ওডিসীতে হোমার লিখিলাছেন,—ইথিওপীল্লগণের ফুইটা দল ছিল। সেই ফুই দল পৃথিবীর প্রাক্তদেশে বদবাদ করিত। এক দল ভ্যোর উপর-ছানে এবং দিতীয় দল ভ্যোর অন্তলমন-ছানে বর্জমান ছিলেন। ইত্যাদি Vide, Planer, Oddesi, I, 23-24. ঐতিহাদিক হোডোটাদ নিজ এছের এক ছানে পূর্ক্-ইথিওপিলেগের ইলেথ করিলছেন; বন্ধ তিনি তাহাদিগকে ভারতীরগণ হইতে হুছুর বলিলা নিজেশ করিলা গিলছেন। (Herodotus, Bk. VII, 70) ঐতিহাদিক টেদিলাস—হোরোটোদের বহু পরবর্ত্তিকালে আবিভূতি হন। তিনি কিন্তু ভারতীরগাকে এবং ইথিওপীল্লিগকে অভিন্ন বলিলা উল্লেখ করিলাছেন। মাসিডনাধিপতির ভারতবর্ধ আক্রমণের পূর্ক প্রান্ত তারতবর্ধ সহক্ষে প্রকিদ্যার এইরূপ ধারণা বন্ধমূল ছিল। আলেকজাণ্ডারের ভারত আগেমনের প্র তাহাদের এ ধারণা ক্রমণঃ দ্রীভূত হল। অধিক বলিব কি, আলেকজাণ্ডার প্রথমে বখন সিল্কুন্বের ভারতে তারদেশে আসিলা উপস্থিত হন, তথন তিনি সিল্কুন্দকে আফ্রিক্রার নীল নদ বলিলা মুনে করিলাভিলেন, ঐতিহাদিক স্থাবে এ বিষয় উল্লেখ করিলা গিলাছেন।

t এইংসম্প অধাপক মাক্তিগুল ব্রিয়াচন,—"Instances in point are the Skiapodes, Kynamolgai, ygmaio', Psylti, Himantopodes, Steinophthalmoi, Makrobioi, and Makrokephaloi, the Martikhora and the Krokotta."—Vide, McCrindle's Ancient India as described by Megasthenes and Arrian.

t "Herodotus mentions that Darelos, before invading India sent Skylax the Karyandian on a voyage of discovery down the Indus, and that Skylax accordingly, setting out from Kaspatyras and the Kaktyikan district, reached the mouth of

আক্রমণের ফলে ভারতবর্ষের বিষয় পাশ্চাত্যে বিশেষভাবে প্রচারিত হইয়াছিল। কিন্তু আশ্চরোর বিষয়, তখনও গ্রীকগণ ভারতবর্ষ-সংক্রান্ত প্রকৃত তথ্য সংগহ করিতে সমর্থ হন নাই। কোনও কোনও পাশ্চাত্য ঐতিহাসিক তাই ব্যক্তছেলে বলিয়াছেন,—'গ্রীকগণ আপনাদিগকে অস্তান্ত জাতি অপেক্ষা অধিকতর সুসভা বলিয়া মনে করিতেন, তাই তাহাদের নিকট অস্তান্ত জাতি অসভা বর্ষের বলিয়া পরিগণিত হইরাছিল; আর সেই জ্যুট তাহাদের বিষয় অবগত হওয়া তাহার। খুণার্ছ বলিয়া মনে করিতেন। \* যাহা হউক, জারান্থেস কর্ত্তক গ্রীসদেশ আক্রমণের পূর্ম প্র্যান্ত গ্রীকগণ ভারতের প্রকৃত অবস্থান

that river, whence he sailed through the Indian Ocean to the Red Sea, performing the whole voyage in thirty months, A little work still extant, which briefly describes. certain countries in Europe, Asia and Africa, bears the name of this Skylax but from the internal evidence it has been inferred that it could not have been written before the reign of Philip of Makedonia, the father of Alexander the Great.-Mc. Crindle's Ancient India as described by Megasthenes and Arrian. পিতৃ-দিংহাদৰ প্ৰাপ্ত হউরা দারাসুদের মনে এক নরীন উদ্দীপনা আমে। তিনি ভারতলয়ের অভিলাষী হউরা প্রথমে তৎসংক্রান্ত বহু বিস্তৃত এব দল অভিজ্ঞ লাভের প্রয়াসী হন। এতহদেশ্রে তিনি কাইলাক্সনামক এক বাক্তিকে দেনাপত্তি शहर नवर करवन । कार्रेनाक -कावियाक्षा निवामी किरनन । शाकविया द्यालव काल्मिवेदियान नगरव किनि আপন বাহিনী হুসাইছত করেন। সিদ্ধানদের মোহানা ছইতে আরম্ভ করিয়া সম্মূদ্র প্রায়ত নৌ-বান পরিচালনা ক্রিবার ভার ভাষার উপর অপিত হইয়াছিল। অশেব বাধাবিদ্ধ অতিক্রম ক্রিয়া স্থাইলাগ্র কৃতকাযাতা লাভ ক্রেন। বিপুন্দের মোহানা হইতে আগত করিয়া আর্ব-সাগর প্রাক্ত পৌছিতে তাঁহার আড়াই বংসুর व्यञ्जिष्टि इत्र। ( Herodotus, c.13. 44 ) छिनि नती-भाष त्य मकल त्यत्व वधा विषा भवन कत्रियाहितन, সমাট দারাযুদের নিকট তংগমুদার তিনি বিবৃত করেন। সে দেশের উক্রেডা, অধিবাসীর সংখ্যা এবং উৎপল্প भक्षाभित विषय व्यवगढ बहेबा, तम तम व्यवस्य व्यक्त मात्रायुम व्यविधा बहेबा शास्त्रमः। योवधीमालाच तमहे तम व्यव করিল: ধারায়ুস বিশেষ আননিশত হল। দারায়ুদ সিজ্জ-নদের পশ্চিম তীবের রাজাসমূহ আধিকার করিল। লন। মে দেশের ঐথগা-সম্পৎ এবং অধিবাসীর সংখ্যা প্রভৃতির বিষয় আলোচনা করিলে বস্ততঃ বিশ্বয়াবিষ্ট হইতে হয়। প্রাধীনকালে সে দেশ এতই সমৃদ্ধিনশাল ছিল যে, দারাযুদ ভাঁহার সমগ্র রাজা হইতে বে রাজকর সংগ্রহ করিভেন, ভাষার তৃত্তীরাংশ একমাত্র দেই দেশ হইতেই সংগৃহীত হইত। (Herodotus, lib III, c. 90-99) কিন দারায়ুসের এই বিজয়কাহিনী বা স্বাইলান্ত্রের অম্ব-কাহিনী হইতে এীক্গণ যে বিশেষ কোনও অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছিলেন, তাহা মনে হয় না। "This he soon accomplished; and though his conquests in India seem not to have extended beyond the district watered by the Indus, we are led to form a high idea of its opulence, as well as the number of its inhabitants, in ancient times, when we learn, that the tribute which he levied from it. was near a third part of the whole revenue of the Persian monarchy. - Rev. William Robertson D. D., F. R. S. Ed., An Historical Disquisition concerning Ancient India, p. p. 11-12.

\* The Greeks who were the only enlightened people of that time in Europe paid but little attention to the transactions of the people whom they considered barbarians, especially in countries far remote from their own,"—Vide, Revd, Wil-

সথক্ষে বিশেষ অভিজ্ঞ ছিলেন না। পারস্থ-যুদ্ধের পর গ্রীকগণ ভারতের প্রকৃত অবস্থান বিষয়ে কিঞিৎ অভিজ্ঞতঃ লাভ করেন।

গ্রীক-ইতিহাসে তারতবর্ষের প্রথম উল্লেখ—হিকেটাসের গ্রন্থে দৃষ্ট হয়। হিকেটাস— ঐতিহাসিক ও ভৌগোলিক বলিয়া প্রসিদ্ধ। ৫৪৯ পূর্ব্ব-সৃষ্টান্দ পথান্ত তিনি জীবিত ছিলেন। মাইলেট।স--তাহার জন্মস্থান। তাঁহারই গ্রন্থ-পত্তে স্পষ্টভাবে और-डेडिडाम ভারতের উল্লেখ সর্পাপ্রথম দৃষ্ট হয়। কিন্তু ভাঁহার প্রথাদিতেও কল্পনা-ভারতের উল্লেখ। বাছলোর যথেষ্ট পরিচয় বিভাষনে ৷ এীক-দার্শনিক প্রীণাগোরাসের সঞ্চে সঙ্গে ভারতবর্ষের নামোল্লেগ দেখিতে পাই। ক্ষিত হয়, পীথাগোরাস ভারতের শিক্ষা-দীক্ষা লাভ করিয়া স্থপ্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন এবং তদক্ষপরণে সেই সকল বিষয় গ্রীসে প্রচার করিয়া-ছিলেন। ছিল্-গতিগণ মাদক-জ্ব্য সেবন নিষিদ্ধ বলিয়া ঘোষণা করেন। পাশ্চাত্য-পণ্ডিত-গণের মতে হিন্দু-যতিগণের আদর্শ অন্তসরণে পীগাগোরাস গ্রীসেও মাদক-দ্রবা-সেবন নিষিদ্ধ বলিয়া প্রচার করিয়াছিলেন। হিন্দুজাতির প্রাচীন 'গুরুত্তর'—জ্যামিতি-শাস্ত্রের ভিত্তি-স্থানীয়। জামিতি-শাস্ত্রে প্রথম-শিক্ষা লাভ করিতে হইলে গুল-মূত্র প্রথম ও প্রথম আবল্দন। প্তিতগণ বলেন,—গুল-সত্ত্বে শিক্ষালাভ করিয়া পীথাগোরাস ভাগিতি-বিজ্ঞান গ্রীসে প্রচার করিয়।ছিলেন। সাখ্যা-দর্শন হউতে সংখ্যা-বাদ এবং পঞ্চত্তর জ্ঞান-ভারতের মৌলিক গবেষণার অমুসরণে, পীথাগোরাস গ্রীসে প্রচার করিয়া যান। পীথাগোরাসের পুর্বেষ্ট গ্রীসে অনেক মনীয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার কেইই ভারতবর্ষ সম্বন্ধে সমাক-জ্ঞানলাতে সমর্থ হন নাই। কিন্তু পীথাগোরাসের সময় হইতে গ্রীসের সর্ব্যতামুখী উন্নতির স্বত্রপাতের বিষয় ইতিহাসপাঠক মাত্রেই অবগত আছেন। পীথাগোরাসের পর প্রায় এক শতাব্দী কাল ভারতের সহিত গ্রীদের সংগ্রবের পরিচয় পাওয়া যায় নাঃ পীণালেন স্বয়ং ভারতের পরিচয় লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন কিনা, ভাহার কোনও নিদর্শন বিজ্ঞান নাই। পীথাগোরাসের প্রায় এক শতার্কা পরে এীনদেশে ঐতিহাসিক হেরোডে:-টালের আবিভাব হয়। তিনি পাশ্চাতা ঐতিহাসিকগণের আদি-স্থানীয়। \* ভাঁহার গ্রন্থপত্তে ভারতের বিষয় কিছু কিছু গিপিবদ্ধ আছে। ভাহার অধিকাংশ আহিবঞ্জিত হইলেও পণ্ডিতগণ তাহার বিশেষ সমাদর করিয়া থাকেন। হেরোডোটাস কণনও ভারত-বর্ষে আসিয়াছিলেন কিনা, তাহারও কোনও নিদর্শন পাওয়া যায় না। তবে ভারতবর্দের যে বিবরণ তিনি লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, একেবারে ভ্রমপ্রমাদ-পরিশান্ত না হইলেও, ঐতিহাসিক উপাদান হিসাবে, তাহার প্রায়েজনীয়তা অস্বীকার করা যায় না। ইতিহাসের

liam Robertson, D. D., F. R. 'S. Ed.,—An Historical Disquisition Concerning Ancient India. একিগণ ছেলেন দেবভাকে ভাছাদের আদি-পূক্ষ বলিলা মান্ত ক্রিডেন। ছেলেন দেবভার সহিত বাঁথাদের কোনও সুম্পর্ক ছিল না, ভাছার। একিস্প কণ্ড্ক অসভা বর্লর (barbarians) নামে অভিতিত ছত্ত্যাছিলেন।

শীণাণোরাদ ৩৪-পূর্বে বঠ শতাক্ষাতে এক হেরেছভাটাদ প্র-পূর্বে পঞ্চন শতাকীতে বিজ্ঞান ছিলেন
বলিয়া ভলিখিত হয়।

অনেক স্থলে হেরোডোটাস পৌরাণিক উপাধ্যান ও প্রেছেলিকার সমাবেশ করিয়াছেন এবং মুসত্য আধ্য-হিন্দুগণের সমাজ-নীতির স্থিত অস্ত্য অনার্যুগণের রীতি-নীতির সংমিশ্রণে এক অপূর্ব্ব আখ্যায়িকার সৃষ্টি করিয়া গিয়াছেন। <sup>প্</sup>ভারতবর্ষ স্থব্বে হেরোডোটাস যে সকল ভ্রম-মতের সমাবেশ করিয়াছেন, তাহার একটার উল্লেখ করিতেছি। ভারতবর্ষে বৈদেশিক অধিকার সম্বন্ধে ইটোর একটা উজ্জি-পারস্তাধিপতি দারায়স আসমুদ্র হিমাচল ভারত-বর্ষের একছ্র আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। অধুনা-প্রচলিত ইতিহাসেও দেখিতে পাওয়া যায়, দারায়সের অধিকৃত সমগ্রাজা হইতে যে রাজকর সংগ্রহ হইত, তাহার এক-তৃতীয়াংশ কর ভারতবর্ধ হইতে তিনি প্রাপ্ত হইতেন। সমূদ্ধির উচ্চ-চড়ায় সমাসীন, তখন যে প্রদেশ হইতে তাহার রাজস্থের এক-ত্তীয়াংশ কর সংগ্রহাত হয়, সে প্রেদেশ বড অল্ল গনৈখবা-সংপ্র ছিল না। স্থতবাং সে প্রদেশ ভারত-বর্ষ ভিন্ন আরু কি হটতে পারে ৮ সম্ভবতঃ এই যুক্তির বলে, হেরোডোটাস এবং তাঁছার অনুসরণকারিগণ সমগ্র ভারতবর্ষট দারায়ুমের অধিকারভুক্ত হইয়াছিল বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। ফিন্ত অভুসন্ধানে প্রতিপত্ন হয়, দারাছুস সিজু-নদের পূর্বপারে প্রয়ন্ত উপস্থিত হটতে পাবেন নাই,-পরবর্তী ঐতিহাসিকগণ্ট সে সাক্ষা প্রদান করিয়াছেন। ্ট্রাবোর উক্তিতে পারক্ষের ভারত-অধিকার-এনস্ব সম্পূর্ণ মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। আবিয়ান স্পষ্টতঃ যদিও বে কথা স্বীকার করেন নাই, কিন্তু তিনি ভারত-আক্রমণ-সংক্রান্ত অধিকাংশ কাহিনী কাল্পত বলিয়া উড়াইয়া দিয়াছেন। বিশেষতঃ, ভারতবাসিগণ অপর জাতিকে আক্রমণ করে না'--মেগাজিনীসের এই উজির পোষকতা করিয়া, তিনি প্রকারাজ্যের আলেকজাগুলের ভারত-অক্রমণের পূলে সিক্সনদের পূর্বপারে বা দক্ষিণপারে বৈদেশিক-গণের কেছ কখনও অণিকার বিস্থার করিতে পারে নাই—ইছাই বলিয়া গিয়াছেল। \* আরও, আলেকজাগুরের ভারত আগমনের পুর্বের বৈরেশিকগণের ভারত-আক্রমণের বিবর্ণ খাঁহার। লিখিয়া পিয়াছেন,—ভারতব্যের সীমানা সম্বন্ধে তাঁহাদের অনেকেরই ভ্রমণারণা ছিল বলিয়া বুঝা যায়। এতৎপ্রসঙ্গে আরও একটা তত্ত্বের সন্ধান পাই। তাছাতে সপ্রমাণ হয়, দূর অতীতকালে ভারতীয় নূপতিগণের প্রাধান্ত-প্রভাব—এসিয়া-মহাদেশের বিভিন্ন অংশে বিস্তৃত হইয়াছিল। ভারতবাসী এক সময়ে স্বাগরা ধরিত্রীর স্বর্বত আপন প্রভাব বিস্তার ক্রিয়াছিলেন এবং কালবলে ক্রমশঃ সে প্রভাব ছাস্প্রাপ্ত হইয়া আসিতেছিল। ভারতবর্ষ-শংক্রাম্ভ বিবরণে তেবোডোটাসও একস্থলে তাহার উল্লেখ করিয়াছেন। তেরোডোটাসও লিধিয়াছেন,-পারস্থ-সমাটের অধিকৃত ভারতবর্ষের দক্ষিণে এক স্বাধীন রাক্ষ্য ছিল।' ইহাতে বুক। যায়, সিন্ধুন্দের উত্তর্ম্বিত ক্কেসাস প্রতি প্রান্ত ভারতীয় নুপতির অধিকৃত দেশ— দারায়ুদের অধিকারে আসিয়াছিল এবং ঐ দীমানার বহিভূতি সমগ্র ভারতবর্ষ তথনও স্বাধীন ছিল। কিছু হেরোডোটাস তাহাকে ভারতবর্ষের দক্ষিণান্থত স্বাধীন রাজ্য বলিয়া, ভারত-

<sup>\* &</sup>quot;The Indians East of the Indus constantly maintained to the followers of Alexander that they had never before been invaded (by buman coquerors at least), an assertion which they could not have ventured if they had just been

বর্ষের সীমানা সম্বন্ধে খনভিজ্ঞতারই পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। ভারতবর্ষের সীমানা-সংক্রাঞ্চ এই ভ্রম-ধারণার হস্ত হইতে আরিয়ানও অবশ্র নিশ্বতি পান নাই। তিনি ভারতের অধিবাসি-গণকে প্রধানতঃ পার্কাত্য-জাতি বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। আলেকজাঞ্চার মধন 'পারোপামিসাস' প্রদেশ অধিকার করেন, আরিয়ান সেই সময় হইতেই ভারতবাসীর কথা ত্রিয়াছেন এবং আলেকজাণ্ডার সিদ্ধুনদের প্রপারে আসিবামাত্রই আরিয়ান ভারতবাসিগুণের বর্ণনা আরম্ভ করিয়াছেন। \* ইহাতে বেশ প্রতিপন্ন হয়,—ভারতবর্ষের এক প্রান্তভাগের বা একাংশের অধিবাসীর বিষয় অবগত হইয়াই, সে সময়ের পাশ্চাতা ঐতিহাসিকগণ ভারত-বর্ষের বিবরণ লিখিয়া গিয়াছেন: অংশমাতা দেখিয়া কোনও বিরাট পদার্থের স্করপ-তত্ত্ব বর্ণন কবিতে গেলে, এরূপ ভ্রম-প্রমাদ অসম্ভব নহে। সাহা হউক, এতদক্ষরপ ভ্রম-প্রমাদ স্ত্রেও, ঐতিহাসিক উপাদান হিসাবে হেরোডোটাসের এন্থের প্রয়োজনীয়তা সকলেই স্বীকার করিয়া থাকেন। হেরোডোটাস বলিয়া গিয়াছেন,—তৎকালে ভারতীয়গণের ক্সায় স্কপ্রতিষ্ঠিত দ্বিতীয় জাতি পৃথিবীতে বঠমান ছিল না। তাহাদের মধ্যে জাতি-বিডাগ ছিল এবং তাহার। বিভিন্ন ভাষায় কথাবার্তা কহিত। দেশে প্রচর পরিমাণে সুবর্ণ উৎপন্ন হইত এবং অক্সান্ত দেশের তল্নায় সে দেশে ভূচর ও থেচর প্রাণীর সংখ্যা সক্ষাপেক্ষা অধিক ছিল। হেরোছে।টাসের ্রত্তে এক প্রকার রক্ষের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। তিনি বলিয়াছেন, সেই রক্ষ হইতে হল। ও রেশন উৎপত্ন হটত এবং তদ্ধারা ভারতীয়গণ আপনাদের পরিদেয় বন্ধাদি ও পোয়াক-পরিচ্ছদ প্রস্তুত কবিত্রন। থেবেসের অধিবাসিগণের উল্লেখে হেরেডেট্রেস বলিয়াছেন,—'ভাইবি' অন্যান্ত সকল জাতির মধ্যে প্রধান হইলেও ভারতীয়গণের সমকক নহেন।

খৃষ্ট-পূর্বা পঞ্চম শতাকীর আরে এক ঐতিহাসিক—টেসিয়াস। টেসিয়াস—হেরোডোটাসের প্রায় ষাট বংসর পরে আবিভূতি হন। ভারতের রভান্ত সংগ্রহ করিয়া ইনি এক গ্রন্থ প্রথমন করেন। পারক্ত-রাজ্যে সে সময় আগুজোরাব্বেস মেমনন রাজত্ব করিতে-পরবর্তী বিবরণ। ছিলেন। তাঁলার পারিবারিক চিকিৎসকরপে টেসিয়াস কিছুকাল তাঁলার রাজধানীতে অবস্থান করেন। ভারত-প্রত্যাগত পার্সিকগণের নিকট তিনি ভারতবর্ষ সম্বন্ধে যাহা শ্রন্থ করিয়াছিলেন, গ্রীক-ভাষায় তিনি তাহা লিপিবদ্ধ করিয়া যান। ঐতিহাসিকগণের মতে ভারতবর্ষ-সংক্রোস্ত ইহাই গ্রীকভাষার প্রথম ইতিহাস।

delivered from the yoke of Persia. Arrian, also, in discussing the alleged invasion of Bacchus, Hercules, Sesostris, Semiramis and Cyrus, denies them all'except the mythological ones; and Strabo denies even those, adding that the Persians hired mercineries from India, but never invaded it."—Elphinstone, *History of India*, E. B. Cowell's *Note* (Arrian, *Indica*, 8, 9; Strabo, lib XV, See also Diodorus, lib II).

<sup>\*</sup> The Indians whom Herodotus includes within the satrapies of Darlus, are, probably, the more northern ones under Caucasus for he expressly declared that those on the south were independent of the Persian monarchy. It is proved by Major Rennell that his knowledge of India did not reach beyond the desert east of

ভারতবর্ষ-সম্বন্ধে টেসিয়াল যে জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন, তাহার মূল জনশুতি ভিন্ন আর জ্ঞান কিছুই নহে। প্রবাদমূলক যে সকল উপকথা ভাঁহার প্রস্থে সন্নিবিষ্ট আছে, তদুষ্টে ভাহা স্পষ্টই উপলব্ধি হয়। ফোটিয়াল—টেসিয়ালের গ্রন্থের সার সকলন করেন। ভাঁহার সংগ্রহ হইতে ভারতীয় নীতে-নীতির কোনও পরিচয়ই পাওয়া যায় না। ভাঁহার প্রস্থে করল কতকঞ্জি কাল্পনিক উপাখ্যানের সমাবেশ আছে মাত্র। ফোটিয়াল—টেসিয়ালের সমান ও লততা রক্ষার বিষয়ে আশেষ চেষ্টা করিয়াছেন লতা; কিছু পারেল্ড-সংক্রান্থ বিবরণ ভিন্ন অল্প কোনও দেশের বিবরণ-সকলনে ত্রিষয়ে তিনি কৃতকার্য্য হইতে পারেন নাই। যাহা হউক, তিনি কৃত্র-মূল মন্থ্য এবং বামনাদির সম্বন্ধে যাল লিখিয়াছেন, তাহা কোনমতেই বিশ্বাস্থালয়ে বালিয়া মনে করা যায় না। বাদের ক্রায় কুরহং চচুম্পান পদ্দীর সম্বন্ধ টেসিয়াল যে মন্তবা প্রকাশ করিয়াছেন, পস্তত্যই ভালা উপল্লাম্পনি। পদ্ভিত্যণ মনে করেন, প্রাচান কালের প্রাক্ত এবং নাই সকল উপাধ্যান করেয়া টেসিয়াল প্রান্থ করিয়াছিলেন; আর নাই সেইল উপাদান্ত্রপে বিরুত করিয়া প্রান্থ করিনেক্ত করি তিহালিক টেসিয়াল তিহালিক। তিহালিক টেসিয়াল— তেনেক্তনের সম্প্রান্ধিক। মহাবার আবেককণ্ডারের

the Indus; and he seems to have had no conception of the extent of the country and no clear notion of the portions of it which had been subjected to Persia.— Elphinstone, History of India.

\* What opportunities he had of obtaining a knowledge of India must have been accidental, as his fables are almost proverbial, and his truths very few; his abbreviator Photius, from whose extracts only we have an account of his works, seems to have passed over all that he said of Indian manners; and to have preserved only his tales of the marvellous......But we are not bound to admit his fables of the Martichora, his pigmies, his man with the heads of dogs, and feet reversed, his griffins and his fourfooted birds as big as wolves," &c. The few particulars appropriate to India, and consistent with truths, obtained by Ctesias, are almost confined to something resembling a description of Cochineal plant, the fly, and the beautiful tint obtained from it, with a genuine picture of the monkey and the parrot, the two animals he had doubtless seen in Persia; and flowered cottons emblazoned with the glowing colours of the modern chintz, were probably as much coveted by the fair Persians in the Harams of Susa and Echatana, as they still are by the ladies of our own country."-"If the Macedonian conquests had not penetrated beyond the Indus, it does not appear what other means might have occurred of dispelling the cloud of obscurity in which the eastern world was enveloped."-Vide, Reyd. William Vincent, D.D. The Periplus of the Erythrean Sca, Part I.

প্রায় সন্তর বংসর পূর্বে জেনোফন বিভ্যমান ছিলেন। তাবেই বুঝা যাইতেছে, মহাবীর আলেকজাগুরের ভারতবর্ধ-আক্রমণের পুর্বের, গ্রীসদেশে ভারতবর্ধ সংক্রান্ত যে কিছু বিষয় বিরত হইয়াছে, তাহার সকলই কল্পনা-মূলক। মাসিডনীয়গণ সিন্ধুনদের পরপারে গমনে সমর্থ হন নাই, – এ কথা যদি মানিয়া লওয়া যায়; তাছা হইলে প্রাচ্য-ভূভাগ সম্বন্ধে পাশ্চাত্যের অজ্ঞান-অন্ধকার দূরীভূত করিবার অপর কোনও উপায় অমুসন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। আলেকজাগুরের অভিযান, সে হিসাবে, একতম উপায় বলিয়া নির্দেশ করিতে পারি। আলেকজাগুার কেবল দেশজয়ের জন্মই ভারতবর্ষে আগমন করেন নাই। তৎকালে গ্রীসদেশে যিনি জ্ঞানের আধার বলিয়া উক্ত হইতেন, মহাবীর আলেকজাণ্ডার সেই মহাপুরুষের শিষ্য ছিলেন। স্মৃতরাং দেশজয়ের সঙ্গে দলে দলে-সম্বন্ধে অভিজ্ঞতালাভের জন্মও তিনি বাথা হট্যাছিলেন। তত্ত্বদেশ্র-সাধনে মহাবীর আলেকজাণ্ডার থীসদেশ হইতে কয়েকজন সাহিত্যিক ও বৈজ্ঞানিক সঙ্গে কবিয়া আনিয়াছিলেন। \* তিনি যে সকল দেশের মধ্য দিয়া গমন করিবেন, সেই সকল দেশ-সংক্রান্ত যাবতীয় ব্রভান্ত লিপিবদ্ধ করা, ভাঁছাদের কর্ত্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট ছিল। দেশের অধিবাসী, দেশের উর্বরতা ও উৎপন্ন শক্ত, দেশের স্বাস্থ্য জলবায় প্রভৃতি সংক্রাস্ত সকল তথ্য তালার। সংগ্রহ করিয়াছিলেন। ত্বঃখের বিষয়, তাঁহাদের সে সকল গ্রন্থ এখন আর অমুসন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। তবে ঐ সকল গ্রন্থক।বের গ্রন্থ-পত্র হইতে পরবর্তী ঐতিহাসিকগণ যে সকল অংশ উদ্ধৃত করিয়। স্ব স্ব এন্থে সন্নিবিষ্ট করিয়াছিলেন, তাহাই এখন প্রামাণ্য বলিয়া পরিগৃহীত হয়। ইহাদের পরবর্ত্তী গ্রন্থকার – মেগান্থিনীস, ডিমাকো এবং ডাইওনিসিয়াস প্রভৃতি। মেগান্থিনীস ও ডিমাকো সিরীয়ার এবং ডাইওনিসিয়াস মিশরের রাজদৃতরূপে ভারতবর্ষে আগমন করেন এবং মগণের রাজধানী পাটলিপুত্র নগরে কিছুকাল অবস্থান করিয়াছিলেন। স্মৃতরাং তাহার৷ তাৎকালিক ভারতবাসীর সীতি-নীতিসমূহ এবং ভারত-সংক্রান্ত অক্সান্ত বহুজ্ঞাতবা-তথা স্বচক্ষে দেখিয়া এবং স্বয়ং নির্দ্ধারণ করিয়া লিপিবদ্ধ করিবার স্পৃবিধা পাইয়াছিলেন। সে হিসাবে ভাহারাই অক্যান্য পাশ্চাতা-জাতিকে ভারতবর্ষ সম্বন্ধে যথার্থ জ্ঞান প্রদান করিতে

<sup>\*</sup> আলেকলাণ্ডারের সেই দকল কর্মচারীর মধ্যে বিটো, ভারগনেট্স, অনিসিক্রিটস, আরিষ্ট্রোলাস, টলেমি, কাালিছিনীস প্রভৃতির নাম বিশেষ উল্লেখযোগা। তাঁহারা সকলেই আলেকলাণ্ডারের সমন্তিবাবহারে ভারত্ববে অন্ধেন করিয়াছিলেন। "Among the officers who accompanied him into India, not a few were distinguished for their literary and scientific culture ...Among these the most eminent were, Ptolemy, the son of Lagus, who became King of Egypt, Aristobulus of Polictæa; Nearchus, the admiral of Alexander's fleet; Onisikritus, the pilot of the fleet; Eumenes of Kardia, Alexander's Secretary; Chares of Mitylene; Kallisthenes, Aristotle's kinsman; Klailarchus, son of Deinon of Rhodes; Polykleitus of Larissa; Anaximenes of Lampsakus; Diogneteos and Bæton, the measurers of Alexander's marches; Kyrsilus of Pharsalus, and a few others."—Mc. Crindle's Ancient India as described in Classical Literature,

সমর্থ হইয়াছিলেন। ভারতের অবস্থান, তাহার দীমাপরিমাণাদি নির্দ্ধারণ, ভারতের এ।
প্রাকৃতিক অবস্থা, এবং তাহার দৈর্ঘ্য ও বিস্তৃতি প্রভৃতি, ভারতের উৎপন্ন দ্রুয়া, ভারতের অধিবাসির্দ্ধ এবং তাহাদের আচার-ব্যবহারাদি সম্বন্ধে প্রকৃত পরিচয়, মেগাছিনীস প্রমুধ দুতগণের গ্রন্থেই প্রাপ্ত হওয়া যায়।

ভারতবর্ধ-সম্বন্ধে আলেকজাণ্ডার এবং তাঁহার অমুচরবর্গ যে অভিজ্ঞতা লাভ ক্রিয়াছিলেন, তাহা সিদ্ধনদের পশ্চিম তীরেই সীমাবদ্ধ ছিল। স্মুতরাং ভারতবর্ষ সম্বন্ধে कांशास्त्र तम कान मण्यूर्ग-कान निज्ञा मत्न कतिएक भाता याग्रना। মেগাজিনীসের আলেকজাগুরের কয়েক বংসর পরে মেগান্থিনীস ভারতবর্ষে আগমন বৰ্ণনায ক্ষাবের পরিপূর্ণভা। করেন। প্রকারতী ঐতিহাসিকগণের অপেক্ষা তিনি ভারতবর্ষ সংক্রান্ত অধিক তথ্য সংগ্রহ করেন এবং বহু নগর-জনপদ পরিদর্শন করিয়াছিলেন। হাইফাসিস ও হেসিডাস (বিপাশা ও শতক্র) নদীর সঙ্গমন্তলে সিম্বনদ অতিক্রম করিয়া, 'রয়েল রোড' বা রাজকীয় প্রধান পণের অকুসরণে মেগাছিনীস চক্রগুপ্তের • রাজধানী পালিবোধ্রা (পাটলিপুত্র) † নগরে উপস্থিত হন। পাটলিপুত্র নগরে মেগান্থিনীস বছদিন অবস্থান করিয়াছিলেন। পশুতগণ বলেন, সেই সময় চঞ্জপ্তের মহিষী, সেলিউকাস নিকাটরের কক্সার স্থিত তাঁহার অনেক বার সাক্ষাৎ হুইয়াছিল। পাটলিপুত-নগরে অবস্থান-কালে ভারতবর্ষ-সংক্রান্ত বছ তথ্য সংগ্রহ করিয়া তিনি যে সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছিলেম, ভাঁহার প্রসিদ্ধ 'ইণ্ডিকা' এছে তিনি তাহা নিপিবদ্ধ করিয়া যান। ভারতবর্ষ-সংক্রান্ত পরবর্তী ঐতিহাসিক-গণের গবেষণা প্রধানতঃ মেগাছিনীসের 'ইঞ্জিকা' গ্রন্থের উপরই প্রতিষ্ঠিত i ভারতবর্ষ সম্বন্ধে মেগান্তিনীস যে বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন, ভারতবর্ষের ইতিহাস সঙ্কলনে পরবর্তী

<sup>•</sup> পশ্চাতা পণ্ডিতগণ বলেন,—এটকগণের সাক্রাকেটোস এবং চক্রগুপ্ত অভিন্ন প্রতিষ্ঠ করার, ভারতের ধারাবাহিক ইভিহাসের একটা প্রধান তর নিকিন্ত হউরাছে। এতংসক্ষমে নিঃ মাাক্রিডল ব্লিয়াছেন,—"The discovery that the Sandrokottas of the Greeks was identical with the Chandragupta who figures in the Sanskrit annals supplies the means of connecting Greek with Sanskrit literature, and of thereby supplying for the first time a date to early Indian history, which had not a single chronological landmark of its own. Diodorus distorts the name into Xandrames, and this again distorted by Curtius into Agrammes,"—Vide, Mc. Crindle's Ancient India as described by Megasthenes and Arrian.

<sup>†</sup> This city (Palibothra or Pataliputra), the ruins of which now lie buried to a depth of twelve to fifteen feet below the site of the modern representative, Patha, lay about two degrees to the north of the summer tropic, on the southern bank of the Ganges, at the point where until 1379 A. D., it received the waters of the Erannoboas, now the Son river,"—Vide, Mc, Crindle's Ancient India, as described by Classical Writers.

্ ঐতিহাসিকগণের তাহাই প্রধান অবলমন হইয়াছিল। যোগাছিনীসের 'ইভিকা' এছ্
এখন বোপপ্রাপ্ত। তবে তৎপরবর্তী প্রস্থকারগণ তাহার গ্রন্থপত্র হইতে যে সকল সার
সকলন করিয়া আপন আপন প্রছে সন্ধিতি করিয়াছিলেন, এখন তাহাই প্রামাণা বলিয়া
পরিগৃহীত হইতেছে। ঐ সকল উদ্ধৃত অংশ হইতে মেগাছিনীসের রচনা-কৌলবের ও
বিষয়-বিজাস-পারদর্শিতার আশেষ প্রিচয় প্রেপ্ত হওয়া যায়। ভারতবর্ষে অবস্থানকালে মেগাছিনীল তাংকালিক ভারতের আচার-বাবহার, সমাজনীতি, ধর্মনীতি, রাজনীতি প্রভৃতি স্বয়ং
প্র্যাবেক্ষণ করিবার সুযোগ পাইয়াছিলেন। এতয়াতীত ভারতের ব্যবসা-বাণিজা, উৎপরফ্রা, অধিবাসিকৃত্র প্রভৃতির বহু তথা এবং ভারতের ভৌগোলিক তক্ত্র প্রভৃতি তিনি আশেষ
আায়স-সহকারে সংগ্রহ করিয়াছিলেন। মেগাছিনীসের 'ইভিকা' \* গ্রন্থ তাই ভারতের
ইতিহাসের এক প্রামাণা পরিচয় মগো প্রিগণিত হইয়া থাকে। প্রাচীন ভারতের ইতিরভ্ত
লিপিন্তর করিতে হইলে ভাই সঙ্গে সক্তে মেগাছিনীসের বর্ণনা সন্ধিবেশ করার প্রয়োজন
হয়। সে বর্ণনা ভিন্ন প্রটোন ভারতের ইতিহাস অসম্পূর্ণ থাকিয়া যাম।

<sup>🛩</sup> জাংশীর অন্তর্গত বন বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ডাইর সোহান্ত্রেক বঙ পরিপ্রমে ও অপের আয়াস বীকারে ক্রিম: । ক্রিয় এক ক্টতে দেগাল্লিনীদের ভিভিক। এলের বিভিন্ন আশা-স্থত সংগ্রহ করিয়াছিলেন। সেই সকল সাগুৰীত আৰু এক এক কিয়া লাটিন ভাষাৰ লিখিত এক ভুমিকাসত তিনি ভাষা 'মেগাছিনীস ইতিকা' নামে আকাশ করিয়াকেন। এছের ভূমিকার ডক্টর নোরাল্যকে দেখাইরাছেন,—ংমগাভ্নীদের প্রস্থ-রচনার পূর্বে ভারতবর্গ সম্বন্ধে একিশংশর কিরুণ জন-ধারণা ব্যবসূল ভিজ্ । মেগারিনীদের পর যে সকল এফুকার ভারতবর্ষ সম্বন্ধ এছ-অণ্ডল করিং।ছিলেন, ডক্টর মোলানবেকের ভানিকার ভালা সল্লিবিষ্ট ছাইরাছে। অন্থকারগণের পরিচর প্রদাস ভক্তর সোরানবেক--এবাটোছেল, হিপার্কার, পালিনো, য়াপলভণ ে আগাথারকাইভিদ, ট্রানে, টলেমি পার্ভতি এটক-গ্রন্থকার এবং ভারোদ, ক্যাগ্রিপা, পশ্পেনিয়াদ নেল, দেনেকা, প্রিট্ন ও সলিনাদ প্রভৃতি রোমীয় গ্রন্থকারগণের নামেটের ক্রিয়াছেন। ভটুর দোয়ানবেকর সেই এর ভটুর ম্যাক্তিগুল ইংবাজী ভাষায় অনুবাদ করেন। মেগা-াহুণীদের ভারত-পর্বনের বিষয় বলিতে হইলে, ঐ ছুই এঞ্চ এফ্রে ঐতিহাসিকগণের এখান অবল্যন - যেগাভ্নিসৈর বর্ণনাম ভারতের বিবিধ-বিবায়ণী উরতির পরিচয় লিপিবছ আছে। সে বিবরণ পাঠ করিলে বুক: বায়, বিবর্জনের পর বিবরনের কলে প্রাচীন ভারত বে আদর্শ-সভাতার উজ্জল আলোক বিকাশ করিয়াছিল, ভারার নিকট সকল দেশের সক্ষ সভাত। পরিষ্কান হট্যা আছে। কিন্তু ছঃখের বিষয়: গ্রীকগণের দে প্রমাণের কোনও ছায়ী নিদর্শন বিশ্বসান ন। টা। ভারতীয় কারে, শলাদির যে কিছু নিগ্রন এখন প্রাপ্ত হওরা যায়, পাশ্চাতা প্রিতগণের মতে সে সকল রাজচক্রবর্তী অলোকের পুরববন্তী কালের বলিয়া প্রতিপন্ন হয় নাই। কিন্তু পাটলিপুত্র, বৈশালী, ভক্ষশিলা প্রভৃতি প্রাচীন মান ধনন করিলে হয় তে৷ মেবিবেংশের প্রথম আমলের বা তংপুর্বান বী সভাতাদির কিছু কিছু নিদর্শন পাওরা বাইতে পারে। প্রত্নত্ত্বিং পতিভগণ প্রতিপদ্ধ করিতে চান, অশোকের পূর্বে প্রভাগবিতে विज्ञाकरणत्र अथा अवर्षित हत्र नाहे । किन्न कुमन्न;हादन करोत म्णूनादनन कचावशास्त्र त्य थनन-कावा नमाहिक हरेत्छह, ভ'হাতে এ সমতার নির্দন হওয়া সম্ভব। ঐতিহাসিকগণের কেহ কেহ বলিয়াছেন, চল্রগুপ্তের বছ পূর্বা হইতে এডাক্ষণে এবাদিভলিপি প্রভৃতি প্রবর্ত্তানর পরিচয় পাওরা নায়। ঐতিহাসিক ভিজেট স্থিপ এই সকল বিষয়ের ৰাচা, কো কৰিয়া ব্লেরচেন,—"But some records on either stone or metal probably exist, and may be expected to come to light whenever the really ancient sites shall be examined."-Vincent A. Smith, The Early History of India, p 136.

ঐতিহাসিকগণের কেন্ন কেন্ধ মেগান্তিনীসকে অবিশ্বাসী অসত্যবাদী বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে এরাটোন্থেল সর্ব্ধাপ্রগণ। ষ্ট্রাবো এবং প্লিনি তাঁহার পদান্ধ মেগান্থিনীসে অনুসরণ করিয়াছেন মাত্র। অতি প্রচীনকালের ইতিহাস লইয়া ইন্থারা অনুভাবনিতার আলোচনা করিয়াছেন, তাঁহাদের ভ্রমপ্রমাদ ঘটা অস্বাভাবিক নহে। সেই আরোপ। সকল ভ্রমপ্রমাদের প্রতি লক্ষ্য করিয়াই এরাটোন্থেন, ষ্ট্রাবো, ডিওডোরাস প্রভৃতি মেগান্থিনীসকে টেসিয়াসের সহিত একই আসনে সংস্থাপিত করিয়াছেন। \* ভাহারা বলিয়ান্ছন,—ভারতবর্গের ইতিহাল বর্ণনায় টেসিয়াস যেমন অনুলক কোল্লাকি

ভিমাকো—চক্রগুরের পৌতের হালসভার দূতরূপে অবস্থান করিয়াছিলেন। খেটুরেস—সেণিউকাসের নোসেনাপতি ছিলেন। টিনস্থিনীন—টলেনি ফিলাডেল ্কামের নো-বিভাগের অধ্যক্ষ।

<sup>\*</sup> মেগাল্মিনীলের ইভিক: এত প্রাচীন ঐতিহাসিকগণের কে কিরুপ চক্ষে পরিদর্শন করিয়াছেন, ড্রুটর स्मायांनर्वक छश्मस्यक्ष अ क विष्ठ इन्सवः अकाम करिया नियार्कन । स्थायवा कांकाव बस्यर्गात मात मक्कन करिया নিয়ে প্রদান ক্রিলাম। সোধান্তেক বলিয়াছেন.—স্থাবো এবং আধিয়ান উভয়েই ভারতের বিবরণ লিপিবছ কবিয়াছেন। তাঁহাদের বর্ণনা ভাঁহাদের দ্বিত্বচনার পরিচারক না হইলেও তাঁহারা মেগাছিনীদের এছেরই সংক্ষিপ্ত সার লিপিবন্ধ করিয়াছেন , ভাঙাদের লিখনপ্রশালী চিঞ্জির্ক্ষক এবং বণার্থ বিবরণ প্রদানের প্রয়ায ভাষাতে পরিল্ফিত হয় ৷ ভাবোর বর্ণনার অসামঞ্জ পরিহৃত হইরাছে, এবং নীরস নামের ভালিকা ভারতে স্ত্রিবিং হয় নাই। সুস্তঃ প্রথানি যাহাতে পাঠকের চিত্তাকর্ষক হয়, তৎপক্ষে তিনি বংশ্ব প্রয়াস পাইয়াছেন: কিন্তু প্রানে এমন অনেক বিষয় পরিত্যাগ করিয়াছেন, যাহাতে প্রাচীন ভারত সম্বন্ধে আমাদের অভিক্রত। আনও বৃদ্ধি পাইতে পারিত। কেবল তাহাই নছে: পাঠকবর্গের মনোরপ্তন করিতে ঘাইরা ভিনি ভারতের প্রধান তাল-সন্তের বিধরণ প্রভৃতি বিষয় আদে উল্লেখ করেন নাই। ভিওভোরাস এ সম্বন্ধে ভাষিকতর অবিচার কবিয়াছেন। সাধারণের জ্ঞান-রুদ্ধির সহায়তা পক্ষে তিনি আদে প্রাস পান নাই। যাহাতে ওাহার এম সাধারণো অধিকত্র আমর্ণায় হয়, সেইলফ তিনি চিত্রাকর্ণক চন্দে ও ভাবে ভারতের বিবরণ লিপিবছ করিমাছেন। ভাষাতে ভারতবদ-সাক্রান্ত অনেক আবশুকীর বিষয় বাদ পডিয়া গিয়াছে এবং অনেক পৌরাণিক উপাখ্যান ভাষার গ্রন্থে স্থিতিই চল নাই। ভারতবাসীর সামাজিক জীবনের যে অংশটুকু গ্রীকগণের নিকট বিশেব চিত্রাক্র্যক, তিনি কেবলমার সেইটকুর উল্লেখ ক্রিয়াছেন। যাহ। হউক, আবঞ্চনীয় বহু জ্ঞাতবা তথা সলিবিট না হইলেও ডিওডোরাফের বণনা উপেক্ষণীয় নহে। তাঁছার এছ হইতে নুচন বিষয় কিছু অবগত হটতে ন। পারিলেও মেগালিনীদের এত্তের অনেকটা পরিচর ভাহাতে প্রাপ্ত হওচা বার। ট্রাবো, আরিরান এবং ডিওডোরাস প্রায় একই বিষয় পুনঃপুনঃ উল্লেখ কবিয়াছেন। ফলে, নেগাছিনীদের ইতিকার व्यक्तिश्व लाल्याश इन्द्राष्ट्र । हेन्त्रिकाद व्यत्नक व्यत्नद्र जितिम मान्निश मात्र मात्रुकीत इरेहाहिन। কি দ অধুনা ভাহারও অভিত্র দকান করিয়া পাওয়া বায় না। ভিওভোরাদের বই পরবর্তিকালে প্রিনির चकु: एव दश । ভিনি ইভিকার একটা সার সম্ভলন করিরাছিলেন। তাহা পূর্ববর্তী ঐতিহাসিকগণের বিবরণ হইতে সম্পূর্ণ অংজ। প্লিনি ভাছার বিবরণে ক্তক্তলি নীরদ নামের ও সংজ্ঞার সমাবেশ করিছ। গিয়াছেন। ট্রাবো, আরিয়ান ও ডিওডোরাস প্রভৃতির বর্ণনা সেরপ নছে। ভাপ্রোবেশ এবং প্রাণি রাজ্যের বে বিবরণ তিনি প্রধান করিলাছেন, তাহা পাঠ করিলে বুরা বায়, ঐতিহানিক একই মিনি ছুই বিভিন্ন काल विज्ञमान हिल्लन। जिनि चरनक श्रुल (अगाश्चिमीरमद खनशान किंद्रदाह्मन अनः चरनक श्रुल (अगाश्चिमीरमद ইণ্ডিকার অংশ-সমূহ উদ্ধৃত ক্রিয়াছেন। কিন্তু ভাহাতে মেগাছিনীদের মেলিকত্ব দীকার করেম নাই। Vide, Dr. Schwanbeck, Megasthenis Indika; and Mc. Crindle's Ancient India.

বিষয়ের সমাবেশ করিয়াছেন, মেগাছিনীসের গ্রন্থপত্তেও তদ্রুপ কাল্পনিক উপাধ্যান সমূহ স্ত্রিবিষ্ট হইরাছে। ষ্টাবোর মতে—'এ পর্যন্ত যাঁহারা ভারতের ইতিরুত্ত সন্ধলনে প্রয়াস পাইয়াছেন, তাঁহাদের সকলেই মিধ্যাবাদী এবং অবিশাস্যোগ্য। ডিমাকো তাঁহাদের মধ্যে প্রধান, তৎপরে মেগাছিনীস। ওনিসিক্রিটাস এবং নিয়ার্কাস, এবং ভাঁহাদের পদাক্ষ অমু-সরণে আরও কয়েক জন ঐতিহাসিক আলেকজাণ্ডারের ভারত-অভিযান-বর্ণনে চুই একটা মাত্র সত্য বিষয়ের অবতারণা করিয়াছেন। তদ্ধির তাঁহারা আর সে সকল বিষয়ের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহার কোনটাই বিশ্বাসনোগ্য নহে। তাঁহারাও অসত্যবাদী। ডিমাকো এবং মেগান্তিনীসের প্রতি আদে বিশ্বাস-স্থাপন করা যায় না। তাঁহারা একপ্রেণীর মৃত্যুরে বিষয় বর্ণন করিয়াছেন; ভাহাদের কর্ণ এত বৃহৎ যে, ভাহার উপর ভাহারা রাত্তিকালে শয়ন করিয়া থাকে। তাঁহারা আরও বলিয়াছেন.—ভারতবর্ষে পাঁচ বিতন্তি, এমন কি তিন বিতন্তি, প্রান্ত দীর্ঘ মন্ত্র দাই হয়। তাহাদের কেছ নাসিকাবিহীন, কেছ মুখবিহীন, কেছ একচক্ষু। কাহারও মুখের উদ্ধৃভাগে মাত্র ছুইটা করিয়া ছিদ্র আছে, সেই ছিদ্র ছারা তাহারা শ্বাস-প্রমাস গ্রহণ করে। এক শ্রেণীর মন্তুয়ের পদম্ম উর্ণনাভের পায়ের ক্যায় ক্ষীণ, কাহারও হস্তাঙ্গলি বিপরীত দিকে বক্র। 'ইণ্টোকোটাই' নামক মানবদিপের কর্ণ তাহাদের পাদদেশ পর্যান্ত বিলম্বিত। তাহারা সেই কর্ণের উপর অনায়াসে শয়ন করিতে পারে। ভোনার শেরপ সারসপক্ষী এবং বামনের মুদ্ধের বিষয় তাঁছার এছে সলিবিষ্ট করিয়া গিয়াছেন, ডিমাকো এবং মেগান্থিনীস আপন আপেন গ্রন্থে, ছোমারের অফুকরণে, ভারতবর্ধ সম্বন্ধে সেইরপ অমূলক উপাখ্যান-সমূহ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। তাঁহারা আরও বলিয়াছেন,—সেই সকল বামনের আঞ্জি-পরিমাণ তিন বিতন্তি মাত্র। এতহাঙীত, স্বর্ণ-খননকারী একজাঙীয় পিপীলিকার বিষয় ভাঁহাদের গ্রন্থপতে দৃষ্ট হয়। ত্রিকোণ-মন্তকবিশিষ্ট বনদেবতা এবং সর্পের রহদাকার রুষ ও হরিণ প্রভৃতি গলাগঃকরণের অস্বাভাবিক কাহিনী-সমূহ আপন আপন গ্রন্থপত্তে সন্নিবিষ্ট করিতেও তাঁহারা কুষ্ঠাবোধ কেরেন নাই। মেগাস্থিনীস এবং ডিমাকো উভয়েই পাটলিপুত্র নগরে গ্রীক-রাজের দূতরূপে প্রেরিত ইইয়াছিলেন। শাক্রাকোট্রসের রাজসভায় নেগান্তিনীস এবং অমিত্রকেডসের রাজসভায় ডিমাকো অবস্থান করিতেছিলেন। প্রবাস-কালে এতাদৃশ অমূলক অতিরঞ্জিত ঘটনাবলি লিপিবদ্ধ করিবার ভাঁহাদের কি আবশ্রক হইয়াছিল, তাহা স্কন্মকরা স্কুক্টিন। পেটোক্রেস তাঁহাদের সমত্ল্য নহেন। এরাটো**স্থেল অভাভ যে সকল গ্রন্থ**কারের অনুসরণ করিয়াছেন্, ভাঁছাদের গ্রন্থ-পত্তের সহায়তা পাওয়া সত্ত্বেও এরাটোন্থেন্স কি কারণে মেগাস্থিনীদের অনুকরণ করিলেন, তাহা হদরত্বন করা সুক্টিন।' ঐতিহাসিক প্লিনির মতেও ভারনিসিরাস এবং মেগান্থিনীস বিশ্বাসযোগ্য নহেন। প্লিনি স্পষ্টই বলিয়াছেন.-- ভারতীয় রাজ্গণের সহিত একতা বদবাস হেতু মেগাস্থিনীস এবং ডায়নিসিয়াস ভারতবর্ধ সম্বন্ধে অনেক নৃতন তথা অবগত হইবার সুযোগ ও সুবিধা পাইয়াছিলেন সতা ; কিন্তু তাঁহাদের বর্ণনা প্রস্পার-বিরোধী এবং অবিশাসযোগ্য।'\* যাহা হউক, মেগান্থিনীস প্রভৃতি পাশ্চাত্য-দেশীয়

Wide, Historia Naturalis, VI, xxi, 3.

দূতগণের বর্ণনা ঐতিহাসিকগণ একদিকে যেমন অবিশ্বাস্থাগ্য বলিয়া তৎপ্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছেন, একদিকে যেমন তাঁহারা তাঁহাদিগকে অসত্যবাদী কল্পনার প্রশ্রয়দাতা বলিয়া তাঁহাদের প্রতি ঘৃণাকটাকপাত করিয়াছেন; অক্সদিকে আবার তাঁহারাই সেই সকল অবিশ্বাস্থাগ্য দূতগণের বর্ণনা আপন অপন গ্রন্থে সন্ধিবিষ্ট করিয়া কুতার্থক্ত হইয়াছেন। দৃষ্টান্তস্বন্ধপ ব্রাথাের গ্রন্থেক ভারতবর্ষের বিস্তৃতির বিষয় উল্লেখ করা যাইতে পারে। মেগান্থিনীসের 'ষ্টাথমি' গ্রন্থের অক্সরণে তিনি ভারতবর্ষের ঐক্পপ বিস্তৃতি-পরিমাণ নির্দ্ধারণ করিয়া গিয়াছেন। স্কুত্রাং বে মেগান্থিনীসের প্রতি ঐতিহাসিকগণের এত অবিশ্বাস, এত উপেক্ষার ভাব, সেই মেগান্থিনীসের 'ইন্ডিকা' গ্রন্থের অক্সরণ তাঁহারা এত বছল পরিমাণে কেন করিলেন,—ইহাই আক্সরণের বিষয়!

কিন্তু প্রকৃত তথ্য কি ? মেগাস্থিনীস স্বচক্ষে যাহা পরিদর্শন করিয়াছেন, তাহার অমৃলক কাল্লনিক চিত্রে অধ্পনার গ্রন্থ-কলেবর পরিপুষ্ট করিবেন, ইহার তাৎপর্য্য কি ? ঐতিহাসিক-

গণের আরোপিত মেগান্তিনীসের কলঙ্ক-শ্বালন বাপদেশে ডক্টর সোয়ানবেক জাপতি-খলন করেকটী যুক্তির অবতারণা করিয়াছেন। তদকুসারে বুঝা যায়, - প্রথমতঃ সোয়ানবেকের অভিমন্ত। মেগান্তিনীসের গ্রন্থে ভারতীয় কাল্পনিক জাতির চিত্রদর্শনে এবং দিতীয়তঃ হেরাক্লেস ও ভারতীয় ডায়নিসিয়াসের বর্ণনাপাঠে, ঐতিহাসিকগণ মেগাছিনীস প্রস্তৃতিকে অবজার চক্ষে দর্শন করিয়াছেন। ঐতিহাসিকগণের সে সিদ্ধান্তের অংগক্তিক। প্রদর্শনে ডক্টর সোয়ানবেক যে নন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, নিয়ে তাছার মর্ম্ম প্রকটিত হুইল ; যথা,---অতি প্রাচীনকাল হইতে ভারতীয় আধাহিন্দুগণ তদ্দেশজাত অসভা অনার্যাগণ কর্ত্বক প্রিবেটিত হুট্যা বসবাস করিতেছিলেন। উভয় সম্প্রদায় বিভিন্ন প্রকৃতিসম্পন্ন ছিলেন; তাঁহাদের ভাষা, ভাব, দেহ ও মন বিভিন্ন উপাদানে সংগঠিত হইয়াছিল। উভয় সম্প্রদায়ই এ পার্থক্য সম্যুক্রপে উপলদ্ধি করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। অনাধ্যগণ, আ্যাগণের রাষ্ট্রজের অন্তর্ভক্ত হইতেন না; পরম্ভ আর্য্যগণ তাঁহাদিগকে ঘুণার চক্ষে দেখিতেন। অনেক সময় মানসিক পার্থক্যের বিষয় জনয়ঙ্গম করা স্কুকঠিন হয়; কিন্তু দৈহিক তারতম্য সহজেই অনুভূত হইয়া থাকে। আর্য্যগণ অনার্য্যগণের এবং অনার্য্যগণ আর্য্যগণের আকৃতি-প্রকৃতির বিশ্য এতই অতিরঞ্জিত ও কাল্পনিকভাবে ব্যক্ত করিতেন যে, কালক্রমে তাহা অলোকিক উপাধ্যান-সমূহের স্থান অধিকার করিয়া বসে। জনশ্রুতি-মূলে যখন সেই সকল অমামুষিক চিত্র প্রচার হইতে লাগিল, কল্পনা-কুশল কবিগণ সে স্থাবিধা পরিত্যাগ করিলেন না। আপন আপন কল্পনার সাহায়ে সেই সকল অমাত্ম্যিক কাহিনী ওঁহোরা অধিকতর ভয়াবহ করিয়া ভুলিলেন। এতথাতীত, ভারতীয় অপরাপর জাতি, যাঁহারা সনাতন-ধর্ম প্রতিষ্ঠিত আচার-ব্যবহার এবং জাতি-বিভাগ মাক্ত করিতেন না—তাঁহারা সকলেই, অসভা বর্মার পর্যায়ভুক্ত হইয়াছিলেন। সেই স্থত্তে তাঁহাদের সম্বন্ধেও বহু অমামুবিক ও অলোকিক উপাখ্যান সমূহ প্রচারিত হইয়াছিল। তাই পুরাণাদি গ্রন্থে ব্রাহ্মণনিষেবিত ভারতের চতুঃপার্বে নানা জাতীয় অস্তা বর্কার ও আস্থার-প্রকৃতি-সম্পন্ন জাতির অবস্থিতির পরিচয় প্রাপ্ত হই। কিন্তু তংসমুদায় এতই কল্পনা-বছল যে, দে স্কল উপাধানের মূল নির্ণয় করা সর্বাত্ত সহজ্পানা

বলিয়া মনে হয় না। ভারতীয়গণের দেবতা এবং তাঁহাদিগের অফুচরহন্দের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে আরও বিচিত্র মৃত্তির বিষয় উপলব্ধি হয়। তাঁহাদের আক্রতি-প্রকৃতি পরিক্রনায়ও কল্পনার পরাকাষ্ট্র প্রদর্শিত হইয়াছে। কুবের এবং কাভিকেয়ের অন্তচরের বিষয় আলোচনায় এতদ্বিষয় স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়। (মহাভারত, নবম অধ্যায়, ২৫৫৮ শ্লোক) সেই সকল আরুতি প্রকৃতি বর্ণনায় কোনও প্রকার কল্পনার সহায়তাই উপেক্ষিত হয় নাই। যাহা হউক, ভারতীয়-গণের মতে দেবত।গণের অমূচরবর্গ এবং অসত্য বর্ধর কাল্পনিক জাতি-সমূহ সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র। কারণ, ভাছাদের মতে, মহুয়োর সহিত সেই সকল জাতির কোনও সম্পর্ক নাই অথবা তাহারা ভারতের সীমানার মধ্যেও বসবাস করে না। ঐাকগণও তাহাদিগকে ভারতীয় জাতির সহিত অভিন বলিয়া মনে করিবার কোনও হেতুপ্রাপ্ত হন নাই। তবে এীক ঐতিহাসিকগণ এরপ কার্নানক আধাান আপনাদের গ্রন্থে সরিবিষ্ট করিলেন কেন ? ভাঁহার৷ ভারতীয়গণের ক্রনাপ্রস্ত অন্তান্ত জাতির—অপদেবতা প্রভৃতির প্রতি লক্ষ্য করিয়াছিলেন। তাহারা মানবেতর; কিন্তু তাহারা মধ্যপথবর্তী, অর্থাৎ তাহারা মানব এবং দেবত। উভয় হইতে স্বতন্ত্র। রাক্ষসগণ এবং পিশাচগণ, অসভা জাতি-সমূহের সহিত অভিন-স্বভাবস্পার হইলেও উভথের মধ্যে কতক্টা পার্থকা বর্তমান। করিত জাতি-সমূহের এক একটা এক এক দোষযুক্ত। কিন্তু রাক্ষস এবং পিশাচগণ সর্মবিধ দোষে কলুষ্ত। ফলতঃ, এতাদুশ দোষাদি সত্ত্বেও উভয়ের সে পার্থকা নির্ণয় করা সুকঠিন। রাক্ষসগণ ভয়াবহ বলিয়া উক্ত এবং ভীষণাকাতে বণিত হইলেও, তাহার। মহুয়া-প্রযায়ের অন্তর্ভুক্ত হয়। তাহারা উভয়েই পৃথিবীতে বসবাস করে এবং মুদ্ধবিগ্রহে লিপ্ত থাকে। সুত্রাং সাধারণ লোকের নিকট মাতুষের ও রাক্ষসের প্রকৃতিগত পাথক্য নিরূপণ একরূপ ত্বঃসাধ্য বলিলেও অত্যুক্তি হয় ন:। রাক্ষদের মধ্যে এমন কোনও বিশেষত্ব দৃষ্টিপে।চর হয় না, যাহা কোনও-না-কোনও মতুষ্ঠ সম্প্রদায়ে বিভ্যান নাই। স্বতর: লোক-পরস্পারায় এ স্কল অপ্রামাণ্য অনিশ্চিত র্তান্ত অবগত হইলেও, তাঁহারা যে ভারতীয়গণের ধারণার অফুসরণে বিভিন্ন জাতির রীতি-নীতি-সমূহ চিত্রিত করিয়া ভ্রমে পতিত হইয়াছিলেন, তাহা স্বীকার কর। যায় ন।। ভারতীয় এ<sup>ট</sup> সকল জাতির সম্পর্কিত কিংবদন্তী-সমূহ গ্রীসে পৌছিয়াছিল, তাহাও আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। পণ্ডিতগণ বলেন,—কাল্পনিক উপাণ্যান-সমূহ কবি-কল্পনার সাহায়ে সহজেই জনসমাজে আদরণীয় হয়। কল্পনার সাহায়ে যাহা অধিকতর চিস্তাকর্ষক হইয়া উঠে, জনসমাজ তাহাই সাদরে গ্রহণ করিয়া থাকে। এ ক্ষেত্রেও তাহাই ঘটিয়াছিল। গ্রীকগণ যখন ভারতের নাম পর্যান্ত অবগত নহেন, তখনও কাল্লনিক উপাখ্যান-সমূহ জনশ্রুতি-মূলে গ্রীসে প্রচারিত হইয়াছিল। হোমার-বর্ণিত কতকগুলি উপা-খ্যান এতদ্বিয়ের সাক্ষা প্রদান করিতেছে। গ্রীকগণের মহাকাব্য-সমূহের আলোচনায়ও এ বিষয় দ্রাণ হয়। মহাকাবাগুলি পাঠ করিলে বুঝা যায়,—যতই দিন গিয়াছে, গ্রীকগণ ষ্তই স্ত্যের আলোক হইতে দূরে সরিয়া পড়িয়াছেন, তাঁহাদের কাবা-মহাকাব্যে তত অধিক পরিমাণে উপাধ্যান-সমূহ স্থান লাভ করিয়াছে। পরবর্ত্তিকালে সেই উপাধ্যান-সমূহের বছল-ব্যবহার প্রীক মহাকাব্য-সমূহে পরিদৃষ্ট হয়। কেবল স্বদেশীয় লহে; বিদেশীয় জনপ্রবাদ-

সমূহও তাহাতে স্থানপ্রাপ্ত হইয়াছে। সেই সকল কিংবদ্দ্ভীর আলোচনায় যাঁগার। ভারতের সংশ্রব দেখিয়া উপাধ্যানগুলিকে ভারতীয় বলিয়া সিদ্ধান্ত করেন, তাঁহারা যে লান্ত, তাল্বিয়ে সন্দেহ নাই। এক দেশের জনশ্রুতি অন্ত দেশে প্রচারের সঙ্গে সঙ্গে সেই দেশের বা স্থানের নাম প্রান্ত তৎসত সংবাহিত হট্যা থাকে। দৃষ্টাল্ডস্থরপ কুরুগণের বাসস্থান সম্প্রে ভারতবাসীর অভিমতের বিষয় উল্লেখ করা মাইতে পারে। তাঁহাদের মতে, হিনালয়ের উত্তরে উত্তর-কুরুগণ বাস করিতেন। ভাহাদের দীর্ঘজীবন সূথ-স্বাচ্ছানে অতি-বাহিত হইত। জ্বাবাদি তাঁহাদিগকে আক্রমণ কারতনা। তাহাদের বাস্ত্রজী সর্বাদা স্বস্থিপে পরিপূর্ণ ছিল। ভারতের এই অনুশতি পাশ্চাতাদেশে প্রচারিত হইয়া পড়ে। ভারতের এই কিংবদন্তীর অন্ধকরণে, হেসিয়দের সময় হইতে, গ্রীকগণ প্রচার করিতে আরম্ভ করেন, লটাহাদের উত্তরে হাইপারবোরিয়ানগুণ বাস করিতেন। সূতরাং প্রতিপন্ন হইতেছে, কেবল কুকু নাম নতে; তাঁছাদের বাসভানের নির্দেশ পর্যান্ত গ্রীক্রণ অন্তক্রণ করিয়া-ছিলেন। ভারতীয়গণ কওক উত্তর-কুকুগণের বাস্থান-নিদ্দেশের কারণ নির্ণয় করা তুরুহ না হইলেও, ভাঁহাদের অক্তকরণে গ্রীক্সণ কেন আপনাদের দেশের বিষরণে এরপে কার্নাক জনঞ্তি স্থাবিষ্ট ক্রিয়াছিলেন, তাহা নির্ণয় করা বত্তী স্কৃতিন। হাইপার্বোরিয়ানগণের বাসস্থান নিৰ্দেশৰ্ভ যে কেবল অপ্ৰাসন্ধিক হইয়াছে, তাতা নতে: পান্ত উহা গ্ৰীকণণের মে:গোলিক জ্ঞানের অসম্পূর্ণভার পরিচায়ক। সভবাং ভাঁছার। এরপভাবে কেন আপনা-দিপের অজ্ঞতার পরিচয় প্রকট করিলেন, তাহা জলাক্ষম করা স্কঠিন। গ্রীক-সাহিত্যে ভারতীয় উপাধ্যান-সমূহ যে সময় হইতে প্রবেশ-লাভ করিতেছিল, সেই সময় হইতে গ্রীকগণ ভারতের পৌরাণিক ভূগোলে কিছু কিছু অভিজ্ঞতা লাভ কবিতেছিলেন। **গ্রীসের** সক্ষপ্রথম ঐতিহাসিক – স্বাইলাকা। তিনিই সকাপ্রথমে ভারতের বিষয় বর্ণন করেন। পরবর্তী ঐতিহাসিকগণ তাহারই পদাক্ষ অক্ষরণে আপন আপন এতে কাল্লনিক জাতি-সমতের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। গ্রীকগণ নেই সকল জাতিকে 'ইপিওপিয়ান' নামে অভিহিত করিয়াছেন। তাঁছাদের বর্ণনা দৃষ্টে অনেকে এ সকল গ্রীক ঐতিহাসিককে অনেক নিকাবাদ করিয়াছেন এবং অবিশ্বাসী মিধাবাদী বলিয়। সপ্রমাণ করিছেও কুণ্ঠা বোণ করেন নাই। টেসিয়াস সেই পায়ায়ের অন্তর্ভুক্ত হট্যা থাকেন। কিন্তু বিশেষরূপ আলোচনা করিয়া দেখিলে, তবিষয়ে নিন্দকগণের একদেশদর্শিতাটে প্রিচয় পাওয়া যায়। 'ইণ্ডিকা' (৩০) গ্রন্থের উপসংহারে টেসিয়াস স্পইট বলিয়াছেন,—'অসত্য কাল্লনিক জনশ্রুতি-সমূহ পরিবর্জন করা হইয়াছে। যাঁহারা ভারতীয় সে সকল এতির বিষয় অবগত ন্ছেন, ভাঙারা হয় তে। আমাকে মিথ্যাবাদী মনে করিয়া ঘণার চক্ষে দেখিবেন।' টেসি-য়ালের এ উক্তি অষণার্থ বলিয়া মনে হয় না। কারণ, তিনি ইচ্ছা করিলে আরও বহুতর জনপ্রবাদ ও কাল্পনিক আখ্যায়িকা সমূহ আপন গ্রন্থে সল্লিবিষ্ট করিতে পারিতেন। ব্যাঘ্রমুগ, ব্যালগ্রীব, তুরক্ষবদন, অশ্বমুখ, ত্রিনেত্র, দীর্ঘকর্ণ, শ্বাপদ ও চতুপ্পদ প্রস্তৃতি জাতীয় মানবের চরিত্র-চিত্রও ইচ্ছা করিলে তিনি অন্ধন কংগতে পারিতেন। যাহা হউক, আলেক জাল্ডাবের সহিত ভাঁছার যে সকল অস্কুচর ভারতবধে আগম্ন করিয়াছিলেন, ভাঁছারাও

কল্পনামূলক জনপ্রবাদ-সমূহ পরিহার করিতে সমর্থ হন নাই। সে সকল বিষয়ের যাথার্থ্য সম্বন্ধেও তাঁহাদের কেহ কখনও সন্দিহান হন নাই। সাধারণতঃ বলিতে গেলে, পুরাণাদি শান্ত্র-গ্রন্থ হইতে ব্রহ্মণগণ তাঁহাদের নিকট জনেক বিষয় ব্যক্ত করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণগণের প্রতি তাঁহাদের যথেষ্ট ভক্তি-শ্রদ্ধা ছিল। ব্রাহ্মণগণের প্রতি মেগাছিনীসও যথেষ্ট সন্মান প্রদর্শন করিতেন। স্তরাং আলেকজান্তারের অফুচরবর্ষের ক্রায় তিনি ব্রাহ্মণগণের বর্ণিত পৌরাণিক উপাধ্যান-সমূহ আপন গ্রন্থে বিহ্বত করিবেন, তাহাতে আর আশ্চর্যা কি ? • ব্রাহ্মণগণের পাণ্ডিভারে প্রতি তাঁহাদের যথেষ্ট অসুরাগ ছিল। ব্রাহ্মণগণের বর্ণিত উপাধ্যান-সমূহের সত্যাসত্য নির্ণয়ে তাঁহাদের আদে প্রস্তি ছিল না। গ্রীকদৃত মেগাছিনীস যদি তাৎকালিক স্প্রসিদ্ধ জনগণের নিকট হইতে অথবা উচ্চপদস্থ কর্মচারিগণের নিকট হইতে ঐ সকল কাল্পনিক আধ্যায়িকা সংগ্রহ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাহিবয়ে তাহার কোনও দোষ আছে বলিয়া মনে হয় না।

্মেগান্তিনীদের সত্যবাদিতা-সপ্রমাণে ডট্টর সোয়ান্বেক ভারতীয় উপালান-সমূহের শুমালোচনা করিয়া আরও বলিয়াছেন,—মেগাছিনীসের সত্যবাদিতায় সন্দিহান হইবার কোনও কারণ নাই। তিনি সচকে যাহা দেখিয়াছিলেন, এবং স্বকর্ণে **উপাথ্যানের** যাহা শুনিয়াছিলেন, যথায়থক্সপে তিনি তাহাই বর্ণন করিয়াছেন। আলোচনায় ব্যত-প্রতিটা। প্রবাদ-সম্ভের স্ত্যাস্ত্য নির্ণয়ে একটা বিষয়ের প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখা কর্ত্তবা। কোনও একটা উপাধ্যানের প্রতি বিশ্বাস-স্থাপনের পূর্বে দেখা উচিত, বর্ণনাকারীর প্রতি বিশ্বাস-স্থাপন কর। যাইতে পারে কি না। কিন্তু বক্ষামাণ প্রসঙ্গে সেরপ সন্দেহ করিবার কোনও কারণ উপস্থিত হয় নাই। কারণ, যে সকল বিষয় সচক্ষে দেখিবার সুযোগ বা সুবিধা হয় নাই, মেগাছিনীস সে সকল বিষয় দেশের তৎকালিক শাসনকত্তা ব্রাহ্মণগণের নিকট অবগত হইয়াছিলেন। সে সময়ে ব্রাহ্মণগণের অশেষ প্রাধান্ত-প্রতিপত্তি ছিল। তাঁহারাই তৎকালে প্রকারান্তরে দেশের শাসনকর্তা ছিলেন। যেগান্থিনীস আপনার গ্রন্থ-পত্রে পুনঃপুনঃ তাঁহাদেরই বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন। † সেই জন্মই তিনি প্রামীর বা গান্ধ্য-প্রদেশস্থ জাতি-সমূহের এবং অপরাপর জাতির রাজ্য-শাসন-প্রণালী বর্ণনে এবং দৈলসংখ্যা প্রভৃতি প্রদানে সমর্থ হইয়াছিলেন। সুতরাং তাঁহার গ্রন্থে যে গ্রীক ও ভারতীয় ভাবের সংমিশ্রণ পরিদৃষ্ট হইবে, তাছা আক্রর্যের বিষয় নহে। আরও, প্রীক-কবিজ্ঞন-স্মুলভ

<sup>\*</sup> নেগান্তিনীয় বৃণিত জনপ্রবাদ-সমূহ নিম্নিবিত গ্রন্থতো জন্তবা; বুখা,——Strabo, 711; Pliny, Historia Naturalis; VII, 2, 14 —22; Solinus, 52. অভৃতি।

<sup>†</sup> ৬ টঃ দোয়ানবেকের এতছ্ভিতে আহ্বাগণের প্রতি ক্টাক্ষের ভাব মনে আসে। আহ্বাগণ নেগাছিনীসকে অমূলক সংবাদ প্রদান করিয়া ভাহাকে প্রভাবিত করিয়াছিলেন, সোয়ানবেকের মন্তব্যের ইহাই লক্ষ্য। এইকাণ দে সমন্তে ভারতের ভাষার সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ ছিলেন। ভাহার ভারতী গেপের-নিকট যাহা ভানিয়াছিলেন, ভাহার বিকৃতি ঘটাও অসম্ভব নহে। পৌরাশিক কাহিনী-সমূহের ভাৎপর্য হল্মক্ষম করিতে না পারিয়াও ভাহাদের অসে পভিত্ত হওয়া সন্তব্পর। এক চক্রপ্রথের নাম সম্পর্কেই আইক্সপ্রের মধ্যে কতু গঙ্গোদের

উদ্ধাম কল্লনার সংমিশ্রণে তিনি আপনার বর্ণিত বিষয় লিপিবছ করিবেন, তাহাও বিচিত্ত নহে। সুতরাং মেগাছিনীস ভারত-সম্বন্ধে অতির্ক্পিত কিছু লিপিবদ্ধ করেন নাই বলিয়াই সিদ্ধান্ত হয়। তিনি ভারত-সামাজ্যের বিষয়, তাহার মৃতিকার উর্বরাশক্তি, ভারতের জলবাহ, জীবজন্ধ, বৃক্ষপতাদি, ভারতের শাসন-প্রণালী, ধর্ম, আচার-ব্যবহার, রীতি-নীতি, শিল্প-সৌন্দর্যাদি, স্থলতঃ ভারতের সকল বিবরণই লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। ভারতের রাজা, প্রজা, সাধারণ অধিবাসী, এমন কি প্রত্যেক বিষয় তিনি পুঞ্চারুপুঞ্চরূপে বর্ণন করিয়াছেন। তবে সময় সময় যে তিনি সামান্ত সামান্ত ভ্রমে প্রিত হইয়াছেন, ভাছার কারণ অন্তর্জপ। অতি-ফুল স্মালোচকও সে সকল ভ্রমের হস্ত হইতে পরিত্রাণ লাভ করিতে পারেন না। মেগাছিনীস এক স্থলে লিখিয়াছেন :--'ইডাবতী-নদী বিপাশা-নদীতে পতিত হইতেছে।' এতথাতীত অন্ত বে চুই একটী ভ্রম-প্রমাদের বিষয় উল্লিখিত হয়, তাহারও কারণ স্বতন্ত্র। ভারতীয় শক্ষের অর্থবোধে অক্ষমতার ফল ভিন্ন সে আর অন্ত কিছুই নছে। তিনি এক স্থলে লিখিয়াছেন,—'যে সকল ত্রাহ্মণ পঞ্জিকা প্রণয়নকালে তিন বার ভ্রমে পতিত হন. ভাহাদিগকে যাবজ্লীবন 'মৌনী' থাকিতে হয় ি এরপ ভ্রমপ্রমাদ যে ভারতীয় ভাষায় অন্তিজ্ঞতার ফল, তিম্বিয়ে সন্দেহ নাই। অনেকে তাই মনে করেন.—মেগাছিনীস হয় তো ভারতীয়গণের 'মৌনী' শব্দের তাৎপ্রা সমাক উপলব্ধি করিতে না পারিয়া ঐব্ধপ মন্তব্য প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। তিনি বৈদেশিক: বৈদেশিকের চক্ষে ভারতীয় আখ্যান বা বটনা প্র্যালোচনা করা তাঁহার পক্ষে স্বাভাবিক। তিনি গ্রীকভাবে অন্ধ্রপ্রাণিত হইয়া ভারতের অনেক বিষয়ের বর্ণনা করিয়াছিলেন: সেই জন্মই ভারতীয় জাতি, দেবদেবী এবং অন্যান্য

পরিচয় পাওয়া যায়। অনভিজ্ঞতা এবং বিষয়-বিস্তানে অপরিপত্ততা হেত্ই যে নেগাল্পিনীদের বর্ণনার স্থলবিশেষ অভিব্ঞিত इट्रेशाह, ভবিবর সন্দেহ নাই। পুরাবাদিতে নান। উপাধানি নানা ভাবে প্রচলিত আছে। কঙ অলুর দানব যক্ষ, অনব, কিন্তুর, প্রভৃতির বিষয় বর্ণিত রহিয়াছে। সেই সকল উপাধ্যান ত্রাহ্মগ্রণের নিকট শ্রবণ করাও অংশ্রব নতে। সেই সকল বিষয় শ্রবণ করিয়া হয় তো মেগাছিনীস মনে করিয়াছিলেন, ভাছার সমতে ভারতে ভদুষুরূপ ব্যাপার সংঘটিত ছইরাছিল এবং তৎকালে ভারতে দেই সকল জাতি বা সম্প্রদায় বৃদ্ধতি করিত। প্রকৃত তথ্য নিরূপণের ফ্যোগ ও স্থবিখা তিনি যে মুকল কালে সকল সময়ে প্রাপ্ত ছট্যাছিলেন, ভাষা মনে হয় না। স্কৃতিই যে তিনি লাভীয়-সভাবত্বভ কল্লনার কবৰ হইতে প্রিতাণ পাটয়াছিলেন, ভাষাও স্বীকার করা বার না। এরপ ক্ষেত্রে, এরপ সন্দেহ ছলে, তালাণগণের সভভাব সন্দেহের ভাব প্রকাশ করা প্রকৃত পশ্ভিতের উপযুক্ত নহে: ভারতবর্ষ দে সময়ে সভাতার ও শীলতার উচ্চত্ম দোপানে সমাল্লচ ছিল। ত্রাহ্মণগণের বিধানে তৎকালে অসভাবাদী প্রাণদণ্ডে গবাস্তা দণ্ডিক হইত। অধিকত্ত, চক্রগুপ্তের बाजमधात्र देनावृत्तिकश्य विरामय ममावत्र श्रास्त इहैराउन अवः छाहारवत्र स्थमाष्ट्रन्या-विशास वात्रश्चा বিহিত হুইরাছিল-চাণকা প্রণীত অর্থণাল্লের আলোচনার তাহা উপলব্ধি ছুইরাছে। দে অবস্থার অমধা অফুল্ক সংবাদ প্রদান করিয়া ব্রাহ্মণপণ অপতের চকে হীন ছইবেন, মনে করিতেও প্রসৃত্তি হর ন।। তথনও সভাধর্মের প্রতিষ্ঠা অকর ছিল : অস্তা বিষম দত্তে দশুনীর হইত। বাহা হউক, ডক্টর সোমানবেকের উক্তিতে একিণপথের সভতা স্থায়ে ভাষার অন্তিজ্ঞতারই পরিচয় পাওয়া বার। স্মাক্তান লাভ করিলে, তিনি ক্লাচ ব্রাক্তবলবে সভভাব কটাকপাত করিতে পারিতের না।

বিষয়ে তিনি কতকটা ত্রমে পতিত হইয়াছিলেন। যাহা হউক, নিরপেকভাবে বিচার করিয়া দেখিলে, নানাবিধ ভ্রমপ্রমাদ সম্বেও, মেগান্তিনীস ঐতিহাসিকের শ্রেষ্ঠ আসন পাইবার অধিকারী। গ্রীক-সাহিত্যের অংশবিশেষ হিসাবে এবং রোমক ও গ্রীকগণের জ্ঞানের আধার স্বরূপে নেগান্থিনীসের 'ইভিকা' গ্রন্থ অতুলনীয়। ভারতবর্ধ সম্বন্ধে প্রাচীনকালে গ্রীক ও রোমকদিগের জ্ঞান অতি অসম্পূর্ণ ছিল। মেগাছিনীসের গ্রন্থ প্রকাশিত না হইলে তাঁহাদের সে জ্ঞান অসম্পূর্ণই থাকিয়া যাইত। মেগাছিনীসের পর, ভারতবর্ষ শব্দে তাঁহাদের ভ্রম-ধারণা অনেকাংশে দুরীভূত হয় এবং ভারতবর্ষ-সংক্রান্ত তাঁহাদের ভৌগোলিক জ্ঞান পরিপক্ষতা লাভ করে। পঞ্চিত্রগণ বলেন,--পরবৃত্তিকালে যে সকল ঐতিভাসিক বছল পরিমাণে মেগাভিনীসের বর্ণনার উপর নির্ভর করিয়াছেন, ভাঁছারাই ভারত সম্বন্ধে অধিকত্র বিশ্বাস্থাগা বিবরণ লিপিবন্ধ করিতে সমর্থ হট্যাছেন। মেগান্তিনীস যে কেবল নিজগুণে ঐতিহাদিকগণের আদরণীয় হইয়াছেন, তাহা নহে। তাঁহার মৌলিক গবেষণা সমূহ পরবর্ত্তিকালে গ্রীক-সাহিত্যের ও বিজ্ঞানাদির উপর মুখেষ্ট প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল। যে সকল গ্রন্থ হইতে অধুনা আমরা ভারতবর্ষ সম্বন্ধে জ্ঞানলাভ করিয়া থাকি, ত্মগো নেগান্তিনীসের প্রন্থট শ্রেষ্ঠ আসন অধিকার করিয়া আছে। প্রাচীন ভারত সময়ে পুরের আমাদের যে জ্ঞান ছিল, মেগাস্থিনীসের প্রস্থ পাঠে আমাদের সে জ্ঞান বছ্ঞা-পরিমাণে রশ্ধি পাইয়াছে, তাহা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে। \*

"Besides this authority which the *Indika* of Megasthenes holds in Greek literature, his remains have another value, since they hold not the last place among the sources whence we derive our knowledge of Indian antiquity. For as there exists a knowledge of our own of Ancient India, still, on some points he increases the knowledge which we have acquired from other sources, even though his narrative not seldom requires to be supplemented and corrected. Notwithstauding, it must be conceded that the new information we have learned from him is neither extremely great in amount or weight. What is of greater importance than all that is new in what he has told us, is that he has recalled of

<sup>\* &</sup>quot;Notwithstanding, the work of Megasthenes—in so far as it is a part of Greek Interature and of Greek and Roman learning—is, as it were, the culmination of the knowledge which the ancients ever acquired of India; for although the geographical science of the Greeks attained afterwards a perfect form, nevertheless the knowledge of India derived from the books of Megasthenes has only approached perfect accuracy the more closely than those who have followed his Indika. And it is not only on account of his own merit that Megasthenes is a writer of great importance, but also on this other ground, that while other writers have borrowed a great part of what they relate from him, he exercised a powerful influence on the whole sphere of Latin and Greek scientific knowledge.

মেগান্থিনীসের স্ততার বিষয়, যাষ্ট্রনাস এবং ষ্ট্রাবো প্রভৃতি ঐতিহাসিকগণের গ্রন্থ-পত্র ছইতেই দপ্রমাণ ছইতে পারে। মিষ্টার মৃলার তৎসম্পাদিত 'ইভিক।' গ্রন্থের ভূমিকার এতংসম্বন্ধে যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, নিম্নে ভাহার মন্ম প্রদন্ত মেগাছিনীদের হুটল। সেলিউকাস নিকাটরের প্রস্ক উত্থাপন করিয়া ঐতিহাসিক সভভা সপ্রমাণে। যাষ্ট্রনাস লিখিয়াছেন, — 'আলেকজাঞ্চারের মৃত্যুর পর তাঁহার সেনাপতি শেলিউকাস এবং তাঁহার অপ্রাপর উত্তরাধিকারী তাঁহার রাজ্য বিভক্ত করিয়া লম। সেই সূত্রে সেলিউকাস নিকাটর বাবিলন অধিকার করেন ।...পরিশেষে ভারত-বিজয় মানলে তিনি ভারতবর্গ আক্রমণ ক্রিয়াছিলেন। ভারতবর্ষে তখন সাম্রাকোট্রসের একছত্ত প্রভাব বিস্তৃত ছিল। সোলিউকালের সহিত তিনি সন্ধিস্তে আবদ্ধ হন এবং রাজ্য-ব্যবস্থা সম্পূর্ণ করিয়া তিনি আণ্ডিগোনসের সহিত যুদ্ধ আরক্ষ করেন। আপিয়ান নামক অপর একজন ঐতিহাসিক লিখিয়াছেন,—'সিদ্ধনদ অতিক্রম করিয়া সেলিউকাস নিকাটর ভারতবর্ষের তাংকালিক অধীশ্বর সাক্রাকেট্রের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন। পরিশেষে তাঁহার সহিত সেলিউকাস স্থিতাপ্ন করিয়া বিবাহ-স্থুতে আবদ্ধ ইইয়াছিলেন।' মেগান্ধিনীসের নিৰ্দাকংনী উংবে৷ বলিয়াছেন.—'সেলিউকাস আপনার সাম্রাজ্যের অনেকাংশ সাক্রাকোটসকে প্রদান করেন। এই ফুরে সান্দ্রাকোট্স, আরিয়ানার অধিকাংশ গ্রহণ করিয়া তাঁহার নয় সহজ্র হন্তীর মধ্যে পাচ শত হন্তী সেলিউকাসকে প্রদান করিয়াছিলেন। সেলিউকাস এই সত্তে সাঞাকোট্সের সাহত বৈবাহিক স্বত্তে আবদ্ধ হন। বোমান ঐতিহাসিক পুলুটাক ও ঐ মত সমর্থন করিয়াছেন। ডিওডোরাস প্রাচীন ভারতের ইতিরভ লিপিবদ্ধ করেন। সেলিউকাসের বিষয় ভাঁহার এছে উল্লিখিত হয় নাই। কিন্তু অপরাপর ঐতিহাসিক সকলেই ব্লিয়াছেন,—সেলিউকাস মধ্যভারত পর্যান্ত অগ্রসর ইইয়া পালিবোথ রা এবং গঙ্গানদীর মোহানা পর্যান্ত পৌছিয়াছিলেন। পশ্তিতগণের কেই কেই আবার এ উক্তির অসারন্ধতিপাদনে প্রয়াস পাইয়াছেন। এতৎপ্রসঙ্গে লাসেন ও শ্লেজেল প্রসিদ্ধি-সম্পন্ন। ঐতিহাসিক মাষ্ট্রনাদের মতে মছাবীর আলেকজাণ্ডার ও সেমিরাসিস ভিন্ন অপর কেছ ভারতবর্ষে প্রবেশ করিতে সমর্থ হন নাই। এই সকল বিরুদ্ধ মতের আলোচনায় পণ্ডিতগণ সিদ্ধান্ত করেন,—সেলিউকালের অভিযান, আলেকজাণ্ডারের অভিযানের সমতুল হইতে পারে নাই। তাই এতৎসম্বন্ধে মতবৈধ দৃষ্ট হয়। ডক্টর সোয়ানবেকের মতে, ঐতিহাসিক আবিয়ান, নিকাটবের অভিযানের কথা অবপত ছিলেন না। আবিয়ান লিখিয়াছেন,— 'মেগান্তিনীস ভারতবর্ষের অনেক স্থান স্বচক্ষে দর্শন করেন নাই বটে; কিন্তু তিনি

the condition of India at a definite period,—a service of all the greater value, because Indian literature, always self-consistent, is wont to leave us in the greatest doubt if we seek to know what happened at any particular time. (pp. 76—77)"—Dr. Schwanbeck, as translated in Mc. Crindles Ancient India as described by Megasthenes and Arrian.

আলেকজাণ্ডারের অফুচরগণের অপেকা ভারতবর্ষ সংক্রান্ত অনেক তথ্য বছল প্রিমাণে সংগ্রহ করিয়াছিলেন। ঐতিহাসিক প্লিনি আরও বলিয়াছেন,—'গ্রীক লেখকগণের মধ্যে ইংহারা ভারতীয় রাজ্পণের সহিত অবস্থান করিয়াছিলেন, ভাঁহার৷ সকলেই সেই সকল রাজার সৈত্<del>ত-সামস্ত প্রভৃতি সাম</del>রিক বলের বিষয় উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। ভাছাদের মধ্যে মেগান্তিনীস সর্বাঞ্গণ্য। ঐতিহাসিকগণের এই সকল উক্তি হটুতে লপ্রমাণ হয়, গ্রীক-দৃত মেগান্ধিনীস সেলিউকাসের দৃতরূপে ভারতে আগমন করিয়া স্বচক্ষে যাহা দেখিয়াছিলেন এবং স্বকর্ণে যাহা শুনিয়াছিলেন, তাহাঁট তিনি আপনার এন্তে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। সুতরাং ভাঁচার সতভায় অবিশ্বাস করিবার কোনও উপযক্ত প্রমাণ পাওয়া যায় না। কোনও কোনও পণ্ডিত যে ভাঁছাকে অসভ্যবাদী বলিয়া নিজেশ কবিয়াছেন, তাহার কারণ আর অন্ত কিছুই নহে; প্রকৃত অবস্থায় তাহাদের অন্ডিজতাই ডঃগ্র একমাত্র কারণ বলিয়া নির্দেশ করিতে পারি। ষ্টাবো স্বয়ং মেগান্তিনীসের নিন্দাবাদ করিলেও, নেগান্থিনীসের 'ইণ্ডিকা' এন্থ হইতে অনেক বিষয় তিনি আপন এতে উদ্ধত করিয়াছেন। কেবল এক ষ্ট্রাবো নহেন; প্রাচীন ঐতিহাসিকগণের অনেকেন্ট গ্রন্থ 'ইণ্ডিকার' অনেক অংশ উদ্ধৃত দেখিতে পাই। তাছাতে কি ব্যাতি পারি । ব্যাতি পারি না কি, মেগাস্থিনীদের প্রতি ভাঁহার। অন্তরে কোনও বিরুদ্ধভাব পোষণ করিভেন না। পরম্ভ ভাঁহার প্রতি তাঁহাদের যথেষ্ট শ্রদ্ধ ছিল। হয় তো আপন আপন গ্রন্থের প্রাধান-খ্যাপন জন্ম তাঁহারা মেগাছিনীসের প্রতি অযথা নিন্দাবাদ প্রচার করিয়াছেন ! মেগাছিনীস যে ভারতের অচার-ব্যবহার, রীতি-নীতি, সমাজশুঝলা প্রভৃতির এক নিথুত চিত্র অন্ধিত করিয়াছিলেন, অধুনা পণ্ডিতগণ তাত। মুক্তকঠে স্বীকার করিতেছেন। ইংবের নিন্দাবাদের একমাত্র কারণ, – মেগান্থিনীস ভাঁছার গ্রন্থে ভারতীয় যে সকল জাতির উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাদের অনেকের আফুতি-প্রকৃতি বড়ই অস্বাভাবিক এবং জনপ্রবাদমুলক। কিন্তু একটু বিচার করিয়া দেখিলে, তদ্বিয়েও মেগাছিনীদের কোনও ত্রুটি পরিল্ফিত হয় না। সে সকল নাম — সংস্কৃত-সাহিত্যে বর্ণিত নামের অফুকৃতি বা অফুবাদ মাতা। স্বতরাং মেগাস্থিনীস যে আপন কল্পনা-সাহায্যে সে সকল উপাখ্যান সৃষ্টি করেন নাই, তল্পিয়ে স্কেচ নাই। \* যাহা হউক, নেগান্থিনীস-প্রমুখ দূতগণের অফুকম্পায়ই পাশ্চাত্যদেশ সিন্ধনন ও গঙ্গানদী সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছিল, তাঁহাদেরই অন্ধুগ্রহে বুঝিয়াছিল যে, গঙ্গা বা যমুনার তীরদেশে ভারতের রাজধানী স্কপ্রতিষ্ঠিত ছিল। কেবল তাহাই নহে; ভারতের রীতিনীতি, ভারতের রাজনীতি, ভারতের ধর্মকর্ম প্রভৃতির বিষয়ও ভাঁহাদেরই প্রসাদে পাশ্চাত্য-দেশ অবগত হইয়াছিলেন। যে দেশে পূর্বেক কখনও গ্রীকজাতি পদার্পণ করে নাই, যাহার পবিত্র ধূলিকণা যবনের পদস্পর্শে কখনও অপবিত্র হয় নাই, দূতগণ সেই সকল দেশের মণ্য দিয়া সাত্রাজ্ঞার কেল্রন্থলে পৌছিয়াছিলেন। তাঁহাদেরই অধ্যবসায়ের ফলে সাগর-পথ উন্মুক্ত হইয়াছিল; আর তাহাতে ভারতের সহিত রোমীয় ও এীকদিগের

<sup>\*</sup> Vide, Mr. Mc. Crindle's Ancient India as described in Classical Literature.

তানিজ্ঞান প্রবিদায়ের প্রদার বৃদ্ধি হইয়াছিল। প্রাচীন ঐতিহাসিকগণ মেগাছিনীস, নিয়ার্কাস, তানিজিঞ্জাস প্রস্তৃতিকে কল্পনাকুশল অসত্যবাদী বলিয়া উপেক্ষা করিলেও, তাহাদের প্রস্থপত্রের আলোচনায় প্রতিপদ্ধ হয়, তাহারা মথাসাধ্য সতা তথাই প্রচার করিয়া গিয়াছেন। তাহালের সম্পন্ধে যে সকল অসত্যবাদিতার প্রসন্ধ উল্লিখিত হইয়াছে, আমাদের জ্ঞানোম্নতির সক্ষে তাহাই একণে সত্য বলিয়া সমাদৃত হইতেছে। মেগাছিনীস ও ডিমাকো সিনিয়ার রাজ্যতরপে ভারতে আগমন করেন। মেগাছিনীস চক্রগুপ্তের রাজসভায় এবং ভিমাকো চক্রগুপ্তের উত্তরাধিকারী আলিরোটাদের রাজ্যভায় মৃতরপে অবস্থান করেন। ভারতের কেক্রন্থলে, অতীব সমৃদ্ধিশালী রাজ্যের রাজ্যভানীতে, তাহারা বসবাস করিয়াছিলেন। স্তর্থাং ভারতবর্ধ সংক্রান্ত সর্বান্ধস্থলর বিবরণী-সমূহ গ্রীকগণ তাহাদেরই নিকট প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। প্রস্থপত্রে ছই একটী উপক্ষার সন্ধিবেশ থাকিলেও, ভারতবর্ধ সংক্রান্ত বিশিষ্ট জ্ঞান লাভে গ্রীকগণ যে মেগাছিনীস প্রভৃতি দৃতগণের নিকট অশেষ প্রকারে ধণী, তিছিবয়ে আদে) সন্দেহ নাই।' \*

\* ব্রেডারেও মি: ভিজেট এইরূপ মন্তবা প্রকাশ করিয়া উপসংহারে বলিরাছেন,—'Megasthenes and Daimachus had been sent as ambassadors from the King of Syria to Sandiocottus and his successor Allistrochades; the capital of India was in that age at Palibothra the situation of which, so long disputed, is finally fixed, by Sir William Jones, at the junction of the Saone and the Ganges. These ambassadors, therefore, were residents at a court in the very heart of India, and it is to Megasthenes in particular that the Greeks are indebted for the best account of that country. is most particularly remarkable is, that the fables of Ctesius were still retained in his work; the Cynocephali, the Pigmies, and familiar fables were still asserted as truths. It is for this reason that Strabo piefers the testimony of Eratosthenes and Patrokles, though Eratosthenes was resident at Alexandria, and never visited India at all; and though Patrokles never saw any part of that country beyond the Punjeab, still their intelligence, he thinks, is preserable, because Eratosthenes had the command of all the information treasured in the library of Alexandria, and Patrokles was possessed of the materials which were collected by Alexander himself. and which had been communicated to him by Xeno, the keeper of the archives.

"It is inconceivable how men could live and negotiate in a camp on the Ganges, and bring some impossibilities as truth; how Megasthenes could report that the Hindus had no use of letters when Nearchus had previously noticed the beautiful appearance of their writing and the elegance of character, which we still discover in Shanskreet; but the fabulous account of Ctesias were repeated by Megasthenes, professedly from the authority of the Brahmins; and whatever reason we have to complain of his judgment or discretion, we ought to acknowledge our obligations

মেগাছিনীস কোন্ সময়ে ভারতে দৌত্য-কার্য্যে জাগমন করিয়াছিলেন এবং কতদিন ভারতবর্ষে অবস্থান করিয়াছিলেন, তৎসম্বন্ধে ঐতিহাসিকগণের মণ্যে নানা বাদবিতণ্ডা দৃষ্ট কাল—
কাল—
করিয়াছেন,—মেগাছিনীস রাজচক্রবর্তী চল্রগুপ্তের নিকট গমন করিতেন বাদবিত্তা।
এবং রাজা পোরাস অপেক্ষা চল্রগুপ্ত অধিক পরাক্রমশালী ছিলেন।
এরিয়ানের প্রস্তে আবার দেখিতে পাই,—মেগাছিনীস, পোরাসের নিকটও দৃতরূপে প্রেরিত হইয়াছিলেন। পোরাস এবং চল্রগুপ্ত উভয়ে সমসাময়িক ছিলেন,—এক হিসাবে এতছ্কিও অসমীচীন বলিয়া মনে হয় না। কারণ, পোরাস মহাবীর আলেকজাণ্ডারের সময় বিদ্যান ছিলেন; আর চল্রগুপ্ত ঠিক ঐ সময়েই রাজ্যজন্বর উদ্যোগ করিতেছিলেন। কিন্তু কেহ কেহ জাবার বলেন,—মেগাছিনীস, চল্রগুপ্তর সমসাময়িক

নহেন; তিনি চক্তগুপ্তের পৌত্র অশোকের রাজত্বকালে ভারতবর্ষে আগমন করিয়া-ছিলেন। এতংসদ্ধন্ধে তাঁহাদের ক্য়েকটি যুক্তির বিষয় উল্লিপিত হয়। তাঁহাদের প্রথম যুক্তি—ইতিহাসমূলক, দিতীয় যুক্তি—সামাজসম্পর্কীয়। ঐতিহাসিক যুক্তি-প্রসজে তাঁহারা বলেন,—কৈনশান্তাস্থসারে মহাবীরস্বামীর মোক্ষপ্রাপ্তির সময় হইতে ১৫৫ বস অতীত ইইলে রাজচক্রবর্তী চক্তগুপ্ত সিংহাসন লাভ করেন। ঐ বর্ষেই নবন্দের উঞ্জেদ সাধন প্টে।

মহাবীর স্বামীর মোক্ষলাভের ৬০ বৎসর পরে প্রথম নন্দের অভিযেক হয়। যথা,—
"অনস্তরং বর্দ্ধমানস্বামিনির্বাণবৎসরাৎ।

গতায়াং যষ্টি-বৎস্থ্যামেষ নন্দোহভবন্ন পঃ।

এবং চ শ্রীমহাবীরমুক্তেবর্ষশতে গতে।

পংচ পংচাশদ্ধিকে চ চক্রগুপ্তোহভবন্ন পঃ॥" •

পুরাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থের মতে চক্তপ্তপ্ত ২৪ বৎসর এবং তৎপুত্র বিন্দুসার ২৫ বৎসর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। এই হিসাব হইতে পণ্ডিতগণ সিদ্ধান্ত করেন,—চক্তপ্তপ্ত ৩৭২ পূর্বা-খৃষ্টাবা হইতে ৩৪৯ পূর্বা-খৃষ্টাব্বের মধ্যে এবং তৎপুত্র বিন্দুসার ৩৪৯ পূর্বা-খৃষ্টাব্ব হইতে ৩২৪ পূর্বা-খৃষ্টাব্বের মধ্যে বিভ্যান ছিলেন। কিন্তু ঐতিহাসিকগণের মতে মহাবীর

to him as the first author who spoke with precision of Indian manners, or gave a true idea of the people.

"It is not possible to enter into the particulars of all that we derive from this author; but the whole account of India, collected in the fifteenth book of Strabo, and the introduction to the eighth book of Arrian, may justly be attributed to him as the principal source of information. His picture is, in fact, a faithful representation of the Indian character and Indian manners; and modern observations contributes to establish the extent of his report."—The Periplus of the Erythrian Sea, Part I, by Revd. William Vincent, D. D.

(इम्हळ्ल, পরিশিষ্ট-পর্বা, यह ও অন্তম অধ্যায় অস্টবা।

আলেকজান্তার ৩২৬ পূর্ব-খুষ্টানে ভারতবর্ষ আক্রমণ করিয়াছিলেন: স্তর্গ এ হিসাবে চক্রন্তেরে বছ পরবর্তিকালে আলেকজাগুরের ভারত-জাগমন প্রতিপন্ন হয়। তার পর, তাঁহারও বহু পরে মেগাছিনাস দোত্য-কাগ্যে নিযুক্ত হন। স্মৃতরাং আশোকের পুর্বে মেগান্থিনীসের ভারত-আগমন কোনরূপেই প্রতিপন্ন হয় না। এক্ষণে অশোকের রাজ্যপ্রাপ্তির বিশয় আলোচনা করিয়া দেখা যাউক,—ভাহাতেই বা এতং বিষয়ের কি মীনাংসা হুইতে পারে। 'অশোকাবদান' মতে, রাজচক্রবর্ত্তী অশোক বাল্যাবস্থায় পিতা কর্ত্তক নির্বাংসিত হন। তিনি বত দলবল সংগ্রহ করিয়া তক্ষশিলা অধিকার করেন। ইত্যাদি। সিংহলের পালি মহাবংশে লিখিত আছে,—বুদ্ধদেবের নির্বাণ-লাভের ২১৮ বংসর পরে অশোক রাদ্ধা-প্রাপ্ত হন। পণ্ডিতগণের গণনায় উহা ৩২৪ পূর্ব্ব-খুষ্টাব্দ বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। ঐতিহাসিকগণের মতে মহাবীর আলেকজাণ্ডার ৩২৬ পূর্ব্ব-পৃষ্টাব্দে ভারতে আগমন করেন এবং ৩২৫ পূর্ব্ব-খুটান্দের সেপ্টেম্বর মাসে ভারত পরিত্যাগ করিয়া দান। ইতিহাসে লিখিত আছে, মহানীর আলেকজাণ্ডার যথন ভারতে আগমন করেন, তক্ষশিলার শাসনকর্তা ভাঁছাকে বিবিধ উপঢ়ৌকন প্রেরণ করিয়াছিলেন। তথন অশোক তক্ষশিলার অধিপতি। সুতরাং অশোকই ें अराहीकन-त्थावर्ण चारलककाशास्त्रव मनविध-मन्त्रापन कवित्राहित्तन, हेराहे मान रहा। व হিসাবে আলোচনা করিলে, স্পষ্টই প্রতীয়নান হয়,—অশোকের সহিত্ই সেলিউকাসের সংঘর্ষ ঘটিয়াছিল, আর অশোকই যবন-কল্পার পাণিপ্রহণ করিয়াছিলেন। 🔺 রুদ্রদামের শিলালিপি হইতে এতছিবয় সপ্রমাণ করিবার বিবিধ প্রয়াস দেখিতে পাই। এতৎপ্রসঙ্গে দে সকল বিষয়ের আলোচনা নিপ্রায়েদ্রন। স্থবণিগিরিতে অশোকের যে অন্তর্শাসন প্রচারিত হইয়াছিল, তাহাতে ২৫৬ অন্ধ লিখিত আছে। প্রত্ত্ত্ববিৎ ডক্ট্র ফ্লিট উহাকে বৃদ্ধ-নির্ব্বাণান্ধ বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়া গিয়াছেন। প্রাচীনকালে ভারতীয় বৌদ্ধগণ যে অন্ধকে বৌদ্ধ-নির্ব্বাণান্ধ বলিয়া গণনা করিয়া আসিতেছিলেন, সিংহল-খ্যাম-ব্রহ্মদেশ প্রভৃতি বৌদ্ধ-প্রধান জনপদ-সমূহে বহুকাল পূর্ব্ব হইতেই ঐ অন্দ বৌদ্ধ-নির্ব্বাণান্ত বলিয়া মাক্ত হইয়া আসিতেছিল। তদমুসারে ৫৪৩ পূর্ব্ব-পৃষ্টাব্দ বৌদ্ধ-নির্ব্বাণান্দ বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। সে হিসাবে গণনা করিবে বুকা गায়, রাজচক্রবর্তী অশোক বৃদ্ধদেবের নির্বাণের ২১৮ বৎসর পরে অর্থাৎ ৩২৪ পূর্ব-খুষ্টাব্দে সিংহাসন লাভ করেন এবং ২৮৭ পূর্ব্ব-গৃষ্টাব্দে তাঁহার রাজ্যকালের অবসান হয়। পাশ্চত্যে ঐতিহাসিকগণের গণনাক্রমে মেগাছিনীস ৩০২ পূর্ব্ব-খৃষ্টাব্দ হইতে ২৮৮ পূর্ব্ব-খৃষ্টাব্দের মধ্যে ভারতে দৌত্যকার্য্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। স্থতরাং তিনি যে অশোকের রাজ্বকালে, তাঁহারই রাজধানীতে দৃতরূপে অবস্থান ক্রিয়াছিলেন, তাহা নিঃসন্দেহে সপ্রমাণ হইতেছে। গ্রীক-ঐতিহাসিকগণের প্রদন্ত বিবরণ এবং ভারতীয় আখ্যায়িকা-সমূহ তুলনায় সমালোচনা করিরা পণ্ডিতগণ আরও করেকটী বুক্তির অবতারণ। করেন। তাঁছারা বলেন,—৩২৬ পূর্দ্ধ-খুষ্টাব্দে মহাবীর আলেকজাণ্ডার যধন ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন, তখন তিনি ডাঁহার সেনাপতি ফিজিয়াসের নিকট 'চক্তমেস' ( Xandrames ) নরপতির বিষয় অবগত হন। রাজা

<sup>.</sup> Indian Antiquary, Vol. VII, p. 260.

পোরাসও তাহা সমর্থন ক্রেন। রাজা চক্রমেসকে পোরাস নীচবংশক নাপিতের পুত্র বিলয়া পরিচিত ক্রিয়াছিলেন ডিওভোরান, এরিয়ান, জাষ্টনান, পুলুটার্ক প্রভৃতির গ্রন্থে এত্থিবরণ বিপিবদ্ধ আছে। অষ্ঠত্র আবার দেবিতে পাই,—আলেকজাণ্ডার যখন নিবির-সংস্থাপন করিয়া সিক্তীরে অর্ম্বান করিতেছিলেন, সেই সময় সাক্রাকোট্টাস (Sandrokottus) ভাঁহার সৃষ্ঠিত সাক্ষাৎ করেন। আলেকজাণ্ডারের প্রত্যাবর্তনের পর তিনি পঞ্জাব-প্রদেশ অধিকার করিয়া বলেন। তার পর ক্রমে ক্রমে তিনি সমগ্র ভারত অধিকার করিয়াছিলেন। পূর্ব্বোক্ত তুই বিবরণী হইতে আলেকজাগুরের সমসামন্ত্রিক ভারতীয় তুই জন নুপতির পরিচয় পাওয়া গাইতেছে। এক জন-চক্রমেস; তিনি আলেকজাগুারের ভারত-আক্রমণের সময় প্রাচ্য-ভূতাগের অধিপতি ছিলেন; স্থার এক জন সাক্রাকোট্টাস; তিনি ম্মালেকজাণ্ডারের া ভারতিনের পর ভারতের অধীশ্বর হন। সাজ্রাকোট্রাস যে মৌগ্য-সম্রাট চল্লগুপ্ত, ঐতিহাসিকগণ তাহা একবাকো স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু চন্দ্রমেস কে ? ঐতিহাসিক ভিন্দেউ স্মিপ ভাঁহাকে নন্দ্রাজ্গণের অক্তম বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। + একণে জিজাক্ত-সাক্রাকোট্টাস বা চক্রমেস, কে নীচবংশজ নাপিতের পুরুত্ বিষ্ণুপুরাণে (চভুবিংশোহগায়ে) লিখিত আছে,—"তেষামভাবে মৌগ্যান্চ পুণিবীং ভোক্ষন্তি। কৌটিলা এব চক্রপ্তথং রাজাহভিষেক্ষতি।" টীকাকার বলেন,—চক্রপ্তপ্ত মুরানায়ী পত্নীর পুত্র। মুদ্রারাক্ষণেও চল্লগুপ্তকে মৌগ্যবংশীয় এক রাচ্চপুত্র বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। বৌদ্ধ-গ্রন্থাদিতেও এতৎদদ্বন্ধে নানা উপাধ্যান দৃষ্ট হয়। † গ্রীক-ঐতিহাসিকগণের চন্দ্রমেস যদি নন্দ-নূপতি হন, তাহা হইলে সাজ্রাকোট্রাসকে চক্তগুপ্ত বলিয়া নানিয়া লইবার পক্ষে বিশেষ অন্তরায় উপস্থিত হয়। জৈনাচার্য্য হেমচক্র যে নন্দ-নূপতিকে নাপিতের পুত্র বলিয়াছেন, তিনি যদি চল্লমেস হন, তাহা হইলে মৌয্য-সমাট চল্লগুপ্তের রাজ্যকাল বহু পরে পিছাইয়া পড়ে। নন্দবংশের প্রথম নূপতি মহাপল্লানন্দ শূদ্রাগর্ভজাত ছিলেন, —বিষ্ণুপুরাণে ভাহা উল্লিখিত আছে। সেধানে দেধিতে পাই,—"মহানন্দিস্তঃ ূ্ৰ্দ্তাগৰ্ভো ভবোংতিলুকো মহাপন্মানন্দঃ পরশুরাম ইবাপরোহধিলক্রান্তকারী ভবিতা। ততঃ প্রভৃতি শূদা ভূমিপালা ভবিষ্যস্তি।" এ হিদাবে, মহাপদ্মানন্দের পর নন্দবংশীয় আট জন নুপতি এক শত বৎসর রাজত্ব করেন। তাঁহাদের পর চল্রগুপ্তের অভাদয় হইয়াছিল। তহা হইলে আলেকজাগুরের বহু পরবর্ত্তিকালে চক্রগুপ্তের অভ্যাদর সপ্রমাণ হয়; আর বুঝা যায়,—তিনি আলেকজাগুারের ভারত আগমনের সময় বিভ্যমান ছিলেন না। গ্রীকগণের বর্ণনায় চন্ত্রগুরের প্রসঙ্গে চাণকোর নামোরেখ নাই; আবার হিন্দু, বৌদ্ধ বা জৈন গ্রন্থানিতে চন্দ্রগুপ্তের সহিত দেলিউকাস-ত্রহিতার পরিণয়-প্রসঞ্জ দুষ্ট হয় না। এ হিসাবেও চক্রগুপ্ত গ্রীক-বীরের সমসাময়িক নছেন। ছিতীয়তঃ, দামাজিক তথ্যের আলোচনায়ও মেগাস্থিনীসকে আশোকের পূর্ববর্তী বলিয়। মনে হর না। এতংসককে পশুতগণের বৃক্তিপরস্পরা নিয়ে প্রকটিত হইল। 'ভারতের দার্শনিক

<sup>·</sup> Vide Vincent A. Smith, Early History of India. Second Edition.

<sup>🛉</sup> পৃথিबीत ইভিহান, बर्ट बाल এटवियत छहता :

সম্প্রালারকে মেগাছিনীস এই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। প্রথম – প্রথম, বিভীয়-প্রালাণ। अमगितिशत मारा आवात 'शिनविद्यहे' नाम এक मण्यानात्र आहिन। ठाँशता शृहर, अमन कि নগরে পর্যান্ত, বাদ করেন না। ভারতবাদিগণের মধ্যে 'বৌট্টার' অমুসরণকারী দার্শনিক-সম্প্রদায় দৃষ্ট হয়। তাঁহার। বিশেষ চরিত্রবান বলিয়া দেবতার ভাষ সম্পূলিত হইয়া থাকেন। পণ্ডিতগণের মতে, মেগান্থিনীসের এই উক্তি হইতে সপ্রমাণ হয়,—প্রমণ ও ব্রাক্ষণ উভয় সম্প্রদায়ই তংকালে সম্পূলিত হইতেন, এবং বুদ্ধদেবকে তিনি বৌটা নামে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। চন্দ্রগুপ্তের সমসময়ে শ্রমণ ও ব্রাহ্মণ উভয় সম্প্রদায়ই বর্তমান ছিলেন; কিছা তৎকালে তাঁহাদের মধ্যে পার্থকা সাধিত হয় নাই, কিংবা শ্রমণগণ ব্রাহ্মণগণের ক্সায় সম্মান-প্রাপ্ত ছইতেন না। চন্ত্রপ্তপ্তের রাজত্বালে বৃদ্ধদেবও দেবতার উচ্চ আসনে সমাসীন হইতে পারেন নাই। চাণক্যের অর্থনাল্রে শ্রমণের নাম দৃষ্ট হয় না, অথবা বৌদ্ধগণের প্রতি চক্তপ্তপ্ত কোনরূপ সহামুভূতি প্রদর্শন করেন নাই। োদ্ধর্ণে দীক্ষিত হইয়। ঝুজচক্রবর্তী অশোকই ক্রাহ্মণ ও শ্রমণ উভয় সম্প্রদায়ের পার্থক্য সাধন করেন এবং ব্রাহ্মণ শ্রমণগণ শ্রেষ্ঠ সন্মান প্রাপ্ত হন। নেগান্থিনীস তাঁহার 'ইণ্ডিকা' গ্রম্থের ১৪০ম প্রাধা ব্রহ্মচারিণী রমণীর বিভাবিকার বিষয় উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। ইতিহাসের আলোচার আশাকের পূর্বে ভারতে স্ত্রী-শিক্ষা-প্রচলনের কোনও পরিচয় পাওয়া যায় না। বেদাদি 🎉 🕏 জী-শিক্ষার বছল প্রচারের বিষয় উল্লিখিত থাকিলেও পরবর্ত্তিকালে তাছার কোনও প্রতিষ্ঠার এছ-পত্রে প্রাপ্ত হওয়া গায় না। ব্র.জচক্রবর্তী অশোক অ।পনার ক্রন্তাকে ব্রহ্মচারিণী 🕞 কুণী করিয়া বিহারে বিল্লাশিক্ষায় নিযুক্ত করিয়াছিলেন ৷ মেগাস্থিনীদের গ্রন্থে যে জ্ঞানিপ**্র**ণর সক্ষিলনীর উল্লেখ দেখিতে পাই, তাহা অশোকেরই রাজত্বের একটা বিশেষ উল্লেখযোগা বিটনা। তিনি প্রতি বৎসর জ্ঞানিগণের সভা আহ্বান করিয়া স্ক্র ধর্মতত্ত্বের গুড় রহস্তের মীর্মীধ্যা করিয়া লইতেন দ আর একটী কথা, চন্দ্রগুপ্তের রাজত্বকালে অসবর্ণ-বিবাহ প্রচলিত ছিট্টু কিন্তু তখন ভক্রপ বিবাহ-সঞ্জাত সন্তান-সন্ততি দম্পত্তির উত্তরাধিকারী হইতে পারিত না । তাহারা কেবল आनाष्ट्राप्टानत व्यक्षिकाती किल। किस स्माहिनीएन अप्ट व्यनवर्ग-विवाद-व्यक्षकतान्त्र विवयः উল্লিখিত আছে। মেগান্থিনীস লিপিয়াছেন,—তাঁহার সময়ে অসবর্ণ-বিবাহ একে শীরে নিষিদ্ধ হইয়াছিল। অতএব দেখা ঘাইতেছে, চক্রপ্তপ্তের সময়ে অসবর্ণ বিবাহ অনাদৃত এবং অশোকের রাজ্যকালে একেবারে নিধিদ্ধ হইয়াছিল। সুতরাং সামাজিক অবস্থার আলোচনায়ও মেগাছিনীদকে অশোকের পূর্ব্ববর্তী বলিয়া মনে কৰিতে প্রচাতি হয় না।

পণ্ডিতগণের উল্লিখিত শিদ্ধান্ত সম্বন্ধের পূর্বেশ্বর নালার মধ্যে দির মনে হ:। তাহাতে কিলাঐতিহাসিক, কিবা সামাজিক—সকল বুল্ফিই ভিত্তিহীন প্রতিপন্ন হইতে পারে। জৈন-কাল-সকলে গ্রন্থকার হেনচন্দ্রের পরিশিষ্ট-পর্ব্ব হইতে পণ্ডিতগণ যে ক্লোক উদ্ধৃত
করেন্দ্রী করিয়া চন্দ্রগণ্ডকে আলেকজাণ্ডারের পরবর্তী বলিয়া দপ্রসাণ করিনার
মূজি। প্রয়াস পাইয়াছেন, ক্লু-গণনায় তাহাদের সে সিদ্ধান্ত অন্যোক্তিক বলিয়া
মনে হয়। এতিহিবরে আমরা কয়েকটী যুক্তির অবতারণা করিভেছি। রাজ্যক্রবর্তী
সম্বন্ধ ক্লেনগ্রবালী ছিলেন, তবিষয় পূর্বে (পৃথিবীর ইভিছাল, বর্ম্ব প্রধান্ত

वहेत्राहि। देवनशर्वत मरठ, महावीतवामी १२१ शृक्त-शृहोस्क, व्यर्धार विक्रम-मश्यरखत ११० বৎসর পুর্কে, নির্কাণ প্রাপ্ত হন। আর ঐ ৪৭০ বৎসরের মধ্যে, অর্থাৎ ৫২৭ পূর্ব্ধ-বৃদ্ধান্দ ट्हेट ४१ शृर्त-थृष्ठारमत गरगा, **ठलाखरश्चत अल्यामत्र ट्हे**साहिन। जिश्हन-रमरमंत्र विवतरा চক্রগুপ্তের রাজত্বকাল ২৮ বৎসর নির্দিষ্ট হয়। কিন্তু জৈন-গ্রন্থাদির আলোচনায় ঐ সময়ের মধ্যে বহু বিভিন্ন রাজবংশের বিবরণ অবগত হই। জৈনগ্রন্থ 'তিখগালিয়া পয়র।' এবং 'তীর্থদ্ধার প্রকীর্ণক' গ্রন্থছারে মতে, তীর্থদ্ধর মহাবীর স্বামী যে দিন নির্বাণ-লাভ করেন, সেই দিন অবস্তীর রাজা পুলকের রাজ্যাভিষেক হয়। পুলক ৬০ বংসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। তার পর নন্দবংশীয় নয় জন নূপতি ১৫৫ বর্ষকাল রাজত্ব করেন। তৎপরে মৌর্যবংশীয় রাজ্পণের রাজস্বকাল—১০৮ বৎসর। তাহার পর পূল-মিত্র (পুস্তমিত্র) ৩০ বংসর রাজত্ব করেন। তার পর বালমিত্র ও ভাস্থমিত্র রাজা হন। छोदारित ताकामामनकाल-७० वरमत्। छोदारित ताकाविमान नमवादन वा नववादन ( নহবহণ, নভোগাহণ ) সিংহাসন লাভ করেন। তিনি ৪০ বংসর কাল সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। ইহার পর গর্ধভিন্ন (গদভিন্ন) ১৩ বংসর এবং শক (সগ) রাজা ৪ বংসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। পূর্ব্বোক্ত গ্রন্থছার মহাবীর স্বামীর নির্ব্বাণ-কাল হইতে শকগণের রাজ্য-প্রাপ্তিকাল পর্যান্ত রাজগণের নাম ও রাজ্যশাসনকাল নির্দিষ্ট হইয়াছে। তদকুসারে নৌষ্য-রাজগণের রাজহকাল-ত্রহ পৃধ্ব-গৃষ্টাব্দ হইতে ২০৪ পূর্ব্ব-গৃষ্টাব্দের মধ্যে নির্দিষ্ট হয়। কিন্তু হেমচন্দ্রের পরিশিষ্ট-পর্ব্ধামুসারে মহাবীর স্বামীর নির্ব্বাণ-লাভের ১৫৫ বংসর পরে বা ৩৭২ পৃর্বা-খৃষ্টাব্দে চক্তগুপ্ত রাজ্যপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন বলিয়া পণ্ডিতগণ নির্দেশ করিয়াছেন। চন্দ্রগুপ্ত—ভদ্রবাছর সমসাময়িক বলিয়া পরিচিত। স্মৃতরাং পণ্ডিতগণের ঐরূপ কালনির্দেশ ভ্রমপ্রমাদশৃত্ত বলিয়া মনে হয় না। ভদ্রবাছর বিল্পমানকাল ৩৭১ পূর্ব্ব-পৃষ্টাব্দ হাইতে ৩৫৭ পূর্ব্ধ-খুণ্ডাব্দের মধ্যে নির্দেশ করা সুকঠিন। তাহাতে গণনায় ৬০ বৎসরের ভুল রহিয়া যায়। জৈনগণের অধিকাংশ গ্রন্থে চক্রগুপ্তের রাজ্যপ্রাপ্তিকাল ৩১২ পূর্ব-খৃষ্টাব্দ নির্দিষ্ট হইয়াছে। সে হিসাবে, হেনচজ্রের গণনায় রাজা পুলকের রাজত্ব-কাল বাদ পড়িয়া গিয়াছে; আর সেই জন্মই তাঁহার গণনায় ৬০ বংসরের ব্যবধান রহিয়া গিয়াছে। কয়েকটা বিশিষ্ট ঘটনার উল্লেখে এ ত্রম বিশেষক্রপে বোধগম্য হইতে পারে। জৈল-এতালিতে প্রকাশ,—মহাবীর প্রভূ যধন ধর্মালোচনায় ব্রতী ছিলেন, রাজা শ্রেণিক তথন রাজগৃহের সিংখাসনে অধিষ্ঠিত। শ্রেণিক-রাজা প্রসেনন্দিতের পুত্র। সেই প্রসেন-জিৎ—বিভিসার বা বাস্তাসার নামেও পরিচিত ছিলেন। মহাবীর স্বামীর সমসাময়িক রাদ্ধা শ্রেণিকের উত্তরাধিকারী পুত্রের নাম—অশোকচন্দ্র বা কুণিক। তিনি রাজগৃহ ংইতে চম্পানগরীতে রাজধানী স্থানাস্তরিত করেন। উদায়ী **তাঁহারই পুত্র ও উত্ত**রা-পিকারী। পাটলিপুর নগরী এই উদায়ী কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হয়। রাজা উদায়ী চম্পা হইতে পাটলিপুত্রে রাজধানী স্থানাম্ভরিত করেন। উদায়ীর কোনও সম্ভান-সম্ভতি ছিল না। তাঁহার মৃত্যুর পর নন্দরাক্ষণণ পাটলিপুত্রের সিংহাসন অধিকার করেন। ভাহাদের উচ্ছেদ-সাধনে চক্রওপ্ত রাজা হন। মহাবীর স্বামীর নির্বাণের পর রাজা কুণিক

হইতে রাজ। উদায়ীর রাজ্যশাসনকাল, গণনায় ৬০ বংসর দাঁড়াইতে পারে। এ দিক দিরাও, হিসাবে চক্রগুপ্তের রাজ্যকাল ৩১২ পূর্ব্ধ-খুষ্টাব্দে প্রতিপন্ন হয়। বৈদনগণের ইহাই দিদ্ধান্ত। যাহা হউক, এই ৩১২ পূর্ব্ব-খুষ্টাব্দ চক্রপ্তপ্তের রাজ্যপ্রাপ্তিকাল বলিয়া মনে করিলে, পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের গণনার সহিত্ত বিশেষ কিছু অসামঞ্জ থাকে না। ৩>৫ পূর্ব-খৃষ্টাব্দ মৌধ্য-সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠার অবদ বলিয়া আমরা পূর্বে নির্দেশ করিয়াছি। \* ৩১২ আর ৩১৫-এ দুই হিসাবে পার্থক্য বড়ই অল্প। সে খোর বিপ্লব-বিশৃঞ্চলার দিনে ঠিক কোন দিন রাজ্যক্রবর্ত্তী চক্রগুপ্ত সিংহাসন অধিকার করিলেন এবং ঠিক কোন দিন গোকে তাঁহাকে রাজা বলিয়া স্বীকার করিল, তাহা সঠিক নির্দেশ করা যে বড়ই স্থকঠিন, ভিষিম্মে সন্দেহ নাই। তবে চক্রগুপ্তের রাজ্য-প্রাপ্তিকাল ৩১২ পূর্ব্ব-খৃষ্টাব্দ বা ৩১৫ পূর্ব্ব-খৃষ্টাব্দ নির্দেশ করিলেই সকল দিকে সামঞ্জ সাধিত হয়। এ হিসাবের সহিত নেগাছি-নীসের ভার**ে** অবস্থিতির সময়ের হিসাবেরও সামঞ্চল রহিয়া যায়। তার পর-সামান্ত্রিক তথ্য। পণ্ডিতগণ বলেন,—'চক্রগুপ্তের রাজ্যকালে শ্রমণ এবং ব্রাহ্মণ এতর্ভয় সম্প্রদায়ের পার্থক্য সাধিত হয় নাই। বৌদ্ধর্ণ্ম-গ্রহণান্তর রাজচক্রবর্তী অশোক সে পার্থক্য বিধান করেন। মেগাভিনীস যখন উভয় সম্প্রদায়ের পার্থক্যের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন, তথন তিনি অশোকের সমসাময়িক ছিলেন।' পণ্ডিতগণের এতছ্ক্তিও সমীচীন বলিয়া মনে হয় না। সনাতন হিলুগর্ম--বাক্ষণা-ধ্য-সকল ধর্মের মূল, পূর্বর পূর্বর খণ্ড 'পৃথিবীর ইতিহাসে' তালা প্রদাশত ক্রয়াছে। সমাজে সমন্দী এবং গৌড়া—চিরকালই বর্তমান আছেন। ধাঁহার সমদ্শী ছিলেন, আঞ্চণই হউন আর শ্রমণই হউন, তাঁহারা কেহ ক। হাকেও পুথক বলিয়া মনে করিতেন না। জ্ঞানের উচ্চত্য সোপানে স্মার্চ ব্রাহ্মণ মনে করিতেন,—তিনিও ঘাহা, শ্রমণও ত।হাই; স্থাবার তর্দর্শী শ্রমণগণ মনে করিতেন, তাঁহাদের সহিত ব্রাক্ষণগণ একই আসনে স্প্রতিষ্ঠিত। সুতরাং তাঁহাদের মধ্যে কোনও ভিত্রভাব ছিল না বলিয়াই ভাষাদের স্বাতন্ত্র সে সময়ে প্রকট হয় নাই ৷ রাজচক্রবর্ত্তী চক্রগুপ্তের সমদর্শিতাও তাহার অন্সতম কারণ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তাহার প্রভাব-প্রতিপত্তির এবং অ চ্যুদ্রয়ের মূলে ব্রাহ্মণ ও শ্রমণ উভয় সম্প্রদায়ের প্রভাব সমভাবে বিশ্বমান ছিল। তাই সকলের সকল ধর্ম চন্দ্রগুপ্তের নিকট সমভাবে আদরণীয় হইয়াছিল। তিনি বুৰিয়াছিলেন, পাৰ্থক) দাধন করিতে গেলে ভাঁছার পতন অবশুস্তাবী। তাই ভাঁছার রাজ্য-काल दाकाल ७ अगत भारत पार्थका हिल ना । किस टांशांत दाकादात तम मुझार्ख यथन छै। शांत সৌভাগ্য-রবি অন্তবিত-প্রায়, তখনই এই পার্থক্যের অন্ধ্র উদ্গত হহতে আরম্ভ হয়। মেগাছিনীস হয় তো চন্দ্ৰগুপ্তের জীবনের শেষ মুহূর্ত্তে এই পৃথক ভাব উপলব্ধি করিয়াছিলেন। সকল ধর্মেই গোঁড়া ভক্ত সকল কালেই দুষ্ট হয়। চক্সগুপ্তের রাজহকালেও যে ব্রাহ্মণ ৰা শ্ৰমণ সম্প্ৰদায়ে কেহ গোঁড়া ছিলেন না, তাহা বলিতে পাৱি না। হয় তো গোঁড়া শ্ৰমণ বা গোঁড়া ব্রাহ্মণ কাহারও মূখে এই পার্থক্যের বিষয় মেগাছিনীস শ্রবণ করিয়াছিলেন। কিন্ত

পृथिवीत देखिहान, एकम थक, ००-०५ पृक्षेत्र अउधियहक खालाहना उद्देगा।

প্রকৃত প্রস্তাবে তন্ত্রদর্শী ব্রহ্মদর্শী ব্রহ্মদর্শী ব্রহ্মদর্শী ব্রহ্মদর্শী ব্রহ্মদর্শী ব্রহ্মদর্শী ব্রহ্মদর্শী ব্রহ্মদর্শী ব্রহ্মদর প্রাক্তির সমসময়ে জী-দিক্ষার প্রায়ন্ত ছিল, খেতাম্বর কৈন্দর্শীয়ের গ্রন্থপত্রে তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। দিগম্বরগণ জীপুরুষ সকলকেই সমভাবে মুক্তির অধিকারী বলিয়া ঘোষণা করেন। দিগম্বর-সম্ভাদায়ের কুমারী মন্ত্রী জৈন-শাল্পে আশের পার্মদর্শী ছিলেন, তাহারও নিদর্শন জৈন-ধর্ম্মান্তে বিশ্বমান আছে। অসবর্ণ-বিবাহ সভা-ব্রেতা-ম্বাপর-কলি সকল যুগেই প্রচলিত ছিল, আবার সকল যুগেই তাহা নিষিদ্ধ হয়। দেশ-কাল-পাত্র-ভেদে যে প্রথা যখনই সমাজে বিশ্বমার ভাব আনয়ন করিয়াছে, তপনই তাহা নিষিদ্ধ হইয়াছে। সামাজিক প্রায় সকল প্রকার আচার-ব্যবহার সম্বন্ধেই এ বিশয়ের সার্থকতা দেখিতে পাই। সেমন অশোকের রাজত্বে, তেননই চক্সগুরের রাজাকালে কোনও সময় অবস্থা-বিশেষে বিষয়-বিশেষের প্রচলন দেখিতে পাই; আবার কথনও তাহা রহিত হইবার বিধিবিধানও পার্ম্বৃত্তি হয়। অসবর্ণ-বিবাহ-সঞ্জাত সন্তান-সন্ততি সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হইবে না,—এতছ্কিই কি নিষেধ-স্চক নহে ?

মাহা হউক, পুর্বাপর দামগ্রন্থ রক্ষা করিতে গেলে, এবং পাশ্চাত্য ঐতিহাদিকগণের অভিমতের সহিত একমত হইতে হইলে, এীকৃদুত মেগাস্থিনীসকে চন্দ্রগুপ্তের পরবর্তী বলিয়া কোনক্রমেই নির্দেশ করিছে পারা যায় না। তবে কোনু সময়ে তিনি 거 3 2927) -চক্রপ্তারে রাজ-সভায় দৌতা-কার্যো প্রেরিত স্ট্রয়াছিলেন, তাহা স্ঠিক-ভাবে নিরপণ করাও স্থকঠিন। অধ্যাপক বোলেনের মতে, তিনি আলেকজাঞ্রের সঙ্গে সঙ্গে খদেশে প্রত্যাহত হইয়াছিলেন। কেছ কেছ আবার ব্লেন,--কেবল একবার নহে ; তিনি চক্রগুপ্তের নিকট বছ বার দুতরূপে প্রেরিত হইয়-ছিলেন। যাহ। হউক, বিভিন্ন পণ্ডিত বিভিন্ন সিদ্ধান্তে উপনীত হইলেও, চক্রজেপ্তর সহিত সেলিউকাসের সন্ধি-স্থাপনের পরই যে মেগান্তিনীস দৃতক্রপে চল্রওপ্রের রাজ-সভায় আগমন করিয়াছিলেন-এই সিদ্ধান্তই স্মীচীন বলিয়া মনে হয়। মৈগান্ত্রিনীস যে সকল স্থান স্বচক্ষে দর্শন করিয়াছিলেন, তৎসম্বন্ধে ড্রের সোয়ানবেক যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, এতৎ-সম্পর্কে তাহার উল্লেখ প্রয়োজন বলিয়া মনে হয়। ডক্টর সোয়ানবেকের মন্তব্যের মর্ম্ম নিয়ে প্রদান করা হইল; যথা, – মেগাছিনীদের বর্ণনায় পঞ্জাবের নদী-সমূহের বছল উল্লেখ দৃষ্ট হয়। তাহাতে অনেকে অকুমান করেন, মেগাছিনীস সেই সকল নগর ও জনপদের মধ্য দিয়া পাটলিপুত্র নগরে পমন করিয়াছিলেন। মেগাছিনীস বছকাল চংদ্রপ্রপ্রের সৈঞাবাদে অবস্থান করেন। সেই স্ত্রে ভারতের অপরাপর বহু জনপদ দর্শনের সুযোগও ভাঁহার ঘটিয়াছিল। ডক্টর রবার্টসনের পদান্ধ অমুসরণে ঐতিহাসিকগণের অনেকে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, মেগা-ছিনীদ বহু বার ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহাদের এতছুক্তি দ্মীচীন বলিয়া মনে হয় না। আরিয়ান একছলে মেগাস্থিনীসের একটা উক্তি উদ্ধৃত করিয়া দিদ্ধান্ত করিয়াছেন বে, তিনি বহু বার চক্তগুপ্তের নিকট পমন করিয়াছিলেন। দৌত্য-কার্য্যে নিযুক্ত থাকা সময়ে চল্লগুপ্তের সহিত তাঁহার বহু বার দাক্ষাৎকার ঘটিয়াছিল,—এ অর্থও গ্রহণ করা যাইতে পারে। মেগাল্থিনীসের গ্রন্থে তাঁহার বহু বার ভারত-আগমনের কোনও শিদর্শনিই বর্তুমান নাই। পণ্ডিতগণ যে বলেন, মেগাছিনীস বছ বার ভারতবর্ষে আসিয়াছিলেন বলিয়াই তাঁহার বিবরণ যথায়থ হইয়াছিল,—এতছ্ক্তিও সমীচীন নহে; পরস্তু মেগংজিনীস বছকাল ধরিয়া চক্রগুপ্তের রাজ-সভায় অবস্থান করিয়াছিলেন এবং তাঁহার সমভিব্যাহারে ভারতের বিভিন্ন স্থান করিয়াছিলেন বিলিয়াই তিনি সেই সকল বিষয়ের এবং সেই সকল স্থানের যথায়থ বিবরণ প্রদান করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন,—ইছাই অনুমান হয়। এইরপ সিদ্ধান্তে সকল বিষয়েই সামঞ্জক্ত রক্ষিত হইতে পারে।

মেগাছিনীস-প্রমুধ গ্রীক ঐতিহাসিকগণ ভারতের এক সর্বাব্যবসম্পন্ন বিবসণ প্রশাম করিয়া গিয়াছেন,—এতৎসহদ্ধে ঐতিহাসিক বেভারেণ্ড উইলিয়ম ভিজেন্ট যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, এছলে তাহার উল্লেখ আবশুক বলিয়া মনে করি। তাহার ভিজেন্টের মন্তবা:
ভিজেন্টের উক্তির মর্ম নিয়ে প্রদন্ত হইল; বণা—'নিয়ার্কাসের বর্ণনা হইতে ঐতিহাসিক ট্রাবো সপ্রমাণ করিয়াছেন,—ভারতজ্ঞাত পণ্য-দ্রন্য-সমূকের মধ্যে যে সকল পণ্য আজি পর্যান্ত বৈদেশিক বাণিজ্যে প্রয়ান্ত হান অধিকার করিয়া আছে, গ্রীকণণ লে সকলই অবণত ছিলেন। ধান্ত, চিনি, তুলা, বেশম, ইক্ষুণ্ড সর্বাপ্রকার উৎপন্ন-দ্রব্যের বিষয়েই নিয়ার্কাসের প্রন্থে লিপিন্দ্র আছে। প্রীক অথবা রোমান বাহারেট ঐ সকল পণ্যের বিষয়ে অবণত থাকুক না কেন, মাকি-দেশীয় গ্রীকগণই যে কি সকল পণ্যম্বব্যের প্রথম ঐতিহাসিক বিবরণ প্রদান করেন, ভাছাতে কোনও সন্দেহ নাই। জলপণে বা ছলপণে—কোনও প্রকারেই ঐ সকল দ্রব্য ইউরোপে সংবাহিত হয় নাই। স্কুল্যাং ইউরোপীয়গণের তদ্বিয়ে অভিজ্ঞতালাভেরও সম্ভাবন। ছিল না। কেবলমাত্র গ্রীকগণের ঐকাত্তিক চেন্টা ও অনুসন্ধিৎসার কলে

ইউনোপীয়গণ ভারতীয় পণা-দ্রবার বিষয়ে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছিলেন। 🔹 ভারতজ্ঞাত

<sup>...</sup> But from Nearchus he (Strabo) proves, that all the native commodities which to this day form the staple of the East Indian commerce were fully known to the Macedonians. Rice, cotton, and the fine muslins made of that material, the sugar-cane and silk are all expressly mentioned in a passage which he adduces from Nearchus; and however the Greeks or Romans became acquianted with these commodities, the first knowledge, or at least the first historical account of them, is certainly to be attributed to Macedonians. None of these articles had however been brought into Greece, or any part of Europe, by sea and a few of them had ever been seen unless by accident....The knowledge of India obtained by the Macedonians will perhaps be as fully exemplified by adverting to objects of curiosity as utility. Of this Strabo furnishes abundant testimony, who from these sources drew all the information he has left us concerning the tribes or castes of the Indian nations. Under whatever variety those appear in ancient or modern authors the four orders of priests, soldiers, husbandmen and artisans still Of these distinctions, Aristobulus, Nearchus, Onesecritus, and predominate. Megasthenes were fully apprised. It would be thought mere matter of ostentation,

আবশ্রকীয় অথচ কৌত্তলোদীপক পদার্থ-সমূহের বিষয় আলোচনা করিলে, ভারতবর্ষ সম্বন্ধে প্রীকলিগের জ্ঞানের এক অভিনব চিত্র প্রতিফলিত হইতে পারে। ষ্ট্রাবোর গ্রন্থে এতৎসম্বন্ধে বচ তথা সন্ত্রিটি রহিয়াছে। ভারতের বিভিন্ন জাতির বিষয়ে ষ্টাবো যে সকল মন্তব্য প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, তাহাদের বিবরণ পাঠ করিলে এতদ্বিষ্য দ্বন্যক্ষম হইতে পারে। প্রাচীন বা আধুনিক গ্রন্থকারগণ ভারতীয় জাতি-সমূহকে যত বিভাগেই বিভক্ত করুন না কেন, ষ্ট্রাবোর এছে:ক্ত ব্ৰাহ্মণ ( পুনোহিত সম্প্ৰদায় ), ক্ষত্ৰিয় ( সৈনিক শ্ৰেণী ), শুদ্ৰ ( হলকৰ্ষণকারী ) এবং বৈশ্ব ( শিল্পী ) অভাপি ভারতে বক্তমান আছে। এরিটোবোলাস, নিয়াকাস, অনিসেক্রিটাস এবং মেগ্রান্থ প্রভাত সকলেই সে পরিচয় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ভারতের শাসন-প্রণালী. ব্রাহ্মণদিপের রীতিনীতি, সতীর সতীয়-কাহিনী, ভারতদাত বিভিন্ন খাল্ল-শস্তু, ভারতীয়গণের বৰ্ণ, আকৃতি ও গঠন প্ৰভৃতি বিষয়ে মাকিলোনীয়গণ যে নিখঁত চিত্ৰ অন্ধন করিয়া গিয়াছেন, ভাছা ভাঁছাদের অসীম গবেষণার এবং বিশেষ অমুস্ত্রিংসার পরিচায়ক। আজি প্রয়ন্ত যে ঐতিহাসিকগণ ভারতের প্রত্তত্ত্ব-অমুসদ্ধানে, বিশেষতঃ সুদূর গঙ্গাতীরবর্তী স্থান-সমূহের প্রাচীন কীটি-স্মৃতি উদ্ধারে স্কলকাম হইতেছেন, তাহা মাকিলোনীয় গ্রীকগণের ক্তিরের ফল তিম্ন অন্ত কিছুই নহে। আর দে সম্বন্ধে কাহারও সন্দেহ হইতে পারে ন।। উচ্চারণের ভারতমো, অথব। ভারতীয় ভাবা ও শন্ধ-সমূহে অনভিজ্ঞতা প্রযুক্ত, হয় তেঃ বিষয় বিশেষে ভাঁহাদের ভ্রমপ্রমাদ দংঘটিত হইয়াছে; হয় তে! পৌরাণিক উপাধ্যানের উপকথা-সমূহের মর্ম অমুণাবন করিতে না পারিয়া, উদ্দাম-কল্পনার সাহায্যে ভাঁহারা অভিনব আখ্যায়িকার স্ষ্টি করিয়াছেন: কিন্তু তাহা হইলেও, ভারতের যে সর্বাক্সুন্দর চিত্র ভাহার৷ অন্ধন ক্ষিরা পিয়াছেন, অধুনা ঐতিহাসিকগণের তাহাই প্রধান অবলঘন হইয়াছে। তাহারই সাহায়ো তাঁহারা একণে প্রাচীন ভারত-সংক্রান্ত বিবিধ অভিনব তথ্যোদ্ধারে সমর্থ হটতেছেন।

to produce the testimonies of this knowledge as they lie scattered in a variety of authors; but the account of Indian policy and government, the principles of the Brahmins, the devotions of widows to the flames, the descriptions of the wild fig or banian tree, the variety of grain, the hair, colour, frame and constitution of the natives, with an abundance of other minute particulars, sufficiently indicate a spirit of observation pervading the Macedonians, as well as that of conquest; and this original materials furnish the groundwork of that accurate investigation pursued at this day with so happy an effect by our countrymen on the banks of the Ganges."—Rev. William Vincent, D. D., The Periplus of the Erythrean Sea, (Ctesias), p. 15.

## উতীর পরিচ্ছে।

## ত্রীক্-দূতের ভারত-বর্ণন।

িমেপাল্বিনিসের বর্ণনা;—ভারতের আকারাণিক, সীমা গণিনাগ অনুচি ;—ভারত্বনাগের উপাধানে ;—ভারতের আভি-বিভাগ,—লার্শনিক অনুচি সন্ত-বাতি;—ভারতের আভাত বিভিন্ন কাতি,—নদ-নদী জনপদ অনুচি .—সিদ্ধ-অবেশহ পশ্চিম-ভারতের আভি-সমূহ ;—
ভারতের অভাত বিভিন্ন কাতি,—নদ-নদী জনপদ অনুচি .—সিদ্ধ-অবেশহ পশ্চিম-ভারতের আভি-সমূহ ;—
ভাতি-অসকে সীমানা-অসক ;—সার সকলন ;—পালিম্বোগ্রা ;—ভারতের আভারাণির পরিচয় ;—রাজান্যেয়া, শাসনপ্রালী প্রভৃতি ;—পৌরাণিক জাতিসমূহ ;—অভাত্ত কথা । ]

প্রীকণত মেগাস্থিনীস বে সময়ে ভারতে আগমন করেন, সে সময়ে ভারতবর্ষে এক আদর্শ সাথাজা প্রতিষ্ঠিত ছিল: আর, সে আদর্শ-সাথাজার গৌরব-স্থৃতি—যশঃ-জ্যোতিঃ দিকে দিকে উদ্ধাসিত হইয়াছিল। তখন রাজচক্রবর্তী মহারাজ চল্রপ্তপ্ত সে মেগাস্থিনীযের বর্ষণ। আদর্শ-সাথাজার কর্মধান-রূপে বিভ্যমান ছিলেন; আর সর্মাশান্তবিশারদ মহারীত চাণক্য সেই আদর্শ-নূপতির মহামান্ত্রিপে রাজকার্য্য পরিচালনা করিভেছিলেন। তাৎকালিক সেই আদর্শ-সাথাজার সর্মতোম্থী উন্নতির পরিচয় পাইয়া মেগাস্থিনীস বৃশিয়াছিলেন,—গ্রীক-আগমনের বহুকাল পূর্ব হইতেই ভারতবর্ষের সে রাজ্য সমূদ্ধ ও উন্নত ছিল। নতুরা, সে আদর্শের প্রতিষ্ঠা আন্ধ দিনে সম্ভবপর নহে। আদর্শ-সাথাজ্যের সেই আদর্শে অন্তথাণিত হইয়াই মেগাস্থিনীস ভারত-সংক্রান্ত বিবিধ স্কুল্ড লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। তিনি প্রতাক্ষণেশী; তাহার লিখিত বিবরণ-সমূহ তাই সত্য-তথা-পূর্ণ। ছই এক স্থলে সামান্ত ক্রেটি-বিচ্যুতি ঘটিয়াছে সত্য; কিন্তু মেগান্থিনীসের বর্ণনা যে প্রায় সন্ধত্রই সন্ধাব্যবসম্পন্ন, তিঘ্রয়ে কোনও সন্দেহ নাই। ভারতবর্ষ সম্বন্ধে মেগান্থিনীস যে সকল তথা লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন, বক্ষামাণ প্রসঙ্গে আম্বন্ন একে একে তাহারই উল্লেখ করিভেচি।

ভারতবর্ষের আকৃতি এবং সীমানা সম্বন্ধে মেগাস্থিনীস যে বর্ণনা লিপিবদ্ধ করিয়া
। পিয়াছেন, বর্ত্তনান ভারতের আকৃতির ও সীমানার সহিত তাহার কোনই সাদৃশ্য নাই। সে
সময়ে যে সকল রাজ্য ভারতের অন্তর্ভুক্ত হইত, অধুনা তাহার অধিকাংশই
ভারতের
আকারাদি।
বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছে;—কতক বা বিল্পু হইয়াছে, কতক বা অশ্য
রাজ্যের অক্তে অক মিশাইয়া আছে। ভারতের আকারাদির বিষয়
মেগাস্থিনীসের বর্ণনায় এইরূপ দৃষ্ট হয়;—ভারতের আকৃতি স্মচতুজোণ। তাহার পূর্বে

<sup>\* &</sup>quot;Megasthenes remained for some time with the Indian kings, and wrote a history of Indian affairs, that he might hand down to posterity a faithful account of all that he had witnessed."—Plinius, as translated by Solmus, Polyhistor, c 69.

ও পশ্চিমে সমুদ্ বিরাজমান। উত্তরে হেমোলাস পর্বত এবং পশ্চিমে সিন্ধু-নদ। 'শাক' অভিধেয় মিলীয় জাতির বৃদ্ধি-দ্বান দ্বিদিয়া, হেমোদাল পর্বতের অপর দিকে অবস্থিত। হেমোদাস পর্বাত মধান্তলে অবস্থিত বলিয়া ভারতবর্ষ হইতে স্কিদীয়া পৃথক হইয়া আছে। একনাত্র নীল-নদ ব্যতীত সিন্ধুর ন্তায় স্কুরহৎ নদী পৃথিবীতে কুঞাপি পরিদৃষ্ট হয় না। পুর্বা হইতে পশ্চিমে ভারতের বিস্তৃতি ২৮,০০০ ষ্টেডিয়া এবং উত্তর-মক্ষিণে উহার দৈগা-৩২.০০০ ট্রেডিয়া ৷ ভারত-সাম্রাক্ত এতাদশ বিস্তৃত বলিয়া গ্রীম্মণ্ডলের সমগ্র উত্তরাংশ ইহার অন্তর্ভক্ত হয়। ভারতের প্রান্তরেশে ছায়াগড়ির কাঁটায় কোনও ছায়াপাত হয় না এবং প্রব নক্ষত্ত ও তাহার উপগ্রহ-সমূহও রাজিতে দেখিতে পাওয়া যায় না। কণিত হয়, সেই কারণে সাধারণতঃ দক্ষিণদিকে তাহাদের ছায়। নিপতিত হয়। ভারতবর্ষে বছবিস্তত পর্ব্ব তল্পেনী বর্ত্তমান। পর্ব্বতোপরি বিবিধ সুমিষ্ট ফল-মূল-সম্বিত রক্ষরাজি শোভা পাইতেছে। তারতে উর্কার ভূমিগণ্ডের অভাব নাই; তাহার সকলগুলিই দেপিতে সুন্দর। বছ নদনদী সেই স্মত্যভূমিসমূতের মধ্য দিয়া প্রবাহিত হট্যাছে। পুত-বিভাগের তত্ত্বাবশানে ভারতেঃ অধিকাংশ ভূমি সংরক্ষিত বলিয়া, পাল-ল্লা প্রভৃতি খননে জমির উপিরতা এতই রদ্ধি করা হইয়াছিল গে, প্রতি ধ্যিতে বংসরে তই বার ফসল উৎপন্ন হটত। • সেই সকল উর্বার সমতল-ভূমিতে এবং তথাতীত ভারতের অক্তাক্ত সকল স্থানে, বিভিন্ন প্রকারের প্রাণী পরিদ্ধ হইত। ভাষাদের আকৃতি-পরিমাণও বিভিন্ন ছিল। ভারতের সর্বত্ত হস্তী দেখিতে পাওয়া বায়। তাহাদের আরুতি অতি ভীষণ। ভারতে প্রচর খাল-শস্ত উৎপন্ন হয়। প্রচর আহার্যা পাওঁয়ায় গিবিয়ার হতী অপেক্ষা ভারতের হস্তিগণ অধিকতর বলিষ্ঠ হইতে পারে। বছসংখ্যক হন্তা গৃত করিয় ভারতবাসী তাহাদিগকে যুদ্ধোপযোগী শিক্ষা প্রদান করিয়া থাকে। যুদ্ধজয়ে সে হন্তীর উপযোগিতা বিশেষরূপে পরিলক্ষিত হয়। ভারতে প্রচুর খাড়-শস্ত জন্মে। সেইজন্ম ভথাকার অধিবাদীর আরুতি, সাধারণ মামুধের আরুতি-গঠন অপেক্ষা কিছু বড় এবং ভাছারা সাধারণতঃ বলিষ্ঠ। তাছারা শিল্পকার্য্যে পারদর্শী। বিশুদ্ধ বায়ু ও নির্মাল বারি সেবনে অধিবাসিগণ সকলেই সুস্থ, সুষ্ঠাম ও বলিষ্ঠ। ভূভাগের উপরিভাগে যেমন ° বছবিধ ফুল-ফলাদি প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়, ভূগর্ম্ভেও তেমনি লক্ষপ্রকার গাড়ুর পনি বিল্লমান আছে। স্বৰ্ণ, বৌপা, তার্ম, লোহ, টিন এবং অপরাপর সকল ধাতুই সেই সকল

<sup>•</sup> ভারতে দে তৎকালে অলসরবরাহের (Irrigation) বিশেষ বাবহা ছিল, মেগাছিনীলের এচছুবিতে তাহা সপ্রমাণ হয়। মেগাছিনীল বলিয়াছেন,—"The greater part of the soil, moreover, is under irrigation and consequently bears two crops in the course of a year." অভ্যতিনি বলিয়াছেন,—"It is accordingly affirmed that famine has never visited India and that there has never been a general scarcity in the supply of nourishing food." বাল্য-সরবরাহেরও যে বিশেষ বাবহা সে সময়ে বিহিত্ত হইয়াছিল, এচজারা ভাষাও সপ্রমাণ হয়। অর্থণান্তেও মেণাছিনীদের এচছুজ্জির সম্পূর্ণ দেখি। পুথিবীর ইতিহাস, বঠ গড়ে, ৪২০ পুঠায় ওছিবছণ তাইবা।

খনি হইতে আহরিত হয়। + ধাতু-সমূহের দারা অলকারাদি, যুদ্ধোপকরণ এবং অকাত আবশ্রকীয় অন্ত্র-শন্ত্র-সমূহ প্রস্তুত হইয়া থাকে। ধরু।দি শস্তু ব্যক্তীত ভারতের সর্ব্যত্রই অপরাপর শস্তুও প্রচুর উৎপন্ন হয়। নদী-বাহুল্য-বশতঃ শস্তু-সমূহে সময়ে পর্যাপ্ত জল অভিযিঞ্চ হইয়া থাকে ৷ সেই হেডু বিবিধ রবিশস্ত, শাকসবজী প্রভৃতি ভারতবর্ষের সর্ব্বত্রই বছল পরিমাণে পাওয়া যায়। পশাদির জীবনধারণোপযোগী তুণ-শব্দাদিরও অপ্রাচ্যা দেখি না। শক্তাদির প্রাচ্যা ছেতু ভারতে কথনও ছুভিক্ষ উপস্থিত হয় না. অপনা দেশব্যাপী ধাল্ল-শস্তের অভাবও পরিলক্ষিত হয় না। শীত ও গ্রীম চুট ঋতুতে ভারতে ছই বার বারিসম্পাত হইয়া থাকে। এীম্মকাল বীক্ষবপনের উপযুক্ত সময়। ঐ সময়ে কুষকগণ পাতাদি, 'বসপোৱাম' শস্তু, কড়াই প্রভৃতি বপন করিয়া পাকে ৷ ফলতঃ, ভারতবাসী প্রতিবংসর চুই বার ক্সল সংগ্রহ করে। দৈবছর্নিপাকে যদি এক ফ্সল নষ্ট হইরা যায়, অপর ঋতুর অপর ফদল নিশ্চয়ই তাহারা পাইয়া থাকে। ভারতের প্রায় সর্বক্রই জলাভূমিতে থালে।প্রাণাণী স্ক্রান্ত মুলাদি এবং স্বভাবজাত স্ত্রিষ্ট ফলাদি জন্মিয়া থাকে। সে সকলও মানুব্যর জীবনধারণে বিশেষ সহায়তা করে। প্রক্রতপক্ষে ভারতবর্ষের ভূমি-সমূহ সাময়িক ব্রিপাতে এবং নদনদীর বারি সাহাযো সাধারণতঃ এরপ রসসম্পন্ন হয় যে, স্ক্রিণ গাল-শ্র বংস্বের প্রায় সকল সময়েই উৎপন্ন হইয়া থাকে। এদিকে আবারে উত্তাপেরও এমন প্রাথম। বে, ফল-মুলাদি মগাকালে স্তুপরিপক করিবারে পক্ষে তাহ। বিশেষ সহায়তা করে। তুভিক্ষ-প্রতিযের জন্ত ভারতের অধিবাসিগণ কতকগুলি নিয়ম প্রতিপালন করিয়া থাকে। অন্তান জাতির মধ্যে মুদ্ধ-বিগ্রহ উপস্থিত হইলে, তাঁহারা স্চরাচর জ্বিগুলি নষ্ট ক্রিয়া ত.ভা কর্মণের অভুপ্রোগী করিয়া কেলেন। কিন্ত ভারতবালীর প্রকৃতি ভাগ্র বিপরীত। ভারতবাসীরা ক্রবিজীবিগণকে কদাচ নিপীড়িত করেন না। যুদ্ধবিএতাদির মুমর ক্ষিজীবিদ্পের মনে যাহাতে ভাতির সঞ্চার না হয়, উচ্চারা স্বান্তে ভাহার স্থবাক্তা করেন। রুবিজ্ঞান্তিগণকে কথনও মুদ্ধে আহ্বান করা হয় না। উভয় পক্ষে হৃদ্ধ করিয়া পরস্পর নির্গ হইলেও কেহ কংনও ক্লমিজীবিগণের অনিষ্ট করে না। এতহাতীত আর

• মেগারিনীদের একছুন্ডিতে ধনিজ-বিস্তায় উৎকার্পর পরিচয় পাওয়া বাছ। পৃথিবীর ইতিহাস, ষঠ ধন্তের ৪১৮ পৃথিৱ, অর্থ-শারের আলাচনা প্রবাজ পরিজ্ঞা কারতবাসীর যে পরেদ্বিতার পরিচয় পাইয়াছি, স্পেট্নীদের উত্তর্গত সেপরিচয় কেলীপামান ক্ষেত্র। মেগারিনীদ বলিলাছেন,—"And while the soil bears on 1.5 audiace all kinds of fruits which are known to cultivation, it has also-underground numerous veins of all soits of metals for it contains much gold and silver, and copper and iron in no small quantity and even tin and other metals, which are employed in making articles of use and ornament, as well as the implements and accountements of war." Fragment 1 or An Epitome of Megastheness.

অসম আবার হিনি বলিরাছেন,—"Their robes are worked in gold and ornamented with precious stones and they wear also flowered garments made of the finest muslin.— Book II Fragment, XXVII,

একটা স্থানর প্রথা ভারতে দেখিতে পাই। বিজিত-রাজ্যের রক্ষাদি কর্ত্তন বা বিজিত দেশ অগ্নিদায় করার প্রথাও ভারতে কর্ত্তমান নাই। এই সকল কারণে, ভারতে কোনও সময়েই খাল-শস্যের অভাব হয় না। \* ভারতে ক্ষুদ্র রুহৎ বহু নদ-নদী বিজ্ঞান। কোনও কোনও নদীতে সমুদ্রগামী জাহাজাদির গতিবিদি আছে। নদী-সমূহের অধিকাংশই উত্তর-সীমান্তের পর্কতমালা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। পথে তাহাদের অধিকাংশ পরস্পর মিলিত হইয়া, সমতল ভূমির মণ্য দিয়া, গলানদীতে পতিত হইতেছে। গলানদী উত্তর হইতে দক্ষিণে প্রেণাহিত হইয়াছে। ইহার বিস্তৃতি ৩০ টেডিয়া। 'গলারিদাই' দেশের পূর্বক্ষীমানার সমুদ্র বিরাজমান। সেই সমুদ্রে গলানদী নিপতিত হইতেছে। গলারিদাই দেশের নরপতির রুহৎ রহৎ হন্তী এবং বহু সৈল্য-সামন্ত আছে। উাহাদের এই অপরিসীম হন্তিবল ও সৈল্পবল আছে বলিয়া কোনও শক্র তাহাদের রাজ্য জয় করিতে সমর্থ হয় না। অল্লাল্ড দেশের নৃপতিগণ ঠাহাদের এই যুদ্ধ-হন্তীর ভয়ে সর্বদ। সন্তন্ত পশকেন। (মহাবীর আলেক-জান্তার সম্যা এসিয়া জয় করিয়াও গলারিদাই রাজা আক্রমণে সাহসী হন নাই। ঘল্লাল্ড সমণ্ড দেশ জয় করিয়া যথন তিনি গলানিদাই রাজা আক্রমণে সাহসী হন নাই। ঘল্লাল্ড সমণ্ড দেশ জয় করিয়া যথন তিনি গলানদীর ভীবে আসিয়া জ্ঞানতে পান যে, গলাবিদাই

ইবংদ্শিক দৃত মেগায়িনীনের এই বিবরণ পাঠে ভারতবানী মাতেই গৌরব অনুভব করিবেন। ছুই মংস্র বংগর পুরের ভারতের হিন্দু রাজার শাসনাধীনে ভারত যেরপ সমৃদ্ধি-সম্পন্ন চিল, ভাচা বাজুবিক্ট পোরবের বিষয়। ভারতের পলীসমূহে তপন পরিশ্রমী শান্তিপ্রিয় কুষকগণ বাস করিত। অবল্যরবরাছের ব্যবস্থায় এব: উত্তমক্ষপ কণণে, উকার ভূমিসমূহ প্রানুর শান্ত প্রদান করিত। শিলিগণ আলেবলৌন্দ্যাসম্পন্ন কারাকর্মে লগংকে চনংকৃত করিত। ইহা কি কন পর্যার বিষয়। পুথিবীর কোনও রাজা বে দ্নাভন নীতি অবগত ছিল না, ভারত দেই সংগতন নীতির অনুসরণে যুদ্ধ-বিপ্রতের সময়েও দেশে শান্তি-সংরক্ষণে সুমুর্গ ছিল। ভারতের শাসন-নীতি সমাজনীতি কি পূর্ণবিষ্বসম্পন্ন ছিল, ইংগতেই তাহা উপলব্ধি হয়: "But, further, there are usages observed by the Indians which contribute to prevent the occurrence of famine among them; for whereas among other nation it is usual, in the contests of war, to ravage the soil, and thus to reduce it to an uncultivated waste, among the Indians, on the contrary, by whom husbandmen are regarded as a class that is sacred and invoilable, the tillers of the soil, even when battle is raging in their neighbourhood, are undisturbed by any sense of danger, for the combatants on either side in waging the conflict make camage of each other, but allow those engaged in husbandry to remain quite unmolested. Besides, they neither ravage an enemy's land with fire nor cut down its trees, was,-"For since there is a double rainfall in the course of each year,-one in the winter season when the sowing of wheat takes place as in other countries, and the second at the time of the summer solstice, which is the proper season fo so the cond bosperum, as well as sesamum and millet-the inhabitants of Inche almost a ways gather in two harvests annually and even should one of the comings prove more or less aboritive they are always sure of the other crop." Fragment I, Mc. Crindle's Translation.

রাজ্যে চারি সহত্র সুশিক্ষিত যুদ্ধ-হন্তী সকলা সুসজ্জিত রহিয়াছে; তথনই তিনি রাজা-জরে হতাশ হইয়া পড়েন। গঙ্গারিদাই আক্রমণ করা দুরে থাকুক; তিনি সেধান হইতে প্রতাবির্ত্তন করিতে বাধ্য হন।) গঙ্গার ক্রায় রহৎ আর একটা নদী আছে: তাছার নাম-সিশ্ব। সন্ধাদেরও উত্তর দিক হইতে উৎপত্তি হইয়াছে। এই সিন্ধুনদ ভারতের পশ্চিম সীমানা। সমতশভূমির মধ্য দিয়া প্রশাহিত হইতে ইইতে ইহার সহিত আরও বহু নদী আসিয়া মিলিত হইরাছে। তন্মধ্যে হুপানিস, হুড়াম্পেস এবং আকেসাইনিস বিশেষ উল্লেখ-এই সকল নদী বাতীত আরও বছ নদী উপনদী রহিয়াছে। দেশের স্কর্ত্র তাহাদের শাণা-প্রশাধা বিস্তৃত হওয়ায়, তাহাদের জন সর্কবিধ শস্য ও শাক-শ্বলীর উৎপাদন পক্ষে বিশেষ সহায়তা করে। ভারতের এই নদীবাছলোর কারণ-নির্দ্ধেশে প্রিতগণ এক অভিনৰ সিদ্ধান্তে উপনীত হন। তাঁহাবা বলেন,—ভারতের সীমান্তবর্তী হিদিয়া বাকৃতিয়াও আরিয়া প্রভৃতি লাজা ভারতবর্ষ অপৈকা অধিকতর উচ্চ স্থানে অবস্থিত। জল সভাবতঃ নিয়গামী; প্রকৃতির ইহাই বিধান-বৈচিত্র। প্রকৃতির সেই নিয়মামুসারে ঐ সকল দেশের জলরাশি নিয়ন্ত সমতল ভূতাগে এবিছিত হয়। তাহার ফলে, নিয়ভাগভূ ভূমিসমূহ সেই জলে সিক্ত হইয়া বছ-সংখ্যক নদ-নদী উৎপাদন করে। ভারতের নদীসমূহের মধ্যে 'শিলাস' নদীর একটা বিশেষর আছে। ঐ নদী শিলাস নামক প্রস্তুবৰ হইতে স্মৃৎপল্ল। অভান্ত নদীর সভিত উলার পার্বিকা এই যে, উলার জলে কোনও দ্বা নিকোপ করিলে, তাহা ডুবিয়া নায় না। ভারতবর্ষ - বভ্দুর বিস্তুত। সেই স্থবিশাল ভারত-সামাজো বছ বিভিন্ন জাতির বসতি আছে। তাহাদের স্থিত বৈদেশিক কোনও জাতির সংশ্রুব নাই ৷ ভিন্ন দেশ হুটুতে তাহাদের কেহই ভারতে আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করে নাই, অথবা ভারতবাসী কেছ কখনও অন্ত দেশে গাইয়া বাস করে না। • প্রাচীনকালে ্রীক্সণ যেমন পশুচর্ম পরিধান করিয়া দেশভাত ফলমূলাদির দারা জীবন ধারণ করিত ১ আদিকালে ভারতীয়গণেরও সেইরূপ অবস্বা ছিল। তার পর ক্রমে ক্রমে ভাগদের মধ্যে শিল্প প্রস্তৃতি ক্ষুর্তিলাভ করে এবং প্রয়োজন হলিব সঙ্গে সঙ্গে জানের, কর্মের ও যুক্তির বিকাশ হইতে থাকে।

ভারতের জ্ঞানিগণ কতক ওলি পৌরাধিক আগান্তিক। বর্ণন করিয়া থাকেন। একলে ভাহার একটীর উল্লেশকিরিতেছি। ভাহারা বলেন,—অতি প্রাচীনকালে ভারতীয়গণ মধন

গণ্ডপ্রামে বাস করিতেন, পশ্চিম-সীমান্ত হইতে সৈন্য-সামন্ত সম্ভিনাহের ভাষকুসাসের উপাধান। ভাষকুসাস বিভান ভারতে আগমন করেন। ইনহার গাভ প্রতিরোধ করিতে পারে, তৎকালে ভারতে হাদৃশ ক্ষতাশালী কেইই ছিলেন না।

<sup>\* &</sup>quot;India neither received a colony from alroad, nor sent out a colony to any other nation."—Ibid.

<sup>†</sup> ভারতুদাদ নামে তিন জনের পরিচর পাওয়া যায়। ভাঁহারা ভিন জনে ভিন বিভিন্ন সময়ে বিজ্ঞমান ছিলেন। ভাঁহাদের মধ্যে যিনি প্রাচীনতগ, তিনি 'ইডোন' নামে অভিহিত ইইতেন। দেখে তৎকালে প্রচুব

লমর্থ হন। কিন্তু ভায়রুসাসের সৈত্রগণ সংগ্যর প্রথম কিরণে বিশেষ কাতর হইয়া পড়ে। তাহাদের মধ্যে মহামারী উপস্থিত হয়। ফলে ডারকুসাস পর্বিত্য-প্রদেশে প্রয়াণ করিতে বাধা হন। পার্কহা-প্রদেশের শীতল-বায়ু-সংস্পূর্ণ এবং প্রস্ত্রবণের সুশীতল বারিপানে ভাছার সৈত্রগণ সুস্থতা লাভ করে। সৈনগণের বিশ্রামার্থ ডায়মুসাস যে স্থানে অবস্থিতি ক্রিয়াছিলেন, সে স্থানের নাম – মেরস। ভারতবর্ষ হইতে প্রত্যাগমন ক্রিয়া ভারত্বসাস ক্রত্রিম উপায়ে আবশ্রকীয় গুরাদি উৎপাদনে ব্রতী হন। তিনি ভারত-বাসীকে মন্তপ্রস্তত-প্রণালী শিক্ষা দেন। তৎপরে জনহিতকর বিবিধ শিল্প বিষয়ে ভারতবাসীকে অভিজ্ঞতা প্রদান করেন। তিনি গ্রাহ-সমূচকে স্থানান্তরিত করিয়া তথায় স্থাহৎ নগরাদি প্রতিষ্ঠিত করেন; ভারতবাগীকে স্ব্রাপাসনা শিক্ষা দেন এবং তাহাদের মধ্যে দণ্ড ও খাসন নীতি প্রবৃত্তিত করেন। তাঁহার এই সকল সদক্ষানের জন্ম লোকে তাঁহাকে দেবতা বলিয়া মাজ কবিতে থাঁকে। ক্ষিত হয়, বহু এমণী ভাঁচার সৈজদলভুক্ত ছিল। তথন জয়চাক্ক,র সৃষ্টি হয় নাই বলিয়া অন্তঃত্য বাত্ত্যন্ত্র রণফেত্রে ব্যবহৃত হইত। আড়াই শত বংসর মন্ত্র ভারত-লাভাজ। শংসন করিয়া ভায়ক্সমাস রন্ধ্বয়সে পরলোকগনন করেন। **তাঁহার মুহার পর তাঁহার পুত্রগণ পুরু**বাহুক্রমে ভারতের সিংহাসনে অধিঠিড ছিলেন। **অবশেষে, তাঁহাদের বছ পুরুষ রাজত্ব ক**হিবার পর, রাজ্য বিভিন্ন হইয়া পডে। ভারতের প্রতি জনপদে সাধারণ-তন্ত্র-শাসনপ্রণালী প্রতিষ্ঠিত হয়। কথিত হয়, হিবারেশ তাঁহাদের মধ্যে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। গ্রীকগণের ক্রায়, ভারতবাসী তাঁহাকে বাল্ল-তর্মধারী শূলপাণি বলিয়া নির্দেশ করে। সাধারণ মানব অপেকা তিনি অমিতবলশালী ছিলেন। তিনি জলস্থল চইতে হিংশ্ৰ-জন্ত-সমূহ বিদুরিত করিয়াছিলেন। ভাষার বছ বিবাহ ও বহু সন্তান-সন্ততি ছিল; কিন্তু কলা ছিল—মাত্র একটী ৷ পুত্রণণ বয়ঃপ্রাপ্ত ছইলে সমগ্র ভারতবর্ষ বিভিন্ন বিভাগে বিভক্ত করিয়া তিনি তাহাদিগকে প্রদান করেন। সেই সকল প্রদেশে ভাঁহার রাজহ করিতে থাকেন। ভাঁহার একমাত্র কলা রাজরাণী হইয়াছিলেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত বহু জনপদের মধ্যে পালিবোধ্রা স্থাসিদ্ধ ও সক্রপ্রধান। পাটলিপুত্র-নগরে তিনি বছ প্রাসাদ নির্মাণ করিয়াছিলেন। তথায় বছ লোকের বসতি ছিল। পালিবোণ্রার চতুদিকে বিস্তৃত পরিলা-সমূহ খনন করাইয়া তিনি নদীর জলে

স্তাক্রালত। উৎপন্ন হইত। তিনিই প্রথমে আলুর হইছে, মানব সংক্রের উপাদান-সমুগ সংগ্রহ করেন। তুলুর এবং অক্সাল বৃদ্ধানি ক্রমাইবার উপাদত তিনি ইন্তারন করিমাহিলেন এবং পরস্তী সময়ে তাঁহার দারাই সেই জ্ঞান প্রগারিক হয়। সেই সকল কল সংগ্রহ করিবার প্রণানী তিনি প্রচার করেন বলিয়া, তিনি 'লেনাওস' নামে অভিহিত হইলাছিলেন। এই ভাল্পুদাসকে 'কাটোপোগণ'ও বলিত। জারমুসাস, বিশুল বাহিনী সম্ভিবাহারে পৃথিবীর সর্ব্যর গ্র্মন করেন এবং জাক্ষা ক্র্যাইবার প্রণালী ও ভালা হইতে মৃত্য-প্রভাতের উপান মানবজাতিকে শিক্ষা দেন। তিনি অপরাশর যে সকল জ্বা আবিকার করিয়াছিলেন, ভালাও ভিনি মুকুবাকে শিক্ষাইয়াছিলেন। প্রবাদ এই যে ভিনি ভারতবংগ ক্রমাহ্রণ করিয়াছিলেন, ভালার লামানুসারে ভারতের বহু ক্রমণদের নামক্রণ হইরাছিল। ভালার নিকট হইতেই ক্রম্বাসী থিবিধ বিবয়ক জ্ঞান লাভ ক্রিয়াছিলে।

ঠাহা পূর্ণ করিয়াছিলেন। হিরাক্রেস পরলোক গমন করিলে, ভাঁহার প্রতি ভারতবাসী আশেষ সম্মান প্রদর্শন করিয়াছিল। তাঁহার বংশগরগণ বহু শতাকী কাল রাজজ করেন। কিন্তু ভারতের বহিউলে ভারতার কখনও দেশ-জয়ে গমন করেন নাই। বহু শতাকী আতীত হইলে ভারতের বিভিন্ন প্রদেশে সাগারণ-তন্ত্র প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। আলেক-জাভারের ভারত-আক্রমণের সময় হইতে পুনরায় রাজভন্তশাসনপ্রণালী প্রবর্তিত হয়। ভারতে প্রচলিত বিবিধ প্রথার মধ্যে, একটী প্রথা অকুকরণযোগা। তাঁহাদের নীতি অকুসারে কেছ কখনও কোনও অবস্থায়ই দাসহ-শৃথেলে আবদ্ধ হইত না। তাঁহানা সকলেই স্থান অবিকার। যে বিধান সকলের পক্ষে স্থান উপযোগী, ভারতবাসী সেইক্রপ বিধানই প্রবর্তন করিয়াছিলেন। \*

ভারতের অধিবাসিগণকে মেগান্ধিনীস সাত্টী শ্রেণীতে বা আতিতে বিভক্ত করিয়াছেন। ভীহাদের মধ্যে (১) দার্শনিক সম্প্রদায় সর্বন্ত্রেষ্ঠ। তাঁহারা সংখ্যায় অল্প হইলেও তাঁহার। অন্যান্ত প্রাচি অপেক্ষা প্রেছ-সম্মান প্রাপ্ত হইতেন। সর্ববিষয়ে তাঁহার। সমদর্শী ছিলেন। ওঁকেরো কারারও প্রভেত্ব স্বীকার করিতেন না: ওঁাহার। সাধীন ছিলেন: লোকে ভালাদিগকে ভগবানের সমীপস্ত ও প্রিয় বলিয়া মনে করিত। ইত্তারা সময় সময় মহন-শাজনাদি কবিতেন। কখনও বা মৃতের অস্ত্যেষ্টি-সন্তে উৎসব্ধিতে লোগ পিতেন। এই সকল কার্যের জন্য তাঁছারা বছমূল্য উপহারাদি প্রাপ্ত কর্তন। তালাদো দারা ভারতবাদীর বহু উপকার লাগিত কইত। প্রতি নৃতন বংসরের প্রথম ভাগে সম্বেত জনমণ্ডলীকে আহ্বান করিয়া তাঁচারা শৈতা, কনা ও ্ৰীল্লাদির বিষয়ে, জলবায়ুৰ অবস্থা, মৃত্যু ও মহামারী প্রভৃতি সম্বন্ধে ভবিষ্যালী কৃতিতেন। এইরপে ভবিষ্যাতের বিষয় অবগত হুইয়া, বাজা প্রজা সকলেই ভবিষাতের বিষয়ে সত্র্ ষ্ট্রেন। তুর্ভিক্ষের আশক্ষা থাকিলে তাঁহার। প্রচর খাত্ত-শন্য সরবরাহের ধ্যবস্থা করিটেন; মহামারীর স্ম্পারনা থাকিলে তল্লিবারণের উপায়-পরস্পরা উদ্ভাবিত হইত ; অনার্ষ্টির আশক্ষা থাকিনে তাঁহার। প্রচর জল-সরবর হের বাবস্থা বিহিত করিতেন। এইরূপে ভবিষাৎ অভাব-পুরপের সকল বাবস্থাই বিশেষ সুশুখলার সহিত সমাহিত হইত। যে দার্শনিক ভবিয়াৎ বিষয়ে ভ্রম-প্রমাদে পতিত হউতেন, তিনি সমাজে নিন্দনীয় হইতেন; তাঁহাকে জীবনের

<sup>\*</sup> Of several remarkable customs existing among the Indians, there is one prescribed by their ancient philosophers which one may regard as truly admirable, for the law ordains that no one among them shall, under any circumstances, be a slave, but that, enjoying freedom, they shall respect the equal right to it which all possess: for those, they thought, who have learned neither to domineer over nor to cringe to others will attain the life best adapted for all vicissitudes of lot: for it is but fair and reasonable to institute laws which bind all equally, but allow property to be unevenly distributed. —Bk. I. Fragment I. Mc, Crindle's Translation.

ষ্প্রশিষ্ট কাল যৌনাবল্দনে অতিবাহিত করিতে হইত। \* (২) দার্শনিক সম্প্রদায়ের পর্ট ক্রীজীব শ্রেণী। অন্যান্য জাতি অপেক্ষা ভাচাদের সংখ্যা-পরিমাণ অনেক অপিক। ভাহাদিপকে যুদ্ধ-বিগ্রহ অথবা রাজকীয় কোনও কার্যাই করিতে হইত না। তাহারা সাবাজীবন কেবল ক্ষিকার্যো নিযুক্ত থাকিত। শত্রুপক্ষ আসিয়াও হলকর্ষণরত কুষ্কগণের উপর অ্যথা উৎপীড়ন করিত না। স্কলেই ক্রমক্সণকে সাধারণের উপকারী বলিয়া মনে করিতেন; আর সেই জন্যই, কিবা শক্র কিবা মিত্র, সকলেই তাহাদিগকে রক্ষা করিতেন। ভারতভূমি এইরূপে উৎপীড়নশূন্য জিল বলিয়া, তথায় প্রচুর শশু উৎপর হইত। তাহার ফলে প্রত্যেকেই নিজ নিজ আবশ্যক দ্ব্যাদি প্রাপ্ত হইয়া সুখ-সচ্ছন্দে কালবাপন করিত। কুষ্কগণ পুএকল্ড স্মন্তিব্যহারে পল্লীগ্রামে বসবাস করিত; তাহাদের ক্ষমও স্থাবে বাইবার প্রয়োজন হইত নঃ। তাহারা রাজকে রাজস্ব প্রদান করিত। তাহারা মনে করিত,—সমগু তারত-সামাজ্য রাজার সম্পতি: ভারতভূমে অপর কাহারও অধিকার নাই। ভূমির রাজ্প ব্যতীত ক্লেকদিগকে উৎপন্ন শস্তের এক-চতুর্থাংশ রাজকোনে প্রদান করিতে হইত। ,৩) তৃত্যি—মেষপালক ও শিকালী জাতি। তাহারা নগরে বা প্রামে বাস করিত না। ভাহার। ফুদ ফুদ বাখাবাসে বসতি করি তেছিল। ভাহার। হিংস্র বয় পশু ও পক্ষী নিহত বা ধৃত করিয়া দেশ নিক্পদ্র করিত। তাহাদের নির্দিষ্ট কোনও বাসস্থান ছিল না। এক হিসাবে ভাহাদিগকৈ ভ্রমণকারী জাতি বুলা ঘটেতে পারে। ভাহারা আপনাদের কৃতকর্মোর জন্ম বেতন-স্কুপ শস্থাদি প্রাপ্ত কৃতিত। (৪১ চতুর্থ জাতি—শিল্পিগণ। শিল্পিগণের মধ্যে কেহে যুদ্ধার প্রভৃতি এবং কেছ ভূমি-কর্মণোপ্যোগী অন্ত-মন্ত্রাদি প্রস্তুত করিত। অবশিষ্ট শিল্পিগণ আপন অংপন স্কবিধা ও সাম্বর্গ অকুসারে বিভিন্ন কার্য্যে নিযুক্ত ছিল। ইহাদিগকে রাক্ষয় প্রদান করিতে হইত না: অধিকল্প ইহারা রাজকোষ হইতে রুভি প্রাপ্ত হইত। তবে সকলের সদকে যে এইরপ রন্তির বাবস্থা ছিল, তাহা নহে। তাহাদের কাহাকেও রাজনির্দিষ্ট কার্যা স্থান্ন করিতে হইত এবং কাহাকেও বা রাজকোণে রাজস্ব প্রদান করিতে হইত। সুদ্ধোপকরণ এবং নৌ-দানাদি নির্মাণে রাজকার্য়ে নিযুক্ত থাকিত বলিয়া একমাত্র শিল্পিণই রাজকোষ হইতে রুজি প্রাপ্ত হইত। (৫) পঞ্চম-সুদ্ধ-ব্যবসায়ী জাতি। তাহারা সংখ্যায় বিতীয় স্থান অধিকার করিয়া ছিল। মুদ্ধের সময়ে তাহারা যুদ্ধ করিত: শান্তির সময়ে তাঙারা আমে।দ-প্রাদে কালাতিপাত করিত। রাজব্যয়ে সেই সকল দৈন্য সংরক্ষিত হইত। (৬) বর্চ-পরিদর্শক সম্প্রদার বা 'ওভারসিয়ারগণ।' ভারতের

<sup>#</sup> Book III. Fragment XXXVII. অষ্ট্রা। সেপানে যোগাছিনীস বলিরাছেন,—বাংসরিক সভায় লার্শনিক গণকে সমাবত হইতে হইত। সেধানে শশু ও গ্রাদির উন্নতি-মূলক কোন্ত উপায় কেই উদ্ভাবন করিয়া থাকিলে, তাহা সেই সভায় বাক্ত করিতে হইত। উপযুণপরি ভিন বার মিখ্যা তথ্য প্রচার করিলে উহিছেক জীবনের অবান্ত কাল খৌনত্রত ধারণে অভিনাহিত করিতে হইত। বিনি সভ্য উপদেশ প্রদান করিতেন, ভাহাকে রাজকর হটতে অবাহিতি দেওবা হইত। "If any one is detected giving false information thrice, the law condemns him to be silent for the rest of his life, but he who gives sound advice is exempted from paying any taxes or contributions."

বিভিন্ন প্রদেশের তাৎকালিক অবস্থা পরিদর্শন করিয়া তৎসমুদায় রাজদরবারের করা তাঁহাদের প্রধান কর্ত্তর মধ্যে পরিগণিত ছিল। যেখানে রাজার গতিবিধি ছিল না, সেখানে তত্রতা শাসনকর্তার নিকট লংবাদাদি প্রদান করিতে হইত। (१) সপ্তম—মন্ত্রণাদাত। ও করনির্দারণ-কর্ত্তা। রাজকীয় কার্য্য পরিদর্শন করা তাঁহাদের প্রধান কর্ত্তা। তাঁহাদের সংখ্যা অতি অল্প ছিল; কিন্তু তাঁহারা উচ্চ সন্মান প্রাপ্ত হইতেন। তাঁহাদের অধ্যান ও আল্প-চরিত্রের জন্ম সকলেই তাঁহাদিগকে হস্তি ও সন্মান করিত। তাঁহাদের মধ্য হইতে মন্ত্রী, কোষাধাক্ষ, মধান্ত, সেনাপতি, বিচারক প্রভৃতি নিযুক্ত হইতেন। এইরূপে ভারতের অধিবাসিগণ বিভিন্ন জাতিতে বিভক্ত ছিলেন। শইতারা

\* মেগাত্তিনীয় যে সম্প্রজাতির বিষয় উল্লেখ করিয়াছেল, প্রকৃতপাক্ষ ভাতা ব্রাহ্মণ, করিয়, বৈশা ও শ্র-এট চার্বি লাভির অন্তভ্ত । তিনি দার্শনিক ও মগুণাদাতা-ছই বত্প লাভির উল্লেখ করিয়া পিছাছেন । ভারারা শূলতঃ একিংশর অস্টুক হয় , নেপাত্তিনীদের বণিত কুবক, মেবপালক এবং শিলিগণ—বৈশা ও শূল লাভিছয় ভিন্ন অপর কোনও জাতি নহে। বৃদ্ধ-বাবদারী জাতি-কাতিয়। মেণাছিনীদের এই জাতি-বিভাগ স্থান্ধ ীতিহানিক ওটলার এবা এলফিনটোন যে মুলুবা প্রকাশ করিয়াছেন, এতুলো জাতার উল্লেখ আবশ্যক বলিয়া মনে ইয়। ঐতিহাসিক তুগলার বালগাছেন,—'মেণাছিনী'। ভারতবাসীকে দে সাত ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন, ভাহা শাস্ত্রিকট আক্রায়ের বিষয়। তে:রাডোটাস মিশবের অধিবাসীদিশকে সাত জাতিতে বিভক্ত করেন। মেগাছিনীৰ সন্তৰত ভাষােই অনুকৰণে ভাষতবানীকৈ সপ্ত শ্ৰেণীতে বিভক্ত ক্ষিণাছিলেন। আচ্চযাের বিষয়, আলেকজাভারের ভারতমাক্রমণ কাল হইতে অভি আধুনিক কাল প্রাত্ত ভৌগোলিকলণ মিশর ও ভারতব্র উভ্य प्रान्त त्रांभात नाव निवय छ्लिए भारतन नाहे। "It appears strange that Megasthenes should have divided the people into seven castes. ... Herodotus, however, had divided the people of Egypt into seven castes, namely priests, soldiers, herdsmen, swineherds, tradesmen, interpreters and steersmen; and Megasthenes may therefore have taken it for granted that there were seven castes in India. It is a curious fact that from the time of Alexander's expedition to a comparatively recent date, geographers and others have continually drawn analogies between Egypt and India."-Wheeler's History of India, Vol. III, p. 192. এভিছাসিক এল্ফিনষ্টোৰ ব্লিয়াছেন,--গ্রীক ঐতিহাসিকগৃণ, রাল্কীয় কার্যাবলীর প্রতি দৃষ্টিপাত ক্রিয়া ল্মে পভিত হইয়াছেন। विक्रि बाककारण अवकारमिक नियुक्त स्थिय। छ। श्री काशिक्षक माठी कालिएक विक्रक करियाएक। ব্রাহ্মণ হইতে ব্যাহ্মসুরি ও কর-শিদ্ধারণকারীদিগের স্বান্তয়ের বিষয় মনে করিয়াই ভাঁহাদিগকে স্বতন্ত জাতি বলিয়া উলেগ করা সম্বৰ্ণর। বৈঞ্জাতিকে ভাহার। কুষক ও মেৰণালক ছুই শ্রেনীতে বিষক্ত করিয়াছেন এবং গুপ্তচরগণকে বতুদ্র জাতি মনে করিয়া ভাতাদের এক নুতন সাভির স্পষ্ট করিয়া গিরাছেন। ইত্যাদি। "The Greek writers by confounding some distinctions occasioned by civil employment with those arising from that division have increased the number (of classes) from five (including the handicraftsmen, or mixed class ) to seven. This number is produced by their supposing the King's councellor's and assessors to form a distinct class from the Brahmans; by splitting the class of Valsya into two, consisting of shepherds and husbandmen; by introducing a caste of spies; and by omitting the

ভিন্নজাতীয়া পত্নী গ্রহণ করিতে পারিতেন না, অপবা বাবসায়ান্তর-গ্রহণে সমর্থ ছিলেশ না। অক্সান্ত বিভাগের আয় বৈদেশিক বিভাগেও কর্মচারি-সমূহ নিযুক্ত ছিলেন। বৈদেশিক-গণের প্রতি কেহ কোনও অভ্যাচার না করে, তৎপ্রতি লক্ষ্য রাথাই তাঁহাদের প্রধান কার্য্য ছিল। বৈদেশিকগণের স্বাস্থাহানি ঘটিলে, তাঁহাদের স্থাচিকিৎসার জন্ত বৈদ্য প্রেরিড হইত। তাঁহাদের আরোগ্যলাভের পক্ষে যে কিছু উপায় অবলম্বনের আর্ত্যক হইত, ভারতবাসী সে সকলই অবলম্বন করিতেন। বৈদেশিকগণের কাহারও মৃত্যু হইলে, ভারতবাসী মৃতদেহের সৎকার কলিতেন এবং তাঁহাদের তাক্ত সম্পত্তি আয়া উত্তরাধিকারীকে প্রদান করিতে কদাচ কুণ্ঠা বোধ করিতেন না। বৈদেশিকগণের বিক্রমে মকল্মা উপস্থিত হইলে, বিচারকগণ বিশেষ সতর্কভার সহিত সে মকল্মার বিচার করিতেন। তাঁহাদের কেছ ক্ষতি করিলে, ভাহার প্রতি বিশ্ব দণ্ডের বিধান হইত। শ

শিক্তীয়—শ্রনণ। আক্ষণণ মহা সমাদর প্রাপ্ত হইবেন। উলোদের বাকা ক্ষাত বার্গ হইও না। স্থান ভূমিষ্ঠ হইবার পূর্বা হইতে জানিগণ সম্থানের মাতার নিক্ট প্রাম্ব করিয়া মাতার ও সভানের মঙ্গল-বিধানার্গ সভ্পদেশ-সমূহ প্রদান করিয়া আসিতেন। ভূমিষ্ট ইইবার পর আক্ষণ-সন্থান বিভিন্ন জ্ঞানী ব্যক্তির উপদেশ প্রাপ্ত ইইজেন। তাহাদের ব্যোর্গরির সঙ্গে সঙ্গে উচ্চ হইতে উচ্চ হর জ্ঞানগুণসম্পার বাজি হাহাদের ভ্রাবণান-ভার লইতেন। দার্শনিক্ষণ, নগা-নির্নাল করিয়া থাকিতেন এবং ভূণ-শ্যায় বা মুগ্রেশ শ্রন করিতেন। তাহারা পশুনাংস ভক্ষণ করিছেন না; ভাহারা চিরকুমারত্রত অবলম্বন করিয়া, অক্ষচণা শ্রমে থাকিয়া, ঈশ্রন চিন্তায় কালাতিপাত করিতেন। তাহারা ধর্মালোচনায় নিরত থাকিতেন এবং শিগাদিগকে

বেক্সজ্ঞান বিশয়ে উপদেশ দিতেন। উপদেশ-শ্বণকালে শিশুদিগকে মৌনাবলম্বনে থাকিতে হইত। কথা বলা, থুণু ফেলা প্রভৃতি কার্যা সে সময়ে শিশুগণের পক্ষে নিষিদ্ধ ছিল। যদি কোনও শিশ্য ঐ সকল নিয়ম শুজ্মন করিত, তাহা হইলে অসংষমী বলিয়া তাহাকে সম্প্রদায়ের বহিত্তি করা হইত। এইরূপ সপ্তাবিংশ বংসর অবস্থানের পর প্রত্যেক ব্যক্তি

মেগান্তিনীদের মতে দার্শনিক সম্প্রায় ছুই শ্রেণীতে বিহক্ত ছিল। প্রথম নাসাণ,

servile class altogether. With these exceptions the classes are in the state described by Menu, which is the groundwork of that still subsisting."—Elphinstone, History af India, p. 236.

\* "Among the Indians officers are appointed even for foreigners, whose duty is to see that no foreigner is wronged. Should any of them lose his health, they send physicians to attend him, and take care of him otherwise, and if he dies they barry him, and deliver over such property as he leaves to his relatives. The judges also decide cases in which foreigners are concerned, with the greatest case and come down sharply on those who take unfair advantage of them?—
Fragment I, Bk. 1.

আপন গৃহে প্রত্যাবর্ত্তন করিতে পারিতেন। তাঁগাদের অবশিষ্ট জীবন সুখ-শান্তিতে। অতিব।হিত হইত। তখন তাঁহারা মস্লিন-নির্মিত বস্ত্র, সুবর্ণ-নির্মিত অঙ্গুরীয়ক এবং কর্ণে সুবর্ণ-কুগুল পরিধান করিতে পারিতেন। তাঁহারা তথন মাংস-ভক্ষণে অধিকারী কিন্তু সাধারণের উপকারার্থ যে সকল পশু ব্যবহৃত হইত, তাহাদের মাংস কেহ ভক্ষণ করিতেন না। তাঁহারা ইচ্ছামত এক বা বহু বিবাহ করিতে পারিতেন। 🕶 ব্রাহ্মণগণ পুরস্ত্রীদিগের নিকট দর্শন-জ্ঞান ব্যক্ত করিতেন না। মানসিক দৌর্বল্য-বলে পাছে তাহারা তাহা ব্রাহ্মণেতর জাতির নিকট ব্যক্ত করে, অথবা শ্রেষ্ঠ-জ্ঞান লাভ করিয়া পাছে তাহারা শংসার পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যান,—এই আশলায় তাঁহারা রমণীদিগকে তভ্তজান প্রদানে বিরত থাকিতেন। যাহাদের নিকট সুখ-ছঃখ, জন্ম-মৃত্যু — সকলই সনান, ডাহারা ষ্দীনত। স্বীকার করিবে কেন ? স্ত্রী হউন আর পুরুষই হউন, ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিলে সকলেরই মনে এই ভাবের উদয় হয়। মৃত্যুর ও পরলোকের বিষয়ই ত্রাহ্মণগণের প্রধান আলোচনার বিষয় ছিল। তাঁহারা এ জীবনকে মাতৃগর্ত্তর শিশুর অবস্থার সহিত তুলনা করেন। মৃত্যুতে পুনর্জন্ম লাভ হয়। সেই জীবনই প্রকৃত সুখের জীবন। এই নিমিন্ত তাঁহারা প্রথম হইতেই মৃত্যুর জন্ম প্রস্তুত হইতে থাকেন। তাঁহারা বলেন,—সংসারে সুখ-ছুঃখ বলিয়া কিছুই নাই। তাহা স্বপ্নের ন্যায় অমূলক। তাহা না হইলে একই অবস্থায় কেছ সুণী আর কেহ অসুণী হইত না ? কিংবা একই জিনিব একই ব্যক্তির নিকট এক সময় স্থ্বদায়ক আর এক সময় তুঃখ্দায়ক অমুভূত হইতে পারিত না। প্রাকৃতিক ঘটনা বিষয়ে তাঁহাদের জ্ঞান অতি অল্ল ছিল। কিন্তু কোনও কোনও বিষয়ে তাঁহারা শ্রেষ্ঠ-জ্ঞানের অদিকারী ছিলেন। পৃথিবার সৃষ্টি হইয়াছে এবং উহা ধ্বংসপ্রাপ্ত হইবে,—এ তম্ব তাঁহারা অবগত ছিলেন। যিনি এই বিশ্বসংসারের সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনি উহার প্রতি অণু-পরমাণুতে. বিল্লমান,—এ তত্ত্বও তাঁহারা উদ্ভাবন করিতে পারিয়াছিলেন। তাঁহাদের মতে,—জল হইতে বিশ্বসংসার উৎপন্ন হইরাছে, আর সকল মৌলিক পদার্থই জলে বর্ত্তমান। চারিটী মুল

\* বাধ্বনগণের চতুরাশ্রম সক্ষে শ্রীকণণ অম-ধারণা পোষণ করিছেন। সেই অমধারণার বলবছাঁ হইরাই উছোরা ৩৭ বংসর অন্ধর্টাবলস্থনের পর পার্ছহাশ্রমে অন্ত্যাবর্ত্তনের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন। এ সক্ষেত্রালিক এলফিনষ্টোন বলিয়াছেন,—"A mistake (of Greek writers) originates in their ignorance of the fourfold division of a Brahman's life. 'Thus they speak of men, who had been for many years sophists marrying and returning to common life. (alluding probably to a student who, having completed the austerities of the first, period, becomes a house-holder)."—Elphinstone, History of India, p. 236. বীক্ত ইছিছানিকণৰ ব্যক্তব্যের ব্যস এক দীয়'কাল নির্দেশ করিয়া অমে পতিত ইইয়াছেন। বসুসংছিতার আছে,—

"बहे जिल्लामा मिक् ह्यां। छत्री देवत्विकः अछ्य । छम् छिक्त भाविकः व। अद्गास्त्रिकत्व व। ॥ त्वमानवीका (वत्नी व। विमः वाभि वश्वक्षम्। स्वित्र ठेवक्रहर्त्या गृहश्वास्त्रभावत्व ६० উপাদান বাতীত, পঞ্চম উপাদান একটী আছে। তাহা হইতে আকংশ ও নক্ষত্র-সমূহের সৃষ্টি হইয়াছে। পৃথিবী—এই বিশের কেন্দ্রন্থলে অবস্থিত। আসুরে প্রকৃতি ও উৎপত্তি বিষয়ে ব্রাহ্মণ দার্শনিকগণ এক দিগের সহিত একনত। প্রেটোর পদালাক্ষ্সরণে তাহার। আহার অবিনশ্বর এবং পুনরুণান ও বিচারের বিষয় রূপকের আবরণে আরত রাখিয়াছেন। দার্শনিকগণের দ্বিতীয় সম্প্রদায়—শ্রমণ। • তাঁহারা 'হিলোবিওই' নামেও অভিহিত হইতেন। লোকে তাঁহাদিগের প্রতি যথেষ্ট শ্রদ্ধা—ভক্তি করিত। তাঁহারা অবণ্যচারী ছিলেন। ব্রক্ষ-বর্জক পরিধান করিয়া ফলমূলাদি ভক্ষণে তাঁহারা জীবনধারণ করিতেন। রাজা প্রতি কার্য্যে তাঁহাদের নিকট পরামর্শ লইতেন। কি কারণে কোন্ কার্য্য সংঘটিত হয়, তাঁহার।

<sup>\*</sup> Vide, Bk. III, Fragments XLI and XLIII. প্রমণ সংখ্যার সম্বাদ্ধ আনেকে অনেক সংগ্র-প্রশ্ন উত্থাপন করিয়াছেন। প্রফেনার উইল্সন বলেন,—'শ্রমণ্দিগ্রে সম্প্রায় নির্দ্ধারণে কেছ বলিয়াছেন, छ। हात्रा त्योक् मध्यमात्र मृतः, त्वर बातःत्र छ। हा अयोकात कतिशाहन। याहाता ध्यमगिनात्क त्योक् मध्यमाहःत অস্তত্তি করেন, তারাদের অভিনত অনেকটা সভা বলিয়া ননে হয়।'-H, H. Wilson, Glossary. ডটুর দোলানবেক তাহাদিপকে বেছি বলিখাই দিছাত করিয়াছেল · পালি-ভাষার 'শত্মন' এবং সংস্কৃত-ভাষার 'অম্ব' শ্বংধের সাধ্প্রের প্রতি লক্ষ্য করিয়া ডক্টর বোলেনও সেই সিদ্ধান্তেই উপনীত হইয়াছেন। কিন্তু लारान रालन,--अभर-जारात वर्गना भारत छ। इतिहासिक दाक्षण-मन्नामी रालग्राहे मान हता देखिहासिक এলফিনষ্টোন বলিয়াছেন,--'চিকিৎসক্দিণের আচার-নীতির প্রীত দৃষ্টিপাত করিলে তাহাদিগকে সন্ত্রাস-ত্রতধারী ব্রাহ্মণ বলিয়াই উপলব্ধি হয় .' ভিনি স্বারেও বলিয়াছেন,—'আলেকলাভারের ভারত আগমনের ছুই শত বৎসর পুৰু হইতে বৌদ্ধ-দল্ম প্ৰতিটিত চিল্। কিন্তু শ্ৰীকগণ ভদিববের উল্লেখ কলিলেন না কেন ? সম্ভবতঃ তথন ভারতের সাধারণ অধিবাদী ১২তে বৌদ্যাণের কোনও স্বাতপ্রা বিহিত হয় নাই।' এতংসহদ্যে এলফিনষ্টোনের উল্জি.--"The habits of the physicians seem to correspond with those of Brahmans of the fourth stage. ... It is indeed a remarkable circumstance that the religion of Budha should never have been expressly noticed by the Greek authors, though it had existed for two centuries before Alexander. The only explanation is that the appearance, and manners of its followers were not so peculiar as to enable a foreigner to distinguish them from the mass of the people.-Elphinstone, History of India. ভারতীয়গণের মধ্যে হিলোবিওইগণ বৌটার উপদেশ ও নীতিদমূহ মাস্ত করিতেন,--ক্রিমেন্সের এতছজি মিঃ কোলক্তক উদ্ধ ত করিয়াছেন; অবলেবে বলিয়াছেন ---লৈন এবং বেদি নীতি-সমূহ অপেকা হিন্দুগণের ধর্ম ও ধর্মাত্র-সমূহ আধুনিক। এডছুভি সহলে তর্ক-বিতক উৎাপন করিয়া কোলকক এক অভিনক নিদ্ধান্তে উপনীত ছইবাছেন। কোলুকুক বলিয়াছেন,--- সামার মতে ব্রাহ্মণ ও শ্রমণ হইতে বৌদ্ধের অনুচরবর্গ সম্পূর্ণ বঙরা। ট্রাবে। প্রমণ্ণনতে 'মুখুনিদ' এবং পর্কিরিয়াস উট্লিফাকে 'সামানিক।ল' নামে অভিত্তি করিয়াছেন। তাছার। উভয়ই বিভিন্ন ধ্রাবস্থা সম্লাদী সম্প্রদায় ভূঞ। ভাছাদের কেহ বা বৈদ, কেহ বা অপর কোনও সম্প্রদায়ের অন্তর্ভক। बीहाता प्रार्थात अभागना कतिरक्ति, काशाया आध्यम नाम बाखिर दहेशकिलन। मिनाहेरीम धार दियाद्वम क्षीक्षाक्षित्रक (महे कादवह वर्गन कवित्रा तिवाहिन। किन्न है।त्या अवर व्याजिवाहिन वर्गनाय अकाम.-काहाता आधारात्व मक्तार्थ वाग-मक्कांवि कार्या मन्यत्र कतित्वन । आहीनकार्यत्र पेखिशामिकगर्यत्र एक छाशामिगरक तीह मध्यनाम देहेए, (कर वा अमन मध्यनाम हहेएछ वछत्र विलया नित्य न क्रिनाह्यन। अकारिक अछिहार्मिक ভালাদিগকে প্ৰোর উপাদক বলিয়া বিরাছেন। ভারারা আরও বলিরাছেন,—এক্সাগণ বাগবতঃ

তৎসম্বন্ধে উপদেশ দিতেন এবং রাজার মঞ্চলার্থ ঈশ্বরারাধনা করিবার ভার তাঁহাদের প্রতি মুক্ত ছিল। অপর সম্প্রাদায় চিকিৎসকের কার্য্য করিতেন। কোন্ ব্যক্তি কিরূপ প্রাকৃতির, ত্থিময় নির্দ্ধারণে তাঁহারা অভ্যন্ত ছিলেন। উপহারা সরলপ্রকৃতি-সম্পন্ন। আহার্য্য নিয়মিত করিয়া তাঁহারা চিকিৎসাদি করিতেন; ঔষধাদি তাঁহারা প্রায়ই প্রয়োগ করিতেন না।

ব্রাহ্মণগণের মধ্যে স্বতন্ত্র এক শ্রেণীর দার্শনিক সম্প্রদায় ছিলেন। তাঁহারা স্বাধীন জীবন যাপন করিতেন। তাঁহারা মাংস বা রহ্মন-দ্রব্য ভহ্মণ করিতেন না। রহ্ম হইতে ফে লকল ফল ভূমিতে পতিত হয়, তাঁহারা সেই ফল খাইয়া জীবন ধারণ করেন। রহ্ম হইতে তাঁহারা কদাচ ফল আহরণ করেন না। 'তাগাবনো' \* নদীর জল তাঁহাদের একমাত্র পানীয় ছিল। তাঁহারা বন্ধ পরিধান করিতেন না; সারাজীবন নগ্নেহে কাল্যাপন করিতেন। তাঁহারা বলেন,—'আ্যার

মশ্পন্ন করেন, জাগতের অনস্তব্ধ থীকার করেন না এবং জৈন-বৌদ্ধ প্রভৃতি সম্প্রদায় বে সকল নীতি মাঞ্চ করেন, ব্রাহ্মণগণের নীতি-সমূহ দে সকল নীতি হইতে বিরুদ্ধভাগাপঃ। গোড়া হিন্দুগণের আচার-নীতির সহিত উাহাদের নীভির সোনাদ্ত আছে। মুভরা: প্রতিপর হয়, একিগণের আগমনের পরে ভারতে বেদের ধর্ম অচারিত হইরাছিল, আর নেগান্থিনীদের সময় হইতে তাহা উৎকর্ষ-লাভ করিতে থাকে, ইঞানি। কোল্ডকের উত্তি বিষে উদ্ভ হইল; যথা,—"Here, to myspprehension, the followers of Budha are clearly distinguished from the Brachmanes and Sarmanes. The latter, called Germanes by Strabo, and Samanacans by Porphyrius, are the ascetics of a different religion, and may have belonged to the sect of Jina, or to another, The Brachmanes are apparently those who are described by Philostratus and Hierocles as worshipping the sun; and by Strabo and by Arrian as performing sacrifices for the common benefit of the nation, as well as for individuals....They are expressly discriminated from the sect of Budba by an ancient author, and from the Saimanes (a) or Sarmaneans (ascetics of various tribes) by others. They are described by more than one authority as worshipping the sun, as performing sacrifices, and as denying the eternity of the world, and maintaining other tenets incompatible with the supposition that the sects of Budha or Jina could be meant. Their manners and doctrine as described by these authors are quite conformable with the notions and practice of the orthodox Hindus. It may therefore be confidently inferred that the followers of the Vedas flourished in India when it was visited by the Greeks under Alexander, and continued to flourish from the time of Megasthenes, who described them in the fourth century before Christ, to that of Porphyrius, who speaks of them, on later authority, in the third century after Christ."-Colebrooke, Observations on the Sect of the Jains.

সংস্কৃত ভাষার 'তুক্রবেণ' শব্দ সভবতঃ নেগাছিনীস কর্তৃক এইরপঞ্চাবে উচ্চারিত হইরাছে। প্রিভগণেক
মতে এভদ্বার। কৃষ্ণানদীর শাধা তুক্তভাকে বুঝাইভেছে।

আবর্ণরূপে ভগবান এই দেই প্রবান ক্রিয়াছেন। • স্বত্যাং তাহার আর স্বতন্ত্র আবর্ণের আবশ্রক কি ও ভগবান-জে:ভিঃস্কলে। আমরা বাহ্-নৃষ্টিতে যে জ্যোতিঃ প্রতাক্ষ করি, তিনি সে জ্যোতিঃ নহেন; তিনি সুর্যোর বা অগ্নির জ্যোতিও নংহন। তিনি শক্ষরপ। তিনি মানবের উচ্চারিত বাকা নহেন। তর্কের হার। তাঁহাকে জানা যার না। জ্ঞানিগণ তাঁহাকে যুক্তির সাহায়ে অবগত হন। ব্রাহাণগণ আছার বহিরাবরণ অহম্বার পরিহার করিতে সমর্থ হইয়াছেন। সুত্রাং সেই জ্যোতিঃ-স্বরূপ ভগবান – সেই শক্রন্ধ — একমাত্র ব্রাহ্মণ-গণে এই জ্ঞানগমা। এই সম্প্রদায়ের দার্শনিকগণ মুহাকে ভর করেন না। ভাঁহারা স্তব-স্তোতাদি স্বারা সর্বাদ। ভগবানকে ভাকিয়া থাকেন; আর তাঁহাদের সে স্তোত্তে ভক্তির অমুত-পারা প্রবাহিত হয়। মাঁছার। তাঁছাদের সাহচ্য্যে অবস্থান করিতে বাসনা করেন, তাঁহারা নদী উত্তীপ হইয়া ঠাহাদের সহিত মিলিত হন; ঠাহারা আর সংসারাশ্রমে ফিরিরা আসেন না। পুর্বোক্ত দার্শনিকগণের ক্রায় উভি।দিগকে সন্ন্যানাশ্মে জীবনযাত্রা নিবরত্ করিতে হয় না। তাঁহারা সময় সময় আপন বাসভ্লীতে স্থী-পুরাদির নিকট আগমন করিতে পারেন। ভাঁছারা এক হিসাবে সংসারাশ্রী হইলেও, ভাঁছারা ত্রান্ধণ পর্যায়ের অভাইজ ছন। যে শব্দকে ভাহারা ব্রহ্ম বা পরমেশ্ব বলিয়া স্থীকার করেন, ভাঁহাদের সে শব্দ-ব্ৰহ্ম দেহবিশিষ্ট। তিনি অন্তঃ আবরণরূপ দেহ গারণ করেন। কিন্তু যখন তিনি দেহ পরিত্যাগ করেন, তখনই তিনি দুষ্টির গোচরীভূত হন। ব্রাঞ্গগণ বলেন, – দেহের মধ্যে অন্বরত যুদ্ধ চলিতেছে। এই দেহ এফটী রণক্ষেত্র। ইহার মধ্যে বছ শক্র বিরাজনান। প্রত্যেক মাতুর সেই সকল শক্রর দাস-স্বরূপ। কাম, কোগ, লোভ, মোহ, মাৎস্থ্য, আহার, নিদ্রা, তয়, পঞ্জের প্রভৃতি দেহনগাছ শক্রা সহিত মুদ্ধে যিনি জয়লাভ করিতে

\* বেদান্তবর্গনের অভিনতের সহিত ইহার সাদৃত্য আছে: এতংগন্থকে কোলফুকের নথবা নিমে উদ্ভূত হইল; বৰা,—"A doctrine of the Vedanta school of philosophy, according to which the soul is incased as in a sheath, or rather a succession of sheaths. The first or inner case is the intellectual one, composed of the sheer and simple elements uncombined, and consisting of the intellect joined with the five senses. The second is the mental sheath, in which mind is joined with the preceding, or, as some said, with the organs and the vital faculties and is called the organic or vital case. These three sheaths (Kosa) constitute the subtle frame which attends the soul in its trasmigrations. The exterior case is composed of the coarse elements combined in certain proportions, and is called the gross body." Colebrooke, Essay on the Philosophy of the Hindus, Cowell's edition, pp 395 396. Vide also Indian Antiquary Vol. V. p. 128. সকেটিনের মতে, আতা হকাৰ হাম বেছ-কারাগারে আৰম্ভ মহিয়াছে ৷ শীহালোরানের ইহাই অভিনত ৷ ভারতীয় ঘাণ্ডিনিকগণের সহিত এছাংবাং আৰু দাণ্ডিনকগণের একমত দেছিল। আনেক ভারতীয় ঘাণ্ডিন ভারতীয় ঘাণ্ডিন কারের বিষয় নিদ্ধান্ত করিয়া থাকেন ৷ কেছ কেছ এরপঙ্ক বিষয় বিষয় প্রাক্তিনের ৷

পারিয়াছেন, তিনিই ভগবানের সাযুশ্য-লাতে সমর্থ হইয়াছেন। **আলেকজাপ্তার বে** দিশুমিসের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন, ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে দেবতা বলিয়া মাক্ত করিতেন। তিনি দেহমণ্যন্থ সমস্ত শক্র জন্ম করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ব্রাহ্মণগণ বলেন,—মংক্ত খেমন জলের উপরিভাগে উঠিলে ভ্রেগর আলোক দেগিতে পান্ন, দেহ পরিত্যাগ করিলে আছারও সেইরপ অনন্ত-ভ্রেগ্রিমি-দর্শন ঘটে।

সেলিউকাস নিকাটরের অভিযান প্রসঙ্গে মেগাছিনীস ভারতের **জাতি-সমূহের বিষয়** উল্লেখ করিয়া শিয়াছেন। বেলিউকাস নিকাটর বে বে পরে পাটলিপুত্র নগরে পমন করেন, এবং পরবৃত্তিকালে মেগান্থিনীস গে সকল স্থান পরিদর্শন করিয়াছিলেন, জাতি- প্রদক্ষে সেই সকল জনপদে বাহালা বস্তি করিত, সে তালিকায় মেগাছিনীস সেই সকল জাতির নাম উল্লেখ কবিয়াছেন। হিপাসি**স হইতে সেলিউকাস** নিকটির আর আর যে পথে যত দুর গমন করিয়াছিলেন, মেগান্থিনীসের গ্র**ন্থে তাহার এইরূপ** উল্লেখ আছে,—'তিপাসিল চটাতে তেসিজাস প্রান্ত ১৬৮ মাইল এবং তথা **হইতে যমুনা ও** পদানদী প্রান্ত ১১২ মাইল ভিনি আভিজ্ঞম করেন। তার প্র রক্ষেকা প্রান্ত ১১৯ (কোনও মতে ৩০৫ ) মাইল। কলিনীপক প্ৰায় ১৬৭---৫০০ মাইল, মতাভ্রের ২**৬৫ মাইল। সেধান** ফুটতে প্রায়ে ও মুন্নার মূলসভূষ্ ৬৫৫ মুটল, এবং প্রতিব্যাধ্বা প্রায় ৪২৫ **মাইল। তথা** ছইতে গঞ্-ননীৰ মোহান। প্ৰায় ৭০৮ মাইল প্ৰায় সেলিউকাস প্রিত্তমণ করেন। থাকা কটকা, সেন্ত উফালের ভ্রমণ-বর্ণনে যেগাছিনীস বিভিন্ন **ছানের যে দুরছের উল্লেখ** ক্রিয়াছেন, পর্যতা ইতিহালি চ্পণের প্রনার স্থিত অনেক ছলে ভাহার মিল নাই। পাঞুলিপিতে দ্যতের পরিমাণ ৬৩৭—৬৩৮ নাইল নির্ভিট হইয়াছে। ত্রমণ-রভাতে বে শকল স্থানের নামোল্লেণ আছে, তাতার সকলই সিন্ধু হইতে পাটলিপুত নগর পর্যান্ত বিস্তুত রাজ সীয় প্রাণ প্রের উভয় পার্শে অবস্থিত ছিল। হেসিড্রাস-বর্তমান শতক্র। ঐতিহাগি চগ্য বংলন, –বিপাশা ও শতক্র সঙ্গ্রন্থ হইতে মেগান্থিনীস পাটলিপুত্র অভিমুখে দ্রা করেন। পর্ত্তান স্বিয়ালা, সার্হিন্দ এবং আলালার পথে, বরিয়ার পঞ্জীর সন্ধিকটে, গোষানেস পেয়াখাটে আলিয়া তিনি উপ**ছিত হন। সে প্রসক্তে ১১২** মাইল দ্রত্বের দে তিসাব উল্লিখিত তইয়াছে, তদকুসারে বুঝা যায়, পরিব্রাঞ্চক স্থাসিদ হস্তিনাপুরের নিক্টবর্ত্তী হ: নে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন। সেখান হ**ইডে তিনি** রভোফায় পনন করেন। পজানদী হইতে ভাহার অবস্থিতি এবং দুরত্বের (১১৯ মাইল) বিষয় অরণ করিলে, ঐ স্থান অফুপসহরের ১২ মাইল দুরবর্তী বর্তমান দাভাই পল্লী বলিয়া निर्दिन कता याहेरड शादा। कनिनीशक-गानार्धे ७ नारमतनत याड, वर्डमान करनीक বা কাল্যকুল্প। এম, ডি, সেণ্ট মার্টিন এ সহদ্ধে আপত্তি করিয়া বলিয়াছেন,—ঐতিহাসিক প্লিনি কলিনীপক্ষ নামক অপ্রসিদ্ধ নগরীকে কনৌজের ন্তায় সুপ্রসিদ্ধ নগরী বলিয়া উল্লেখ करत्न नाहे। जिनि असुमान करत्न,-- भाकान-एए भात असुर्गे हेक्क्रमणी-निर्मे-जीदवर्सी কোনও নগর কলিনীপক্ষ নামে উক্ত হইয়াছিল। ইক্সুমতীর অপর নাম-কালী-নদী হওরাও সম্ভবপর। কলিনী এবং কালিন্দী শন্দের আলোচনায় তাহা অস্বাভাবিক বলিয়া মনে হয়

দা। পদ্ধ-লংক্কত 'পক্ষ' শব্দের অপত্রংশ। স্কুতরাং নাম ধরিয়া বিচার করিতে গেলে, কলিনীপক্ষা, কালীনদীর তীরবর্তী কোনত নগর বলিয়াই অকুমান হয়। দূরছের যে পরিমাণের বিবর উল্লিখিক হইয়াছে, তৎসম্বন্ধেও বহু বিতর্ক উঠে। প্রকৃত দূরছের সহিত তাহাদের আদৌ মিল নাই। দূরছ-পরিমাণের আলোচনায় তাই অনেকে মনে করেন, তৎসমুদার ঠিক নহে। এম, ডি শেণ্ট মার্টিন কিন্ধ ঐ সকল দূরছ-পরিমাণ অনেকটা সত্য বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। মেগাছিনীসের উক্তিতে প্রকাশ,—'কেহ কেহ ৩২৫ মাইল দূরছের কথা কছিয়াছেন।' মেগাছিনীসের এতছ্কিতে সন্দেহের উদয় হয়। গলা হইতে রডোফার দূরছ ৩২৫ মাইল হইতে পারে না। কিন্ধ হেলিড্রাস হইতে রডোফার দূরছ ৩৯৯ মাইল দাঁড়ায়। সাতিয়ালা, থানেশ্বর, পাণিপথ এবং দিল্লীর পথে ঐতিহাসিক্সণ যে দূরছ-পরিমাণ নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা ৩২৫ মাইল হইতে পারে। কিন্তু পাঠ-বিপয়্যয়ে একটু গোলযোগ দাঁড়াইয়াছে। প্রকৃত্ব পাঠ ধরিলে কলিনীপক্স পর্যন্ত দূরছ ১৬৭॥০ মাইল হয়। কেহ কেহ আবার ঐ দূরছ-পরিমাণ ২৬৫ মাইল বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। সেণ্ট মাটিনের মতে বিভিন্ন ছানের দূরছ-পরিমাণ নিয়রপ নির্দিষ্ট হইয়াছে; যথা,—

হেলিড্রাস হইতে ধোমানেস পর্যস্ত—১৬৮ মাইল।
যোমানেস হইতে গঙ্গানদী পর্যস্ত—১১২ মাইল।
গঙ্গানদী হইতে রড্যোফা পর্যস্ত—১১৯ মাইল।
রড্যোফা হইতে কলিনীপক্ষ পর্যস্ত—১৬৭ মাইল।

## মোট—৫৬৬ মাইল।

শ্লিনিও দ্রম্ব-পণনায় ত্রমে পতিত হইয়াছেন। তাহাতেও এক বিতর্কের সৃষ্টি হইয়াছে। তিনি বলিয়াছেন,—কলিনীপত্র হইতে গঙ্গা ও গোমানেস নদীর সঙ্গমস্থল পর্যান্ত দ্রম্বন্ধরিমাণ ৬২৫ মাইল। কিন্তু প্রকৃত হিসাবে উহা ২২৭ মাইলের অধিক হয় না। গণনাঙ্কে ত্রম-প্রমাণ হইতে পারে। কিন্তু ইহা ঠিক যে, পূর্বোক্ত নদীপয়ের সঙ্গমস্থল ইইতে অপর কোনও স্থানের দ্রম্ব-পরিমাণ গণনা করা হইয়াছে। আর সেই স্থানের নামের পরিবর্ত্তে প্লিনি কলিনীপক্ষের নাম সংযোজিত করিয়া গিয়াছেন। যোমানেস হইতে বিভিন্ন স্থানের যে দূর্য-পরিমাণ নিন্তি ইইয়া থাকে, তাহা এই,—

বোমানেল ছইতে গলানদী পর্যান্ত দ্রত্ব — -- >>২\_মাইল।
গলানদী ছইতে রডোফা পর্যান্ত দ্রত্ব — -- >>> মাইল।
রডোফা ছইতে কলিনীপক্ষ পর্যান্ত দ্রত্ব — -- >৬৭ মাইল।
কলিনীপক্ষ ছইতে গলাও যোমানেল নদীছায়ের স্কমন্থলের দূরত্ব— ২২৭ মাইল।

মোট— ৬২৫ মাইল।

স্থুলতঃ, পাঞ্চাল বা দোয়াবের ইহাই প্রক্লত দূরত্ব-পরিমাণ। আভিধানিকগণের 'অস্তর্কেদ' এবং পাঞ্চাল অভিন্ন। ষ্টেডিয়া হিলাবে উহার দূরত্ব পরিমাণ—৫০০০ ষ্টেডিয়া। বিভিন্ন স্থানের দ্রত্বের বিষয় পুঝাসপুথ আলোচনা করিয়া, এম ভি ব্লেণ্ট মার্টিন তৎসক্ষে গে অভিনত প্রকাশ করিয়াছেন, নিয়ে তাহা প্রকটিত হইল। তাঁহার গণনায় রোমান মাইল এবং ষ্টেডিয়া হেলাবে নেই সকল স্থানের দূরত্ব-পরিমাণ এইরূপ নির্দ্ধিষ্ট হয়; যথা,-

				রোমান মাইল	1	ষ্টেডিয়া।
হেসিদ্রাস	হইতে	গৈমানেস		フラト		7.088
যো <b>ষানেস</b>	<b>ड</b> ॉइंट	গঞ্চানদী		>>>		よりふ
গঙ্গানদী	হইতে	র <b>ডোফা</b>		55%		۶ <b>۵</b> ۴
সোজাপং	হেসিডু	াস হইতে রে	ভাকার দূর	<b>ä</b>	७२ «	2,600 *
রডোকা	হইতে	কলিনীপক্স		> <del>•</del>		১৩৩৬
হেসিড্রাস হইতে কলিনীপক্স প্রয়ন্ত মোট দূরত্ব						865.0
কলিনীপরা হইতে গ <b>জ।</b> ও ম <b>যু</b> নার সঞ্চম-স্থল (২২৭)						(১৮১৬)
গম্নাব উ	ৎপত্তি-স্থ	য়ান ছইতে গা	<b>জার ও</b> হ	যুনার		
স	ক্ষম পর্যা	ন্ত মোট দুর্ব	-পরিমাণ		હર ૯	

ঐতিহাসিক প্লিনির মতে যোমানেস ও গঙ্গার সঙ্গমন্থল হইতে পালিযোগ্রা পর্যান্ত মোট 
দ্রহ-পরিমাণ—৪০৫ মাইল নির্দিষ্ট হয়। কিন্তু হিসাবে ২৪৮ মাইলের অধিক পাওয়া 
যায় না। সন্তবতঃ সংখ্যা-সমূহের পরিবর্তন-সাধন করিয়া ঐরপ দুরন্ধ হিসাব করা 
হইয়াছে। অক্তান্ত সমস্ত বিষয় হিসাব করিয়া প্লিনি সর্ববর্শেষে ঐ দূরন্ধ-পরিমাণ (পাটলি-পুত্র হইতে গঙ্গার মোহানা পর্যান্ত) ৬০৮ মাইল বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। মেগাছিনীদের নির্দেশের সহিত ইছার ঐক্য দৃষ্ট হয়, এবং দূরহ্ব-পরিমাণ ৫০০০ ষ্টেডিয়া দাঁড়ায়। 
উহাই যদি, সতা বলিয়া স্বীকার করি, তাহা হইলে ট্রাবোর উল্লিখিত দূরত্ব-পরিমাণ 
(৬০০০ ষ্টেডিয়া) ভ্রমপূর্ণ বলা যাইতে পারে। পাটনা হইতে তমলুকের প্রাচীন 
ভামলিপ্তি) দূরহ—ইংরাজী ৪৪৫ মাইল। নদীপথে ঐ দূর্ত্ব আরও অধিক নির্দিষ্ট হয়। 
দূরহ্ব-গণনার স্ক্র হিসাবে সামান্ত ইত্র-বিশেষ ঘটিলেও স্কুল-বিষয়ে বিশেষ পার্থক্য দৃষ্ট 
হয় না। প্রাচীন ও আধুনিক গণনা-পদ্ধতিতে এরপ তারতম্য অস্বাভাবিক নহে।

ভারতের জাতি-প্রসঙ্গে, বিভিন্ন প্রদেশের অধিবাসী যে সকল জাতির পরিচয়
মেগান্থিনীস প্রদান করিয়াছেন, এছলে একে একে তাহার উল্লেখ করিতেছি। হিমালয়প্রদেশ হইতে আরম্ভ করিয়া জাতি-সমূহের পরিচয়-প্রসঙ্গে মেগান্থিনীস
ভারতের
বিভিন্ন জাতি।
বিভ্তিত ভূ-খণ্ডে ইসারি, কোসিরী, ইজ্লি প্রভৃতি জাতি এবং পার্কভ্তাপ্রদেশে চিসিওটোসাগি ও ব্রাকমনি নামধ্যে বছ জাতি বসতি করে; ভাহাদের মধ্যে

<sup>\*</sup> নেপাল ও ভূটানের উত্তর দীমা হইতে দমুত্র পর্যন্ত হিমলরের যে অংশ বিস্তৃত ছিল, দেই অংশ 'ইমোলাদ' নামে অভিহিত ছইরাছিল। ইমোলাদের অভান্ত লাম—ইমোলা, ইমোডোন, হেমোলেল। লাদেন বলেন,—দংস্কৃত 'হৈমবত' এবং প্রাকৃত 'ইমোড' শব্দ হইতে ইমোলাদ শ্লের উৎপত্তি ছইয়াছিল। 'হিমান্তি' শব্দ হইতেও হেমোলাদ শব্দের উৎপত্তির বিশয় মনে করা ঘাইতে পারে। হেমাত্রি—অর্থে অপ্পর্কত।

মাজোক লিক্টা প্রধান। \* গঙ্গার শাখা-নদী প্রিনাস ও কৈনাস বৃহসুর পর্যাপ্ত বিশুত; উহাতে জাহাজাদি গ্যন,গ্যন করিতে পারে। কলিক্টা জাতি সমুদ্রের উপকূলে বাস করে। তাহাদের উপ্তরে মন্দে এবং মাজ জাতির বসতি। মালাস পর্বত তাহাদেই দেশে অবস্থিত। ঐ সকল স্থানের সীমানা—গঙ্গানদী। কেহ কেহ বলেন, আফ্রিকার নাল-নদের লায় গঙ্গার উৎপত্তি-স্থান নির্দেশ করা ত্রহ। নীল-নদের তীর্বর্তী ভূ-খণ্ডের লায় গঙ্গার তীর্বর্তী ভূখণ্ড-সমূহ গঙ্গার জলে প্লাবিত হইয়া পাকে। কেহ আবার বলেন, জিদীয় প্রত্তেশী হইতে গঙ্গার উৎপত্তি হইয়াছে। গঙ্গার উনিশ্টা শাখা আছে; তন্মধ্য

হিসালের কর্থ-থনির বিজ্ঞানতার বিষয় উপলব্ধি করিয়াই পণ্ডিতগণ ভাষার হেমাজি মামকরণ করিয়াছেন। স্থোর অন্তর্জানি রশি পত্তিত হওরার হিমাকির অধিকাংশ অংশ করিয়াছেন। করিয়ার উদ্ধলান-লাম হয়। ইমার্দ—'হিমবত' শক্ষের অংশ্রংশ। তাহিগণ প্রথমতঃ হিল্পুণ্ ও হিমালয় উদ্ধকে ঐ নানে অভিহিত করিয়াছেলেন। পরিশেবে বোলর প্রত্ত্রেশী ইমায়্ন নানে অভিহিত হইতে থাকে। বোলর প্রত্ত্রেশী ইমায়্ন নানে অভিহিত হইতে থাকে। বোলর প্রত্ত্রেশী উমায়্ন নানে অভিহিত হইতে থাকে। বোলর প্রত্ত্রেশী উমায়্ন নানে অভিহিত হুইতে থাকে।

\* এই চারিটা জাতি কাশ্মীরে অথবা তাহার নিকটবন্তী কোনও স্থানে বসবাদ করিও। ইনারে জাতির অন্তির অনুস্থান করিয়া পাওয়া বায় না। ঐ জাতিকে প্রিনি-বর্ণিত ব্রিমারি জাতির গাঁহির মনে করা বাইতে পারে। নহাভারতে থাসিরী জাতির উল্লেখ আছে। তাহারা দারান্য এবং কাশ্মিন্য জাতির সন্ধিকটে বসবংদ করিত। নেগান্থিনীদের করিরী এবং মহাভারতের খসিরী—উছয়ই অভিয় বলিয়া মনে হয়। শুলরাটের করি জাতির মধ্যে পারের' নামে একটা সম্প্রদার আছে। তাহারা প্রথমে পঞ্জাব হইতে আগেন্য করিয়াছিল। পাওতগণ অনুমান করেন,—খাচর জাতি লোপপ্রাপ্ত করিরী লাতির অভিছ বোষণা করিতেছে। ইজালি জাতিকে টলেমি 'সিজিলেদ' নামে অভিছিত করিয়াছেন। তাহার মতে ভাহারা সিরীকির অধিবাদী ছিল। কিন্ত টলেমি 'সিজিলেদ' নামে অভিছিত করিয়াছেন। তাহার মতে ভাহারা সিরীকির অধিবাদী ছিল। কিন্ত টলেমির এতংসিদ্ধান্ত অমপূর্ণ। ঐ জাতি কাশ্মীর হইতে উত্তর ও উত্তর পশ্চিমে বিশ্বত পারবতা-প্রদেশে বসতি করিত। চিনিওটোদালী অথবা চিরোটোণালী জাতির নামের সহিত 'সালী' শব্দ সংযুক্ত হইলেও চিকোণী জাতির সাহত ভাহাদের অভিয়ম্ব উপলব্ধি হয়। প্রিনির গ্রম্বের এক স্থলে ঐ চিকোনী (Chiconae) জাতির উল্লেখ আছে। বস্তুত উহার। শক্ষ জাতির একটা শাখা। মনুসংহিতার পৌতু, ওডু, জাবিড়, কংখাল, যবন পারদ, পাহব, চীন, কিরাত, দরদ ও পণ প্রভূতি জাতির সহিত উহাদের নামোল্লের আছে। মনু বলিরাছেন,—

"পোগুকাশ্চৌডুক্সবিড়াই কাম্বোজা জননাঃ শকাঃ।

পারদাপহুবান্ডীনা কিরাতা দরদা: খশাঃ ম''

সকুসংহিতা, দুনস অধ্যায়, ৪৪ল লোক ।

যাহা হউক, বদি চি.সিপ্তটাসাগীই ভাহাদের প্রকৃত দাম হন, ভাহা হইলে ভাহাদিগকে কিরাভগণের দহিত একয় ছিচত ছইতে পারে। Vide P. V. St. Martin and Indian Antiquary, Vol. IV. P. 323.

প্লিনির মতে, 'প্রাক্মণি' কাতি—অক্সান্ত সকল কাতির মধ্যে প্রধান এবং গ্রাকণীর উপতাকা-ভূমিতে ভাহাদের বসবাস। তাহার মতে প্রাক্ষণি শব্দে বহু লাভি বুঝার। নকোকলিক কাতি ভাহাদের অক্সতম। দে সময়ে কলিল নামেও এক লাভি ছিল। প্রাক্ষণি, গলাবিদে কলিলী এবং মকোকলিলী ভাহাদেরই শাখা। এক সময়ে এ কলিলী কাভি গলার ব-খীপ হুইডে জারম্ভ করিরা গালের উপতাকার পূর্ব-নীমানার সমত্ত জংশে বসতি-ছাপন করিয়াছিল। কিন্তু পরিশেবে ই লাভি উড়িয়া অভিক্রম করিছে সমর্থ হয় না। মহাভাইতের বর্ণনাকুসারে এই লাভি, বল এবং অপর তিনটা প্রধান জাভির সহিত, মগুর হউডে সমুল পর্যান্ত বিত্ত ভূখণ্ডে 'সভি করিভ। মাঝোকলিলীদিগকে এ হিসাবে, কলিলীদিগের মধ্যে 'মাঘ' নামে অভিহিত করা গাইতে পারে। সেন্ট মাটিন বলেন,—'অনাব্যান্তর্ন মধ্যে মাঘ (Marcha) একটা প্রধান জাভি ছিল। গলার

কণ্ডচেটিস, ইরপ্পবোয়া, বাসোয়াগুস এবং সোক্ষ্য শাখা-সমূহে অর্থবপোত গমনাগমন করিতে পারে। কেই কেই এমনও বলেন যে, গঙ্গানদী পর্বত-মধ্যন্থ প্রস্ত্রণ ইইতে উৎপন্ন ইইয়া গভীর গর্জনে এবং ভীষণ বেগে পর্বতশ্রেণী অতিক্রমান্তর একটী ইদে নিপতিত ইইতেছে। তাহার পর সমতল ভূমির সেই হ্রদ ইইতে মৃত্-মন্দ গতিতে নাগরাভিমৃথে গমন করিয়াছে। সেখান ইইতে তাহার বিস্তৃতি-পরিমাণ—৮ আট মাইল। গঙ্গারিদেশ রাজ্যের মধ্য দিয়া তাহার যে অংশ প্রবাহিত ইইয়াছে, তাহার বিস্তৃতিও প্রায় প্রস্তুপ; তবে সেখানে উহার গভীরতা—প্রায় এক শত ফিট। ক্লিকীদিগের রাজধানীর

ভীরবর্তী নিমন্থ্যি-সমূহে তাহার। বিশ্বত হইয়া পড়ে। সেধানে ঐ জাতি বিভিন্ন সম্প্রায়ে বিশুক্ত হয়া আরাকান হইতে আসামের পশ্চিম প্রান্ত পর্যন্ত বিশ্বত হয়। দেগানে তাহার। 'মগা' (Mogh) নামে অভিহিত হইয়াছিল। নেপালের মধাবর্তী উপতাকার 'মঘর' (Maghars) জাতি, দক্ষিণ-বিহারের বা প্রাচীন মগধের মাঘারদ (Maghayas), মাগাহিদ (Maghis) বা মাঘান (Maghyas) জাতি তাহালেরই অন্তর্ভুক্ত। মগ প্রভৃতি ঐ সকল জাতি আসাম ও আরকান হইতে দক্ষিণ-বিহ'র, বলদেশের মগড়া (Magra) এবং উড়িবারে মগোরা (Magora) প্রান্ত বিশ্বত হইয়াছিল। ভাগাবেন্তর অন্তর্ভারের মগোরা (Magora) প্রত্তি হইয়াছিল। আর্থাবিন্তের অন্তর্ভারের কালাল্যানের বিশেবতের অন্তর্ভারের এই সকল জাতি, 'মরোকলিক' নামে অভিহিত হইয়াছিল। আর্থাবিন্তের অন্তর্ভুক্ত সহিত্ত মহর্ষি মন্ত 'মেদ' আতির উল্লেখ করিয়াছেল। ঐ জাতির মধ্যে মরোকলিক্সী জাতীর লোক দেখা যায়। মুক্লের হইতে যে পোদিতলিপি প্রত্তি হরয়া দিয়াছে তাহা পৃত্তীর অন্তর্গ করিয়া উল্লেখ করা ইইয়াছে। অনুগণের বিলয় উল্লেখ করা ইইয়াছে। অনুগণের সহিত তাহাদের স্থকের পরিচয় পে লিপিতে দৃষ্ট হয়! গঙ্গার কোনত এক ছীপে সিনি কাহাদের বাহ্মণান নিদ্দেশ করিয়াছেল। 'গলিক' শব্দের সহিত তাহাদের নাম সংযোজনার বিহুরেও অনেক প্রমণ পাত্রয় যায়। শলিক করিয়াছেল। স্থান বিশ্বত প্রান্ত করিত। স্থান বন্ধ বাহার ব্যান করিক করিলংশ ব্যান স্থান নিদ্দেশ্যর অপলংশ। স্থান সেরা সহিত তাহাদের নাম সংযোজনার বিশ্বরেও অনেক প্রমণ পাত্রয়া যায়। শলিক করিল শব্দের অপলংশ। স্থানাং সিদ্ধান্ত হয়, সমুজের নিক্টবেডী গঙ্গার বন্হীপে ভাহার। বসতি করিত।

অধুনা যে দেশ বঙ্গদেশ বলিয়। অভিহিত হয়, গঙ্গানিদি বা গঙ্গানিদেশ জাতি ঐ ভূথণ্ড অধিকান করিয়াছিল 1 ভাহারা বিভিন্ন সম্প্রদারে বিভন্ত হইরা বনিত করিত। সংস্কৃত ভাষার গঙ্গানিদি শংকর কোনও প্রতিশব্দ দৃষ্ট হয় না। স্তরাং ঐ শব্দ ঐকগণের কল্পনা বলিয়াই আনেকে মনে করেন। কিন্তু কেহ মনে করেন,—মাকিদনীয়ং আক্রম গর সময় হয় ভো ঐরপ কোনও শব্দ প্রচলিত হইয়া খাকিবে। এরপ ধারণার কারণ এট খে, আক্রেকাণ্ডার যথন দক্ষিণ-ভারতের বিষয় অথগত হইতে চাহেন, তথন ভিনি শুনিয়াছিলেন,—গঙ্গা-ভারবর্ত্তীঃ ভূথণ্ডে প্রামী ও গঙ্গানিদী নামে ছই জাত্তির বদতি ছিল। দেউ মাটিন ইছা ইইতে অমুমান করেন,— ধক্ষিণ-বিহারের 'গড্যান' (Gonghirs) জাতিই ভব্দন ঐ নামে অভিহিত হইয়াছিল। তিছতে ভাহাবেশ্ব আদি বাস খিল। ভাহাদের প্রধান নগরী পার্থুজিল (Parthalis or Portalis) কেই কেই বলেন,— বন্ধহান এবং পার্থালিস অভিন্ন। বন্ধহান (Varddhana)—বন্ধমান শব্দের (Varddamana none-Burdwan) অপ্রশেণ। কেহ কেহ ইহাকে মহানদীর ভীরে অধ্যত্তিত বলিয়াছেল। উল্পেন্ন মতে ভাহাদেক আজ্বানী 'গঙ্গী' (Ganges) বলিয়া উলিপিত হইয়াছে। অধুনা বেথানে কলিকাভা নগরী অব্যিত, উষ্যাইই মন্ত্রিটে, ঐ গঙ্গী অব্যিত ছিল। ভালিলের এছে (Georg, III, 27) গঙ্গানিসেপের উল্লেখ আছে; ব্ধা—

"In foribius pugnam ex auro sol doque elephanto Gangaridum faciam, Victorisque arma amriuk" "High o'er the gate in elephant and gold." The crowd shall Caesar's Indian was behold."

( Dryden's Translation. )

মাম-পার্থালিস। " তাহাদের রাজার বাট হাজার পদাতিক সৈত্ত, এক হাজার অখারে।ছী সৈক্ত এবং সাত শত রণকুশল হতী আছে। অপেকারুত অধিক শিক্ষিত সম্প্রদায়ের ব্যক্তিগণ বিবিধ বিভিন্ন ব্যবসায় অবলঘনে জীবনযাত্তা নির্ব্বাছ করেন। ভাঁছাদের কেই ছলকর্মণ করেন; কেছ দৈনিক, কেছ পণ্য-ব্যবসায়ী। খাঁছারা বিশেষ সম্ভ্রান্ত এবং ধনশালী, ভাঁহারা রাজকীয় কার্য্যে নিযুক্ত হন। আর এক সম্প্রদায় দর্শন-শান্তের আলোচনায় নিযুক্ত থাকেন। ভাঁহাদের দার্শনিক মত এক হিসাবে ধর্মতের পর্যায়ভুক্ত। এই সম্প্রদায়ের ব্যক্তিগণ প্রায়ই প্রস্কলিত চিতানলে ঝম্প প্রদান করিয়া প্রাণ-বিদর্জন দেন। † এতম্বাতীত অর্দ্ধ-বর্ধার এক শ্রেণীর লোক আছে; তাহারা প্রায়ই কঠোর পরিশ্রমে নিযুক্ত হয়। শিকার, ছস্তি-গুতকরণ এবং পোষ্মানান তাহাদের কার্যা মধ্যে পরিগণিত। এই সকল পশুকে তাহারা কুষিকার্য্যে এবং যানবাহনাদির জন্ম নিযুক্ত করিত। যুদ্ধের সময় তাহারা হস্তী প্রভৃতি গোগাইয়া থাকে। যুদ্ধ-হন্তীগুলির বয়স, আকার এবং বলাদির বিষয় বিশেষভাবে বিবেচিত হয়। গন্ধার মোহানায় প্রকাণ্ড একটী দ্বীপ অ দে। 'মদোগলিন্ধ' নামক জাতি ঐ দ্বীপে বসতি করে। তাহাদের পরই মতুনি, মলিন্দী, উনেরী প্রভৃতি জাতি। গলমোদ্রেইসী, প্রেতি, কালিস্সি, সমুবি, পাক্সালী, কোলুবি, অবকফুলি, আবলি, তালক্তি প্রভৃতি বছ বিভিন্ন জাতির পরিচয়ও পাওয়া বায়। সেই সকল জাতির রাজা ৫০ সহস্র পদাতিক সৈতা, চারি সহস্র অখারোহী এবং চারি শত শিক্ষিত হস্তী সর্বাদ। সুসক্ষিত রাখিতেন। ভাহাদের পর 'অন্ত্র' জাতি। তাহার। বিশেষ পরাক্রমশালী বলিয়া প্রখ্যাত। বাছ বিভিন্ন জনপদ তাহাদের অধিকারভুক্ত ছিল। ভাহাদের ত্রিশটা নগর-প্রাকার ও পরিখা দারা সুরক্ষিত হইত :

<sup>\*</sup> কানি ছাম বলেন,—কতকগুলি খোদিত লিপিতে ত্রিকলিক (Tri-Kalinga) শব্দ পরিচুঠ হয় কলিক হইছে মন্তোকলিক বিং গুলানিদেশ-কলিক বতত্র বলিয়া প্রিনি নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু মহাভারতের ভিনটা বিভিন্ন ছলে তিন বিভিন্ন সময়ে কলিকের নাম উল্লিখিত আছে। প্রত্যেক বারই বিভিন্ন জাতির সহিত্ত উল্লেখন নাম দেখিতে পাই। ভেলিকনা এবং ত্রিকলিক একই স্থানে নির্দেশিত হইয়াখাকে। স্তরাং বুঝা যায়, ভেলিকনা শক্ষের অপঞ্লেশ বিকলিক শক্ষের উৎপত্তি ইইয়াছিল। Vide, H. H. Wilson, Vishnu Puran and General Cunningham, Ancient Geography of India.

<sup>†</sup> जूनियान विश्व कि निष्ण गरिन गरिन के केलन कि विश्व कि निष्ण कि नि

রাজা সর্বালা এক লক্ষ্ণ পাতিক সৈতা, তুই সহস্র অস্বারোহী দৈতা এবং এক সহস্র যুদ্ধ-হন্তী স্থ্যক্ষিত রাখিতেন। দার্দিগণের রাজ্যে বছ স্বর্ণ এবং শ্বেতিগণের রাজ্যে প্রচুর রৌপ্য উৎপন্ন হইত। তাহাদের অপেক। প্রাসীগণ অধিকতর পরাক্রমশালী ছিলেন। অন্ত কোনও জাতি তাঁহাদের সমকক হইতে পারে নাই। ভারতের সর্ব্বে তাঁহাদের আধিপত্য বিস্তৃত ইইয়াছিল। পালিবোণ্রায় তাঁহাদের রাজধানী ছিল। লে রাজধানী স্থুরহৎ এবং সমৃদ্ধিসম্পন্ন। অনেকে রাজধানীর নামানুসারে তত্ত্তা অধিবাসীদিগকে 'পালিবোধরী' নামে অভিহিত করিত। কখনও কখনও গঙ্গার তীরবর্তী সমগ্র ভূখগুও ঐ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছিল। তত্রতা রাজার ছয় লক্ষ পদাতিক সৈত, ত্রিশ সহস্র অখারোহী দৈল্য এবং নয় সহস্র যুদ্ধহন্তী ছিল। তাৎকালিক রাজগণের এই সকল দাজসক্ষা হইতে ু বুঝা যায়, 🝘 সময় রাজ। বিশেষ ক্ষমতাশালী ছিলেন। প্রাসীগণের পরই 'মনেদেস্' এবং 'শুরারী' জাতির নাম উল্লেখযোগ্য। দেশের কেন্দ্রন্থলে তাহাদের বসবাস ছিল। মালুস পর্বত তাহাদেরই দেশে অবস্থিত। সে পর্বতের একটি বিশেষত্ব এই যে, পর্বতের উপরিভালে মনুষ্যের ছায়া গ্রীম্মকালের ছয় মাস দক্ষিণ দিকে এবং শীতকালের ছয় মাস উত্তর দিকে নিপ্তিত হয়। বিটন বলিয়াছেন,—এই প্রদেশ হইতে বৎসরে পনের দিন মাত্র উত্তর্যেক পরিষ্ট হইত। এই প্রদেশের অধিবাসিগণ দক্ষিণ-মেরুকে 'দুমস্' নামে অভিহিত করিয়া থাকে। পালিবোগ্রার মধ্য দিয়া প্রবহমানা যমুনা নদী মেথেরা এবং কারিসোত্রার মধ্যবর্ত্তী স্থানে গঙ্গার সহিত মিলিভ হইয়াছে। প্রিনাস + গঙ্গার একটী ৰাখা। গঙ্গার দক্ষিণতীরবর্তী ভূখণ্ডের অধিবাসিগণ ক্লফবর্ণ। ঐ স্থান হইতে সিদ্ধানদ পর্যান্ত যতই অগ্রস্র হওয়া যায়, ততই অধিকতর ক্লকবর্ণ মন্ত্র্যা দৃষ্টিগোচর হয়।

উত্তর্-পশ্চিম প্রদেশের বিবরণ প্রসঙ্গে মেগাছিনীস লিখিয়াছেন,—সিদ্ধ-নদ ককেসাস পর্বত্ত ইতে উৎপন্ন হইয়াছে। ককেসাস পর্বতেরই অপর নাম—পারোপানিসাস। সিদ্ধর উনিশ্বী শাখা-নদী ও উপনদী আছে। তয়ধ্য হাইডাস্প্রেস প্রধান। গশ্চিম-লেখের হাইডাস্প্রের চারিটি উপনদী আছে। তাহাদের মধ্যে 'ক্যাণ্টাব্রা' নদীর আবার তিনটী শাখা। আকেসিনিস ও হিপাসিস উভয় নদীতেই অর্থপোত গমনাগমন করিতে পারে। নদীঘয়ের বিস্তৃতি কোনও স্থানেই ৫০ স্টেডিয়ার অধিক নহে; গভীরতা পনের হাতের কিঞ্জিৎ অধিক। এই সকল নদীর মধ্যে তৃইটি বীপ আছে। তাহাদের মধ্যে বৃহত্তরটির নাম—প্রাসিয়েন। ক্ষুত্তরটীর নাম—পাটেল। গলার মোহানা হইতে 'কলিকণ' অন্তরীপ পর্যান্ত এবং তথা হইতে 'দগুগুলা' নগর পর্যান্ত মোট দূরজপরিমাণ—৬২৫ মাইল। সেখান হইতে জোপিনা পর্যান্ত দূরজ ১২২৫ মাইল। জোপিনা হইতে পেরিমুলা অন্তরীপ পর্যান্ত ৭৫০ মাইল। এই স্থানেই ভারতের ক্ষুপ্রসিদ্ধ কল্বর অবস্থিত।

পাটলের দূরত্ব পরিমাণ—৬২০ মাইল। সিন্ধুনদ ও ইওমেনিস নদীর মধ্যবর্তী ভূতাগে 'সেসি'

अन्तय-मध्यकः खमना तः हेरमा नतो। भूबाद्य छेरात नाम-भूतिमा । देवनाम नतो - रमूनाम गांधी
 देवन नतो रला गाहरक भारतः

লাভির বাস। 'দেত্রিবোনি' লাভি অরণ্যে বাস করে। ভাহাদের অপ্রণ্যের উপকর্ষ্টে 'মেগাল্লি' **জাভির ক্সতি। এই জাতির রাজার পাঁচ শত যুদ্ধহন্তী আছে।** পদাতিক এবং অশ্বারোহী সৈরের পরিমাণও অত্যন্ত অধিক। জ্রাইলি, পরসন্ধী, অসন্ধী প্রভৃতি জাতি হিংস্রস্বভাব-সম্পন্ন। ভাহাদের দেশে ব্যাদ্রের বাহুল্য দৃষ্ট হয়। ভাহাদের রাম্বার ত্রিশ সহস্র পদাতিক, আট শত অখারোহী এবং ভিন শত যুদ্ধহন্তী আছে। সিদ্ধানদের তীরে, বলয়াকার একটা পর্বতের মধ্যবর্তী ভূভাগে, প্রায় ১২৫ মাইল ব্যাপিয়া, ভাহারা বসবাস করে। মরুভূমির দক্ষিণে 'দারি' এবং 'সুরি' জাতির বাস। 'তাহাদের বাসভূমির পর ১৮৭ মাইল বিস্তৃত্ত মরভূমি ৷ এই মরভূমির দক্ষিণভাগে মাটিকোরি, সিংধী, মারোহী, রাড জী, মোরুমি প্রভৃতি জাতি পরিদৃষ্ট হয়। সমুদ্রতীরের সহিত সমান্তরালভাবে যে পর্বত্রেণী বিস্তৃত হহিয়াছে, ভাহারা **দেই দকল পর্কতে বাস করে। ভাহারা লকলে**ই স্বাধীন, ভাহারা রাজ-**ঞা**লাল স্থাকার করে না। পর্বতোপরি নগর-সহরাদি নির্মাণ করিয়া ভাহার। ধ্রুবাস করে। ভাহাদের পরই 'নারেই' জাতির নাম উল্লেখ করা যাইতে পারে। কালিটালিয়া প্রভ্রেণী ঘারা প্রি-বেষ্টিত প্রদেশ-সমূহে তাহারা বসবাদ করিয়া থাকে। এই পদ্দভের অপর পার্শে যে জাতির বাস, তাহারা সুর্হৎ স্বর্ণ ও রৌপ্য খনিসমূহ খনন করে। তাহাদের পর ওরাতুড়ি ভাতি। ভাহাদের রাজার বহু পদাতিক গৈস্ত এবং দশটা যুদ্ধ হন্তী আছে। ভাহাদের পর 'ভারাহার্ছী' ভাতি। তাহারা যে রাজার অধীনে বাদ করে; সে রাজার যুদ্ধহন্তী নাই; উহোর কেবল পদাতিক এবং অখারোহী সৈত আছে। অতঃপর 'ওদছিরি' এবং 'হোরাটি' জাতির নাম উল্লেখযোগ্য। তাহাদের সুদৃশ্র রাজধানী পরিখা-পরিবেটিত। সেই সকল পরিখার মধ্যে ভাহারা কুন্তীর ছাড়িয়া দেয়। শত্রপকীয় কেহ জলপণে রাজধানীতে পৌছিলার চেটা **করিলে, কুন্তীরের প্রামে নিপতিত হই**য়া প্রাণত্যাগ করে। 'অটোয়েলা!' নামক তাহ'লের অপর একটা স্থান্ত নগরী আছে। সে নগরীর খ্যাতি সক্ষাত্র প্রতিষ্ঠিত। পাঁচটা নদ্দিসঙ্গন ছলে এই নথরী প্রাক্তিষ্ঠিত। বাণিজ্যের কেব্রুস্থল বলিয়াও উহার মণেষ্ট প্রাসিদ্ধি আছে। জ্ঞতা রাজার ১৫০ সহস্র পদাতিক, পাঁচ সহস্র অখারোহী এবং ১৬০০ যুদ্ধ হাওঁ! আছে। **'চার্থি' জাতির রাজার বাটটা হস্তী এবং সামা**ল্য পরিমাণ সৈল্য ছিল। ভাষাদের পর, **'ত্রিপাঙী' জাতির নাম উল্লেখযোগ্য। ভারতের মধ্যে একমাত্র তাহারাই মহিলা শাসন-কর্ত্রীর** শ্বীনতা স্বীকার করিয়া আছে। তহািরা বলে,—'হার্কিউলিসের এক্যাত্র ক্ঞা ছিল্। তিনি ক**রাকে বিশেষ ক্ষেহ করিতেন। তজ্জন্ম তিনি আপন** ছহিতাকে সেই রাজ্য প্রদান করিয়া**ছিলেন । রাণীর বংশধরগণ তিন শত** নগরের অধিপতি ছিলেন । তাঁহাদের ১৫০,০০০ পদাতিক সৈত্ত, এবং পাঁচ শত বুদ্ধহতী আছে। অতঃপর সাইরিনি, দেরাজী, পোর্সিজী, বাজি, গোমিয়ারাই, উদ্বী, নেরেই, ভ্রাণকোসী, নবুলি, কোকোন্দী, নেসেই, পেলাভিন্নি, লোলোবিয়ানি, ওলো**ট্ট প্রভৃতি জাতি।** ইহারা পাটেল দ্বীপের সন্নিকটে বাস করে। খাটেল দীপ হইতে কাম্পিয়ান লাগর পর্যান্ত দূরছের পরিমাণ—: ১২৫ ফাইল। সিন্ধুনদের ব্যমিকটে, পূর্ব্বোক্ত জাতি-বন্ধের বাসস্থানের অনভিদ্রে, আমাতি, বোলিলী, গলিতালুতি, দিযুরী, যেগারী, ওর্দাচিমেদি প্রভৃতি ভাতির এবং আহাদের পর উরি ও সিলেনি ভাতির খাসস্থান নির্দিষ্ট হাইয়া থাকে। ঐ সকল জাতির অনিকৃত প্রদেশ-সমূহের সীমান্ত-ছানে ২৫০ মাইল বিস্তৃত এক মরুভূমি দৃষ্ট হয়। মরুভূমি অভিক্রেম করিয়া গেলে ওর্গানাগি, আরাটি, সিবারি, সুয়েটি প্রভৃতি জাতির বাসভূমিতে পৌছান বার। ভাহাদের বস্তি-স্থানের পর বিস্তৃত তুইটা মরুভূমি বিভ্যান! সেই মরুভূমিম্বয় অভিক্রম করিলে সারো-ফার্গি, সোর্গি, বারাওমাতি এবং উম্বিভি প্রভৃতি জাতি দুষ্টিগোচর হয়। এই উম্বিভি জাতি দাদশটী সম্প্রদায়ে বিভক্ত। তন্মধ্যে 'আসেনি' সম্প্রদায়ের তিনটী প্রধান নগরী আছে। তত্তির অপরাপর সম্প্রনায়ের ছুইটীর অধিক প্রধান নগর নাই। ভাহাদের त्राक्रशानीत नाम--- तुरुक्शना। चारित्रकाशास्त्र श्रिप्त वाठिक रायान कर्तत्र उ হইয়াছিল, বুকেফালা রাজধানী সেইখানে অবস্থিত। তাহার পর ককেসাস পর্বতবাসী পার্বক্য-জাতির বিষয় উল্লিখিত ছইয়া থাকে। তাছাদের মধ্যে 'সোলিয়াদি' এবং 'সোঞি' ক্রাতি প্রধান। সিন্ধু-নদের পরপারে, দক্ষিণদিকে অথসর ছইলে, সম্বাত্তি, সামুক্রসেনি, বিষাশ্বিতি, জসিয়াই, এণ্টিকোনি এবং টাঞ্চিলী প্রভৃতি জাতি দুষ্টিগোচর হয়। ঐ সকল জাতির বাসভূমির পর সমতল-ক্ষেত্রে 'জানান্দা' জাতির বাস। তাহাদের চারি শাখা — পিউ-কোলাইত, আস্বাগালিটি, গেরেটি এবং আসোই। ঐতিহাসিকগণের আনেকে সিম্মনদকে ভারতের পশ্চিম সীমান। বলিয়া স্বীকার করেন না। তাঁহারা আরও চারিট রাজ্য ভারতের অন্ত ভুক্ত বলিয়া উল্লেখ করেন। সে রাজ্য-চতুষ্টয়ের নাম—জেলোসিয়া, আরাকেটি, আরিরাই, পারোপামিসাদি প্রভৃতি। এ হিসাবে কোফেস নদী ভারতের পশ্চিম সীমানা নির্দিষ্ট হয়। কিন্তু কেহ ঐ সকল রাজ্য 'এরিয়াই' রাজ্যের **অন্তর্ভুক্ত করি**য়া থাকেন। কোনও কোনও ঐতিহাসিক আবার নাইকা এবং মেরাস পর্বতকে ভারতের ্লন্ত্রত ব্লিয়া নির্দেশ করেন। সে হিসাবে অস্তাকানী প্রদেশও ভাষারই অন্তর্নিবিষ্ট হয়। অস্টাকানি জাতির বসতিস্থানে প্রচুর দ্রাক্ষালতা জন্মে এবং গ্রীসে যে সকল ফল-পুষ্পাদি দৃষ্ট হয়, সে দেশে তৎসমূদায় দেখিতে পাওয়া যায়। অভান্ত রাজ্যের মধ্যে তাপ্রোবেণ' স্বিশেষ প্রসিদ্ধঃ পাটেল আর একটা প্রসিদ্ধ রাজ্য। সিদ্ধনদের মোহানায় ঐ রাজ্য অবস্থিত। সিশ্বনদের মোহানায় পাটেল রাজ্যের অপর পার্শ্বে কোইয়ে এবং 'আর্গিরি' রাজা। সে সকল স্থানে বিবিধ ধাতুর খনি বিভ্যমান। সেঞ্জলি দীপের ন্তায় অবস্থিত। দেই সকল দ্বীপের কুড়ি মাইল দুরে ক্রোকালা নামক অপর একটী খীপ আছে। তাহার পরই 'তোরাল্লিবা'। শেষোক্ত শীপ হইতে তাহার দূরত্ব— মাত্র নয় মাইল।

গ্রীকদৃত মেগাছিনীস আপন ভ্রমণ-র্ডান্তে তাৎকালিক ভারতের বিভিন্ন প্রেদেরে অধিবাসী যে স্কল জাতির নাম লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, অধুনা তাহাদের অভিদ্ধ অনুসন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। প্রস্তুত্ত্বিৎ পাশ্চাত্ত্য-পণ্ডিতগণ মেগাছিনীদের জাতি-প্রদ্ধত কোনও কোনও জাতিকে পুরাণোক্ত কোনও কোনও জাতির ভালেচনা।
ভালেচনা।
ভালিত অভিন্ন প্রতিপাদনের প্রয়াস পাইয়াছেন বটে; কিন্তু অনিক ছলে তাহাদিগকে অনুমানের উপর নির্ভর করিতে হইয়াছে। গঙ্গার পশ্চিম ফ্রীর হইতে আরক্ষ

করিয়া হিমালয় পর্যান্ত বিন্তুত ভূমিগতে গলমোরোইসী, প্রেতি, কালিস্সি প্রভৃতি আনেক-ভলি জাতির নাম মেগাছিনীস উল্লেখ করিয়াছেন। ঐ সকল জাতি একণে কোণার্থ কি অবস্থায় বর্তুমান আছে, তাহার কোনও সন্ধান পাওয়া যায় না। প্রস্তুত্তবিৎ পাশ্চাত্য-পতিতগণ দে সম্বন্ধে বহু পবেশণা করিয়ার্ছেন। কিন্তু কেহই দ্বির সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারেন নাই। গলমোদ্রোইলী, প্রেতি, কালিস্সি, সমুরী, আরক্ত্রলি প্রভৃতি জাতির কোনই অন্তিত্ব সন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। ভারতের প্রাচীন বা আধুনিক কোনও জাতির সৃহিত্ই তাহাদের কোনও সাদৃশ্য পরিলক্ষিত হয় না। পুরাণাদিতে অথবা সংস্কৃত কাবানাটকাদিতে তাহাদের সহিত দাদুখাব্যঞ্জক কোনও জাতির অস্তিত্বই অসুসন্ধান করিয়া পাওয়া যান্ন না। পণ্ডিতগণ বলেন,—ব্রান্ধণেরা যখন গঙ্গানদীর তীরে প্রথম উপনিবেশ ছাপন করেন, সেই সময় গলার উত্তর দিকে কতকগুলি অনাধ্য জাতি আদিপত্য ক্রিস্তার ক্রিয়া ছিল। ঐতরেয় ব্রাক্ষণে ঐ সকল জাতির নামের সহিত 'মৌতিবা' নামক স্বতন্ত্র এক জাতির নাম বিজড়িত দেখি। 'মোছবি' এবং 'মৌতিবা' উভয়ই অভিন বলিয়া মনে ছয়। 'মোলিণী' জাতি পুরাণে মালাদ।ইন নামে অভিহিত। কিন্তু এখন ভাহাদের কোনও অন্তিম্ব সন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। তবে 'উবেরী' এবং 'ভড়' 🕶 অভিন্ন বলিয়া অনেকে মনে করেন। বৃদ্ধদেশের মধ্যভাগে এবং আসাম পর্যান্ত বিশুত স্থানে তাহাদের বস্তি ছিল। এক সময়ে এই 'ভড়' জাতি পাঞ্চাল-দেশে বাস করিত। অতি প্রাচীনকালে 'লোয়াব' পাঞাল নামে অভিহিত হইত, – পণ্ডিতগণ এইরূপ অফুমান করেন। তাঁহারা আরও বলেন,—পাঞ্জাবের অন্তর্গত দোয়াব হইতে আগমন করিল 'ভড়' জাতি বঙ্গদেশে বসতি স্থাপন করিয়াছিল। মেগান্থিনীসোক্ত 'কলুবি' জাতিকে কেছ কেহ 'কলুং' নামে অভিহিত করিয়াছেন। পশ্চিম-সীমাস্তের অধিবাসী জাতি-সমূহের মধ্যে, রামায়ণ, বরাহ-পুরাণ এবং মুদারাক্ষস প্রভৃতিতে, 'কল্ৎ' জাতির নাম দৃষ্ট হয়। সেখানে দেখিতে পাই. বমুনা-নদীর উত্তরাংশে তাহারা বসতি করিত। থৃষ্টার সপ্তম শতান্দীতে চৈনিক পরিব্রাজক ছয়েন-সাং যথন ভারত-পর্যটনে আগমন করেন, তথনও 'কলুৎ' জাতি বর্তমান ছিল। ছয়েন-সাঙের বর্ণনায় ঐ জাতি 'কিউ-লু-তো' নামে অভিহিত হইয়াছে। প্রত্নতার্বাৎ কর্ণেল ইউল বলেন,—গোরক্ষপুরের উত্তর-পূর্বে এবং দারণ জেলার উত্তর-পশ্চিমে 'কোলুবি' জাতি, আর ত্রিছতের দক্ষিণ-পশ্চিমে 'পাশালি' জাতি বসবাস করিত। দক্ষিণ-বিহার প্রদেশে, প্রাচীন মগধের দক্ষিণভাগে, পার্বত্য-প্রদেশে 'গাল্লাস্' বা 'হালভাই' জাতি দৃষ্ট হয়। মেগান্থিনীদের বর্ণনায় যে জাতি-'আবালি' নামে পরিচিত, তাহারাই সম্ভবতঃ 'খাল্লাস' নামে পরিচিত হইয়াছে। মহাভারতে তাত্রলিপ্তের অধিবাসী কতকগুলির নাম দৃষ্ট হয়। তাহাদের মধ্যে 'তালুক্তি' জাতি অক্ততৰ। সিংহল-দেশীয় বৌদ্ধ-গ্রন্থে তাহারা 'ত্যালিন্তি' নামে পরিচিত। অনেকে মনে করেন,—'ত্যালিন্তি' তাত্রলিপ্তেরই

<sup>• &#</sup>x27;ভড়' ক্লাতি বিভিন্ন জেলার বিভিন্ন আধ্যা প্রাপ্ত হইয়াছিল। বধা,—বোর বা ভড় (Bors or Bhors), ভাওড়ি (Bhowris), বারিয়া (Barrias), ভরবিয় (Bhorhiyas), ব্রিয় (Boreyas), বাওড়ি (Baoris) এব: ভারাই (Bharais) প্রভৃতি।

**অ**পরংশ। কলিকাভার দকিণ-পশ্চিষে ৩৫ **ষাইল দূরবর্জী বে ছান অ**ধুনা 'তমলুক' নাযে অভিহিত হয়, প্রাচীনকালে উহাই ভাইলিঞ্জি বা উমালিভি নামে পরিচিত ছিল। গাল্যেয় উপত্যকা এবং সিংহল-খীপ হুইতে বাণিজ্য-ব্যক্ষাদ্বিপণ পণাস্ভার লইয়া ঐ ছানে বাণিজ্য করিতে আসিতেন। শেগান্থিনীসের বর্ণনার 'আন্দারি' নামে আর এক আতির উল্লেখ দৃষ্ট -ইয়। পুরাণেতিভাসে যাহারা 'অল্ল' নামে পরিচিত, অনেকে অতুমান করেন, সেই অল্লগুণ্ট মেগাত্তিনীসের বর্ণনার 'আন্দারি' নামে অভিহিত ইইয়াছে। ইভিহাসে অভগণের প্রভূত্ত প্রভাবের অশেষ পরিচয় পাওয়া যায়; পুরাণাদিতেও ভাহার উল্লেখ আছে। মেগাস্থিনীসের ভারতাপমনের বছ পূর্ব্ব হুইতে তাঁহারা মশ্মদা-নদীর উভরে আপনাদের আদিপত্য বিভার করিয়াছিলেন। গঙ্গাতীরবর্ত্তী ভূভাগেও তাঁহাদের প্রভূত্ব-প্রতিপত্তির পরিচয় পাওয়া যায়। • সংস্কৃত গ্রন্থে 'লাতক' নামে এক জাজির উল্লেখ দৃষ্ট হয়। স্পানেকে মনে করেন, 'শ্বেডি' এবং 'শাতক' অভিন। দ্রদ্রণণ যে সকল রাজ্য অধিকার করিয়া বসতি করিতেছিল। শেতিগণ তাহারই প্রান্ত্রীমায় বসবাস করিত। কেহ কেহ আবার বলেন,—আজমীতের দক্ষিণ-পূর্ণে, কাজপুরের সন্নিকটে, তাহাদের বস্তি ছিল। মেগাস্থিনীসের গ্রন্থে 'মান্দ্রেস' বা মান্দাই' নামক আর এক জাতির পরিচয় পাই। অধুনা ঐ জাতি কি নামে পরিষ্ঠিত, তাহা স্ঠিক বলা যায় না। কর্মেল ইউল অনৈক গবেরণার পর স্থির कृतिबाह्य-,- 'भागत्मम या भागाई काजि ছোটमाग्यूरत्त्र प्रक्रिय-अन्तिम, खान्नग्नीन ছীরে, গাঙ্গপুর জেলায়, বসবাস করিত।' কিন্তু অধ্যাপক লাসেন তৎসম্বন্ধে ভিন্নমত প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন,-মহানদীর দক্ষিণে, শোণপুরের সন্নিকটে, ভাহাদের বাস ছিল। কিন্তু ইউল ভাহার প্রতিবাদ করিয়া বলিয়াছেন,—'ঐ স্থানে পুরাণোক্ত শবর, সৌরী বা শবরী জাতি বাস করিত। অধ্যাপক লাসেন ত্রমক্রমে ঐ জাতিকে শোণপুর এবং সিংভূমের মধ্যবর্তী ভূতাপে অবস্থাপিত করিয়াছেন। 'পালিবোধ্রি' নামে আর এক জাতির উল্লেখ গ্রীকদৃত যেগাছিনীসের গ্রন্থে দৃষ্ট হয়। পণ্ডিতগণ অনুমান क (त्रन,- 'পালিবোধ রা যে রাজ্যের রাজধানী ছিল, সেই রাজ্যের অধিবাসিগণকে ্মগাছিনীৰ 'পালিবোথ্রি' নামে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। রেনেল-**প্রমুখ প**ণ্ডিতথণ সে সম্বন্ধে ভিন্নমত প্রকাশ করিয়াছেন। তাঁহারা বলিয়াছেন,—বাহারা 'পালিবোধ্রা' রাজধানীতে বসতি করিত, কেবলমাত্র ভাহারাই 'পালিবোধ্রি' নামে অভিহিত হইয়াছিল। এই बाजनात रामवर्जी देरेबारे ठाँदाता गना ७ वर्षमात मनगरत शामित्वाच्यात व्यवसान-सान নির্দেশ করিরাছেশ। তাঁহাদের মতে 'মেবেরা' এবং 'মধুরা' অভিন প্রক্তিপত্ত হয়। জাইলোবন, কাইসোবোর্কা, সাইসোবোরাস অভ্তি, ভাঁহারা বলেন,—'কারিসোবোরা' শক্ষেরই নানান্তর মাত্র। কিন্তু জেলারেল কানিংহাম ভাহার প্রতিবাদ করিয়া ভহিবরে ভিন্ন মত প্রাকাশ করিয়া গিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন,—'এ পর্যাস্ত এ নগরের যথার্থ স্থান निर्मिष्टे इस नाहे। उत्त छेश बुम्मादन वित्राहे स्मामात महम स्मा मधुता इहेट माज शाल

<sup>\*</sup> Vide Cunningham. Ancient Geography of India and Indian Antiquary, Vol. V.

শাইল দুরে ঐ নগর অবস্থিত। বৃদ্ধাবনের প্রাচীন নাম—কালিক।বন্ত র্কিসোণোরা বিভিন্ন পা গুলিপিতে বিভিন্নরূপে উচ্চারিত হইরাছে। কোনও স্থলে উহা কারিসোবোরা, কোনও ভাগে উহা কাইরিসোবোর্কা রূপে উচ্চারিত হইতে কেগা যায়। তবে প্রথমে উহা যে কালিসোবোর্কা, কালিকোবোর্জা, কালিকাবর্ত্ত রূপে উচ্চারিত হইয়াছিল, তরিবরে কোনও সন্দেহ নাই। 🕶 এই নগরীকেই এরিয়ান ক্লাইলোবোরা নামে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। ইউল উহাকে ভাটেশ্বর নামে পরিচিত করিয়াছেন। লাসেন বলিয়াছেন,— আগ্রার সন্নিকটে ঐ নগরী অবস্থিত ছিল। উহার অপর নাম-কুঞ্পুর। ভক্তর উইলসন न्दलन - क्रि: नार्नाट्नाटक युमलयानअन 'युक्-नन्द्र' तिल्हिन ! शिलूनन लोकारक 'कालिमानुद्र' নামে অভিহিত করিয়া গিয়াচেন। জাতি-প্রসঙ্গে মেগান্তিনীস 'দণ্ডগুলা' নগরের উল্লেখ ক্ষরিষ্মছেন। দুরত্ব এবং অবস্থানের বিষয় আলোচনা করিয়া পণ্ডিতপণ উহাকে 'করিক' নামে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। গোলাবরী নদীর মোহানায় 'করিঞ্গ' অস্তরীপে এই নগর অবস্থিত। বৌদ্ধণের এম্বপত্তে দস্তপুরের উল্লেখ আছে। পণ্ডিতগণ অনুসান করেন,—দণ্ডওড় বা দণ্ডওল সেই দন্তপুরেরই নামান্তর : দন্তপুর এক সময়ে কলিছে-রাজ্যের রাজধানী ছিল। পণ্ডিতপণের গ্রেষণার ফলে দন্তপুর এবং প্রেন্ডেরী অভিয় প্রতিপন্ন ছইতেছে। দম্বপুরের বিশুতি-প্রিমাণ তিশ মাইল নির্দিষ্ট হয়। ঐ নগর কলিক্সের উত্তর-পূর্বের অবস্থিত। অনেকে অসুমান করেন, প্রিনির সম-সময়ে কলিজ-প্রদেশে বৃদ্ধদেবের দন্ত প্রতিষ্ঠিত ভইয়াছিল। বৌদ্ধ-এত্রেও এতদিন্দ্রের উল্লেখ আছে। কবিত হয়, বুন্দেশের সূত্রার পর, কলিঞ্চ-আদেশের তাৎকালিক নুপতি রেক্ষাত বুক্ত দেবের একটা দন্ত প্রতিষ্ঠা করিয়া তত্বপরি মন্দির নির্মাণ করিয়।ছিলেন।

গঙ্গার তীরবর্তী, পূর্ব-খণ্ডের জাতি-সমূহের পরিচয় প্রদান করিয়া গ্রীকদুত গেগগছিনীস, দৈন্দু-তীরবর্তী এবং তৎসন্নিহিত সমস্ত ভূভাগের অধিবাসির্দের উল্লেপ করিয়াছেন। সে বর্ণনায় যে সকল জাতির বিবরণ আছে, অধুনা তাহার কোনটীরই অস্তিহ কিছু-ভীনবতী কাতির পরিচয়। সন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। তাহাদের নাম দৃষ্টেও কোনও ছির সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া সুক্ঠিন। অধ্যাপক লাসেন তাহাদের কাহারও কাহারও অস্তিহ-সঞ্জমাণে প্রয়াস পাইয়াছেন। সেণ্ট মাটিনও তৎপক্ষে চেষ্টার ক্রটি করেন

<sup>&</sup>quot;This city has not yet been identified, but I feel satisfied that it must be Vrindaban, 16 miles to the north of Mathura, Vrindaban means 'the grove of basil trees', which is fanted all over India as the scene of Krishna's sports with the milk maids. But the earlier names of the place was Kulikavartha, or 'Kalika's whirlpool',...Now the Latin name of Clisobora is also written Carisobora and Eurisoborka in different Mss., from which I infer that the original spelling was Kulis borka or by a slight charge of two letters, Kalik borta or Kalikabarta"—Vide, Cunningham's Ancient Geography of India and Wilk n's Ancient Researches, web. V and Indian Antiquery, vol. VI.

নাই। তালিকার উল্লিখিত জাতি-সমূহের মধ্যে 'সেসি' জাতি স্কাপ্রথম। যমুনা ছইতে গোদাবরীর মোহানা পর্যান্ত বিস্তৃত ভূপভে তাহার৷ বস্তি করিত ব তানেকে মনে করেন,— 'সেসি' জাতি এবং 'খোস' বা 'খাসিয়া' জাতি অভিন। স্বরণাতীত কাল পুরু হইতে ঐ জাতি ওজরাট, সিল্ল-নদের ভীরবর্তী স্থান-সমূতে এবং মমুনার তীরদেশে বসতি করিত। 'সোত্রিবাণি' শব্দ – কেত্রিবাণি বা ক্ষত্রিবন শব্দের অপভ্রংশ। সম্ভবতঃ ভাষারা মনুক্ত 'ক্তিও' ফাতির একটী শুপা। মেগালি এবং মাবেল অভিয়। এই সুরুহৎ জ্ঞাত মমুনা-নদীর পশ্চিমে অবস্থিতি করিত। বিষ্ণু-পুরাণে 'করোঞ্ছা' জাতির উল্লেখ দুই হয়। স্থানতঃ থেগাস্থিনীস ঐ জাতিকেই 'ক্রাইসি' নামে অভিভিত করিয়াছেন। সিন্ধু-নদের দক্ষিণাংশে মোহানার সন্থিকটে, এবং আরোবল্লী পর্বাতশ্রেণীর মধ্বেতী ভূতাগে ইহারা বস্তি ক্রিত। ইহাদের সংখ্যা-পরিমাণ অত্যন্ত অধিক ছিল। 'ঘর' নদী-প্লাবিত ভূপণ্ডে দারি বা ধরগণ বাস করিত। সিদ্ধ-নদের তীর্লেশেও ভাছাদের বস্তির বিষয় স্থামাণ হর। ছয়েন-সাঙ্গের ভারত-लग कारण के नकल काछि गर्डभाग किल। कष्ट्र अभानीत निक्य छाए। स्ट्राप्त कारण कारण नार छ। हार कर বাসস্থান নির্দেশ করিয়াছেন। প্লিনির মতে, যে ভূতাগ তাহাদের বাসস্থান বলিয়া নির্দিষ্ট হুট্রাছে, তাহার স্থিত ইহার অভিন্তা প্রতিপন্ন হয়। সৌর শ্দের প্রসদে 'ফুরি' বা 'শুর' ব্রের উল্লেখ অ'তে। হরিবংশেকে সৌরবীরগণের ইছারা একটী শাখা বলিয়া মনে করা 🖝 াইতে পারে। সিমূ-নদের যোকাদার স্ক্রিকটে তাহাদের বসতি ছিল। মণ্টিকোরী, সিংগী প্রভাত পাঁচটা জাতি কচ্ছ-প্রদেশে বাস করিত বলিয়া পণ্ডিতগণ নিজেশ করিয়াছেন। ঐতিহাসক টেস্মাসের এতে মান্তিখোর। নামক ভারতের এক জন্তর উল্লেখ আছে। আনেকে অন্তমান করেন,—ম্ভিকোরী এবং মাডিলোরা এক অভিন্ন। ভাই ভাষারা খণ্টিকোরী জাতিকে নরধানক ধলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। কিন্তু শেণ্ট খার্টিন ভারাদের ক্রতৎসিদ্ধান্ত অগেডিক বলিয়া উড়াইয়া দিয়াছেন। মোস্থিনীদোক্ত সিঙ্গী জাতির বর্ত্তমান প্রতিরূপ বলিয়া কেই কেই অমরকোটের অধিবাসী 'সাজ্বী' জাতির নামাঞ্জের করিয়াছেন। উ।ভালের মতে, 'সিংঘার' নাম্পেয় রাজপুত্রগণ এই সিংঘা জ।তির বংশবর। বরাছ-পুরাশে প্রাচীন জাতি-সমূতের তালিকায় 'মরুহা' জাতির নাম দুঠ হয়। অনেকে অনুমান করেন, ভাছার:ই মেগাখ্রিীস কর্ত্তক 'মারোহী' নামে উল্লেখ্য হইয়াছে। অধুনা শতক্র নদীর তীরে, দিল্লীর সন্নিকটে, রঞ্জী বা রঞ্জ নামধেয় একি জাতি দুই হয় ৷ রাড্রান্সী জাতি, অনেকে মনে করেন, ভালাদেরই আদি বা পুর্ব-পুরুষ। কাপিটালিয়া প্রক্তের সঞ্চিকটে যেগাভিনীস 'নারেই' নামক এক জাতির উল্লেখ করিয়াছেন। পঞ্জিতগণ বলেন,— যাক্ষুদ, আবু এবং কাপিটালিয়া অভিম। অংরাবলী পর্বাত-শ্রেণীর মধ্যে 'মাউণ্ট অংবুর' উচ্চতং সর্বাপেক। चिनक,- आत १००० किंहे। स्माहिनीत स्नाद्वरे चाडित नाम डेल्बन करियारहर, तह नार्त्रहे नाम-पृष्टि 'त्नशात'-शर्पत निषत्र উপुणकि छत्र। ताक्षत्र कारिनी अञ्चलारत, मक-ভূমির উত্তরাংশে ভাহাদের বসতি ছিল। • সেণ্ট মাটীনও সেই অভিমত প্রাণ্ট করিঃ

<sup>.</sup> Vile Tod's Rojasthan, vol II. p 244.

গিরাছেন। কিন্তু কানিংহাম ভিরমত প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি বলিরাছেন, নারেই ভাঙি সারই প্রদেশের অনিবালী। 'নার'ও 'সার' (শর) একই অর্জ্ঞাপক। আজি পর্যান্ত সারুই-দিগের দেশ শরের অন্ত প্রসিদ্ধ। কাপিটালিয়া পর্যান্তর পাদদেশে রৌপা এবং অর্থ পনি বিভ্রমন ছিল। ক পতিত্যপ সিদ্ধান্ত করেন, 'ওরাতি' বা 'ওরাভুরি' আতি রাঠো:গণেরই একটা শাখাবিশেষ। আর্থিও রাঠোরছিগের মধ্যে ভাছাদের অন্তিম্ব পরিষ্টুই হয়। নুসলমান আক্রমণের পূর্বেও ভারতের ইতিছালে ভাছারা বিশেষ প্রতিটা লাভ করিয়াছিল। ভাছারা প্রথমে সকার নিক্টবর্জী প্রদেশ-সমূহে বসবাস করিত। কিন্তু পাশ্বিনের ভাছারা আজ্মীড়েই আপনাদের ছায়ী বাসন্থান নির্দেশ করিয়া লয়। পাশিনির

জেনাথেল কানিবাধ এই মত অতিষ্ঠার লক্ষ্য বে সকল বৃদ্ধি অপর্ণন করিয়াতেন, নিল্লে ভাতা উভ্ত aid; 446,-"The last name in Pliny's list is Verataine, which I would change to Valuetae by the transposition of two letters. This speaking is countenanced by the termination of the various reading of Svarataratae, which is found in some It is quite possible, however, that the Svaratatatae may be intended for the Surastras. The famod's Varaha Mibura mentions the Surashtras and Badaras together, amongst the people of the south-west of India ( Dr. Kein, Brihat Samhita, XIV, 19) These Bodaras must therefore be the people of Badari or Vadari. I understand the name of Vadari to denote a district abounding in the Radises of Bar-tree (Jujube ), which is very common in southern Rajputana. For the same reason I should look to this neighbourhood for the ancient Sauvira, which I take to be the true form of the famous Sophir or Ophir, as Sauvira is only another name of the Vadari or Ber-tieer as well as of its judy fruits. New, Scho is the Cop ic name of India, at the present day; but the name must have belonged congradity to the part of the Indian Coast which was frequented by the merchants of the West. There can be little doubt, I think, that this was in the Gulf of Khambay, which from time immemorial has been the chief seat of Indian trade with West. During the whole period of Greek history this trade was almost monopolised by the famous city of Rangeau or Bhanceh, at the mouth of the Narmada siver. About the fourth certary some portion of it was diverted to the new capital of Balabhi, in the peninsula of Guzerat, in the Middle ages it was shared with Khambay at the head of the gulf and in modern times with Surat, at the month of the Tapti. If the name of Sauvira was derived, as I suppose, from the prevalence of the Bar-ties, it is probable, that it was only another appellation for the province of Badari or Edar, at the head of the Galf of Khambay, This indeed, is the very position in which we should expect to find it, according to the ancient inscription of Rudra Dama, which mentions Sindhu-Sanvira immediately after Saurastra and Bharukachha and just before Kukura Aparanta and

স্থাত্রে 'উত্তৰরী' শব্দের উল্লেখ আছে। সেখানে দেখিতে পাই, ভারাদেরই দেশে পুরাণ-প্রসিদ্ধ সপ্ত জাতির বাস ছিল। জনেকে জন্মান করেন, প্লিনি-বর্ণিত দালাবাল্লা এবং উত্তর্দী উতরই অভিন। তাঁহারা বলেন, — 'সংস্কৃত বাস্ত অংশ বাসস্থলী। জাভির নামের সহিত প্লিনি তাই 'বাজী' শব্দ সংবোজিত করিয়াছেন। উদ্বর' শব্দের অর্থ-ন বর্তুলাকার भृष्ट्रत शाह । अधानक नारमन वरनन,--- नवसकी महीत साहाना हहेरे आवस कविश যোবপুর পর্যন্ত বিস্তুত ভূতাপে উত্তর্যী জাতি বদতি করিত। 'বাস্ভাট' উপলাগবের উচ্চতে হোরাতি ছাতির বাসছান নির্দিষ্ট হর। কিছ লাবেন বলেন.—ট্রছের লব্লিকটে যানাল নদীর ভীরে ঐ জাতি বসতি করিত। হোরাটী – সোরাটী শব্দের অপত্রংশ – সংস্কৃত সৌরাষ্ট্র শব্দের গ্রাম্য পরিভাব। পেরিপ্লাস গ্রন্থের মতে এবং টলেমির নির্দেশ অস্থলারে তাহার। সুরাষ্ট্রিন ৰা গুৰুৱাটে বসতি করিত। পশ্চিৰ ভারতের একটা নগরের নাম---আইং। কেছ কেছ স্থরাট এবং অর্ছৎ অভিত্র বলিয়া মনে করেন। ইউল বলেন,--পুরবন্ধরের কোনও স্থান 🕭 নামে অভিহিত হইয়া থাকিবে। এতংসম্ভদ্ধে সেউ মার্টিন ভিন্ন মত প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি অস্থান করেন,—হয় তো পুরাণ-প্রসিদ্ধ বল্লতী নগর এক সদয়ে অর্হৎ নাবে অভিহিত হইরাছিল। কাৰে-উপসাধর হইতে ঢকিব ৰাইল দুরে, গুলুরাটের মধ্যে, 🔄 নগর অবস্থিত ছিল। মহাভারতে এবং বিষ্ণুপুরাণে 'চর্ম্বাঞ্চ' নামক একটা প্রাদেশের উল্লেখ আছে। উচার অপর নাম--চর্মান্তল। প্রায়ত্ত্ববিধ্যাণ অসুমান করেন, চার্শ্বিগণ 🟖 স্থানে বসবাস করিত। অধুনা ভাষারা বুল্লেলখণ্ডের অন্তর্গত পদাভীরবর্তী প্রায়েশক ভার্মার বা চামার জাভির বহিত অভিন প্রতিপন্ন হইতেছে। পাঞ্জীপণ ভাছাদেরই নিকবর্তী ছোনে বাস করিত। শর্মণবতী বা চৰল নণীর তীরবর্তী প্রায়েশে ভাছাদের ৰাসস্থান নির্দিষ্ট হয়। তাহার পাঞ্চর বংশধর। তাহারা ভারতের বিভিন্ন প্রদেশ অধিকার করিয়। রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল। পিছনদ এবং আরাবলী পর্বতাশেরীর মধাবর্জী ভূভাগে আর কতকগুলি ভাতি বস্তি করিও। মেগাছিনীসের গ্রন্থে তাহারা বধাক্রমে লাইরিণি, দেরাজী, পোলিজী, বাজি, গোলিয়ারাই, উদিরী, নেরেই, ভাগকোলী, নবুনি, কোকোন্দী, নেলেই, পেদাত্তিরি, সেলোবিয়াসী, ওলোষ্ট্র প্রভৃতি নামে অভিহিত হইয়াছে। রাজস্থানের ইতিহাসেও ঐ সকল জাতির নামোরের আছে। সেণ্ট মার্টিন ভাহাদের নিম্বরণ পরিচয় প্রদান করিয়াছেন: বধা,—সাইরিনি ও শ্বরিয়ানি অভিন। বক্তরের পদ্মিকটে, সিম্ব-নরের তীরে, তাহারা বাস করিত। বাড়েলা লাভির অপর শাখা বৃদ্ধগণই অধুনা 'ৰাজি' জাতির অন্তিৰ খ্যাপন করিতেছে। • সোপিয়ারাই বা গোপোরাসি বা

Nishada, (Journ. Ro. Br. R. As. Soc. VII. 120). According to this a rangement Saurica must have been to the north of Saurastra and Bharoch and to the south of Nishada, or just where I have placed it, in the neighbourhood of Mount Abu. Much the same locality is assigned to Saurica in the Vishum Puran.—Ancient Geography of India, by Cunningham.

<sup>.</sup> Vide, Tod's Anna's and Antiquitiy of Rejuther.

পোগারি আধুনিক 'কোকারি' জাতি বলিয়া পশুতগণ অসুমান করেন। ঘর-নদীর জীরে ভাহারা বসতি করিত। উবিরি এবং নেরী জাতি, ভাঁহাদের মতে, পর্যায়ক্রমে উমরানি এবং হৃাবোনি বলিয়া প্রতিপত্ন হয়। অধুনা ভাহারা বেলুচিছানে বাস করে। ভাহাদের शृद्धशूक्रवंश क्षश्या निष्कृ-मास्त्र शृद्ध-जीत्त वान कत्रिक। निष्कृ-क्षाताम त्य नकन किश्यनशी প্রচলিত আছে, ভাষার আলোচনায় পঞ্জিতগণ সিদ্ধান্ত করেন, 'নবুনি' ভাতি এবং 'মুবেতে' জাতি একই শাখা হইভে সমুৎপদ্ধ। কেহ কেহ ভাহাদের অভিন্নত্বও প্রতিপাদন করেন। মহাভারতে যে কোনোনাল জাতির উল্লেখ আছে, ভাঁহাদের মতে, তাহারাই কোকোনী জাতি। উত্তর-পশ্চিম প্রদেশের অধিবাসীরাও এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া থাকেন। বুকাননের প্রছে 'কাকন্দ্র' জাতির পরিচয় আছে। উহারা গোরক্ষপুরে বাস করে। পণ্ডিতগণের কেছ কেছ ভাষাদের সহিত কোকোনী ভাতির অভিন্ন প্রতিপাদনে প্রয়াস পান। বৈয়াকরণ পাণিনি 'ভৌলিছ' রাজ্যের পরিচয় প্রদান করিরাছেন। ভাঁহার গ্রন্থে প্রকাশ,-এক সময়ে শালগণ সে রাজ্য অধিকার করিয়া ছিল। সেও মার্টিনের মতে আরাক্ষী পর্বত-শ্রেকীর পশ্চিমাংশে, ভৌলিক রাজ্যে, বোলিন্দী জাতি বাস করিত। টলেমি যে বোলিন্দী জাতির উল্লেখ করিয়াছেন, তাঁহার মতে, তাহারাও ঐ রাজ্যের অধিবাসী বলিয়া উক্ত হইয়াছে। মদ্রভুজ্পণ তাহাদেরই একটা শাখা। ষাটনের যতে গলিত হুট জাতি— প্রহলতা বা বেলট জাতি। ডিমরিগণ, তাঁহার মতে, ভুমরা বলিয়া উক্ত হয়। সিল্পু-প্রদেশ ভুটতে আসিয়া তাহারা এক সময়ে গাল্প-উপত্যকায় বসতিস্থাপন করিয়াছিল। অনেকে ষনে করেন.— যেগারি এবং মোকার জাতি অভিন। সিল্প-নদের মোহানার দিকে অধুনা বে 'মেছার' ছাত্তি বাস করে, ভাছারা এবং পূর্ব্ব-বেলাচিস্থানের 'মেঘারি' ফাতি বর্ত্তমানে ভারাদের পরিচয়-চিহ্ন বক্ষে ধারণ করিয়া আছে। শিকারপুর এবং মিটানকোটের অন্তর্ক্কর্তী ভূতাগে মাজারিগণের বাসস্থান নির্দিষ্ট হয়। প্রাত্ততত্ববিৎ পশুতগণ ত।ভাদিগকেই প্রাচীন 'মেসি' স্থাতি বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। তত্ততা হাউরগণকে এবং প্রাচীন উরি জাতিকে তাঁহারা অভিন্ন ৰলিয়া থাকেন। সুলাকা এবং সিলেনি জাতি সম্বন্ধেও তাঁহার। একই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন।

সিদ্ধ-নদের শাখা-সমূহের সঙ্গমন্থনে এবং তাহার উত্তর দিকে, বিস্তৃত জনপদে, তৎকালে বছ বিভিন্ন জাতি বসতি করিত। মেগাছিনীসের গ্রন্থে সেই সকল জাতি ওর্গানাসি, পল্লাবের প্রাচীন জবার্তি, সিবারি, স্থার্ত্তি, সারাজাগি, সোর্গি, বারাওমাতি, উম্ব্রিভি, আধ্বাসীর পরিচ্ছ ক্যাব্রি, সামক্রসেনি, বিবাস্ত্রিভি, ওসিয়াই, এন্টিক্সেনি, টাক্সিলী প্রভৃত্তি প্রাথন পতিহারে অভিহিত ইইয়াছে। ঐ সকল জাতির এবং তাহাদের শাখা-প্রশাধার অভিত্ব অধুনা বথার্থরূপে নির্ণীত না ইইলেও পাশ্চাভ্য পণ্ডিতগণ তাহাদের অনেকের পরিচয়-প্রদানে অশেব প্রয়াস পাইয়াছেন। তাঁহাদের গবেষণার স্থল-মর্ম্ম এস্থলে ক্রানি করিতেছি। পূর্কোক্ত জাতি-সমূহের মধ্যে 'নিবারি' নামক এক জাতির উল্লেখ আছে। জিবারি জাতির অভিত্ব অনুসন্ধান ক্রিয়া পাওয়া অধুনা স্কৃত্তিন। মহাভারতের সোবীর জাতির সহিত্ত অনেকে সিবারী জাতির অভিন্ন অভিন্ন প্রভিন্ন প্রতিপাদনে প্রয়াস পাইয়াছেন। তাহির

ভারাদের সাদৃশ্রবাঞ্জক অপর কোনও জাতির পরিচয় কেছ অনুসন্ধান করিয়া পান নাই। সিবারী জাতি সি**ছু-নদের তীরে বস**তি করিত,—অনেকে এ**রণ জন্মনান**ও করিয়া থাকেন। কেহ কেহ 'আফ্রিদি' নামক আফগান জাতিকে 'আবাস্তর্তি' এবং ভাহাদের শাখা 'শারভান' বা 'সার্কানি' জাতিকে 'সারাফেণি' জাতি বলিরা থাকেন। উম্ব্রিতি এবং আদেনি ভাতি সিদ্ধুর পূর্কভীরে বসতি করিত। মহাবীর আলেকভাগুরের স্মৃতিব্যাহারী ঐতিহাসিকগণের গ্রন্থে 'আৰান্তি' জাতির উল্লেখ জীছে। তাহা হইতে কেছ কেছ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন,—'আষান্তি' এবং 'উম্ব্রিতি' জাতি অভিন্ন। পুরাণোক্ত অষষ্ঠ ( অষোষ্ঠ) জাতির সহিত তাহাদের অভিন্নতা প্রতিপন্ন হয়। আকেসিনি নদীর মোহানায় তাহাদের বর্গাত ছিল। উম্ব্রিতি জাতির একটা প্রধান নপরীর নাম—বুকেফালা। বুকেফালা নগরীর প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে একটা কিংবদন্তা প্রচলিত আছে। সে কিংবদন্তী এই.---হাইডাস্পেস-নদীর তীরে পোরসের সহিত মহাবীর **আলেকজাণ্ডারের খোরতর বুদ্ধ হয়।** যুদ্ধে পোরস পরাজিত হন। মহাবীর আলেকজাঞ্চার সে স্থান অধিকার করিয়া ছুইটী নগরী প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তাহার একটীর নাম—বুকেফালা। প্রিয় ঘোটকের নামান্ত্রদারে ত্রীক্রীর ঐ নগরের নাম্চরণ করিয়াছিলেন, পণ্ডিতগণ এইরপ সিদ্ধান্ত করেন। বুকেফ,ল; নগরী বুকেফালিয়া নামেও অভিহত হয়। তাঁছার প্রতিষ্টিত দ্বিতীয় নগরের নাম — নিকাইয়া। প্রবাদ এই, — বিজয়-লাভের নিদর্শন-স্বরূপ ঐ নগরী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। ভাই দাস্পেদ নদীর পশ্চিম তীরে, যুদ্ধক্ষেত্রের উপর, নিকাইয়া নগরী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল ৰলির। পণ্ডিতগণ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। অধুনা যেখানে 'মং' নগরী অবস্থিত্য নিকাইয়া নগরীর অবস্থান সেইস্থানে নির্দিষ্ট হয়। বুকেফালা নগরীর অবস্থান-স্থান অধুনা নির্দেশ করা সুক্টিন। পুলুটার্ক এবং প্লিনির মতে, দেখানে প্রিয় ঘোটক বুকেঞ্চালোস কবরিত স্ট্যাছিল, সেইখানে একবীর বুকেফালা নগরী প্রভিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। সে হিসাবে, ছাইড়াম্পের নদীর পশ্চিম তীরে, নিকাইয়া নগরের সল্লিকটে, বুকেফালার অবস্থান নির্দিপ্ত হইতে পারে। কিন্তু ইুবো এবং আরিয়ান এতৎসম্বন্ধে স্বতন্ত্র মত প্রকাশ করিয়াছেন। ট্রানো বলেন, – গেখানে মহাবীর আলেকজাণ্ডার সিন্ধ-নদ অতিক্রম করিয়াছিলেন, সেইখানে বুকেফালা নগ্যী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। আরিয়ান বলেন,—আলেকলাণ্ডার বেধানে শিবির-সংস্থাপন করিয়াছিলেন, বুকেফালা নগরী সেইখানে অবস্থিত। জেনারেল কানিংহামের অভিমত আবার ভিন্নরপ। তাঁহার মতে, বুকেফালা নগরী জালালপুরে অবস্থিত। কঃনিংহামের অক্সরণে বার্ণেস, জেনারেল কোর্ট, জেনারেল স্ন্যাবট প্রমুখ পণ্ডিতগণ একই অভিমত ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন। দিলাওয়ার হইতে জালালপুরের দুরছ দশ মাইল নির্দিষ্ট হয়। জেনারেল কানিংহাম বলেন,—মহাবীর আলেকলাগুরে সেই স্থানেই সিজ্নদ অতিক্রম করিয়াছিলেন। মেগাস্থিনীস-প্রেদত জাতি-সমূহের তালিকার মধ্যে সোলিয়াদি এবং সোক্রী জাতির নাম দৃষ্ট হয়। অধুনা ঐ ছুই জাতির অন্তিই নির্দারণ করা স্থকঠিন। সিদ্ধনদের পূর্বভীরে যে সকল জাতি বসতি করিত, ভাহাদের মধ্যে একমাত্র টাক্সিলী জাতি ব্যতীত অন্ন কে!নও জাতির নিদর্শন পাওয়া যায় না। টাব্রিলা বা তক্ষশিলা তাহাদের

রাজগানী ছিল। কথিত ইয়, মইাবীর আলেকজান্তার তক্ষশিলা পরিদর্শন করিরাছিলেন তকশিলার অবস্থান সম্বন্ধে নানা বিভঙা দৈখিতে পাই। জেনারেল কানিংহাম বলিয়াছেন,— ভক্ষিলার প্রকৃত অবস্থান আজি পর্যন্ত নির্ণীত হয় মাই। প্রিনি ভক্ষ্যলার যে বিবর্ণ লিপিবন্ধ করিয়াছেন, তদ**র্শারে প্রকৃত অবস্থান নির্দেশ** করা নি<del>তান্ত পুরহ।</del> অনেকে ভক্ষশিলা এবং না-ভেড়ি অভিব্ল বলিয়া মনে করেন। কিন্তু ঠিক কোন স্থানে সা-ভেডি অবস্থিত ছিল, ভাহাও আনা যায় মা। প্লিনির এক্টের যে সকল পাঞ্লিপি সংগৃহীত হইয়াছে, ভাহার সকলওলিভেই হস্তনগর এবং পিউকেলাইভিস হইতে উহার দূরত্ব-পরিমাণ--- রোমান ৬০ সাইল এবং ইংলিশ ৫৫ মাইল নিশিষ্ট হইয়াছে। তদ্দুপারে তক্ষ-শিলার অবস্থান—হাসান-আবদালার পশ্চিমে, হারো নদীর তীরবর্তী কোনও স্থানে, নির্দিষ্ট ছট্তে পারে। সে হিসাবে সিম্কীর হইভে 🗳 নগরে পৌছিতে জুই দিনের আবশুক হয়। কিন্তু তৈনিক পরিপ্রাজকপণের মতে ভিন দিনের কমে ঐ মগরে পৌছান গায় মা। তাঁহাদের গণনাক্রমে 'কালা-কা-সরাই' নগরের স্ক্রিকটে ডক্ষ্রিলা অব্ভিত ছিল বলিয়া বুকা যায়। এ হিসাবে সরাইএর উত্তর-পূর্বে, সা-দেড়ির সন্ধিকটে, উহার অবস্থান নির্দ্দিষ্ট ছইতে পারে। ঐ স্থানে বৌদ্ধগণের বছ-সংখ্যক স্থুপ, মন্দির এবং সংজ্যা ভ্যাবশেষ পরিদৃষ্ট হয়। সেই ছান হইতে হস্তনগরের দূর্য ইংরেজী ৭৪ মাইল অর্থাৎ প্রিনির পণনা হইতে ১৭ সভের মাইল অধিক। মেগান্থিনীসোক্ত 'আমান্দা' জাতির অন্তিত্ব অধুনা অধুসন্ধান করিয়া পাওরা যায় না। সেণ্ট মাটিন বলেন,—আমানা এবং পান্ধার অভিন। তাঁহার মতে আমান্দা জাতিও গান্ধার জাতি একই স্থানে বাস করিত। ভারাদেরই রাজ্যের এক অংশে পিউকোলাইতি জাতির বসতি ছিল। ভারিয়ানের প্রান্তে 'গৌরেই' নামবের এক জাতির উল্লেখ আছে। ঐতিহাসিকগণ সিল্লান্ত করেন, ভাহারাই মেপাশ্বিনীসোক্ত 'গেরেট' ভাতি। ভাঁহাদের মতে, আঞ্চাসি এবং আগোই জাতি অভিন। ট্রাবোর ত্রন্থে হিশ্লনাই বা পানাই জাতির নাম দৃষ্ট হয়। অনেকে বলেন, → উহারাই মেগাস্থিনীস-বর্ণিত আলোই জাতি। প্লিনির প্রস্থে 'আর্সাগালিটী' নামক এক জাভির উল্লেখ আছে। টলেমি যেখানে জার্সা ( উর্ব্যা ) এবং ঘিলিট বা বিল্বিট (সংস্কৃত প্রস্থের প্রস্থ প্রাভির বাস্থান নির্দেশ করিয়াছেন, ভাহারা সেই স্থানে বাস করিত। কেন্দ্রোসিয়া ভাষারই সন্নিকটে অবস্থিত। কেন্দ্রোসিয়ার অবস্থান বছরে বিভিন্ন মত দেখিতে পাই। কেহ কেহ কলেন,—আন্তীনকালে যে স্থান কেন্দ্রোসিয়া নামে অভিহিত হইত, অধুনা ভাহাই মেক্রান নামে পরিচিত। বদেশ-প্রভাবর্ত্তন-কালে মহাবীর भारतककाश्रात तारे अरहरतत यथा दिया समन कतिकाहिरतम । श्रातवान-शर्काण्याम रहेरा আরম্ভ করিয়া দক্ষিণে জেটোসিয়া পর্যান্ত আরাকোসিয়া বিশ্বত ছিল। তাহার রাজধানী শারাকোট্রন, কান্দাহারের সন্ত্রিকটে অবস্থিত। প্রাচীন গান্ধার ইইতে কান্দাহারের উৎপত্তি নির্মেণ হয় ৷ কর্ণেল বর্লিজন বলেন,—হারাখাওয়াতি (সংষ্কৃত লবস্বতী) ছইতে 'আরাকোসিয়ার' উৎপত্তি হইয়াছে। উহা হরের বলিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারে। মেসেদ এবং সীরাটের অন্তর্শকী প্রদেশ এরিয়া নামে, অভিহিত হয় ৷ কখনও সমগ্র 'এরিয়ানা'

জী নামে অভিবিত ইইরাছিল। তখন সমগ্র পারস্ত-রাজ্য এরিরানার অন্তর্ভুক্ত ইইড। বিস্তৃতীন লিপিতে, এরিরানা অংশে, 'হারিতা' নাম দৃষ্ট হয়। আবার উক্ত লিপির বাবিনোনীয় অংশে উহার নাম—'আরেজান' রূপে উল্লিখিত ইইরাছে। যাহা ইউক, এই সকল বাজোর পরিচয় প্রসক্তে ভারতের ভাৎকালিক সীমানার এক উক্ষল চিত্র প্রতিক্লিত হয়। মনে হয়. দে সময়ে এই ভারত কত দ্ব-বিস্তৃত এবং কত সমৃদ্ধি-শালী ছিল। এ আলোচনায় বুলিতে পারা যায়, কাম্পিয়ান সাগর ভারতের পশ্চিম শীমানা নির্দিষ্ট ইইড, আর সেই বিশাল সাম্যালো মহারাল চক্ষান্তপ্রের একছক্ত প্রভাব বিস্তৃত ছিল।

মেগান্থিনীসের উল্লিখিত ভারতীয় জাতির এবং জনপদসমূহের বিবরণের সার-সফলমে এক অভিনৰ ভথা উপলব্ধি হয় ; বুঝিতে পারা যায়, তৎকালে ভারতের সর্মত্র হিন্দু-প্রভাব বিস্তত হইয়াছিল। প্রাচা বা মাগণগণ, সেই সময় অমিতপরাত্র ঘশালী নার-দহলবে। ছিলেন এবং তৎকালে সমগ্র ভারতবর্ষে তাঁহাদের ক্রায় প্রভৃতক্ষ হংশালী দ্বিতীয় জাতি ছিল না। পুরাণাদি শাস্ত্রগ্রেছ কুরু, পাঞ্চাল, বিচ্ছে এবং কোশল প্রভৃতি রাজগণের বেরূপ অমিত-পরাক্রমের পরিচয় পাই, খুই-পূর্ব্ব চতুর্ব শতাকীতে মাগণগণও তদ্ধপ ক্ষমতাশালী ছিলেন। পাটলিপুত্র তখন তাঁহানের রাজধানী ছিল। কাঠ-প্রাচীর-পরিবেটিত সমান্তরাল ক্ষেত্রাকৃতি লে রাজগানী সুখৈশুরো অমরাপুরীর স্কায় বিরাজ ক্রিতেছিল। পরিখা-পরিবেটিত কার্ছ-প্রাচীর-গাত্তে ক্ষুদ্র ক্লিছিল। ভালার নধ্য দিয়া শক্রর উপর বাণবর্ষণ হইত। রাজচক্রচার্তী চক্রগুপ্ত সে সময়ে সমগ্র উত্তর-ভারতের অণিপতি ছিলেন। দক্ষিণ-বলে, সমুদ্ৰ-ভীরে, কলিলী জাতি এবং ভত্তরে মাণু ও মল্লি জাতি,বাস করিত। গঙ্গানদীর মোহানায় 'পাঙ্গেরাইদিস' এবং ব-দ্বীপে 'নাদাগলিক' জাতির নাম एड হয়। মেগাছিনীসের বর্ণনায় 'পার্থেলিস' নগর কলিঞ্ক-রাজ্যের প্রস্থানী বলিয়া উল্লিখিত হইরাছে। মদোগলিকগণের সন্নিকটে আরও কতকগুলি পরাক্রমশালী জাতি বসবাস করিত। তাহাদের রাজার পঞ্চাশ সহস্র পদাতিক, চারি সহস্র অখাতোতী এবং চারি শত যুদ্ধহন্তী ছিল। ভাহাদের পর 'আঙ্ক' জাতি। অঞ্জাতি বিশেষ পরাক্রমণালী বলিয়া উল্লিখিত হয়। গোদাবরী এবং ক্লফা নদীম্বয়ের মধ্যে তাহাদের বাসভূমি নির্দ্দিও হইয়া থাকে। বেগাছিনীদের ভারত-আগমনের পূর্বে অএগণ নর্দ্মণ-নদী পর্যান্ত আধিপতা বিস্তার কবিছাছিলেন। মেগান্থিনীদের মতে তাঁহাদের রাজ্যে বছসংখ্যক নগর-সহরাদি এবং প্রাচীর-পরিবেষ্টিত জিশতাধিক নগর ছিল। এক লক পদাভিক সৈত, মুই সহস্র অধারোহী লৈজ এবং এক সহল্র যুদ্ধহন্তী ভাষাদের রাজা পর্বদা সুযজ্জিত রাখিতেন। উত্তর-পশ্চিত সীমার ইসারী, কলিরী প্রভৃতি জাতি বদতি করিত। কাশ্দীর এবং তরিকটবর্তী স্থান-সমূত্র ভাছাদের বাসন্থান নির্দিষ্ট হয়। প্রাচ্যদিশের রাজ্যের পশ্চিম-সীমানায় সিন্ধু-নদ প্রবাহিত। ধেগাছিনীবের এতছ্তি হইতে বুঝা যায়, মগধ-সাম্রাজ্য সে সময়ে পঞ্চাবের সীমান্ত-পর্যাপ্ত বিশ্বত ছিল; আর সমগ্র উদ্ভর-ভারত ভাহার অন্তর্ভুক্ত হইত। মেগাছিনীসের সমস্থ:। রাজপুতানায় বছ অসতা আদিম জান্তির বসতি ছিল। তাহাদের মধ্যে কেহ কেছ আনের আ:গা বাস করিত। মরুভূমির চতুর্দ্ধিকে, উর্মার সমতল-কোত্তে, যে সকল জাতির বৃদ্ধি

ছিল, ভাহারা অপেকারুত সুসভা। পার্কত্য-প্রদেশে যাহারা বাস করিত, মেগাছিনীর ভালাদেরও নামাল্লেণ করিয়াছেন। কাশিটালিরা বা আবু-পর্বাচন্থ জাতির বিষয়, সে বর্ণনায় পরিদৃষ্ট হয়। মেগাস্থিনীলের বর্ণিত 'হোরাতি' জাতি এবং 'সৌরাষ্ট্র' জাতি অভিন্ন বলিয়া উল্লিখিত হইরাছে। সমুদ্রতীরবর্তী তাহাদের রাজ্বানী, বাণিজ্যের কেন্দ্রন্থ বলিয়া প্রসিদ্ধ। তত্ত্ত রাজার এক লক্ষ পঞ্চাশ হাজার পদ।তি, পাঁচ সহস্র অশ্বারোহী এবং যোল শত যুদ্ধহন্তী ছিল। সেই সকল জাতির পরই 'পাণ্ডী' জাতির বিষয় মেগাস্থিনীস উল্লেখ করিয়াছেন। ভারতের মধ্যে একমাত্র সেই জাতিই স্ত্রীলোক কর্ত্তক শাসিত হইয়া থাকে। তৎসন্থদ্ধে একটী উপাধ্যান দৃষ্ট হয়। তাহাতে বুকিতে পারি,—হারকিউলিসের একমাত্র কল্পা ছিল। ক্সার প্রতি স্নেহপরবশ হইয়া, হারকিউলিস ক্সাকে সেই রাজ্য প্রদান ক্রেন। সেই ক্রার বংশধরগণ ভিন শত নগরের অধিপতি হইয়াছিলেন, আর তাঁহাদের দেড় লক্ষ পদাতিক সৈতা এবং পাঁচ শত যুদ্ধহন্তী ছিল। পাণ্ডী-জাতি এক সময়ে ভারতের অদিপতি ছিলেন। তাঁহাদের ইতিবৃত্ত বিশেষ কৌতুহলোদ্দীপক। সেই পাঞীগণের সম্বন্ধে মেগান্থিনীস এক অলৌকিক কাহিনী বিশ্বত করিয়া গিয়াছেন। তাহা এই,—ক্লুক্টের অধিনায়কত্বে নাদ্রণণ খারকায় রাজ্য প্রতিষ্টিত করেন। তাঁহাদের রাজ্যকাল অংশিক দিন স্থায়ী হয় নংই। ক্থিত হয়, যাদবগণের কেহ দাক্ষিণাতো আসিয়া রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন। তাঁহাদেরই নাম অফুসারে 'মাছরার' নামকরণ হইয়াছিল। মাছরা—মথুরার অপত্রংশ। মেগাছিনীস সম্ভবতঃ জ্ঞীরুক্তকে 'হারকিউলিস' নামে অভিহিত করিয়াছেন। সে সময় শ্রীক্তফের স্থক্ষে বহু কাহিনী দক্ষিণ-ভারতে প্রচলিভ ছিল। তাঁহার তনয়া কর্ত্তক রাজ্য-স্থাপনের বিষয় সম্ভবতঃ মেগাস্থিনীস সেই সকল কাহিনী হইতে সংগ্রহ করিয়াছিলেন। মেগাস্থিনীস সিংহল-খীপের বিষয়ও অবগত ছিলেন। খৃই-পৃক্র পঞ্চম শতাকীতে রাজপুত্র বিজয় সিংহল জয় করিয়াছিলেন ৷ মেগাস্থিনীস যে সময় ভারতে আগমন করেন, তথন সিংহল হিন্দু-রাজ্য মধ্যে পরিগণিত ছিল। গ্রীকগণ, সিংহল-দীপকে 'ভাপ্রোবেণ' নামে অভিহিত করিয়াছিলেন। মেগাছিনীসের মতে ভারতবর্ষ এবং সিংহল-ছীপের মধ্যে একটি নদী বর্ত্তমান ছিল। সিংহল-খীপে প্রচুর পরিমাণে সুবর্ণ, মুক্তা, হস্তী প্রস্তৃতি পাওয়া যাইত। কিন্তু মেগা-স্থিনীসের বছপরবর্তী ঐতিহাসিক ইলিয়ান বলিয়াছেন,-- সিংহলদ্বীপ পর্বতাকীর্ণ এবং বন-জন্তল পরিপূর্ণ ছিল। অধিবাসিগণ কুটিরে বাস করিত এবং কলিক-রাজ্যে নৌকা-যোগে হন্তী আনমন করিয়া তত্রতা রাজার নিকট তাহা বিক্রয় করিত।' \*

মেগাছিনীসের বর্ণনা অফুসারে গঙ্গানদীর স্বস্কৃত্য পরিগর এক শত টেডিয়া এবং তাহার পভীরতা প্রায় আশী হস্থ নির্দিষ্ট হইয়াছে। গঙ্গানদীর সহিত যে স্থলে অপর একটা নদী আসিয়া সন্মিলিত হইয়াছে, সেই সন্ধ্যমন্থলে 'পালিমবোধ্রা' (পালিবোধ্রা) নগরী পালিমবোধ্রা। অবস্থিত। ইহার আফুতি আয়তক্ষেত্রের ভায়। কার্চ-প্রাচীর-বেন্তিত সেই নগরীর চতুর্দ্ধিক পরিধা দ্বারা স্থ্রক্ষিত। শক্রর উপর বাণ-বর্ষণ করিবার অভ প্রাচীর-পাত্রে ছিন্ত-সমূহ বিভ্যমান ছিল। নগরীর স্বান্থ্য-সংরক্ষণ জন্ত সেই পরিধা-সাহাব্যে

<sup>.</sup> Vide. R C. Dutt's Civilisation in Ancient India.

আব জ্বনা-সমূহ দূরে সংবাহিত হইরা থাকে। যে জাতির রাজ্যে সেই প্রসিদ্ধ নগরী অবস্থিত, সে জাতি 'প্রাসী' নামে অভিহিত্ত হয়। ভাছাদের রাজার পারিবারিক নাম 'পালিবোণ রুস'। বে সাজ্রাকেট্রের রাজে মেগান্তিনীস দুত্রপে প্রেরিত হইয়াছিলেন, মেপান্তিনীসের মতে... তিনিই সেই উপাদি গ্রহণ করিয়াছিলেদ। ভারতবাসী মৃত্তের কোনও স্বৃতিস্তম্ভ প্রতিষ্ঠা करत ना । जीविककारम कांशास्त्र या चामर्थ-अभावनीत প्रतिह्य भाषता या अवर कांशास्त्र দংকার্য্যবেলীতে যে যুক্তগাতি প্রকাশ পায়, পাথা প্রতৃতিতে ভংসমুদায় পরিকীর্ত্তিত হুইয়া থাকে। সতের কীর্ত্তিশ্বতি-রকায় তাহাই তাঁছারা যথেষ্ট মনে করিয়া থাকেন। তাঁছাদের প্রাম নগরের সংখ্যা এত অধিক যে, তাহা গণনাক্ষে নির্দেশ করা স্কুক্তিন ব নদী বা সম্ভু-ভীরে তাঁহাদের যে সকল নগর অবস্থিত, তাহা কাষ্ঠ-প্রাচীর-পরিবেষ্টিত। নগরম্গাস্থ গুহাদিও কাঠ-নিমিত। অবিরল বারিবর্ষণে এবং প্রবল প্লাবনে পুনঃপুনঃ ধ্বংস্প্রপ্ত হয়, বলিয়াই এইরপ বাবস্থ। বিহিত হইয়াছিল। উচ্চ-ভূমিতে অবস্থিত নগরী-সমূহ ইষ্টক ও কর্জম দ্বারা নির্মিত হইত। পালিমবোগ্রা ভারতের সর্বশ্রেষ্ঠ নগরী। প্রাসিয়ান-দিপের রাজামধো— বেখানে গঙ্গা ও ইবন্ধবোৰা নদী সন্মিলিত হইয়াছে, সেইধানে — ঐ নগরী অবস্থিত। গঞ্চানদী ভারতের অন্তান্ত নদী অপেক্ষা বৃহং। ইরন্ধবোয়া তৃতীয় স্থান অধিকার করিকেও পুথিবীর অতাত রহতম নদী ইহার সমতুল নহে। কিন্তু পঙ্গানদী অপেক্ষা ক্ষুদ্রতম। নদীর উভয় পার্ছে পালিমবোধ্রা নগরীর দৈর্ঘা প্রতি দিকে ৮০ টেডিয়া। ্উহার বিস্তৃতি-পনের ঐডিয়া। নগরের চতুর্দিকে যে পরিখা আছে. তাহার বিস্তৃতি ছয় শত ফিট এবং গভীরতা ত্রিশ হস্ত । প্রাচীর-শীর্ষে ৫৭০টা চড়া এবং নগরে ৪৬০টা সিংহ্যার বর্ত্তমান। ভারত্তবাদী সকলেই স্বাধীন। তাহাদের কেহই ক্রীতদাস নহে। এ বিষয়ে তাহাদের সহিত লাকেডিমোনীয়-পণের তুলনা হইতে পারে। লাকেডিমোনীয়গণের মধ্যে যে ক্রীতদাস আছে, সে ক্রীতদাস হীন-কার্য্য করিয়া থাকে। কিন্তু আন্চর্য্যের বিষয়, আপনার স্বদেশবাসী দুরের कथा : ভারতবাসী আপনার अঞ্জেকে বা বৈদেশিকগণকেও ক্রীতদাসরূপে গ্রহণ করে না। •

ভারতবাদী মিতব্যরী। যুদ্ধক্ষেত্রে জাহাদের মিতব্যয়িভার অশেষ পরিচয় পাওয়া যায়।
ভাহারা অপরিচ্ছের ভাবে থাকিতে ভালবাদে না। তাহারা সর্বদা স্থানিয়মে বাস করিয়া
থাকে। চৌর্যাপরাধে কটিং কেই দশুনীয় হয় । সাজ্রাকোট্রাসের শিবিরে
ভারভের
ভারভের
ভারভির
প্রায় চারি লক্ষ সৈক্ত ছিল। এত লোকের মধ্যেও দিনে ছই শত 'ডুাক্মির'
অধিক চুরির বিষয় শুনা যায় নাই। যে আতির কোনও লিখিত বিধি
ছিল না, যাহারা লিখনপ্রণালীতে অনভিজ্ঞ এবং যাহারা জীবনের প্রতি কার্যো একমাত্র.
স্থাতির উপর নির্ভর করিত্র, ভাহাদের মধ্যে এতাদৃশ সত্তা, এতাদৃশ সরলতা কড়ই আশ্রহ্য-

The Indians are free, and not one of them is a slave. The Lakedaemonians and the Indians are here so far in agreement. Lakedaemonians, however, hold the Helots as slave and these Helots do servile labour; but the Indians do not even use aliens as slave and much less a countryman of their own. — Fragmant: XXVI, Mc, Crindle's Translation.

ক্রক। ভিত্যারী এবং সরলপ্রকৃতি বলিয়া ভাহারা সুবে জীবন্যাতা। নির্বাহ করিয়া থাকে। ৬. হারা উৎস্কাদি কার্যা ভিন্ন অক্ত শ্রমে মাদকন্তব্য স্বেবন করে না। আন ভাছাদের প্রধান ও:ছা। জন্ন হইতে যে মাদকলবা প্রস্তুত হয়, কেবল ভাহাই তাহারা পান করে। ভট্ডির অন্য কোনও মাদক তাহারা স্পর্ণ করে না। ভাহাদের বিধি-বিধান-সমূহ এবং চুক্তি ্রভৃতি এত সরল বে, ভাহাদিশকে কদাচ আইন-আদালতের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয় না। প্রতিভ ও প্রভিত বিষয়ে তাহাদিগকে কখনও বিচারালয়ে উপস্থিত হুইতে দেখা যায় না, ঘাণ্যা সাক্ষী বা নিম্নপনের কোনই আবশুক হয় না। ধর্ম্ম-বিশ্বাসে গৃচ্ছিত দ্রব্য বৃক্ষিত হয় । ভারে সে স্থকে পরস্পর পরস্পরের প্রতি দুঢ়বিশ্বাস স্থাপন করিয়া থাকে। গৃহ বা সম্পদাদি ্কার জন্ম কোনও প্রহরীর আবস্থাক হয় না। • এই দকল বিষয় হইতে তাহাদের সতভা অবিস্থাদিত রূপে স্প্রমাণ হয়। ভাহাদের একটা কার্য্য সাধারণের অনুমোদিত নহে। ভাহারা প্রত্যেকে ওত্মভাবে আহার করে। একত্রভোজনের কোনও নির্দিষ্ট সময় অথবা কোনও ান্ধিট্ট প্রেয়া তাহাদের মধ্যে প্রচলিত নাই। যাহার দখন ইচ্ছা, তখনই সে ভোজন করিয়া থাকে। তাহাদের সমাধি-সমূহ জাকজমকবিশিষ্ট নহে। আবলুস ছারা চর্ম মর্দন, তাহাদের প্রের্ছ ব্যায়াম মধ্যে পরিগণিত। তাছাদের অশন-বসন আড়মরহীন। তাহাদের পোষাক-প্রিচ্ছে। সুবর্শের কার্ক্খচিত এবং তাহাতে বহুমূলা প্রস্তরাদি সুবিন্যস্ত। সুচিক্কণ মসলিন-ব্রে নির্মিত পুলিত পরিচ্ছদও ভাছাদিগকে পরিধান করিতে বেখা যায়। ভ্রমণকালে পরিচারকপ্ণ মস্তকে।পরি স্বর্ণছত্ত্র ধারণ করিয়া থাকে। সৌন্দর্য্য-বর্দ্ধনে তাহাদের অশেষ প্রয়াসের পরিচয় পাওয়া যার। সুতরাং সৌন্দর্যা রদ্ধির অমুকৃল বিবিশ্ব বিভিন্ন উপায় অবলম্বন ক্রিতে তাহার। কুঠা বোধ করে না। সত্য এবং ধর্ম তাগাদের নিকট সমভাবে আদরণীয়। প্রাচীনগণের জ্ঞান-গ্রেষ্ধার বিশিষ্ট পরিচয় না পাইলে তাহারা তৎপ্রতি কোনও বিশেষ শ্রন্ধার ভাক প্রকাশ করে ন।। ভারতীয়গণের মধ্যে বছ বিবাহ প্রচলিত। মিগা।-সাক্ষা প্রদান করিলে সে সময়ে বিশেষ দতের ব্যবস্থা ছিল। কেহ কাহারাও অঙ্গহানি করিলে, তাভারও সেই অবল ছেদন করা হইত; পরস্ত ভাহার হস্তচ্ছেদেরও বিধি ছিল। শিল্পীর হস্ত বা চকু হানি করিলে, তাহার প্রাণদণ্ড হইত। স্ত্রীলোকগণ রাজার শরীর রক্ষা ক্রিত্ন। তাঁহার এক হিদাবে ক্রীতদাসী ছিলেন। সিংহ্যারের বহির্ভাগে ধাকিয়া প্রহুরী এবং সৈতুগণ পুরী রক্ষা করিত। মাদকদ্রবা-সেবনে মন্ত কোনও স্ত্রীলোক রাজাকে হত্যা করিলে, সে জীলোক পরবর্জী রাজার মহিনী হইতেন। রাজপুত্রেরই লাগার্ণতঃ সিংহাসন-প্রাপ্তির নিয়ম। দিবাভাগে রাজ। প্রায়ই নিজা যাইতেন না।

<sup>&</sup>quot;Theft is of very rare occurrence,...The simplicity of their laws and their contracts is proved by the fact that they seldom go to law. They have no suits about piedges or deposits, nor do they require either seals or witnesses, but make their deposits and confides in each other. Their houses and property they generally leave unguarded. These things indicate that they possess good, sober seats, "—Fragment, XXVII. Mc. Grindle's translation.

তিনি প্রতি রাত্রে বছ বার শ্যা হইতে শ্যান্তরে গমন করিতেন। এইরপে রাজার বিরুদ্ধে গুরু-বড়যার ব্যর্থ ইইত। মুজের শময় এবং বিচারকালে রাজা রাজধানী পরিভাগে করিতেন। শমন্ত দিন বিচারালয়ে থাকিয়া তিনি বিচার-কার্যা নিশার করিতেন। শেবোপাসনা এবং শিকারের জন্য সমর সময় রাজধানীতে তাঁহার অমুপদ্ধিতির পরিচয় পাওয়া যায়। মহিলাগণ লমভিব্যাহারে রাজা যখন শিকারে গমন করিতেন, ভাহাদের চতুর্দিকে বর্মাধারী সৈন্যগণ শ্মান্তির থাকিত এবং রজ্জু বারা রাজপথাদি অবরুদ্ধ ইইত। সে অবরোধের মধ্যে কেছ গমন করিতে তাহার প্রাণদন্ত হইতে পারিত। বাল্যকারণণ শোভাষাক্রার অত্যে অত্যে গমন করিতে তাহার প্রাণদন্ত হইতে পারিত। বাল্যকারণ শোভাষাক্রার অত্যে অত্যে গমন করিত। বেইনীর অন্তর্গত উচ্চাসনে সমাসীন হইয়া রাজা শিকারে প্রার্ভ ইইতেন। তখন দশল ছই জন মহিলা তাঁহার শরীর-রক্ষায় ব্রতী থাকিত। লশলে জীলোকগণের মধ্যে কেছ রথে, কেহ অশ্বপৃষ্ঠে, কেহ গজপুঠে গমন করিত।

উচ্চপদস্থ<sup>®</sup>রাজকর্মচারিমণের মধ্যে কেহ ক্রয়-বিক্রয়-স্থানের, কেহ সহর-নগ্রাদির এবং কেহ সৈশ্য-সঙ্গের তত্ত্বাবধানে ত্রতা ছিলেন। কাহারও প্রতি জলপথের, কাহারও প্রতি ভূমিপরিমাণাদি নির্দ্ধারণের, কাহারও প্রতি জল-নিঃসরণ-পথের তত্ত্বা-

ব্ৰাজ্য-বধানভার নান্ত হইয়াছিল। যাহাত্তে সকলে সমভাবে দ্বল প্রাপ্ত হয় এবং वावका । প্রধান জ্লাধার হইতে কুত্র কুত্র জ্লাধারে অনায়ানে জ্লা-চলাচল করিতে পারে, তাহার বিশিষ্ট বিধি বিহিত হইয়াছিল। পুর্বোক রাজকর্মচারিগণের প্রতি শিকার-পরিদর্শন ভারও ক্রন্ত ছিল। শিকারিগণের দোবগুণামুসারে তাছাদিগের দঙ্গের বা পুরস্তারের ঘ্যবন্ধা তাঁহার। করিতে পারিতেন। রাজকর-নিরূপণ, রাজকর-সংগ্রহ, বাণিজ্যগুল্ক-গ্রহণ, এবং কাঠুরিয়া, স্তর্ধর, কর্মকার এবং খনকদিগের কার্য্যাবলি পরিদর্শন ভাঁছারা করিতেন। রাজপথ-নির্মাণের ভারও তাঁহাদেরই উপর ন্যন্ত ছিল। প্রতি দশ টোডয়া ব্যবধানে, দুরত্ব-জ্ঞাপক এক একটা শুভ নিশ্বিত হইয়াছিল। মাঁহারা নগর-স্থানি পরিদর্শন করিতেন, ভাঁহাদের ছয়টী বিভাগ ছিল। প্রতি বিভাগে পাঁচ জন করিয়। কর্মচারী থাকিতেন। প্রথম বিভাগের কর্মচারিগণ কেবলমাত্র শিল্পবিভাগ পরিদর্শন করিতেন। দিতীয় বিভাগের কর্মচারিগণ বৈদেশিকগণের আমোদ-উৎসব-ব্যবস্থায় নিরত পাকিত্রেন। বিদেশীয় অভ্যাগত-গণের বাসস্থান-ব্যবস্থায় এবং প্রিচারকস্পণের দ্বারা তাঁলাদের সেবা-শুক্রার ব্যবস্থা-নির্দ্ধারণে, তাঁহাদের পারদর্শিতার পরিচয় পাওয়া যায়। বৈদেশিকগণের স্বদেশ-গমনকালে এই রী স্বারা ভাঁছাদিগকে গন্তব্যস্থানে পৌঁছাইয়া দিবার ব্যবস্থা পেই সকল কর্মচারীই করিয়া দিতেন। বৈদেশিকগ্ৰেঃ কেহ মৃত্যুমুখে পতিত হইলে, কর্মচারিগণ ঠাছাদের পরিতাক্ত বিশু-সম্পত্তি ভাঁহাদের আত্মীয়-স্বস্থনের নিকট পাঠাইয়া দিতেন। ভাঁহাদের কেহ পীড়িত হইলে কর্মচারিগণ তাঁহাদের পরিচর্যার ব্যবস্থা করিতেন; কেহ মৃত্যুমুণে পতিত হইলে, তাঁহাদের উপযুক্ত অন্ত্যেষ্টির ব্যবস্থা হইত। স্থৃতীয় শশ্সদায়ের কর্মচারিগণ জন্ম ও মৃত্যুর হিসাব লংবক্ণ করিছেন। ৩%-নির্দারণ এবং রাজকার্যোর দৌকর্য-সাধন জন্ত এই ব্যবস্থা বিহিত ছিল। চতুর্ব সম্প্রদারের কর্মচারিগণের প্রতি বাণিজ্ঞাদি সংক্রাম্ভ বিবিধ বিধি-ব্যবস্থার ভার ষ্পৃথিত হইয়াছিল। পরিমাণ-জ্ঞাপক এজনাদি ভাঁহারা নির্দ্ধারণ করিয়া দিতেন। বে ঋতুতে

বে শক্ত উৎপদ্ন হইভ, তাহা সাধারণের নিক্ট বিক্রয়ের ভার সেই সকল কর্মচারীর

ব্বাভি-সমূহ।

<mark>উপর ক্লন্ত ছিল। ছিগুণ কর প্রদান না করিলে কেইই</mark> একাধিক পণ্যদুব্যের রাক্সায় ক্রিভে পারিত না। পঞ্চম সম্প্রদায়ের কর্মচারিগণ শিক্কজাত পণ্য,দির ক্রয়-বিক্রয়ের ব্যবস্থা করিতেন। দ্বতন ও পুরাতন পণ্য **শরম্পর স্বতন্ত্রভা**বে বিক্রীত হইবার ব্যবন্ধা ছিল। উভয় দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া বিক্রয় করিলে বিক্রেতা কঠোর দত্তে দণ্ডিত হইত। বঠ শ্রেণীর কশ্মচারিগণ বিক্রীত মূল্যের দশমাংশ কর সংগ্রহ করিছেন। যথাকালে বাজকোষে সে কর প্রাণান না করিলে অথবা **ভবিবয়ে ছ**ল করিলে প্রাণদণ্ড পর্যায় হইত। স্বতন্ত্রভাবে বিভিন্ন বিভাগের 🖡 কর্মচারিগণের পুর্ব্বোক্তরূপ কার্যাবিধি নির্দিষ্ট ছিল। কিন্তু সমবায়-স্থত্তে ভাঁছাদের কার্য্য-প্রণালীর ব্যবস্থা আবার অভ্যক্তপ বিহিত ছইয়াতিল। তাঁছারা সমবায়-সত্তে বিশেষ বিশেষ বিভাগ-সমূহের কার্যাবলিপরিদর্শন এবং জনহিতকর বিধি-ব্যবস্থা প্রভৃতি বিহিত করিতেন। ছাজকীয় প্রাসাদাদি পরিদর্শন, তাহাদের জীর্ণ-সংস্কার, শস্তাদির মৃল্য-নির্ম্বণ এবং ক্রয়-বিক্রম স্থান, পোতাধিষ্ঠান ও মন্দিরাদি পর্যাদেকণ—সমবায়-স্থতে তাঁহারা নির্বাহ করিতেন। নাশ্বক-প্রতিনিধি ভিন্ন আর এক শ্রেণীর শংসনকর্ত্তঃ ছিলেন। তাঁহারা সৈনিক-বিভাগের ভাষাবেশান করিতেন। সে বিভাগে ছয়টী স্বতন্ত্র কর্মচারী-সম্প্রানায় ছিল। প্রত্যেক সম্প্রদায়ে পাঁচ জন করিয়া কর্মচারী ছিলেন। নৌ-বিভাগের সহায়তার জ্বন্ত একটী সম্প্রদায় নিযুক্ত থাকিতেন। যুদ্ধোপকরণাদি সংবহন জন্ম পশুমানদির ব্যবস্থা সৈনিকগণের এবং ভারবাহী পশুদিগের রসদাদির এবং যুদ্ধায়ুণ্ সমূহের তঞ্জাবধান ও বিদি-ব্যবস্থা তাঁহারা নিয়ন্তিত করিতেন। যুদ্ধকালে ৰাজ্যদির বস্দোকস্তের এবং ধ্বজপতাক।-বছনের জন্ম লোকজনাদির ব্যবস্থার ভার তাঁছাদের উপর ক্যস্ত ছিল। শিল্পী ও তাগদের সহকারী, অস্থাদি ও ভাহাদের পরিচারকাদি, ভাঁহারাই নিযুক্ত কপিতেন। নির্বিদ্ধে যথাসময়ে যাহাতে আবশ্বস-দ্র্যাদি যথাস্থানে সংবাহিত হয়, সেই বাবস্থা-বন্দোবস্ত করিবার জন্য এই শ্রেণীর কর্মচারিপণ নিষ্ক্ত হইয়াছিলেন। পদাতিক সৈত্য-তাৰছা অপর এক বিভাগের কর্মচারিগণ করিতেন। যুদ্ধতন্তী, আৰ 🖢 রগাদির বিধি-বাবস্থার জন্য তিনটী স্বভন্ত সম্প্রদায়ের ক ৰিচারী নিরুক হইরাছিলেন। রাজকীয় অগণা বায় হয়াও আখ প্রভৃতি সংরক্ষিত হইত। যুদ্ধের উপকরণ অক্ষশস্তাদি রাজকীয় যুদ্ধাগারে সংরক্ষিত থাকিত। এইরূপে সে সমৃদ্ধ লাম জ্যের বাজব্যবন্ধা নিমুদ্ধিত তইয়াছিল। ভারতের পৌরাণিক জাতি-সমূহের বিষয়ে মেগাছিনীস দে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, এছলে তাহার মর্ম প্রদত্ত হইতেছে। সেই সকল জাতির সম্বন্ধে মেগাছিনীস বলিয়া-ছেন,—'শে সকল জাতির মধ্যে কোনও জাতি পাঁচ বিষৎ, কেহ বা তিন বিষৎ উচ্চ। কেহ নাসিকাবিহীন; তাহানের মুখের উপর ছইটী ছিঞ্জ

ভিন বিষৎ দীর্ঘ মহজের বিরুদ্ধে এক সময়ে সারসপক্ষী বৃদ্ধ-ঘোষণা কুরিয়াছিল। ভিভিন্ন পক্ষীও বুর্ছ করিতে জেটি করে নাই। সে পক্ষীগুলি রাজহংসের স্থায় রহং। •

আছে মাত্র। সেই ছিদ্র হারা ভালারা হাস-প্রহাস গ্রহণ করে;

ইতিহাসিকস্ব বলেন, বেগাখিনাধ এবং ভিদাকে। বিশাসবোগ্য নংহন ৷ একণাত ভাষাহাই এখন-

পুর্ব্বোক্ত তিন বিখং পরিমিত জাতি সারসপক্ষীর ডিম্ব এবং শাবকসমূহ নই করিয়া ফেলিত। ভাহাদেরই দেশে সারসপক্ষী ডিম্ব প্রস্ব করিত। তথন অন্ত কোধাও নারস-পক্ষী দৃষ্ট ইত না। কথনও কথনও কোতুক দেখিবার জন্ত সেই সকল জাতি সারসপক্ষীর শরীরে তীর বিদ্ধ করিয়া কোতুকল চরিতার্থ করিত। 'এনোটোকোটাই, এবং অপরাপর পার্বব্য-জাতির উল্লেখ গোগাছিনীসের গ্রন্থে পরিদৃষ্ট হয়। সেই সকল জাতি কথনঙ লোকালয়ে আনীত হইত না। লোকালয়ে আসিলে তাহারা অনাহারে প্রাণত্যাল করিত। এ সকল জাতির পাদাঙ্গুলি বিপরীত দিকে অবস্থিত। সাক্রাকোট্রসের রাজসভায় মুখবিতীন একজাতীয় যাত্ম্য আনীত হইয়াছিল। গঙ্গার উৎপতিস্থানের সরিকটে তাহাদের বসতি ছিল। ওক্ষ মাংস খাইয়া তাহারা জীবনগারণ করিত; আর তাহাদের মুখগহ্বরের উপরিভাগন্থিত ছিত্রম্য দারা তাহারা শ্বাস-প্রশাস গ্রহণ করিত; পুতিগন্ধময় দ্রব্যের আন্ত্রানের বিশ্বমাণ হইয়া যাইত। সেইজত তাহাদিগকে রাজকীয় শিবিরে সংরক্ষণ সন্তর্বের ইত না। অকিউপত ভারাম অপর এক জাতির বিষয় দার্শনিকৃগণ উল্লেখ করিয়া থাকেন। তাহারা আশ্ব

সকল আতির বিষয় উল্লখ করিয়াছেন, যাহারা কর্পের উপর নিজা যায়, যাছাদের বৃথ নাই, যাছাদের নানিকা ট্রনাই; যাহারা চকুনীন, দৃষ্টিশভিনিহীন, বিপরীতমুখী পদবিনিষ্ট এবং দীয় পদযুক্ত । বামৰেন্দ্র নাহত সারস পক্ষার যুদ্ধ সক্রান্ত যে উপকথা হোমারের অন্দ্রে পরিদৃষ্ট হয়, মেণাছিনীস এবং ভিমাকো সেই উপকথারই পুনক্রিক করিয়াছেন মাত্র ভাহারা অব্ধননকারী পিশীলিকার বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন; যুক্ত অহিব প্রস্তুতি গলাধ্যকরণকারী দর্শের বিষয়ও ভাহারের অন্তেপরিদৃষ্ট হয়। টেসিরাসও ভাহার অহম্ব বামনজাতিকে ভারতের অধিবাসী বালিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ভারতীয়গণ সেই লাভিকে কিয়াঙ (Kiratae) লাভির অন্তর্গত বলিয়া মনে করেতেন। সেই কিরাভ লাভি পর্কতে এবং বনে বাস করিছ; আর বঞ্চ পঞ্চপকী শিকার করিয়া জীবিক নিববাহ করিত। থর্কাকার বামন আভির সহিত ভাহাবের বিশেষ সাল্ভা বিভ্যান। ভাহারা শৈক্তি প্রভৃতির সহিত যুদ্ধ করিত,—এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে। সেই সকল বামন আভি মঙ্গোলার বংপ সমুক্ত। হতরাং ভাহারা মঙ্গোলার লাভির আকৃতি প্রকৃতির সর্ক্রিধ সৌলাল্ভের সহিত পারগণিও হইরাছে। মেগাছিনীস ভদমুদারে নাসিকা হীন 'আমুক্তিনিস' (Amukteres) আভির নাম উল্লেখ করিবাছেন। ভাহাবের মুবের উপর ছুইটা করিয়া গর্ভ আছে; ভদ্বারা ভাহারা আস-প্রধান এবের করিবাছেন। ভাহাবের মুবের উপর ছুইটা করিয়া গর্ভ আছে; ভদ্বারা ভাহারা আস-প্রধান এবের করের দিছে কিয়াভাগণের অভিনত্ত প্রতিপদ হয়।

বামন্দিগকে টেসিয়াস ভারতের অধিবাসী বলির। গিয়াছেন। এদিকে আবার ভাষাবিগকৈ বলোলীর লাভি বলা হটয়াছে। এ হিয়াবে ছিবিধ সিদ্ধান্তের বিবয় মনে হয়,—(১) সে সময় আয়ব, পায়ভ প্রভৃতির ভায় মলোলিয়া পর্বান্ত ভায়তের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল, (২) অথবা মলোলিয়ালিগের কোনও সম্প্রায় ভায়তে আলিয়া ওপানিবেল ছাপন করিয়ছিল। সিদ্ধান্ত বাহাই হউক, নাসিকাবিহীল আভি প্রভৃতির বিবয় মেগাছিলীল প্রমুখ ঐটিহাসিকগণ বাহা উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন, ভাষা আখালারিক বলিয়াই মনে হয়। পুরাণ-প্রসাজে এচালুল বছ উপাধানে বিবৃত হইয়াছে। সভবতঃ সেই সক্র উপাধানেই আক-উভিহাসিক্রণের বর্ণনার ভিতিছানীয়।

এনোটোভোইটাই (Enotokoito) সংস্কৃত ভাষায় 'কর্ণপ্রাবরম্' নাবে অভিহিত হইয়া থাকে।
মহাভারতের নানা ছানে ভাহাদের উলেব পরিদৃত্ত হয়। পাশ্চাভা পশ্চিতগণ বলেন —অণ্ডা বল্পাভিসমূদের কর্ণয়য় সাধারণ মসুবোর কর্ণ অপেক। বৃহৎ—ভারতবাদীয়া সাধারণতঃ এইক্রপ ধারণার বশব্ভী। সেই ধারণার বশব্ভী

আপেকাও অধিকতর ক্রতবেশে গমন করিতে পারে। এনোটোকোঁটাই জাতির কর্ণ তাছাদের পদবর পর্যন্ত বিস্তৃত। রাজিকালে তাহারা সেই কর্ণের উপর শুইয়া নিজা যাইত। জাহাদের সেই কর্ণ এত স্কৃত্ বে, তজ্বারা তাহারা বৃক্ষ উৎপাটন করিতে পারিত, আর বস্তুপ বিছিন্ন করিতে সমর্থ ছিল। ভারতের অপরাপর পৌরাণিক জাতির মধ্যে মনোমাটো জাতির কর্ণ কুক্রের কর্ণের ক্রায়। ক্রমধ্যে তাহাদের একটা চক্ষু অবছিত। তাহাদের কেশদাম উদ্ধুম্থী এবং তাহাদের বক্ষয়ল রোমশা। তাহাদের কর্ণ এক বিভক্তি-পরিমিত। 'আমুকতারি' নামক জাতি নাসিকাবিহীন। ভাহাদের খাছাখাছের বিচার নাই। কাঁচা মাংস তাহারা তক্ষণ করে। তাহাদের উদ্ধু ওঠ বহু উপরে অবস্থিত। এই জক্ত তাহাদের মুখ বহু-বিল্বত। পিণ্ডার এবং সিমোনিসি প্রমুখ কবিগণ হাইপারবোরিয়ানদিগের যে চরিত্র-চিত্র অন্ধন করিয়াছেন, সে বর্ণনা-পাঠে বিল্বতবদন ভারতীয় পৌরাণিক জাতির চরিত্র-চিত্র অন্দেকটা উপলব্ধি হইতে পারে। গ্র

हरेबारे छात्रांवा कर्निका सथकर्ग, कर्गमाश्यम्, महाकर्ग, छेहुकर्ग, अष्टेकर्ग, भागिकर्ग शकृति म अत्र छात्रां कतिश्री बारका। अहे नकत विदय बालाहना कृषिया विशिष्टशिक क्रेनांत ( History of India, Vol III P 170) িষ্ত্ৰপ মস্তবা প্ৰকাশ ক্রিয়াটেন ; ব্ৰা,--"It is easy for any one conversant with India to point out the origin of many of the so-called fables. The ants not as big as foxes, but they are very extra-ordinary excavators. The stories of men pulling up trees and using them as clubs, are common enough in the Mahabharotta, especially in the legends of the exploits of Bhima. Men do not have ears hanging down to their feet, but both men and women will occasionally elongate their ears after a very extraordinary fashion by thrusting articles through the lobe,... If there was one story more than another which excited the wrath of Strabo, it was that of a people whose ears hung down to their feet, yet the story is still current in Hindustan. Babu Johari Das says:-'An old woman once told me that her husband, a sepoy in the British army, had seen a people who slept on one ear and covered themselves with the other," ( Domestic Manner and Customs of the Hindus, Banaras, 1860)." अष्टक्ष्माथानि विमानत अस्तरम मित्रविष कवा इतेता थाकि। ১৫৮৫ मुद्रीस्य मि:-किंग (Fitch) ভারত প্রাটন করেন। ভূটাবে ভিনি একলাতীর মাতুর বেখিরাছিলেন। ভারতবের বর্ণ এক বিভঙ্কি পরিচিত্র।

- \* টেসিয়াস এবং বিটে৯ এই সকল বস্ত লাভির উলেব ক্রিয়াছেন। তাহাবের পদ্ধরের বিভিন্ন সঠন লগু ভাগার এণ্টিপোডিস (Antipodis) আখানে সমাধ্যতি এইয়াছিল। সেই হেতু ভাষারা ইথিপণীয়গণের অন্ততু হি ইউ। এটক-ইভিহাসিকগণের বর্ণিত অকুপের এবং সংস্কৃত একপর পরশার অভিন্ন। ভাহারা 'কিরাত' লাভির অন্ততু হৈ হইত। টেসিয়াসের এছে 'মনোপোরি' এবং ক্রিয়াপদী' লাভির উলেব বৃত্ত হয়। শেবোক লাভির ভাগার পুর্বাক্তির আর্বুত ক্রিত।
- † অনিভ কবি প্রিওারের মতে হাইপারবোরীরগণ ইটার নদীর মোহালাণ স্থিকটে বাস করিও। ভিবি নিয়রগো ভাহাদের অপসাদ করিল,১৯ন,—

আন্ধ-রাজ্যের যে আন্ধ অর্থনাত্তে প্রকৃতিত হইরাছে, প্রীকৃত্ত বেগাছিনীদের ব্রুণ-इंडास्ड त बादर्राद पूर्व-खिठिहा स्वित्ति भारे। त छारव स विक विज्ञारे बार्ताठमा হউক না কেন, কিবা প্রাচ্য কিবা পাশ্চাত্য সকলকেই লে আদর্শের कापर्न শ্রেষ্ঠছের বিবর - বে আছর্ব-রাজ্যের পূর্ব-প্রতিষ্ঠার পরিচর মুক্তকর্ছে স্বীকার बीखि । করিতে হইবে। পূর্ত্তবিভাগের উন্নতি-সাধন ধনি সে আদর্শের একতন অক বলিরা পরিগণিত হয় ; ভাষা হইলে লে অক্ষেরও যে পূর্ণ-পরিপুষ্ট সংশাষিত হইরাছিল, মেগান্তিনীলের গ্রন্থে ভাষার প্রোক্ষল নিদর্শন দেখীপামান রহিয়াছে। ভবিষয় এডৎপ্রসঙ্গে क्षश्यारे উদ্ধেষ করিয়াছি। जामर्गित जात এक निमर्गन - यूक्तिश्रादत नयम स्मानित नासि-সংবক্ষণ। তাছারও যথেষ্ট নিদর্শন যেগাছিনীদের গ্রছে দেখিতে পাই। অধুনাতন কালে যত দুর-দেশেই যুদ্ধাদি সংঘটিত হউক না কেন, এক হিসাবে সমগ্র পৃথিবী লে যুদ্ধের কঠোরভার অল্পবিভার অভিভাত হইয়া থাকে। ধন-খন-প্রাণ্ড অনেক সময় সেরূপ ছলে নিরাপদ নহে। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয়, সেই দুর অভীতকালে—পাশ্চাডামক্তে বধন ভারতে অসভা वर्रात लालित वनित हिन, यथन कान-विकास चार्ता कृष्टि नाठ करत सहि, यथन जन-তম্লাজন্ন বোর কুআটিকার আবরণে লমগ্র ভারত লমাজন্ন ছিল,—লেই বোর ছর্দিনে ভারতে

"But who with venturous course through wave or waste

To Hyperborian haunts and wilds untraced

E'er found his wondrous way?

There Perseus pressed amain,

'And 'midst the feast entered their strange abode,

Where hecatombs of asses slain

To soothe the radiant God

Astounded he beheld. Their rude solemnities,

Their barbarous shouts, Apollo's heart delight:

Laughing the rampant brute he sees

Insult the solemn rite.

Still their sights, their customs strange

Scare not the 'Muse', while all around

The dancing virgins range,

And melting lyres and piercing pipes resound.

With braids of galden bays entwined

Their soft resplendent locks they bind,

And feast in bliss the genial hour :

Nor foul disease, nor wasting wage,

Visit the sacred vace; nor wars they wage,

Nor toll for wealth or power."

(A. Moor's Metrical Version).

বে সনাতন, নীতির অসুসরণে দেশে শান্তি-সংস্থাণিত হইত; আজি এই সভ্যতার ভুক্পুর্দে আরোহণ করিয়াও পাশ্চাত্য কোনও জাতিই লে আদর্শ প্রতিষ্ঠার সমর্থ ইইডেছেন না। মেগাছিনীলের বর্ণনার দেখিতে পাই,—সেই দুর অভীতে বধন এক পল্লীতে বুদ্ধ-বিগ্রহাদি চলিত, অন্ত পল্লী অনেক সময় সে সংবাদ জানিতেই পারিত না। সে বুদ্ধের আর একটা বিশেষক এই ছিল বে, ক্রবিজীবী ক্রমকরণ নিক্রবেগে কাল্যাপন করিতে পারিত; তাহাদিগকে কদাত বুদ্ধে আহ্বান করা হইত না। স্পুনাতন কালের সহিত ভুলনার নেগাছিনীলের এতছুক্তি প্রহেলিকামর বলিয়া প্রতীয়মান হইতে পারে, এতাদুশ রাজনৈতিক ব্যবদ্ধা অনেকের নিকট কবির কল্পনা বলিয়াও অসুমিত হওয়া অসম্ভব নহে; কিন্তু প্রকৃত্ত-পক্ষে স্থাদর্শ-রাজ্যের রাজব্যবদ্ধার ইহা যে সম্ভবপর হইয়াছিল, গ্রীক ও রোমীর প্রাচীন ঐতিহাসিক এবং পুরাত্তবিদগণ তাহা সপ্রমাণ করিয়া গিয়াছেন। সেই স্থ্রাচীনকালে, যাহার জন্ত যে রন্তি নির্দিষ্ট হইয়াছিল, লে রন্তি বা লে ব্যবসায় পরিত্যাগ করিয়া ভিন্ন রন্তি বা ভিন্ন ব্যবসায় অবলম্বন করিলে তাহাকে সমাজে নিক্ষনীয় হইতে হইত। তাই দেখিতে পাই, আক্ষণ সরন্তি প্রক্ষোপাসনায় নিরত রহিয়াছেন, আধ্যাত্মিক তত্ত্বের ব্যাণ্যায় জনগণের জানোন্মের করিয়া তাহাদের মুক্তির পথ প্রশন্ত করিয়া দিতেছেন। তাই দেখিতে পাই,—ক্রিয়ে ক্ষাত্র্যগর্মের রক্ষাকল্লে প্রাণ্যমন উৎসূর্গ করিয়া দেশের শান্তিরক্ষায় ব্যাপ্তত

উত্তবকুর নক্ষে ভারতীয়গণের বে বারণা ছিল, তলফুনবণে এীসে ছাইপারবোরিরানদিগের নবছে বিবিধ উপকথা প্রচলিত ছিল, মেগাছিনীস তাহা উপলব্ধি করিরাছিলেন। উত্তর-কুর বিলিতে উত্তরদিকের কুরুদিগকে বুঝাইত। দেউ মার্টিন বলেন,—উত্তর-কুরুর ঐতিহাসিক তিত্তি অপরিজ্ঞাত। কিন্তু সর্বহার প্রচলন সর্বাধিন সম্মত। বেদের পারবর্তিকালের ধর্মগ্রহুসমূহে এবং পুরাণাদিতে, বেধানেই ঐ লন্ধের বাবহার দেখিতে পাই, সেখানেই উহার পৌরাপিক ভৌগোলিক সার্থকত। সপ্রমাণ হর। মেরু-পর্বতের চতুপ্পার্থে বে সক্ল পর্বত্তমালা বিরাজিত, তাহারও বহু উত্তরে উত্তরকুর অহিছে হিলা। ঐ ছানে জনসমাগম ছিল বলিরা অনুমান হর না। সেই উত্তর্বের এই উত্তরে উত্তরকুর ভারতিহিল । ঐ ছানে জনসমাগম ছিল বলিরা অনুমান হর না। বেই উত্তর্বের এই উত্তর্বের বির্বাহিন না। প্রতীচ্চে হাইপারবোরিয়নপুরের সক্ষতে বে সক্ল উপক্লা প্রচলিত, তলফুসরণে উত্তরকুর লোভ কা। প্রতীচ্চে হাইপারবোরিয়নপুরের সক্ষতে বে সক্ল উপক্লা প্রচলিত, তলফুসরণে উত্তরকুর্কদেশেও চিরপ্রবহ্মানা স্বর্গীয় প্রস্তব্ব বিস্তমান ছিল, অনেকে ভারা বলিরা থাকেন। সেই প্রস্তব্বের বিস্তমানভা-তেতু উত্তর-কুরুতে দীভোক সমানাভুপাতে বর্তমান থাকিত। Vide, St. Martin, E'tude sur le Geographie &c.

They are exempted from military service and cultivate their lands undisturbed by fear. They never go to town, either to take part in its tumults, or for any other purpose. It therefore not unfrequently happens that at the same time, and in the same part of the country, men may be seen drawn up in array of battle and fighting at risk of their lives, while other men closs at hand are ploughing and digging in perfect security, having these soldiers to protect them. The whole of the land is the property of the king, and the husbandmen till it on condition of receiving one-fourth of the produce. Vide, Indika, Bk. IM. Fragment. XXXIII and Bk. I, Frag I.

विशाहित ; ठाइँ (मथिट शाई,--दिश वादना-वाशिष्म नियुक्त शांकिया (मर्भव मननाभाद विक्र করিতেছেন; আর ভাহাতে জনসাধারণের সুণ-সমূদ্ধি অনের পরিমাণে রন্ধি পাইতেছে। 🕶 এইব্লপে বাহার যে বাবসায় যে বৃত্তি, সে ভাহারই উৎকর্ষ-সাধনে ব্যাপৃত থাকিয়া অলেম প্রকারে দেশের ও রাজ্যের হিড-সাধন করিতেছে। স্বয়ং নূপতিও কর্ত্তব্য-পালনে সদাই প্রায়পর পাকিতেন। যাহা হউক, বৈদেশিকের বিবরণে তাঁহার আদর্শ রাজ্য-বাবস্থার পরিচয়ঃ গাইয়া কোন ভারতবাসী না গৌরব অন্তত্ত্ব করিয়া থাকেন ? খিসহস্রাধিক বংলর পর্কে: এই ভারত যে সমূদ্ধির ভূকশক্তে সমারত ছিল এবং শে নীতিতে অমুপ্রাণিত হইয়া যে শ্রেষ্ঠ আদর্শের অবতারণা করিয়াচিল, লে আদর্শ-প্রতিষ্ঠা — লে লম্বন্ধির অবতারণা যে, বছ আয়ালের কল—বছকালব্যাপী কঠোর দাধনার পুণাপুত পীর্বধারা, সকলকেই মুক্তকণ্ঠে তাহা স্বীকার করিতে হইবে। আধিকালি বেমন ভারতের প্রায় দর্বতেই দর্ব্ব সময়ে ছভিক্লের করাল ৰূৰ্ত্তি দেখিতে পাই, দেশবাাপী অব্লাভাব বেমন প্ৰতিদিনই প্ৰত্যক্ষীভূত হয়, সেই সুদূর অতীত কালে—দ্বিসহস্রাধিক বৎসর পূর্বের, রাজবাবস্থায় সে ভীবণতা দে আদৌ উপদক্ষি হইত না.— ভারতবাসী যে অনশনের কঠোর নিম্পেষণে নিম্পেষিত হইত না, ভালারও নিম্পুনি এই ঐতিহাসিকগণের গ্রন্থেই জাজ্মলামান রহিয়াছে। মেগাস্থিনীস স্বয়ংই সে সাক্ষা প্রদান করিয়া গিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন,—ভারতে ক্বনও ছর্ভিক্ক দেখা দেয় নাই, কিংবা দেশব্যাপী খাল্লশস্ত্রের অভাবও ভারতে কেহ কখনও অন্মূভব করে নাই। ইঙা কি কম স্পর্কার কথা—ইয়া কি অন্ত্র গৌরবের বিষয় । ভারতবাসীর উদারতা, ভারতবাসীর সৌ*ল্ল* ভারতবাসীর সেবাব্রত-ভারদর্শ-ছানীয়। দয়া-দাক্ষিণ্যের যে অনস্ত প্রস্রবণ তাঁহাদের হুদরে: প্রবর্মান ছিল, কিবা খদেশী কিবা বিদেশী সকলেই ভাষার পীয়ৰ-ধারায় অভিবিঞ্জিত. হউতেন। স্বদেশবাসী তো দুরের কথা, বিদেশীকেও তাঁহারা কলাচ ক্রীতলাসরূপে গ্রহণ করিতেন না। তাঁহারা বিদেশীর প্রতি এতাদুশ অতিধিসংকারপরায়ণ ছিলেন বে, ভারাদের আহার-বিহার ও সুধ-স্বাচ্ছদ্য-বিধানে যাহা কিছু আবশ্রক হইত, তৎসমুদায়ের बातका-विशास के होता कराह भेताक्य हरेएक मा। काहारमञ्जू क्रांसाम-अप्सारमञ्जू वावहा. হুইত, তাঁহানের শ্রীর-রক্ষার জন্ত বক্ষিণণ নিযুক্ত ছিল। কেছ তাঁহাদিগের প্রতি অযুখা উৎপীড়ন করিলে উৎপীড়নকারী কঠোর কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইত। ফলতঃ, আগস্তুক বৈদেশিকগণকে অণুমাত্র অসুবিধা ভোগ করিতে না হয়.—তৎপ্রতি ভারতবাসীর বিশেষ-

The fourth class consists of those who work at trades, of those who vend wares and of those who are employed in bodily labour. Some of these pay tribute and render to the state certain prescribed services. But the armour makers and ship builders receive wages and their victuals from the King for whom alone they work. The general in command of the army supplies the soldiers with weapons, and the admiral of the fleet lets out ship on hire for the transport both of passengers and merchants."—Vide, Indika, Bk. III, Fragment XXXIII and Bk I, Frag. L.

লকা ছিল। বৈবেশিকগণের কেই পরলোকগমন করিলে, বধারীতি তাঁহার দংকার কর। হইত এবং তাঁহার ভাজ-সম্পত্তি ক্লায্য উত্তরাধিকারীকে প্রহান করিবার ব্যবস্থা ছিল। ভারতবালীর আচার-নীতি প্রভৃতির বে পরিচর বেগাছিনীস প্রদান করিয়া গিরাছেন. ভাহাও অল শ্লাখার বিষয় নছে। এই বিংশ শতাব্দীর লভ্যভার দিনে, এই ব্যবহার-বিধান-প্লাবিত দেশে, ভাৎকালিক ভারতবালীর লততার বিষয় স্বর্থ कतिराम, मत्न चण्डारे अक मामग्र-श्राक्षत्र छमग्र रहा। 75611 বলিতে ইচ্ছা হয়,—এই কি লেই ভারত,—যে ভারতকুঞ্ব একদিন ঋবি-মহর্ষির কমকঠোচ্চারিত পামগানে মুখরিত হইত ? এই কি লেই ভারত. যে ভারতের অন্তভেদী বক্তপুনে ত্রিদিব আছেল করিয়া ফেলিত ? এই কি লেই ভারত, বে ভারতে একদিন দনাতন দত্য ৰুর্ত্তিমান হইয়া বিরাজ করিত ? আর বলিতে ইচ্ছা হয়,— ইহারাই কি লেই ভারতবাদী, যাহাদের সততা-লৌজন্তে এক দিন সমগ্র জগদাসী বিষয় স্তম্ভিত হইরাছিল; বলিতে ইচ্ছা হর,—ইহারাই কি লেই ভারতবাসী; যাহাদের ত্যাণ দ্য়াদাক্ষিণ্যাদি পৃদ্ধণরাজির প্রতি সমগ্র জগৎ সমন্ত্রমে মন্তক অবনত করিত ? বলিতে देम्हा दम, देशबार कि त्नरे ভाরতবাসী, याशास्त्र वात्का नठा वृर्तिमान इरेम्ना विवास করিত ? শত্য, সরলভা, দয়া, দালিশা প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ ভূষণ তাহার আৰু হইতে খলিত হইরাছে; তাই আব্দি তাহার এই আগ্যাদ্মিক অধঃপতন। বে কীর্ত্তি-মেধলার পরিবেটিত হইয়া ভারত গৌরব-সম্রমের উচ্চ-চূড়ার প্রাণীন হইয়াছিল, তাহার দে নেধলা স্থলিত হইয়াছে; তাই দে আজি ক্লোভে ত্রিয়মাণ। ধর্মই ভারতের উন্নতির মূল। দত্য-দেবাই ভাহার প্রতিষ্ঠার সোপান। ভারত আব দেই সত্য-ধর্ম হারাইয়াছে। সত্য-ত্রেতা-মাপর কলি—অনস্ত অতীতের কথা ছাড়িয়া দিয়া, বিসহজাধিক বংসর পূর্বের অবস্থার বিষয় আলোচনার বেণিতে পাই, তথনও ভারতের সে সম্ভব সে গৌরব পূর্ণ-প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। গ্রীক-দুত মেগান্থিনীসই সে দাক্ষ্য প্রদান করিয়াছেন। আজি যে স্ততার অভাব হইরাছে. বিলাস-বাসনের ফলে ভারতবাদী বে দারিজ্যের কঠোর পীডনে নিপীডিত হইতেছে. যেগাছিনীদের দে বিষরণ হইতে ভাহা স্পষ্ট উপলব্ধি হইবে। সেই স্বৃদ্ধ স্বভীতে ভারতবাসী বিতবায়ী ছিল, আহার-বিহারে লরলতা বৃর্তিমান হইয়া বিরাজ করিত—মেগাল্বিনীস ভিষিত্তে বৰাৰ্থ লাক্ষ্য প্ৰদান করিয়াছেন। ভারতীয় ব্যবহার-বিধান এতই গরল ও স্থান ছিল বে, ভারতবালী প্রায়ই বিচারালরের লাহায্য গ্রহণ করিত না ৷ সাধি এবং প্রতিভূ বিষয়ে তাহাদের শাক্ষীর বা স্বাক্ষরের স্বাবক্রক হইত না। তাহারা এতই দর্ল-প্রকৃতি ও ধর্মতীক ছিল এবং পরস্পার পরস্পারের প্রতি এতাদুশ বিশ্বাদ স্থাপন করিতে পারিত বে, ভাহারা বিনা-দলিলগত্তে অর্থ-সম্পৎ গচ্ছিত রাধিতে অধবা চুক্তি সম্পাদন করিতে আৰৌ কুঠা বোৰ ক্রিড না। পরম্পরের পরম্পরের প্রভি এতই বিশ্বাস ছিল যে, বিনা-बार बाद वन-बन-बी-पूजाबि जाविया छात्रछवानी विस्तर्प गयन कतिछ। कोर्याः नद्रष्ट्या প্রভৃতি নুশংস কার্য্য ভারডের অধিবাদিগণ আদে জানিত না বদিলেও অভ্যুক্তি হয় না। ছৎসমুদার ভাহারা বিশেব খ্ণার চকে দেখিত। প্রাচীনকালের এতারুশ গৌরবের সহিত

অধুনাতন এই নৈতিক অধঃপতনের তুলনা করিয়া সকলেই বে ছুঃখে ও ক্ষোতে সক্তম অবনত করিবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। অধর্ম-ত্রেষ্ট হইরা পরবর্ম আক্রয় করিয়া, তারতবাদী ধে দেই সত্য সরল পথ হইতে বিচ্যুত হইরাছে, প্রাচীন ও আধুনিক অবহার তুলনার সমালোচনা করিলে, সহজেই তাহা বোধগম্য হইবে। লত্য ও লরলতা মান্তবের শিচ্যেভ্বণ । ভারতবাদীর দে শিরোভ্বণ ছিল। তাই, বধন পৃথিবীর অপরাপর দেশ অজ্ঞানাজকারে সমাজ্য্য, ভারত তধন সভ্যতার তুল-পূলে সমায়ত। ধর্মবল—ত্রেষ্ঠ বল; ভারত যতনিন দে বলে বলীয়ান ছিল, ততদিন সমগ্র অগৎ তাহার নিকট মন্তক অবনত করিত; তাহার জ্ঞান-গৌরবে সকলেই উর্যাহিত হইয়াছিল।

মেগাছিনীসের বর্ণনা হইতে ভারতবাসীর সাংদারিক জীবনের বিভিন্ন পরিচয় পাওয়া বায়। ভারতবাসীর আহার-বিহার, পোষাক-পরিচ্ছদ, রাজকীয় আড়বর প্রভৃতি সকল বিবরেরই পুঝাস্থপুঝ উল্লেখ মেগাছিনীলের প্রস্থে সল্লিবছ রহিয়াছে। সে রাজকীঃ আড়বর। সকলও ভারতের পূর্ব-প্রতিষ্ঠার পরিচায়ক। ভারতের অধিবাসীরা শিছ্র-

বিজ্ঞানে অশেষ পারদর্শী ছিলেন, ভারতে বিবিধ বিভিন্ন ধাতর খনি বর্জনাম ছিল, মেগান্থিনীদের উক্তি হইতে তাহা দপ্রমাণ হয়। ॰ স্বর্ণ-রোপ্যাদি বাতু-নির্মিত অল্বার অধুনাত্তন কালের স্থায় তথনকার রমণীগণের অঙ্গশেতা বর্দ্ধন করিত, মেগাছিনীলের গ্রন্থে त्म पृष्ठी खन्न वास्त्र नाम प्रतिकारिक । जनकारन विविध काक्र पहिन्त वास्त्र विकासिक वास्त्र विकासिक वास्त्र वास्त्र গণ ব্যবহার করিতেন; পোধাক-পরিচ্ছদে স্বর্ণ ব্যতীত আরও বৃত্ত্বুলা প্রস্তরাদি দল্লিবেলিত থাকিত। এখনকার মত সৌন্দর্যা-রৃদ্ধির প্রয়াস, সে সময়েও পূর্ণমাত্রায় বিশ্বমান ছিল। मानजिक त्रोक्तरा-विकार्य न न न क वाक्षिक त्रोक्तरा न नामरान विविध श्रमान इडेड. নে পরিচয়ে ভাহাও সুস্পষ্ট দেখিতে পাই। রাজকীয় আড়বরের বর্ণনায় দে ভাব দৃস্পুর্ণ উপলব্ধ হয়। যেগাছিনীলের গ্রন্থে শে পরিচয় নিয়ন্ত্রণে প্রকৃষ্টিত হইয়াছে: যথা.--মহিলা-বৃক্ষিগণ বাজার শরীর রকার নিযুক্ত থাকিত। কেবল অন্তঃপুর বলিরা নতে: শিকার-গমনকালে এবং শোভাষাত্রার ন্ময়েও এইরূপ ব্যবস্থা ছিল। রাজা প্রতিদিন দরবারে বসিতেন। অধন তিনি দরবার-গ্রহে গ্যন করিতেন, দৈরুপণ এবং প্রছরী-দ্মহ তখন প্ৰের উভয় পার্ষে দক্ষিত হইয়া তাঁহার শরীর-রক্ষায় নিযুক্ত থাকিত। শিকার-গমনকালে অথবা উৎস্বাদির সময়ে রাজা প্রাসাদ পরিত্যাগ করিতেন। তদ্ভিত্র আৰু কোনও উপলক্ষেই তিনি প্ৰালাদ ত্যাগ করিয়া অন্তন্ত বাইতেন না। মহিলা-বক্ষিগণ তথন ভাঁছার ললে যাইত। নৈত্রগণ ভাছাদের পশ্চাদমূলরণ করিত। দশত্র রমনীগণ রাজকীয় রথে আরোহণ করিয়া তাঁহাকে বেটন করিয়া থাকিত; অব এবং হভিপৃঠেও কেছ কেছ গ্ৰন করিত। উৎস্বাদি উপলক্ষে রাজা যথন বহির্গন্ধ হইতেন, তথন ম্বর্ণ ও রৌপ্য শক্রিত পরিচ্ছদারত অম্ব ও হতী শ্রেশীবছভাবে ভাঁছার মধ্যে মধ্যে গমন ক্ষরিত। অৰ এবং হন্তীর পশ্চাতে ঘোটক-সংবাহিত রথ-সমূহ, এবং ভৎপশ্চাৎ বিচিত্র-

<sup>&</sup>quot;The Indians were well-skilled in the arts, as might be expected of men who inhale a pure air and drink the very finest water &c."

পরিচ্ছদগারী ভূতাগণ বিবিধ উপকরণাদি বছন করিয়া লইয়া ঘাইত ৷ স্বর্ণ ও বৌপ্য খচিত, বিবিধ বছৰুল। প্ৰস্তৱ-শোভিত স্থানবাৰ-সমুহ তাহাদের তত্বাবধানে সংবাহিত হইত। এতবাতীত বিভিন্ন প্রকারের বিভিন্ন জাতীর পশু-পক্ষীও সে শোভাযাত্তার দৌন্দর্য্য-বর্জন করিত। বাহা হউক, মেগাছিনীলের শ্রমণ-র্ভান্তের আলোচনায়, ভারতের গৌরব-খ্যাতির এবং সমুদ্ধি-প্রতিপজির ভাশের পরিচর প্রাপ্ত হই। ঐতিহাসিকগণের কেছ কেছ যদিও তৎসমুদায় অভিবৃত্তিত ও অসম্ভব বলিয়া উডাইয়া দিবার প্রয়াস পাইয়াছেন : কিছ ভাহা হইলেও মেগান্থিনীদের বিবরণ যে অমূলক নহে, ভবিষয়ে সম্বেহ নাই। মহামতি চাণকা-প্রণীত অর্থনাত্ত্রে তাৎকালিক শাসন-সংক্রান্ত যে বিবরণ বিরত ছইয়াছে. মেগাছিনীদের বর্ণনা ভাছার সহিত প্রায় সর্বত্ত অভিন্ন। একই বিষয়ের বর্ণনায় চাণকা ও মেগাছিনীল উভয়েই যথন একই অভিমত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, তথন একজনকে সভাবাদী এবং আর একজনকে অসভাবাদী কি করিয়া সপ্রমাণ করা ঘাইতে পাবে ৮ চাণকোর সভতা-বিষয়ে কেছ কোনও সন্দেহের ভাব প্রকাশ করেন নাই। সে ভিসাকে মেগাছিনীদকেও অসভ্যবাদী বলিতে পারি না। তবে কোনও কোনও ছুলে ঘথার্থ তথ্য অবগত হওরার সুযোগ এবং সুবিধা তাঁহার ঘটে নাই। তাই তিনি ভ্রম পতিত হুইয়াছেন। একটা দঠান্তের অবতারণা করিতেছি। মেগান্থিনীস এক ছলে লিপিয়াছেন. – 'ভারত-ৰাসী লেখাণড়া স্থানিত না; ভাছাদের বিধি-বিধান-সমূহ স্মৃতি-পথে থাকিত। কিন্তু মেগাস্থিনীলের এতছন্তি যে আদে ভিডিহীন, প্রাচীন গ্রন্থ-পত্তের আলোচনায় ভাষা সপ্রমাণ হয়। চক্রণ্ডপ্রের অভ্যাদয়ের বহু পূর্ব্ব হইডেই যে ভারতে নিশি প্রচলিত ছিল, সে প্রমাণও নেই সকল গ্ৰন্থ-পত্তেই বিভয়ান বৃহিয়াছে। মহাবীর আলেকজাভারের নৌ-সেনাপতি নিয়ার্কালের গ্রন্থ-পত্তের আলোচনা করিয়া ষ্ট্রাবো লিখিয়াছেন,-লে লময়ে বল্লের উপর লিখন-কার্য্য সম্পন্ন হইক। রোম-সম্রাট অগ্যস্টাসের নিকট ভারতীয় নুপতি যে পত্র প্রেরণ করিয়াছিলেন, ভাষা বৃক্ষ-বৰ্তনে লিখিত। একমাত্র উত্তর ভারতেই সে বৃক্ষ ভ্যায়িত। কার্টিয়াস বলেন,--সে ব্রক্ষের বছল এতই নর্ম যে, কাপজের ক্লায় তাহা মডিয়া রাগা ষাইত। • পুরাকালে দেই বহুলোপরি এবং সুচিত্রণ বন্দ্রোপরি বিশ্ব-কার্য্য সমাহিত হইত। जबकादी कार्ट्स अवर प्रजिनानि निर्वाप छात्रासद छेशागिता व्यान्य क्षेकारत कीर्तिक হট্যা থাকে। নেগান্তিনীস বে বলিয়াছেন,- ভারতবাসী লিখন-কার্য্যে অনভিজ্ঞ ছিল. अञ्चारनाहनाम जाना जिल्लियीन बनिमा नथमान सम्।

The tender side of the barks of trees receives written characters like paper."—Curtius, VIII, 9 as quoted in the Early History of India, by V. A. Smith, অন্যন্ত্রের আচীন পুঁলি প্রভৃতি ভূজানত্রে নিবিত হইবার প্রা ছিল। এবনও ভূজানতের আচীন পুঁলি আনেন ছলে বেখিতে পাওয়াবায় ৷ সভবতঃ ইতিহাসিকগণ সেই ভূজাণতের প্রতিই সকা করিয়াহেল। ভটর উইলসনত সে বিবর উল্লেখ করিয়া বিবাহেল। পভাবিক বংশর পূর্বে কেনাহি অক্ষরে ভূজানতের উপর নিবন-প্রবালী মালাজ-অক্ষরে প্রচিতি চিল, উইলসনের উভিতে ভাষা সপ্রমাণ হয়। পত্রের উপরিভাগর অক্ষর-সমূর মুহিয়া পুনরায় নেবা চলিতে পারিত, উইলসনে ভাষা বলিয়া গিয়াহেল।. Vido Wilson, Mackenaia Collections, sud Ed. Madras, 1882.

## চতুর্থ পরিচ্ছেদ।

## चरणाकवर्द्धन ।

্ অভিনৰ শক্তির অপূর্বা-নীলা,—ভারত-ইভিহাসের বিভিন্নতা ;—প্রতিষ্ঠাচ ও পতনে দে শক্তির ব্রিয়া,— বিক্সারে ভাষার অভাব ;—অশোকের জীবনগতি পরিবর্তনে ধর্মের প্রভাব,—অভূশাসন-লিপিতে ভাষার নিদর্শন ,—লোকাপুরাপ, প্রতিষ্ঠার বৃলীভূত,—অশোকের জীবনে ভাষার সার্থকভা া ]

কি এক অভিনব ক্রিয়া-শক্তি ভারতের ইতিহাসে সর্বাকানে সর্বার্থ বিরাজিত রহিরাছে! যে মুগের যে ভরের ইতিহাসের অভাত্তরেই প্রবেশ করি না কেন, শর্কত্তই সে ক্রিয়া-শক্তি প্রত্যক্ষীভূত হয়। বেধানেই প্রতিষ্ঠা, সেইধানেই অভিনৰ-শক্তিত গৌরব, দেইখানেই সে শক্তি ক্রিয়মাণা—দেইখানেই পূর্ণোক্তমে দে শক্তির पर्यसं जीजा। कार्या চলিয়াছে; आवात (यथातिहै अवः পতন, (यथातिहै शक्यनेत. লেখানেই সে শক্তি বিনিত্র বা তক্সাভিভূত ;—সেধানেই সে শক্তির কার্য্যকারিতার অভাব। শামান্য বিচ্ছিন্ন বিধ্বস্ত হইতে বসিরাছিল; - শত্যাচার-প্রশীড়িত নরনারীর করুণ আর্দ্তনাদে গগন বিদীর্ণ হইতেছিল; -- ছঃখ-ছ্বৈদ্বের প্রগাঢ় অন্ধকারে সংসার খেরিয়া কেলিয়াছিল; নিশা-অপগমে উবার আলোকের দ্রায় সহলা কে সে আধার দূর করিয়া দিল ? বিভিন্ন রাজশক্তি কিরপেই বা কেন্দ্রীভূত হইল, অথবা আর্ত্তের অঞ্চাক্ত নমনে কেমন করিয়াই বা আনম্বের হাসি ফুটিয়া উঠিল ? পকলই সেই এক অভিনব শক্তির অপূর্ব্ব লীলা। জাতীয় জীবনে ধর্মভাব যধন সুপ্ত হয়, তখনই বিভীবিকার রাজত্ব বিস্তৃত হইরা পড়ে; আবার সে ভাব ঘণন ভাগ্রৎ হইয়া উঠে, তখন আর ঐশর্যোর ও প্রভাবের অবধি থাকে না। ভারতের অতীত-বর্ত্তমান উপান-পতনের ইতিহালে এতাদুশ অবস্থা-রিপর্যায় প্রতি চক্ষমান্ ব্যক্তিই প্রত্যক্ষ করিয়া আসিতেছেন। ইতিহাসের যে আছেই বশের বিমল জ্যোতিঃ প্রশূর্ট দেখিতে পাই, লেইখানেই ধর্ম-শক্তি প্রবল ণরাক্রমে কার্য্য করিয়া চলিয়াছে,—লেইখানেই ধর্মাধর্মের ছল্ফে বর্মাই বিজয়ৰ্কুট লাভ করিয়াছে। পুনন্দ, বেখানে মুখ পরিস্তান, সেধানেই ধর্মভাবের অভাব। এই বৈচিত্রোর মধ্য দিয়াই ভারতবর্ষের ৰুগ-ৰুগান্তের ইতিহাস গঠিত হইয়া চলিয়াছে।

দিন গেল, বাদ গেল, বর্ধ গেল; চন্ত্রগুপ্ত প্রতিভা কালসাগরে লীন হইল। কেবল জন্মরণনীল সাধারণ পার্থিব পদার্থ মাত্রের সহিত সক্ষ-বিশিষ্ট হইলে সে নাম সে স্থিভি প্রতিভাগ সেই সঙ্গেই বিলুপ্ত হইত। তাহা হইলে আৰু আর চন্ত্রগুপ্তের নামের কালে এমন বিজন্ধ-ভূমভি-নিনাদ প্রতিগোচর হইত না। ভারতের গছবে। কত রাজবংশে কত কত নুপকুমার জন্মগ্রহণ করিয়া কালসাগরে বিলীন হইয়াছেন; কেহ তাহাদের নাম পর্যান্ত আৰু আরু উচ্চারণ করে না। কিছু চন্ত্রগুপ্তের

দাদ ভাজিও পৃথিবীর এক প্রান্ত হাঁতে ভাল প্রান্তে প্রতিক্ষনির্ত হয় কেন । কারণ, তিনি ধর্মনজির বহায়তা লাভ করিয়াছিলেন। 'ধর্ম্ব' শব্দের ব্যাখ্যায় আমরা নির্দেশ ভবিবাচি যে, যাহা প্রজারকার লোকরকার স্হায়, ভাহাই ধর্ম। • আচারে বাবহারে কার্যো ও রাইনীভিতে দেই লোকরক্ষার প্রভারক্ষার নিচর্শন দেলীপায়ান। "পুৰিবীর ইতিহাস" বৰ্চ বঙ্গে চন্দ্রগুপ্তের রাজত্বে বিবিধ লোক্চিতকর বিধিবিধানের শাভাব প্রদান করিয়াছি। চল্লগুর কি প্রকার ধর্ম-শক্তির অধিকারী হইরাছিলেন. ভদারা তাহা নিঃলম্বেরে প্রতীত হইবে। বাঁহারা এতার্ণ বর্ম শক্তির অধিকারী হইতে শারেন, তাঁছারাই অকর পুণাস্থতি রাধিরা যাইতে দমর্থ হন। তাপরের পরে বছ বিপ্লব-বিবর্জনের অভিযাত সম্ভ করিয়া ভারতবর্ষ বধন সংজ্ঞাহীন প্রাণহীন হটবার উপক্রম ংহইরাছিল; চক্রগুপ্ত তাহার মৃতক্র-দেহে প্রথম প্রাণ-শক্তির লঞ্চার করেন, তখন ধর্ম ভাঁহার আত্রর হইরাছিল। তাই আজি ভাঁহার কীর্ত্তি বিশ্ব-বিশ্রুত। কেন্ত হর তো কহিতে । পারেন.—'বর্মপ্রাণতা তাঁহার প্রতিষ্ঠার কারণ নহে: তাঁহার প্রতিভাই তাঁহার স্থতি স্প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে।' কিন্তু জানিগণ তাহা স্বীকার করেন না। প্রতারকের প্রতারণা-ভূত্তির মধ্যে এবং মন্ত্রার মন্ত্রাকারীও জনেক সময় প্রতিভার পরিচয় পাওয়া যায়। কিন্ত সে প্রতিভা-প্রতিভা নহে; ভাহা ছুটা-বৃদ্ধি মাত্র। যে প্রতিভা ধর্মাপ্রয়ে অবস্থিত, ভাহাই প্রকৃত ও প্রকৃষ্ট প্রতিভা। ঐ চল্লগুপ্তের শেষ ইতিহাসই যদি আমরা অফুসন্ধান করি, ভাহাতেই বা **আম**রা কি দেখিতে পাই ? সামাজ্য তিনি আপন পুত্রকে অর্পণ করিয়া বান। পুত্র বিন্দুসার নিন্দার পাত্র ছিলেন না বটে; কিন্তু পিত-প্রদন্ত সেই বিপুল লামান্ত্যের অধিকারী হইরাও তিনি পিতার ভার বনোভাজন হইতে পারিরাছিলেন কি ? অর্জনের প্রাণাত্ত পরিপ্রযে তাঁহাকে কাতর হইতে হয় নাই; অধচ, তিনি সমুজ্জন কীর্ত্তি-স্থতি প্রতিষ্ঠায় লমর্থ হইলেন না কেন ? অন্ত দিকে আবার দেখুন,—চল্রগুরের পৌত্র, বিশ্বসারের পুত্র, শশোকবর্ত্বন। পিতামহ অপেক্ষা তিনি কি অল্প মুশোভাজন ? অভ্ৰন্ধান ক্রিয়া বেপুন বেবি,—কি ভণে কেমন করিয়া আপামর দাধারণের শোক-সন্তাপ ত্ববীকরণে ভিনি 'অশোক' নামের দার্থকতা সম্পাদন করিয়া যান ? একযাত্র ধর্ম্মের আদ্রর অবলঘন করিয়াই কি তিনি আদ্রি কণজ্ঞারী 'অশোক' নহেন ? কেবল জনহিত-সাধন-লোকরকা-করে আছবিনিরোগ-ইবা অপেকা ধর্মপ্রাণতা আর কৈ হইতে পারে গ ক্লভঃ, বেমন ভাবেই বেখি না কেন, ধর্ম-দক্তিই সুপ্রতিষ্ঠার হেভুভূত। এক বার विनाहि, हुई बात बिनाहि, चावात्रथ विनएकि,—'कात्राकत देखिहान-बर्धात देखिहान; ভারত বধন वर्त्त-मक्टित जाला नाहेताहर, তথনই সভানের উচ্চ-চূড়ার আরোহণ করিয়াছে; আর বধনই লে শক্তি হারাইরাছে, তবদই অবঃপথে নিন্ধিও হইরাছে।' প্রতিচার ও পতনের ইতিহালের দক্ষে ধর্মপ্রাণভার ও ধর্মহীনভার দংশ্রব ভারভের ইতিহালে বেন नवात्रक्राय नश्क्षिक त्रविद्रारक ।

 <sup>&</sup>quot;পৃথিবীর ইভিছান", বিভীয় বভ, পক্বিংশ পরিক্ষেদ, 'বর্ম ও ধর্ম-সভালার' অন্তুল বর্ম' প্রেয়
য়র্বার্ম অবগত তটন।

লাজচক্রবর্তী অশোকের ইতিরস্ত আলোচনা করিলে, ধর্মপ্রাণতাই যে জাঁহার ক্ষপ্রতিষ্ঠার মূল, জাহা লক্ষডোভাবে প্রতিপন্ন হয়। যে দিন হইতে খিনি ধর্মের আল্রয় গ্রহণ কবেন,

যে দিন হইতে তাঁহার প্রাণ ধর্ম-সংখনার অভপ্রাণিত হয়, সেই দিন ছটটেট উল্লেখ্য পুণা-স্মৃতি কুপ্রতিই। লভে করে। উল্লেখ্য দীবন-প্রক্র(ব) চলিতের প্রশন উপাদান—শিলালিপি, স্তর্জালিপি, প্রস্তর-গাতে বৈাদিত অনুশাস্কসমূহ! চাণকা-প্রণীত অর্থশার মেমন চল্রাওয়কে অমত্র করিয়া রাখিয়াছে, পর্বত ও স্তত্ত পাঞ্জিত বিপি-পরপ্রাও তেমনি অপোক-বর্দনকৈ অসরত প্রদান ক্রিয়াছে। ও ছার জাবন-চারতের উপাদান অধুস্থান ক্রিতে হইলে তৎপ্রতিত লিপি ७ अञ्चलका-मनुष्टे अधान महार । एम अध्य अधा नदाप- शीमरमनीप्र वेश्वहानिकधरपद् এার-সমূতে বিভিন্নভাবে বিক্লিপ্ত বিষয়ণ-সমূত, এবং সিংহল-দ্বীপে প্রচারিত পালিভাষার বিলিড এছ-সমূহ। বৈদেশি চপ্ৰের ভ্রণ-ব্লান্তে, অন্মদেশীয় কিংবদ্ভীমূলে এবং পুৰাণাদি শত্তিপ্ৰতে, অংশাদেৰ চাত্ৰি সম্বন্ধে কিছু কিছু বিষয়ণ প্ৰাপ্ত ছওয়া নায়। সেই স্কল বৈজিপ্ত বিভাৱ উপ্লেন-সমূহত মধ্য হইতে অশোকের যে চরিত্র-চিত্র প্রাকৃতি হইতে পারে, এছারা ধ্রপ্রাভাটাই ভালবে জালনের প্রাণ্ড অব্লহ্মীয় ছিল ব্লিয়া স্থিতে পারা থাতা প্রায় অনুষ্ঠার কাল তেনি রাজ-বিংতাস্থা স্থাপীন চিলেন। **এই সময়ের** ন্ধ্যে প্রথম চত্ত্ব শে-জন্ধিক ন্য বংসর কাল – ইংছার সুপ্রতিষ্ঠার কোনই নিত্র্বন বিভাষাৰ মাষ্ট্ৰ ইবলে প্ৰতিনি যে দিন হয়তে গলোঁচ সেবায় মনঃপ্ৰাণ অপীণ কৰিলেন, ভাৰতিত করা বিষ্ণিবিদ্যালয় প্রবায় বছপরিকর হুইলেন, সেই দিন হুইতেই ভাঁচার যশঃ-পোরত দিগদিগতে বিভূত কটতে আনিল। পর্বত-গতের তাঁহার যে অন্ধ্রাসন-সমূহ আলিত আছে, প্রত্তুত্সারিৎক পাত্তগণ তৎস্মদ্যোর প্রায় নির্মাণ করিয়া থিয়ছের। সেই প্রায়ের মধ্যে একে প্রায়েল্ড অর্থাসন উল্লেখ রাজহকালের নবম ব্ধে প্রতিষ্ঠিত ইইটাছিল বলিয়া নিভাও হয়। পেট অফশাসন-লিপি ভাষার জীবনগতি পরিবর্তনের—ভাষার প্রায়ে পশ্ভাব উল্লেখনের-নিদ্ধনরপে বিজ্ঞান দেখি 🖓 ভাষার সেই প্রায়ত অকুশাসন-লিপির মধ্যে নিয়ে প্রকটিত করিতেছি। ওাছার জীবন বে ভাবে পরি-

"অ( ট ব ) য আহি নিত্ স দে ) বন প্রিমদ প্রিজ ছ লি (ম) রঞে। ক ( নিপ বিজিছ) ( দুবধ ) নহে ( প্রণণ তসহত্রে) গেততো অপর্চে সভস্তরে ম ) তে তের হতে বহু ( তবভকে ) মৃটে ( । ) ভাজে। (প) ছ অধুন লগেয়ু ( কলিগেয়ু ) তিরে প্রথপেলনং) প্রমক্ষিতি চ দেবন প্রিংখাস। সো আন্ত অনুস্থাকান (ং) দেবন প্রিমস বিজিলিছ (ক)লিগ ( নি ) । আহি ভালে ছি ( বিজি ) নমনি ( দে ) তার বণো ব (ম)রণং ব অপব- ( হো ) ব জনস ( । ) তা বংগ বেদনির্গতং ওক্রনতং চ দেবনং প্রিমস ( । ) ইবং পি চু ভাজে। গুরুষত (ত)রং ( দেব ) নং প্রিমস ( ৷ ) তার ছি বসংতি তারণ ব শ্রমণ ব অংকেব প্রথভে ব প্রথভে প্রথভি ) ক্রমণ মতপিত্র ক্রমণ ক্রমণ ক্রমণ ক্রমণ ক্রমণ ক্রমণ হ স্ক্রমণ ( নির ) সংগ্রহ সহর্রতি বের প্রথভি ) ক্রমণ ব শ্রমণ ক্রমণ হ স্ক্রমণ ( নির ) সংগ্রহ সহর্রতি বের প্রথভি ) ক্রমণ ব শ্রমণ ক্রমণ হ স্ক্রমণ ( নির ) সংগ্রহ সহর্রতি হে ব্রুষ্ ( দি ) স্ক্রমণ ক্রমণ হ স্ক্রমণ ( নির ) সংগ্রহ সহর্রতি হে ব্রুষ্ ( দি ) স্ক্রমণ হ স্ক্রমণ ( নির ) সংগ্রহ সহর্রতি হে ব্রুষ্ ( দি ) স্করমণ হ স্ক্রমণ ( নির ) সংগ্রহ সহর্রতি হে বির

ব্যক্তিত হইয়াছিল, অনুসাসনের লিপি সে সাক্ষা প্রদান করিতেছে। সে নিপি এই,—

(৩, 5%) (়) তেখং ড এ ভোতি অপ্রথোব বধোব অভিরতন ব নিক্রমণং (়) যেই ব পি সংবিভিত্নং(নে)তো অবিপ্রতিনো এ(তে)ৰ মিত্রসংস্কৃতসহয় প্রতিক বস্প প্রপুণ্ডি (।) ভার ভংগি তেম বো অপ্রধ্যো ভোতি (।) প্রতিভগং চ এতং সরং মকুশনং গুরুমতং চ বেবনং প্রিম্স (!) নম্ভি চ এক তর্মণি পি প্রশংডম্পি ন নম প্রেম্পে। ্সোহমতো (জনো) তদ কলিগে হতে। চ মুটো চ অপনু(টো) চ ত(তো) শতভ্রে সহস্রভগং ব অজ গুরুমতং বে! দেবনং প্রিফ (!) সে পি চ অপকরেগ তি ছমিতবিব্যুত বো দেবনং প্রিয়স যং শকে। ছমন্যে। যু পি চ আটুবি দেবনং প্রিয়স(বি)জিতে ভোট ত পি অন্তর্নেতি অনুনিকপেতি (;) অনুতপে পি চ প্রভবে দেবনং প্রিয়স (।) বুচ্ছি তেম :-- কি তি ( ? ) অবরপেরু ন চ হংকোর (। ) ইছতি হি দেবনং প্রিয়ো সরভূতন আছিত সংযামং সমচরিয়ং রভসিষে। এবে চ ম্(খ)মূতে বিজয়ে দেবনং প্রিণস যো অম্বিজ্যো সোচপুন লগে দেবনং প্রিফে ইহ চল, বে ।যুচ অংতেয় অসমুপি যোজন-শ(তে)ৰু মতা অংতিয়োকো নম যোনবজ প্রং চ তেন অংতিয়োকেন চতুতে (৪) র্জনি তুর্ময়ে নম অংতিকিনি ন্যুমক ন্যু অলিক্সুদ্রো ন্যু নিচ চেটে পংক অব ভবেপংনিয় এবজেব হিদ্রজ (!) বিশ্বজি গোন কংগোড়ের নভকে ন(ভি)তিন ভোজ পিতিনিকেয়ু অংশ পুলি(দে)য়ু স্বত্র দেবনং প্রিয়স এমভূশতি অনুবাংতি (!) ষঞ্জি দেবনং প্রিথস ছাত ল ব্রচংতি তে পি আ(তু) দেবনং প্রিথস এমনুটিং বিধেনং ধ্রমস্থান্ত ধ্রমং ( অনু )বিশিয়ংতি অনুবিধিয়িশংতি চ (!) যো (চ) লগে এতকেন ভেত্তি স্বতা বিহুয়ে। স্(বতা পুন)বিহ্নয়ে। প্রিতিরসে। সে। (!) লগ (ভোচি) প্রিতিরম বিজয়ম্পি (।) বছক তুলোস প্রিতি (।) পর্যাত্র মেগ সহকল মেঞ্ডি দেবনং প্রিণে : এত্যে চ অঠয়ে অয়ো এনদিপি (দি)পিত্ত কিতি ( ? ) পুত্র পপোত্র যে অস্থ নবং বিজয়ং খ বিজেতবি(য়)ং মিঞিযু ক...যো বিজয়ে(ছং)তি চ লছদং(ড)তং চ রোচেডু তং এ(ব) বিজ মঞ (।) যে। এমবিজয়ে সোহিদলোকিকে। পারলোকিক সত্র চ নিয়তি ভোত য ( অ ) খরতি (। ) স হি হিদলোকিক পর্লোকিক।"--:৩শ অমুশাসন।

মধার্থ,—রাজ্যাতিদেকের অন্তম বর্ষে দেবপ্রিয় রাজ্য প্রিয়দলী কলিজ-দেশ জয় করিয়াছিলেন। কলিজ-বিশ্বয়ে এক লক্ষ লোক নিহত এবং দেড় লক্ষ লোক দাসত্র-শৃথালে
আবদ্ধ হয়। তদপেক্ষা অধিক পরিমাণ লোক প্রাণত্যাগ করে। কলিজ-দেশ-বিজয়ের পর
দেবপ্রিয় রাজার মন বর্ষের প্রতি অকৃষ্ট হইয়াছে। কলিজ-বিজয়ের পর্যু, দেবপ্রিয়ের
অনুশোচনা এতাধিক রৃদ্ধি পাইয়াছে যে, তিনি ধর্মের প্রতি একান্ত অনুরক্ত হইয়া
পড়িয়াছেন। তাঁহার পর্যান্থরাগ এবং ধর্মপ্রীতি অতিনাত্রায় রৃদ্ধি পাইয়াছে। যাহা
রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত নহে, যুাহাতে অধিকার প্রতিত্তিত হয় নাই, দে রাজ্য-বিজয়ে
নরহত্যা, মৃত্যু ও বন্দী হওয়া অবশ্বস্তারী,—আমি তাহা মর্মে মর্মে অনুধাবন করিয়াছি।
এ সকলই আমার বিলেষ কন্তের এবং অনুশোচনার কারণ। প্রিয়দলীর বিশেব শুরুতর
ক্ষেত্র কারণ এই নে, বিভিত রাজ্যের সর্বত্র প্রান্ধণ, প্রমণ, সন্ধ্যাসী এবং অক্যান্ত সম্প্রদারের
ধন্মপরায়ণ এবং গাহন্থা-গর্মাংক্রী ব্যক্তিগণ বাস করেন। ভাঁহার। সকলেই ব্যোজ্যেতেইর

শেবা করিয়া থাকেন, গুরুদেবায় নিযুক্ত আছেন, পিতৃমাতৃপরিচ্যায় প্রাণমন উৎসূর্য করিয়া-ছেন ; জ্ঞাতি, বছু, দাস, ভৃত্য প্রস্তৃতি সকলেরই প্রতি তাঁহারা স্বেহপরায়ণ এবং সকলেরই প্রতি সন্থ্যবহার করিয়া থাকেন। তাঁহারা সকলেরই প্রতি দুড়ভক্তিযুক্ত। সে রাজ্যে এতাদৃশ কর্ডব্যপরায়ণ এবং ধার্ম্মিক ব্যক্তিগণ নিগ্রহ ভোগ করিয়াছেন: কাছারও বা প্রাণ বিনাম হইয়াছে, কেহ বা প্রিয়ঙ্গন বিচ্ছেদ-যাতনা-ভোগ করিয়াছেন; কেহ বা নির্বাদন-দণ্ডে पश्चिত হইয়াছেন। যদিও অনেকে পলায়ন করিয়া নিরাপদ ছানে গমন করেন এবং বিপদের হস্ত হইতে উদ্ধার পান; কি স্ত তাঁহাদের বন্ধু-বান্ধব, তাঁহাদের আতিব্যুদ্ধান্ত্রীয-স্ক্রন নির্যাতন ভোগ করেন। সে নির্যাতনে প্রকারাস্তরে ভাঁহারাই নির্হীত হন,— ভাঁহাদেরই ধ্বংস সাধিত হয়। এই অনস্থা প্রায় সকলেরই ভাগো ঘটিয়া থাকে। দেবপ্রিয় প্রিরদর্শী এতাদুশ বিভিন্নমুখী অত্যায়-অত্যাচারে বিশেষ অমৃতপ্ত গোকগ্রন্ত হইয়াছেন্ন প্রিবাতে এমন দেশ অতি বিরল, গেলামে তাকাণ, অমণ এবং পুণ্যাত্মণণ বাল না করেন এবং সর্বত্তি স্থানিত ও স্থর্দ্ধিত না হন; অথবা এফন কোনও স্থান দৃষ্টিগোচর হন্ধ না বেধানে ঠাহারা কোন-না-কোনও ধর্ম প্রচার না করেন; কিংবা এমন রাজ্যও অতি বিরুল, োধানকার অনিবাসীর। একই ধর্মের অভ্বতী। এই জন্তই,—কলিঞ্চলেশের যুদ্ধের ফ লে বহু সহজ ব্যক্তির কেছ নিহত, কেছ বন্দী এবং কেছ ধ্বংস্প্রাপ্ত হওয়ায়,— দেব**্রিয়** প্রিবাদনী আজে স্কুম ৩৭ ক্ষুক, ছঃধিত এবং **অ**স্কুতপ্ত, হইয়াছেন। কলিকের মুদ্ধে গে পরিমাণ লোক নিহত হইয়াছে, অথবা যুদ্ধের ফলে প্রাণত্যাগ করিয়াছে, তাহাদের শত শহস্ত ভাগ ব্যক্তির মৃত্যুতেও তিনি এখন ছঃখিত এবং অফুতপ্ত। সেইজক্ত দেবপ্তায় একণে, সকল প্রাণীর নিরাপদ কামনা করেন। যাহাতে সকলে শান্তিতে কাল্যাপন করিতে পারে,, যাহতে সকলেবই ক্রয় দ্যাপরবৃশ হয়, দেবপ্রিয় এক্ষণে ভাছাই কাম্মা করিতেছেন। পেরপ্রিয় তাহাকেই পর্মের জয় বলিয়া মনে করেন। এক্সণে ফদি কেহ ওাঁছার কোনও অনিট করিতে উল্লত হয়, দেবপ্রিয় তাহ। অশেষ সহিষ্কৃতার সহিত সহু করিছেন। দেবপ্রিয়: প্রেরদশীর রাজ্যের অরণ্য-মধ্যে যত অরণ্যচারী বাস করে, তিনি তাহাদের স্কলেরই প্রতি কুপালু হইবেন। যাহাতে তাহাদের মনে গর্মভাবের উল্লেষ হয়, মাহাতে ভাহারা গর্মভাবে অফুপ্রাণিত হইতে পারে, দেবগ্রিয় প্রিয়দশীর তাহাই আকাজ্জন। ভাহারা অক্স ভাবে ভাবুক হইলে, দেবপ্রিয়ের তাহ। অশেব অন্নতাপের কারণ হইলে। ভাষারা অসৎকার্য্য পরিভাগে করুক—ইহাই ওঃহার অভিপ্রায়। তাহা হইলে আহার। উৎপীতুন হইতে পরিত্তাণ লাভ করিবে। সকলেই যাহাতে সংখ্মী হয়, শাস্তি ও আনন্দে কাল্যাপন করিতে পারে, দেবপ্রিয় তাহাই ইচ্ছা করেন। নিজ-রাজ্যে এবং তাহার পারিপার্শ্বিক রাজ্য-ন্দুহে, প্রায় ছয় সাত নোজন-ব্যাপী ভূগণ্ডে—যুবন রাজা এন্টিওক্সের রাজ্যে, যুকুন ্রাজ্য ছাড়িয়া স্বদূরবর্তী টলেমি, এ**ন্টি**গোনস, নেথাস এবং আলেকজাণ্ডার প্রভুত্তির অধিক্লত রাজ্য-সমূহে, দক্ষিণদিকে চোল, পাণ্ডা ট্রেড আরম্ভ করিয়া ভাষ্তপণি পর্যক্ত পিন্ধত ভূগণে,—বর্ষ বিজয় লাভ করিয়াছেন। তথাতীত, নিশ্রক্তি, যোন ( रक्त क्रि কাৰোক, নাজক, নতপত্নী, ভোজ, পিটিনক, অজ্ঞানৰ প্ৰস্তৃতি পূৰ্কল বাৰোই কেবলিয়েছক

হার্মাণবেশ অনুস্ত হর, ইহাই দেববিদ্রের ইচ্ছা। বাঁহাহের নিকট দেবপ্রিরের মৃতগণ প্রেরিত ইইরাছেন, উাহারা দেববিরের মর্মোণদেশ প্রবণবাত্র তাহার অনুষ্ঠী ইইতেছেন। বাঁহাদের নিকট দৃতগণ গমন করিতে পারে নাই, তাঁহারাও দে উপদেশ প্রবণ করিয়া তাহা প্রহণ করিতেছেন। এইরূপে দর্কতেই ধর্মের বিজয় বোষিত ইইতেছে।...দেবপ্রির তাহারত বিশেষ আনন্দ লাভ করিতেছেন। কিন্তু সত্য বনিতে কি, এ আনন্দকেও তিনি মৃথ্য ক্রিয়া নির্দেশ করেন না। তিনি তাহাকে অকিঞ্জিৎকর বলিয়াই মনে করেন। তাঁহার মতে, ধর্মের বিজয় অপেকা পার্নোকিক ম্বলই প্রের্নাধক। তাহার বাছনীয় এই ধর্ম্বলিপি ধোদিত করিবার উদ্বেশ্ব—বেন আমার পুত্র-পৌত্রাদি বংশবর্মণ মৃতন রাজ্য-বিজর আবশ্রক স্বল্যা মনে না করে। তাহারা যদি কথনও দেশ করে উত্তর্ম হয়, তাহারা যেন সর্কত্রে সমদর্শী এবং বিনরী হয় এবং তাহাতেই আনন্দ অনুভব করে। তাহারা বেন মনে রাখে বে, তরবারির লাহায্যে বিজর লাভ করা যায় না। ধর্মবিজয়ই প্রকৃত বিজর; তাহাতে ইহলোকে এবং পরলোকে স্বণ-শান্তি লাভ হয়। তাহারা যেন ধর্ম্মবিজয়ই উৎস্কৃক হয়; তাহাই ইহকালে এবং পরকালে তাহাদের মন্দলপ্রান্ধ হবৈ।

কলিক-বিজ্ঞারের পর এই অমুলাসন প্রবর্তিত হইয়াছিল। কলিক-করের যুদ্ধে নর-শোণিত-শ্রোতে বস্থারা প্রাবিত হওয়ায় ভাঁছার জ্বনমে ভাবান্তর উপদ্বিত হয়। শত-প্রতিবাত সংসারের নিয়ম। উন্মাদনার পর অবসাদ—প্রকৃতির বিধান। অনেকে তাই সিদ্ধান্ত করেম, কলিক-যুদ্ধে অসংখ্য লোককরের পর অশোকের মনে আত্ময়ানি উপদ্বিত ইইয়াছিল। ভাঁছার দেশ-বিজ্ঞারের উন্মাদনায় শান্তিপরায়ণতার অবসাদ আনিয়া দিয়াছিল। দেই শ্রেই ভিনি কর্মের আশ্রম প্রহণ করিয়াছিলেন। অশোকের পরিবর্ত্তন সম্বন্ধে এবনিব নামা কাহিনী প্রচারিত আছে। হৃত্তর্শ্বের পরাকাঠা প্রদর্শন করিয়া পরিশেবে অমুতাপ উপন্থিত হয়। সেই অমুত্রাপের ফলে অশোকবর্দ্ধন ধর্মের অমুধ্যরণ করিয়াছিলেন। বৌদ্ধর্মের প্রাধান্ত খ্যাপনাছেশে বৌদ্ধ-ভিন্তুপণ অশোকের কত্ত কদাচারের কথাই প্রচার করিয়া গিয়াছেন। বৌদ্ধ-বর্মের আশ্রম গ্রহণ করায় সেই সকল অপকর্মের হস্ত ইইডে তিনি নিক্ষতি পাইয়াছিলেন;—বৌদ্ধ-ভিন্তুপণ প্রধানতঃ এই কথাই প্রচার করিয়া গিয়াছেন। কিছু অশোকের প্রকৃত চরিত্র অমুধানন করিছে হইলে, ঐ সকল লিয়ান্ত ভিত্তিহীন বলিয়ামনে হয়। মনে হয়—অপকর্ম্বের জন্ত অক্সতংগ হইয়া বর্মান্তর-গ্রহণে তিনি যে মুক্তি-পথের পরিক হইয়াছিলেন, তাহা নহে; তাহাতে জন্মগত পূর্ব্ব-জন্মার্জিত যে সূত্র্যুভির ক্মাবেশ ছিল, বীজক্রণে অবন্ধিত থাকিয়া তাহাই ক্রমে অমুর্বিত, মুকুলিত ও পল্পনিত হইয়াছিল।

সদ্বতি বীজরণে হৃদরে উল্ল থাকে। দংগদ সদালোচনা রূপ কলনেক প্রাপ্ত হইলে ছাহা অন্তবিত হর। অপকর্ম করিয়া অন্তপ্ত হইয়া অব্যাক বে ধর্মপথের পবিক হইয়াছিলেন, ভাহা কলিতে পারা বায় না। বহিও ভাহার দহছে বছ প্রভিষ্ঠান কলক-কাহিনী প্রচারিত আছে; কিন্তু ভংগমুদার বৌদ্ধ-ধর্মের প্রভিষ্ঠান বুল। প্রয়ালী ভিক্সপথের করিত কাহিনী বিদ্য়াই প্রভীতি অব্যান কলিক-অব্যে ব্যাহাত্ত ভাহার বেগাযোগ কভদুর ছিল।

ভাছাত প্রকাশ নাই ৷ দেশ-বিজয়ের আবেশ তিনি প্রধান করিতে পারেন; কিছ ভাছুশ মরকভার জিমি বে উৎসার দিখাছিলেন, তাহার কোনই প্রমাণ নাই। ল্রাডবং প্রকৃতি সক্তে ভাষার বে বৃশংদতার উপাধ্যান স্ট হইয়াছে, তাহাও তিভিনীন বলিয়া বলে হয়। ভাষার জীবন-মন্তান্ত আলোচনা করিলে বনিতে পারি, অপকর্ম্মে অমুতপ্ত ছইয়া জিনি বে সংগঞ **অবন্ধন করিরাছিলেন,** তালা নতে; তাঁলার জন্ত্রের সমূর্তি-সমূহই তাঁলীকৈ সংপ্রামন্ত্র প্রবর্ত্তিত করিয়াছিল। অতি অর বয়সে তিনি রাজ্যশাসনভার প্রাপ্ত হন। ভাঁছার পিতাঃ বিক্সার ভাঁহার খণে মুগ্ধ হইয়া ভাঁহার প্রতি রাজ্যশাসন-ভার অর্পণ করেন। জ্যেষ্ঠ-পুঞ বিশ্বস্থানেও তিনি যে অশ্যেককে রাজসিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়া যান, ভাষারই বা কারণ কি । বিন্দুসার শান্ত-প্রকৃতি নিরীহ নুপতি ছিলেন। বিন্দুসারের রাজভকালে দেশ-মধ্যে কোনরপ বিপ্লব-বিদ্রোহ উপস্থিত হয় নাই। রাজামধ্যে শাল্কি বিরাক্ত করিবে.—ইছাই ভাঁছার লক্ষ্য ছিল। সেই লক্ষ্য অফুসারেই শান্তিপ্রিয় পুত্র অশোককে তিনি রাজ্যের উত্তরাধিকারী নির্বাচন করিয়া যান। আপন প্রকৃতির অনুরূপ প্রতিভ-নির্বাচনই স্বভাব-সিত্ত। এদিকে অশোকের বালাজীবনে ভাঁচার চর্ত্তর চরিত্তের কোনই প্রমাণ পাওয়া যায় না। পিড-বর্ত্তমানে তিনি যথন জক্ষশিলার শাসনকর্তা নির্বাচিত ছইয়াছিলেন, তখনও তিনি শান্তিপ্রিয় শাসনক্তা বলিয়াই অতিহিত হইত্তেন। পরিশেষে পিতঞালক্ত রাদ্ধাতার প্রাপ্ত হইয়াও তিনি শান্তিপ্রিয়তারই পরিচয় দিতে প্রবৃত্ত হন! তাঁছার দীবন-বৃদ্ধ আলোচনা করিলে বেশ বুঝিতে পারি, তিনি বুঝিয়াছিলেন,—লোকাছরাগই প্রতিষ্ঠার মূল; বুনিয়াছিলেন,—বাহুবল বল নহে, অস্ত্রবলে দায়াজ্য রক্ষা হয় মা; সুশাসন সুপালনের গুণে জনসাধারণের অসুরাগ আকর্ষণ করিতে পারিলেই লামাজ্যের ভিত্তি-ভূমি দুর হয়। কিলে জনসাধারণ প্রীতি লাভ করে, কি উপায়ে বেশ-মধ্যে শান্তি দংস্থাপিত হয়, জনহিতকর কাষ্য-পরস্পারার অসুষ্ঠান দারা, জনদেবার ব্রুত উল্-ষাপনে. তিনি সারাজীবন তাহারই চেটা করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রকৃতিগত শান্তি-প্রিয়তার প্রভাবে ভারতবর্ষে শান্তি-রাল্কা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। তিনি দেবাইয়া থিয়াছেন.— জনছিতকর কার্য্যের অফুষ্ঠান করিতে পারিলেই, জীবছিজনাধনে জীবন বিনিয়োগ করিতে পারিলেই, লোকামুরাণ আকর্ষণ করিতে সমর্থ হুইলেই, শাস্তির রাজ্য প্রতিষ্ঠিত ছুইছে शाद्य: आपर्न-ताला, आपर्न-नुशिक खाहारक है बरल, य तास्त्रात य नुशिक क्रांकानाधात्र परक श्विक-कक्रवात चाकर्राय चावनात क्रम कतिया नहेल्ड भारतम। स्याध्यवण्डा, नयन्त्रा, ক্লায়ৰিটা, সত্যপরাধণতা প্রভৃতির প্রভাবেই আবর্ণ রাজ্য ও আবর্ণ রূপতি প্রক্রিটিত। ছাত্রকবর্তী অশেকে দে আদর্শ পূর্ব-প্রকটিত।

## পঞ্চম পরিচেছদ।

#### 

### অশেকের বাল্য জীবন।

ধ্যের প্রতিষ্ঠা;—অবোকের চরিত্রে ভাষার পৃষ্টান্ত;—অবোকের চরিত্রে কলক-লেপ;—নে কলক-ঝালনে কয়েকটা যুক্তি;—বিভিন্ন বিষয়ে কলক-গাথা;—বিভিন্ন খানের বিভিন্ন কিংবদন্তী মূলে কলক্ষাহিনী;— ক্রন্তানীয় কিংবদন্তী;—কান্তানবিশীর এবং মহাবংশোক্ত কাহিনী-পরলাহা,—তিক্তদেশীর কাহিনী;— শিংহলদেশীয় কিংবদন্তী;—কান্তান কাহিনী আবং মহাবংশাক্ত কাহিনী-পরলাহা,—তিক্তদেশীর কাহিনী;—

ভারতের ইতিহাস, পুর্নেই বলিয়াছি, ধর্মের ইতিহাস। যে মুণের বে ইতিহাসই আলোচনা করি না কেন, যে স্তরের যে ইতিহাসের অভান্তরেই প্রবেশ করি না কেন. नर्सवंदे प्रविष्ठ शाहे-एनरे अकहे अलाव मन्त्रेता नमलात दर्दमान 474 রহিয়াছে। যথনই বে রাজ্যের উপান-প্রনের প্রতি দৃষ্টপুত ক্রি, MEN! যখনই যে রাজার সৌভাগ্য-রবি অপুনিত হইতে দেখি, তখনই সেই উখান-পতনের মধ্যে, সেই গৌরব-পদখলনের অভাতরে, সেই ধ্ম-শক্তিরই বিচিত্র লীলা প্রভাক করে। ধর্ম বন প্রেষ্ঠ বন ; ধর্ম শক্তি — প্রেষ্ঠ-শক্তি। সেই ধর্মবনে বলী হইতে পারিয়াছিলেন ব্লিয়াই, নেই ধর্ম-শ্ঞি আয়ত কারতে সমর্থ হইয়াছিলেন বলিয়াই, রাজ-চ্ক্রবর্তী অধোকের ধা:তি-প্রতিপত্তি আজিও অজুর বহিয়াছে ৷ এই ভারত-ভূবে মুগ-মুগাত ধরিয়া কত রাজ্য কত রাজা জলবুদ্বুদের কার অনও কাল-সাগরে বিলীন হইয়া গেল: তাহান্তের স্মৃতি মাত্রও বিস্মৃতির অভনতনে নিম্নিজ্ ত হইল: কিন্তু অশোকের যশঃখ্যাতি—অশোকের সুগন্ধতি আদিও অট্ট রহিল! ইহাও কি সেই একই শক্তির লীলা-বৈচিত্র্য ৰছে ? ইহাতেও কি সেই একই গর্থ-শক্তির ক্রিয়া পরিলক্ষিত হয় না! প্রায় ছিসহন্রাধিক বর্ষ পূর্বের তাঁহার নধর দেহ প্রভূতে বিলীন হইয়াছে; চিছ যশুঃখ্যাতির অণুমাত্র হলে নাই। অশোকের ধর্মপ্রাণত:—অশোকের লোকাহুরাগিতাই কি ভাহার কারণ নহে?

যে শক্তি-প্রভাবে চক্রপ্ত অমরত্ব লাভ করিয়াছেন, ক্লোকের জীবনেও বে শক্তির পূর্ব-ক্রিয়া প্রকৃতিত দেখি। কৈনধর্মের যে উন্মাদনার চক্রপ্তপ্তের প্রাণ নাচিয়া উঠিয়াছিল, বৌদ্ধ-বর্মের অভ্যুত্রপ উভেজনার অশোকের প্রাণমন তেমনি মাতোয়ারা অলোকের চরিকে তইয়াছিল। অশোক সংসারে থাকিয়াও তাই সর্বত্যাগী ইইয়াছিলেন, ভাষার দৃষ্টাত্ত। তিজ্ঞুর ধর্ম গ্রহণ করিয়া প্রজারগ্রনে জনহিজ্যাধনে প্রাণমন উৎসর্ব করিয়াছিলেন। তাই ভাষার যশংখ্যাতি আজিও অক্সম দেখি। সৎকর্মের অলুষ্ঠান করিয়াছিলেন বলিয়াই তাহাক কীতি-মতি আজিও অক্সম দেখি। ধর্মের প্রেরণার বর্ম্বনার্থনে ভৎপর ইইয়াছিলেন ক্রিয়াই তিনি আজিও তেওঁ আসন প্রাপ্ত

ছইতেছেন। পণ্ডিতগণ তাই বলিয়া থাকেন,—আনেকলাণ্ডারের ভারত আগমনের পূর্বেষ বা পরে আনোকের ক্সায় প্রবন্ধরাক্রান্ত ধর্মপরায়ণ কোনও মূপতি এ ভারতভূবে জন্মগ্রহণ করেন নাই। সে মহয়— দে শ্রেছিল— দে প্রতিষ্ঠা আলোক কিরণে আজ্ঞান করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন দ্ বাহ্বল— দে প্রেছিল প্রতিষ্ঠা করিতে পারে নাই; সাম্রান্তা-বিজয়ও সেপ্রতিষ্ঠা আর্জনের সহায়ভূত হয় নাই। আলোক বুঝিয়াছিলেন,—পাশবিক বলে জনামুরার আকর্ষণ করা যায় না, কিংবা ধর্মের অভ্যকল্পা লাভ হয় না। তাই তিনি প্রাণ দিয়া প্রজারন্ধনে ব্রতী হইয়াছিলেন। তাহার সততার, ভাহার ধর্মানুরাগিতার, তাহার অনামনের ব্যাতি তাই উভারে সাইবেরিয়া হইতে দক্ষিণে সিংহল-দ্বীপ পথ্যন্ত প্রতিধানিত হইয়াছিল। ভাই তাহার মানজ্যাগিতার নিকট রাজচক্রবর্তী বিক্রমানিত্যের খ্যাতি-প্রতিপত্তিও পরিমান ছইয়া আছে; তাই আভিত্র ভারর উদারতার, তাহার মহব্বের প্রতিজ্ঞান সম্মানে মন্তক্ষ অবনত করিয়া বাহ্যাছে।

কিন্তু অশোকের সেই অক্রন্ধ চারিত্রে, তাঁহার কেই শুক্র যশঃ-ক্রোতিতে কেছ কেছ কলঙ্ক-লেপনের প্রয়াস পাইয়াছেন। ই হরে বাল্য-জীবনের প্রসঙ্গ উত্থাপন করিয়া কেছ কেছ

উ!ছাটো পিছেলেই লাত্যটো প্রছতি ৰলিয়া স্থানাণ করিতেও জাটি জলোকে করেন নাই। এ স্থানে 'প্রাণা চাবদান' প্রত্ ভাঁছাদের প্রধান অ্বলম্বন। অন্ধান ব্লান প্রতি লাভিত আছেলেক প্রতাহিকর এক স্থানি

ছিলেন: ভাগর নাম-সুনাম। বালাকালে অলোক বিশেষ ছবিননীত ছিলেন। ভাঁছার অসমাবহারে বিশ্বসার তাহার প্রতাবশেষ ক্রন্ধ হন। সে সময়ে ভক্ষশিলার অধিবাসিপণ বিছেছে উপায়ত করিয়াইলে! বিক্সার অশোককে তক্ষশিলায় নির্বাদিত করেন। প্রিমধ্যে বিপুল বাহিনী সংগ্রহ করিয়া অন্দোক ধ্বন তক্ষ্মিলার উপস্থিত হন, ভাঁছার যুদ্ধায়োজন দেবিয়া, তকাশনাবাসীর ভাগর বখাতা স্বীকার করে। এই সমর রাজধানীতে এক অনথের ভূত্রপাত হয়। প্রণান মন্ত্রী ঘল্লাটক **ভূমীমের ভূক্যবহারে** ভাহার নিকাসনের ব্যবস্থা করিয়া তঞ্চশিল। হটতে অশে:ককে রাজধানীতে আনয়ন করেন। বিন্দুসারের আসমকাল উপস্থিত হইলে গ্রহুবেশে সুজ্জিত করিয়া মহামন্ত্রী ধ্বাটক অশোককে মুমুর্ রাজার নিকট লইয়া আসেন! সুসীম অমুপস্থিত। তাঁহার অনুপস্থিত কালে অশোককেই রাজ্যদানের জন্ত মন্ত্রী অনুপ্রের জানাইলেন। কিন্তু বিন্দুসার ভাহাতে সন্মত হইলেন না ; বরং রোগ প্রকাশ কারলেন । কিন্তু অশোক নির্বাভাগা कानाहेबा त्राकाटक कहिरलन,—'यनि नामान्त्र माख्य भन्नं शाटक, उन्हां बहेरल ताकिश्रहानम আমারই প্রাপা।' অন্তিবিল্লে রাজ। বিশ্বসার রক্তব্যন করিয়া প্রাণভাগ করিবেন। উক্ত 'অশোকাবদান' এত্বেরই একছলে লিখিত আছে,—রাজচক্রবর্তী অশোক নাশিতানী-'গ্রহারত। তাঁছার মতে। রাজ-অতঃপুরে নাপিতানীর কাষ্য করিতেন। তাঁছার ক্লপে-খাণে মুশ্ধ ছইয়া রাজা বিলুসার তাঁছাকে প্রধানা মাঁচ্মীরণে এছণ ুকরেন। ইত্যাদি। ्र**्रिक्सक्क जानाधिका इहेट** जारनरक विन्तृतारवित विकास जारनारकर विषय विवय প্রতিপর করিবার প্রয়স পান। ভাঁহারা বংলন, -বিশুসারের নাশিতানী পদ্ধী ষড়বছ ছারিয়া বিশ্বসারের বিনাশ শাসন করেন এবং আপন পুত্র অশোককে রাজসিংহাসমে প্রতিষ্ঠিত করিতে সমর্থ হন। প্রক্রভণকে অশোক সিংহাসনের ভাষ্য অবিকারী নহেন। প্রস্থান্তরে অংবার দেখিতে পাই,—অশোকের মাতার নাম স্থতভালী; তিনি রাজপবংশলাত ছিলেন। অশোক তাঁহার এক শক রাতার সংহার সাধন করেন।

'অশোকাবদাম' প্রস্থে অশোকের অকলন্ধ নির্মাণ চরিত্রে কলন্ধকালিমা-লেপনের বে প্রস্থান ইইয়াছে, ভাষা বৌদ্ধ-ধর্মের প্রাধান্তখ্যাপনপ্রয়াসীদিপের উদ্ধান কল্পনার কল ভিন্ন অন্ত কিছুই বলিতে পারি না। তাঁহাদেরই কল্পনা-কৌশলে কলন্ধ খালনে।
অশোক রাজকর্মচারী এবং তাঁহাদের পত্নীগণের সংস্থার-সাধন করেন।

ভবন জনদাণারণের উপর জমাফুবিক অত্যাচার-ত্রোত প্রবাহিত হয়। দিংহল-ঘীপের বিবরণ-সমূহেও এতছক্তির সমর্থন দেখিতে পাই। ভাষাতে বৃথিতে পারি,—বিন্দুসার ষধন মৃত্যুশ্যায় শায়িত, অশোক তথন উত্তয়িনী নগরে অবস্থান করিতেছিলেন। পিতার প্রাণসংশয় পীড়ার সংবাদ পাইয়া তিনি রাজণানীতে প্রত্যাগমন করেন । তাঁছার নবনর্তি-সংখ্যক ল্রান্ডা ভারার হল্তে নিহত হয় । বাচা হউক, বৌদ্ধ-পর্যোর গৌরণ-রদির জ্ঞাই বে বৌছ-ভিক্ষণণ অশোকের বাল্য-জীবন ভয়াবহ করিয়া তুলিয়ছিলেন, তাহা বলাই বাছল্য। প্রথমে অশোক বোর নৃশংস অভ্যাচারী ছিলেন বৌদ্ধ-ধর্ম-গ্রহণের পর তাঁহার চরিত্র উল্লভ হুইল, পরাধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করায় ভাঁহার জীবনগতি পরিবর্তিত হুইল—এভছুক্তিতে বৌদ্ধ-ধর্মের সেই আশ্তব্য ক্রিয়াশক্তির অপূর্বে কৌশল বিজ্ঞাপিত হয় ;—এই মনে করিয়া, কর্মনাকুশল বৌদ্ধ-প্রাধান্ত-খ্যাপন-প্রয়াসী ভিক্ষুগণ আশোকের চরিত্রে দোবারোপ করিয়া গিরাছেন। নচেৎ বা, তাঁহার স্থায় নির্মল-চরিত্র নৃপতি যে অতি বিরল, একটু স্থল আলোচনায়ই ভাহা প্রতিপন্ন ছইতে পারে। পূর্বজন্মার্জিত সংস্কার ভিন্ন প্রতিভা ক্ষুব্রিলাভ করিতে পারে না। অশোকের হৃদয়ে ধর্মের বে বীজ লুকায়িত ছিল, পরবত্তিকালে তাহাই অম্পুরিত পল্পবিত ছইয়া বিশাল মহীক্লহে পরিণত ছইয়াছিল; পূর্ম-সংস্কার না থাকিলে, ধর্মপ্রবণতার अपृष्टे- त्थातमा अनत्र-भरता मार्केड ना टहेरल, এक पिरनत थकती परेनात्र मासूरवत मानिक গতি সম্পূর্ণ পরিবর্ত্তিত হইতে পারে না । তাই বলিতেছিলাম,—পূর্ব-সংস্কার বলে অভি শৈশবকাল হইতেই অশোকের ভবিষ্তৎ জীবনগতি সংগঠিত ও নির্দিষ্ট হইয়া আলিয়া-हिन। आत्मारकत नतार्ज क्तप्र आश्न शतिकनवर्शत भूगत्रक्ता विशास मर्सनाहे প্রয়াল পাইত। তাঁহার ক্রম্যে হিংশা-বেবাদির স্থান ছিল বলিয়া মনে হয় না। বিছেষবনে নৰংসাচরণের কোনও কারণও উপস্থিত হয় নাই। চল্রগণ্ড অনেব আয়ালে সামাজ্য অর্জন ক্রিয়াছিলেন। তিনি দ্রিত্র ছিলেন,—রাজ্য হইতে নির্বাসিত-হইরাছিলেন। সুতরাং রাজ-বিংহাদন লাভের পর তাঁহাকে সমাই দশন্ধিত থাকিতে হইয়াছিল। গুপ্ত-বড়বন্ধের বিভীবিকা, শক্ষ হাচরণের করাল ছায়া ভাঁহাকে শুমর স্ময় অভিভূত করিয়া কেলিত। ভাই ভাঁহার ৰন অনেক সময় বন্দেহ-বোলায় দেছেল্যমান হইত,—তাই তিনি ব্কলকে ব্যভাবে বিখাসও লা করিতে পারিতেন। তাঁহার সম্বন্ধে হয় তো স্কলই স্কুব্ছিল। কিঞ্

দাচ্চক্রবর্তী অশোককে অর্জ্জনের ক্লেশ সহ্য করিতে হয় নাই। ভূমিষ্ঠ হওয়ার পর হইতেই তিনি সুবৈশ্বলৈ লালিত পালিত বদ্ধিত হইয়াছিলেন এবং পরিশেষে মুশাদিত সুরক্ষিত সামাজ্য লাভ করিয়াছিলেন। যে সামগ্রী-লাভে তাঁহাকে কোনই আয়াস স্বীকার করিতে হয় নাই, তাহার জন্ম ডিনি নৃশংস অভিনয়ের অবতারণা করিবেন,—তত্ত্বদর্শীর তাহা অন্যুমাদিত নতে। সেভিগাক্তম অনিতপ্রাক্রমশ্লী অশোক গিবিওহার, প্রতিগাতে এবং প্রস্তুর-স্তান্তে ক্তকগুলি লিপি ও অকুশাসন বাণিয়। গিয়াছেন। সেই সকল লিপি ও অকুশাসন ছইতে রাজ্য-বিশ্বভারে কোনও পরিচয়ই পাওয়া যায় না। পরস্ত তিনি যে নিক্রেগে সিংহসেম লাভ করিতে পারিয়াছিলেন, অনুশাসনাদি হইতে তাহাই স্প্রমাণ হয়। লিপি-সমুক খোদিত হইবার সময় অশোকের ভ্রাতা ও ভগ্নীগণ জীবিত ছিলেন, কিপিতে সে প্রিচয়ত কেনীপ্রমান বহিয়াছে। স্মৃতবাং সিংহাসন-লাতের সময় অশোক ঠাহার আহুগণকে নিধন করিয়াছিলেন, -একছুক্তি ভিডিহান বলিয়া স্প্রমাণ হয়। মাহা হউক, বিরুদ্ধ-বাদিগণ ফালাই বলুন না কেন, অশোকের আবেশ-চরিজের বিষয় ্কংট অধীকার ক্রিতে পারেন না। এ ভারতভূমে বহু রাজার এবং বই রাজোর অভ্যাদয় হইয়াছে: কিন্তু কয় জন সে পেতিষ্ঠা লাভ করিতে পারিয়াছেন ? প্রতিষ্ঠার মল- - ব্রা: অব্রে অধ্যুপ্তন অব্যান্তারী। অশোকের জীবনে ধর্মের সে প্রভাব -- ধর্মের সে উনাদনা— না পাকিলে, ভারার প্রতিষ্ঠা চিরস্থায়ী হইতে পারিত কি ৭ তাই পুনরায় বুলিতে ইচ্ছা ১য়, অশোকের চরিত্রে যে সকল কলক্ষ-কালিমা-লেপনের প্রয়াস হইয়াছে, সে সকলই যে কল্লা-ক্ৰল কৰি-জনের উদাম কল্লা, পূর্বাপর আলোচনায় ভাষাই প্রতীত হয়। নচেৎ, তিনে যে একজন থানৰ নুপতি ছিলেন, ভাঁহার বাজ্য যে এক আদৰ্ রাজ্য-মধ্যে পরিগণিত চইয়াছিল, যিনিই পুখালপুখারূপে আলোচনা করিবেন, তিনিই তাহা উপল্ভি করিতে পারিবেন।

পিতা বিন্দুসারের জীবিত্রহালে অশোক্ষর্কন শাসন-নীতি নিশ্যে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছিলেন। তক্ষশিলায় নির্ধাপিত হইবার পর তিনি বিদ্যোহদনন করিয়া যে শাসন-নীতি প্রতিত্ব করিয়াছিলেন, তাহাতেই তাঁহার ভবিষ্য-জীবনের প্রতিভার বিশ্বর বিশ্বর পরিচয় প্রকটিত হইয়াছিল। তক্ষশিলা তথন মৌর্যা-সাম্রাজ্যের অন্তর্গত পশ্চিম-ভারতের রাজধানী। তক্ষশিলার বিশ্ববিভালয় তথন প্রতিষ্ঠার উচ্চতম সোপানে অবস্থিত,—জান-বিজ্ঞানের জনয়িতা বলিয়া তক্ষশিলার বিশ্ববিভালয় তথন বাল্যসৌরভে মণ্ডিত ছিল। পঞ্জার, কাশ্মীর, সিন্ধ-প্রদেশ প্রভৃতি লইয়া নাম্রাজ্যের সে অংশ বিগ্রিত হইয়াছিল। কি জ্ঞান-বিজ্ঞানে, কি ব্যবসা-বাণিজ্যে, কি চিকিৎসা-শাস্ত্রে, কি শিল্প-বিজ্ঞানে তক্ষশিলার লগ্যে স্থান্যসম্পন্ন সমৃদ্ধিশালী দিতীয় নগ্রী তথন পৃথিবীর অন্তর্কাথাও দৃষ্ট হইত না। ভারতের বিভিন্ন প্রান্ত হইতে উচ্চ-নীচ সর্বশ্রেণীর শিক্ষার্থী বিস্তাশিক্ষার জন্ত তক্ষশিলায় সম্বেত হইতেন। প্রকৃতিও সেণ্যনে তাঁহার মনোরম সৌন্ধ্রনা স্ব্র্যা ছড়াইয়া দিয়াছিলেন। যিনি সেই স্থান্যোর কর্ণগার নির্বাচিত হইয়াছিলেন, তিনি

বিষয়া হটার একা বেক্ষান উচ্চাকেট সালাজোর উত্তর্গিকটো নিকাটিত করিয়াছিলেন ই উচিত্র কেট্ডুলের স্মারেশ না থাকিলে, ভাবী আদশ-প্রতিষ্ঠার মহান্ প্রতিভার প্রিচ্ছু লা প্রবে কি, বিশুসার জোষ্ট পুরুকে রাজা-প্রদান লা করিয়া অশোক্ষে ব্যক্ষিপ্রস্থান এটিউট করিতেন গুরাজা বিশ্বসারও প্রতিভাষালী নরপতি ছিলেন। ভাবী কংশমণালে এবং সামাজোর যদঃখ্যাতি ঘছাতে অক্সুল থাকে, ভাবাই উটোর আক্রেকা ছিল। তাই তিনি অশোককেই ভাবী উত্তর্গিকারী নির্বাচিত করিয়াছিলেন। ভবে যে অশোকের চরিত্রে নানারপ কলক্ষের আবোপ করা হয়, ভাহার কাবণ পুর্বেই উল্লেখ করিয়াছি। বোদ্ধ-পর্যোর প্রতিষ্ঠাকামী ব্যক্তিগণের কর্ম ই অশোকের নির্মাণ চরিত্র মসীমণ্ডিত করিয়াছে। আলোকের পর্যে অন্ধান ক্ষেন আলোকের ওজ্জা বিজ্ঞাপিত করে; অসতের পার্ছে সতের সমালেশে সভেব প্রভাব-স্তের প্রেষ্টার তেম্মট বিজ্ঞাপিত হয় : আনোক চুন্চবিত্র ভিবেম : বৌদ্ধাংটোর প্রভাবে ভাষার চরিত্র আদর্শ-চরিত্রে পরিশত কটল, বৌদ্ধ-ধর্মের পক্ষে কি ইছ, কম পৌর্থের ক্যা ৷ ডাই আলেকের বালা-নাবন ক্র্য-ক্রকে বিলেপিত ইইয়াছে ৷ ে স্ক্য घडेनात फेरझरण 'मरनारकत अतिरक्ष कलरकत चारत'ल कहा दहा अहर अहर ছত একটার উল্লেখ করা আবিভাক ব্লিয়া মনে করি। প্রথম কর্ত্ত- সংখ্যাস্থ-লাভ উপ্রাক্ষে। বিন্দৃসার মধন মৃত্যু-শ্যায় শায়িত, তথ্ন তাই র জেটে পুর স্থীম তঞ্চশ্যার শাসনক ওপাদে নিযুক্ত ছিলেন, আর আশোক উজ্জিনিটার শাসনদও পরিচালনা করিতে-हिल्ला । व्यानाक (स्थारन विशिवाद এक कुमानीरक विदाश करदम । व्यमुना राजारन संकी স্থুপ বিভাষান, বিদিশার অবস্থান সেই স্থানে নিদিষ্ট হইয়া থাকে। সেই বিমাহে অংশ'কের মহেন্দ্র নামে এক পুত্র এবং সভ্যমিত্র নামে এক। করা করে। পিতার আসরকাল উপস্থিত জানিয়া, এবং ব্যাণীকে নীচবংশোদ্ধবা বুকিয়া, অশোক ভাঁছাকে উজ্ঞানীতে প'্ত্যাপ করিয়া রাজধানী পাটলিপুতে গমন করেন। এদিকে কক্ষশিলা হইতে সুসীম পাটলিপুত অভিমুখে সনৈক্তে অঞ্সর হন। যোর যুদ্ধ হয়; সে যুদ্ধে সুসীম নিহত হন; অশোক সিংভাসন অধিকার কবিয়া বসেন। - বিভিন্ন এতে এই উপাধান বিভিন্নরূপে বর্ণিত হটলেও মুলে বিশেষ পার্থকা দৃষ্ট হয় না । কেছ কেছ বলেন,— সিংসাসন অধিকারের চারি বৎসর পরে অশে।কের অভিষেক উৎসব সংপত্ন হয়। রাজ্যে শান্তি-ভাপন করিতে চারি বৎসর কাটিয়া যায়। সেই জন্ম তাঁহার সিংহাসন-লাভের অব্যবহিত পরেই অভিযেক-উৎসব সম্পন্ন ্ট্রে পারে নাই। অশোদের দিতীয় কলক—কলিজ-বিজয় প্রস্কে। ভাঁহার রাজভের এয়ে দশ বর্ষে ( অভিষেক উৎসবের নবম-বর্ষে ) কলিঙ্গ-প্রদেশের সহিত যুদ্ধ উপস্থিত হয়। মহানদী হইতে গোদাবরী পর্যন্ত বিশুত ভূভাগ সে সময় কলিক নামে অভিহিত হইত। ইতিহাসে প্রকাশ, — কলিন্ধরাজ প্রাভূত-পরাক্রমশালী ছিলেন। তাঁহার ষ্টি সহস্র প্রতিক্ এক সহস্র অর্থরোহী এবং সাত শত যুদ্ধহারী ছিল। কলিজ-রাজের অ্যতিবিক্রম প্রতিহত

ক নেপালী গোন্ধ আপণারকার একছিবর গণিত আছে। Vide Khys Davids Ruddhist India, p.
250. প্রস্তর-গাইভিত এবং অপুণানন স্টাতে স্থামশি হয় সে সময় অশোকের প্রত্যেও ক্রমী জীবত ছিলেন।

ক্রিতে অশোক ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়েন। ফলে, এত অধিক লোককয় হয় যে, অশোক ভাহাতে বিশেষ শোকাভিভূত হন। সেই লোকবিধবংসী বুদ্ধে এক লক্ষ প্রাণ কালকবলে পতিত হয়, আর দেড় লক্ষ সৈতা বন্দী হইয়াছিল। সেই যুদ্ধের ফলে দেশব্যাপী ভীষণ কুর্ভিক্ষ ও মহামারী উপস্থিত হয়, এবং বিবিধ দৈবোপদ্রবে দেশ ছিল্লবিছিল হইয়া পডে। সেই শোকাবহ দুখা দশনে অশোকের হদয় বিদীপ হয়। তিনি শোকে ও দুঃখে অভিভূত হইয়া পড়েন। হৃদয়ে দয়ার ও করুণার প্রস্তবণ উন্মুক্ত হয়। তিনি প্রতিক্তা করেন,— লালসার বশবর্তী হইয়া তিনি জীবনে আর কখনও সেরপ নৃশংস অভিনয় করিবেন না ! পরবর্তিকালে প্রতি কায়ে অশোক আপনার প্রতিজ্ঞ। বর্ণে বর্ণে পালন করিয়াছিলেন। তিনি বুবিয়াছিলেন,—'ধশ্বলই শ্রেষ্ঠ বল।' তাই •তিনি ঘোষণা করেন—'এ সংসাবে জয়-মংল্যে বিভূষিত হইবার আকাজ্ঞা থাকিলে, ধর্মের আশ্রয়-গ্রহণই একমাত অবলগন। ধর্ম ভিন্ন বিজয়-লাভ কদাচ সম্ভবপর নহে।' ভিনি ভাছার বংশধরগণকেও সেই মন্ত্রে দ্বীক্ষিত করিয়াছিলেন। যখনই কোনও বিধাৰের স্ত্রপাত হইয়াছিল, তিনি তথনই স্কলকে বুশাইয়াছিলেন, — ধশ্বের আশেয় লও, বিজয়লক্ষী আপনিই কর্তলগত হুইবে। মনকে জয় কর: স্থৈয় ও সহিষ্ণুতা বিজয়-লাভের মূল; ক্ষমাই একমাত ধর্ম বৈ আপন অনুশাসন-লিপিছেও (পক্ত-গাত্রাক্ষিত ত্রয়োদশ সংখ্যক অফুশাসন) তিনি এই মন্ত্রণা প্রকাশ ক্রিয়াছিলেন। রাজচক্রবন্তী অশোক দেশে বিদেশে এই নীতি প্রচার জন্ম সমস্ত রাজ-প্রিক ানয়েপে করেন ৷ তিনি সারাজীবন যে ধর্মনীতির অসুশীলন করিয়াছিলেন, সে ধর্মনীতি, পুলিবার সক্ষত্র প্রতি জনের হৃদয়ে যাহাতে দুচ্মুলে প্রতিষ্ঠিত হয়, রাক্ষচক্রবর্তী অশোক ৬২গঞে স্বতঃপরতঃ প্রয়াস পাইয়াছিলেন।

আশোকের জীবন-কাহিনী আলোচনায় বিভিন্ন স্থানের বহু কিংবদন্তীর আভাষ পাই।
কাকচক্রবর্গী আশোক গে অসীম পরাক্রমশালী ছিলেন, কিংবদন্তীমূলে তাহা সপ্রমাণ
ব্য়। মধ্যমূগে পাশ্চাহ্য-দেশে সালেনিন যেরূপ প্রস্থিতি প্রতিপত্তি
বিভিন্ন স্থানের
বাভিন্ন কিংবদন্তী।
ব্যঃআহিলেন, বৌদ্ধ-প্রাধান্তের সময় রাজচক্রনন্তী আশোকের
বভাগতিও সেইরূপ দিন্দিগন্তে বিশুও ইইয়াছিল,—পাশ্চাহ্য-পত্তিওস্থ
তাহা মুক্তকণ্ঠে স্থীকার করিয়াছেন। আশোকের সম্বন্ধে যে সকল কিংবদন্তী প্রচান্ত
আছে, পাশ্চাত্য-পত্তিহ্রপ তাহার কোন-কোনটীকে ব্যার্থ বলিয়া মনে করেন। কিন্তু
সেগুলি যে প্রকৃত ইতিহাসের উপাদানরূপে পরিগৃহীত হইতে পারে না, ভাহাত্ত
ভাহারা স্থীকার করিয়াছেন। 
পত্তিহ্বপ সেই সকল কিংবদন্তীকে বিশ্বিধ বিহাসে বিভন্ন

— এতিইাদিক ভিলেট ভিলে এতিহন্ত যে অভিনত প্রকাশ করিয়ালেন এইবে ভাল ভিল্ক ভাইল , ব্যানিক ভিলেট ভিল্ক ভাইল , ব্যানিক Asokan legends is not all either fiction or myth and includes some-genume historical tradition; but is no better suited to serve as the foundation of sober history than the stories of the Morte d'Arthur or Pseudo-Kallisthenes are adapted to form the bases of chronicles of the doing of the British champion on the Macedonian conqueror,"—Vide Vincent A. Smith, The Early History of India.

কবিয়াছেন :-- সিংহল-দেশীয়, ভারতীয়, ব্রহ্মদেশীয়, তিকাতীয়, কাশীর দেশীয়, ইত্যাদি। সিংহল-দেশীয় কিংবদন্তী-সমূহ বিভিন্নরূপে লিপিবদ্ধ হওয়ায়, অনেকে অনেক সময় নেগুলির মাণার্থ্য-নির্ণয়ে অসমর্থ **হইরা এমে প**তিত হন। সিংহলদেশীয় কিংবদন্তীমূলক গ্রন্থালির মণো 'ছাপ-বংশ' সমধিক প্রাচীন। কেহ কেই অফুমান করেন, গৃষ্ট-জন্মের চতুর্ব শতাকাতে ঐ গ্রন্থ সম্বলিত হইয়াছিল। আশোকের মৃত্যুর ছয় শত বংসর পরে উহ; স্ফলিত হয় বলিয়া, আনেকে উভার প্রামাণ্য বিষয়ে সন্দিস্থান হনঃ সিংহলদেশীয় কিংবদন্তী-সমূহের ভার উত্তর-ভারতীয় কিংবদন্তী-সমূহের প্রাচীনত্ব অবসম্বাদিত্রপে সপ্রমাণ হয়। ভারতীয়, নেপাল-দেশায়, তিকাতীয় এবং চীনদেশীয় কিংবদস্তী উভারই অভত্নক হইয়া থাকে। কিংবসন্তী-সমূতের আলোচনায় পণ্ডিভগণ বলেন,—সিংহলদেশীয় কিংবদতী হইতে উত্তরভারতীয় কিংবদতা সমূহ অধিকতর বিশ্বসংযাগা। উওরভারতে অশোকের রাজধানী প্রতিষ্ঠিত ছিল। সেখান ছটটেই ভাছার কীকি-কাহিনী সিংহলে সংবাহিত হয়। সিংহনদেশীয় সম্প্রদায়-(বশেষের কল্পনা প্রাথমে) তাহ, আংলকতর পল্পবিত মুকুলিত হওয়াও অবস্থাৰ নতে ৷ স্মৃত্যাং মতবিরোধ উপস্থিত ঙলনে, উওর-ভারতীয় কিংবদ্**তাসমূহই অ**ধিকত্তর প্রামাণ্ড ব্রিয়া স্থারণত করিতে জয়। যাতা হউক, বিভিন্ন স্থানের কিংবদন্তীমূলে রাজচক্রণন্তী অলেকের জীবন কাছিনী যেরূপে পারবাণত হইয়াছে, এম্বলে ভাষার অভাষ প্রদান কারতে।ছ ।

অক্ষদেশায় কাতিনীতে বিন্দুসারের এক শত এক পুত্রের উল্লেখ আছে ৷ পটুম্তিনী ধ্যার গণ্ডে ইছোর ছই পুত্র জন্মে। প্রথম গাতে অন্যোক জন্মগ্রহণ করেম। অনুশাকের ভূমিষ্ঠ হইবার পূর্বের গন্তাবস্থায় রাণা এক অডুত বল দেখেন: স্বংগ দেখিতে পান, তিনি যেন চল্লে এবং সুয়ো প্রবয় সংক্রম করিয়া দ্রার্থানা বহিয়াছেন; অগণিত নঞ্জপুঞ্জ খেন ভাঁহার জালে প্তিত হংতেছে; তি.ন যেন মেগন্ত্নী উদাৱসাৎ ক্রিয়া ক্লুলিব্লুত ক্রিতেছেন; ক্লন্ত বা তিনি ভূপর্কাণ ভক্ষণ করিতেছেন, ক্ষন্ত বা রক্ষ্পত্ত চক্ষ্পে ক্রিতেছেন। প্রভুষ্ রাণী আগনার স্বশ্বের বিষয় প্রচার করিলেন। তৎক্ষণাৎ ধৈবন্ধ আছত হুইলেন। দৈৰজ্ঞের। অনেক গ্রেষ্ণা করিয়া রাণীর স্বলের ১০২প্রা নিদ্ধারণ করিলেন। ভাছারা ক্তিলেন,—পত্ত ইত সম্ভান সম্পেরা ধরিকোর আনগণত হত্বেন। তাঁহার হস্তে তাঁহার ভ্রাকৃপণ নিষ্ঠ ষ্ট্রে। যাহারা আচারভ্রষ্ট, ভাষাদিগকে জিন নিষ্যাত্রন করিবেন এবং উর্চ্চে ও অংঃপ্রদেশে এক যোজন পরিমিত স্থানে তাঁহার প্রভুত্ব-প্রভাব বিস্তৃত হইবে। ইত্যাদি। আৰে কে নয় বংসর কাল উজ্জয়িনী শাসন করেন। সেই সময়ে পিতা বিশ্বসার উৎকট পীড়ায় আংকাত হন। পিতার পীড়ার সংবাদ পাইয়া তিনে স্বরায় রজেধানীতে আগেন্ন করেন। কিছুফাল পার বিশ্বসার প্রলোক গ্রম কবিলে অংশা হ সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হল। কি**ন্ত** বিন্দুসাতের ৪২ ' পর পাটলিপুত্রে এক বড়গঙ্গল বিস্তৃত হয়। অংশাকের অপরাপর আকুগণ সিংবাদ্য-প্রস্থির জ্ঞা মেটে স্থানের নেতৃত্বে অস্থান্য করেন। যাস হউক, প্রিশেষে সুমন প্রাজিত ও নিস্ত হন। অভাভ আত্গণকে অংশাক নিষ্ঠ ক্রেন্।

অশোকের জীবনরত সহয়ে অক্তান্ত দেখে যে সকল কিংবদন্তী প্রচলিত আছে, বিষয়-বিশেষে মতপার্থকা থাকিলেও. মূলে সর্বতেই অশোকের বালাজীবন সম্বন্ধে একই অভিমত ব্যক্ত এইংগছে। বালাকালে অশেক উদ্ধত-প্রকৃতি, ভাতৃদাতী, মিএছোহী विक्रि ছিলেন, স্কাত্রই ভবিষয় স্প্রমাণের প্রয়াস দেখিতে পাই। তিকাতদেশীয় कि:दशस्त्री। কিংবদ্রীতে প্রকাশ,- প্রথম ক্ষাবনে আশোক নিষ্ঠর ও ক্রা-সিংহাসন অধিকাণ উপলক্ষে তিনি আপন ভাতুগণ্কে নিহত প্রকৃতি ছিলেন। করিয়াছিলেন। কিন্তু বে: জ-পশ্ম এহণের পর তাঁহার জীবনে আশ্চমা পরিবস্তন সংসাধিত হইয়াছিল। তদ্বণি ভাগের মতি পরিবাটিত হয়; তিনি ধর্ম-সাধনে প্রাণ্মন নিয়েজিত করেন! কাশ্রীর-দেশে যে সকল কিংবদরী প্রচলিত আছে, তাহাতে অশোকের নৃশংসভার কোনও পরিচয়ই প:ওয়া যায় না। কঞলণ মিশ্র প্রণীত রাজভরঞ্জিণীর ঐতিহাসিকত্ব পণ্ডিতগণ একবাকে। স্বীকার করিয়াছেন। "রাক্ষতরাক্ষরী" প্রত্তে অশোকের। গুণব্যাখ্যানই দেখিতে পাই। বৌদ্ধার্থে অশোকের প্রগাড় অক্তরাথের পরিচয়, ইতিহাস-প্রসিদ্ধ স্থান-সমূহের সভিত উভার সংশ্রের নিদর্শন, রাজতক্ষিণী গ্রন্থে উজ্জ্ব অক্সকে অভিত বহিয়াছে। অশেকের রাজ্যকালে কাশীর প্রদেশ মগধ্রাজোর অভাইক ইইয়াছিল, মে পরিচয়ে ভাহাও স্থামাণ কয়। সেধানে ভাঁহার উদারতা, ভাঁহার প্রজাবাৎস্কা, ভাঁহার ষম্মাঞ্জাগ--এক উচ্চ আদৰের অবভারণা করিয়াছে। কাশীরের বিভিন্ন স্থানে অশোক মন্দিরাদি নির্প্রাণ কর্ট্য়া দিয়াছিলেন, ভাঁছার আদেশে অসংগা বৌদ্ধ-মন্দির বা বিহার প্রিষ্টিত হইয়াছিল, 'রাক্ষতরাঞ্গীতে' তাগের উক্ষাল দুয়াত বিদামান। অংশাকের নামান্ত্ৰসাৱে অন্যোকেশ্বর অভিপাতে কাশ্মীরে ছইটা মন্দির প্রতিষ্ঠার বিষয় রাজভরন্ধিপীতে উল্লিখিত আছে। অংশকের পুরেও সেখানে কতকঙ্গি মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তিক্ষতদেশীয় ক্রিনীতেও অশোকের নিষ্ঠ্রচিরণের বিষয় বিধোষিত ইইয়াছে। সে মতে তিনি অজাতশক্ত হইতে দশম প্রার অবস্থিত। অশোক ৫৪ বংসর কাল রাজ্য-শাসন করিয়াছিলেন। উ.হার নাম চিল -- ধ্যাংশাক। সুদ্ধেরের নিকাণ-লাভের ২০৪ বৎসর পরে তিনি সিংহাসনে অধিবোহণ করেন। এবন জীবনে ভাছার হস্তে বছ বাঞি নিহত ছইয়াছিল। কিন্তু পরে ভারা আশ্চন্য পরিবন্তন সংঘটিত হয়। ইত্যাদি। মহাবংশে এবং অবদান এতে অশোজের প্রথম জীবন সমন্ধে কিঞ্ছিৎ মতপ্রকা দৃষ্ট হয়। সহবিংশ সিংহল-দেশীয় প্রাচীন ইভিহাস, খার অবলান প্রভানত্ত বিভিন্ন জ নের পৌদ্ধাই হির্ভযুলক । উভয়ই প্রাচীন; উভয়ত ভাৎকারিক ইতিরভেট ভিতিস্থানীয়। অধ্যেকের চরিত্র-বিশ্লেষণে ঐ তুই গ্রন্থ ঐতিহাসে গ্রেগ্র প্রাণ্ড অবল্পন। ঐ তুই গ্রন্থে বিষয়-বিশেষের বর্ণনায় মত-পার্থক্য পরিদৃষ্ট এয়। 'অবদান' এডে বিকুসারের স্তজাদী নারী মহিবীর পরিচয় আছে: কিন্তু বিশ্বসারের বহু বিবাহের উটো নাই। মহানুহেশ মতে, বিশ্বসারের ধোল জন মহিধীর পার্চয় পাওয়া যায়। তালুসারে উত্তে এক শত পুত্রের বিভয়ানতাও স্প্রমাণ ছয়। বিন্দুসারের স্থা উপলক্ষে উভয়ন্ট গিলি চাছিনী বণিত ছইয়াছে। মহাবংশে

দেখিতে পাই, অশেক দে শুমষ্ উজ্জান্তিনি শুসনক ৰূপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন ; বিন্দুসারের

মুচার পর পাট্রিপুত্রে আগমন করিয়া তিনি তাঁহার ভাতুরণকে নিধন করেন একং মগণের রাজা হন। অবদান-গ্রন্থ মতে, দে সময় অশোক পাটলিপুত্র রাজধানীতেই অবস্থ:ন করিতেছিলেন ৷ জ্যেষ্ঠ সুসীম যথন সগৈতে পাটলিপুত্রে উপস্থিত হন, মন্ত্রিগণের শাহাযো অশোক তাঁহার গতিরোধ করেন। শেমন সিংহাসন-প্রাপ্তি বিষয়ে, তেমনি রাজ্যাভিষেক শংক্ষেও উভয় এত্থে মতপার্থকা দৃষ্ট হয়। কিংবদন্তী এই,—রাজসিংহাসন অধিকারের চারি বংসর পরে অশেকের অভিধেক-ক্রিয়া সম্পন্ন হয়। বিলম্বে অভিধেক ছওয়ার কারণ-স্বরূপ পণ্ডিতগণ নির্দেশ করেন,—অন্মেক নির্দিবাদে সিংহাসনে অংশিবে।ছণ করিতে সমর্থ হন নাই। রাজ্যে শান্তি স্থাপন করিতে তাঁছার চারি বংসর অভিবাহিত হইয়াছিল। রাজ্যাভিষেক কালে অশোক বৌদ্ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। यात्रा कछक, महावरत्य माळ डाँशांत (वोक्षार्य शहरात विवेदहें डिलिश्ड चाहि ; किश्व মহাবংশকার ঐরপ অ্যথা বিল্পের কোনও কারণ নির্দেশ করেন নাই। ফলতঃ, বিষয়-বিশেষে, বিভিন্ন গ্রন্থে, মঙ্পার্থকা থাকিলেও অংশাকের নৃশংস্তার বিষয় সক্ষতেই উল্লিখিত দেখিতে পাই। কিংবদন্তী-সমূতের আলোচনায় অনেক পাকাতা শিক্ষিত পণ্ডিত পেট মতই পোষণ করিয়া থাকেন। কিন্তু অশেকের প্রবৃত্তি শিলালিপি, শুপ্তলাপ, গিরিলাপ এবং অফুশাসন-সমূহ ভাঁহার উন্নত-চরিত্রের উত্তল দৃষ্টান্ত বংক্ষ ধারণ করিয়া আছে। সাহা হউক, অশোক যে একজন আদর্শ-চরিত্র নূপতি ছিলেন, ঐতিহাসিদ্পণ মুক্তকঠে তাহা স্বীকার কবিয়াছেন।

সিংহলদেশীয় কিংবদত্তী-মূলেও রাজচক্রবর্তী অশোকের জীবনত্বত পরিবণিত দেখি। মহাবংশ, শীপবংশ প্রভৃতি তাহাদের ভিত্তিস্থানীয় ৷ 'মহাবিহার' নামক বে.জ-মটে, আন্থোকের জীবনীর বিষয় মেরপ্লাকে সহলিত ছিল, ভাছাই অবল্যন করিয়া ঐ হুই গ্রন্থ বির্হিত হয়। এ এই এক্তেও অন্যোকের প্রথম জীবন কলককালিমামণ্ডিত দেখিতে পাই। সে মতে প্রকাশ---মগণের রাজা কালাশোকের দশ পুত ছিল। ভারাণ বিশেষ পারদ্শিতার সহিত বাইশ বংসর কাল রাজাশালন করেন। তাঁহাদের পর নবনন্দ রাজা প্রাপ্ত হন। তাঁহার নয় লাভা জ্যেষ্ঠাদি প্র্যায়ে বাইশ বংশর রাজত্ব করিয়াছিলেন। এক্সণ-বংশীয় চাণকা ধননন্দের প্রতি ঈর্ধা-পরায়ণ হন। তাঁবার চক্রান্তে নব্য নন্দ নিহত হইলে চন্দ্রগুপ্ত রাজ্য অধিকার করেন। তিনি মে:যাবংশসভূত ছিলেন। নব ন্দের মুড়ার পর তিনি সমগ্র ভারতের সম্রাট হন। তাঁখাল রাজাকাল – চকিংশ বংসর। চল্লভাপ্তের মৃত্যুর পর তৎপুত্র বিন্দুপরে সিংহাসন লাভ করেন। অঠাবিংশ বৎসর তিনি রাজ্য করিয়া-ছিলেন। বিশুসারের যোল জন মহিনী চিলেন: औ সংল মহিনীর গরে বিশুসারের এক শত এক পুত্র জন্মে। ভাঠে পুত্রে: নাম-ত্রমন এবং কলিটের নাম-তিয়া। আশোক তাঁহাদের বৈপিত্রা ভা্য ছিলেন। তিনি তথাশিলার (পশ্চিম ভারতের) শাসনকর্ত্বলৈ অধিষ্টিত হইয়াছিলেন। বিশুসারের প্রাণ-সংশয় পীড়ার সংবাদ পাইয়া তিনি ক্লাক্ষানী পাটলিপুত্র নগরে উপাছত হন। বাংলালীতে পৌছিয়াই তিনি জোষ্ঠ ছাতঃ

স্ক্রমনকে নিহত্ত করেন। অবশিষ্ট ভাতুপণের মণো একজন মাত্র জীবিত ছিলেন; অ্যান্ত সকলেই তৎকর্ত্তক নিহত হন। এইব্লপে রাজ্য নিফটক করিয়া আখোক সমগ্র ভারতের আধিপত্য লাভ করেন : 'ভাতগণ্কে নিহত করেন বলিয়া তিনি 'ইণ্ডাশোক' নামে পরিচিত হন। সুমনের মুচাকালে তাঁহার পথী অন্তর্কারী ছিলেন। রাজধানীতে নৃশ্রে হত্যাকাণ্ডের অভিনয় দেখিয়া তিনি বিশেষ ভীত হন। রাজগানীর পুর্বাধারের সন্মিকটো এক গণ্ডপ্রামে তিনি পলাইয়া সংইয়া আশ্রয় এছণ করেন। \* সেই প্রামে ছণ্ডালগণের বৃস্তি ছিল। তাভাদের দলপতি, রাজ্মতিবীকে দেখিয়া দ্যাপরবর্শ হন, এবং আপন গৃহে ভাঁহাকে আশ্রয়দান করেন। সাত বংসর রাণী সেই স্থাল-গৃহে বাস করিয়াছিলেন। যে দিন তিনি বাজবানী পরিতাপে করেন, সেই দিন ভাষার একটী প্রত-সম্ভান ভূমিষ্ঠ হয়। সেই পুত্রের নাম---নিগ্রের । ব্যাকার্টেই নিগুর দেহে পবিজ্ঞার অঞ্জন-সমুহ প্রকাশ পায়। অতি হায় ব্যুস্ট নালক ভিজ্নবা গ্ৰহণ করেন। একদিন সেই তিক্স-বেশ্ধারী বালক রাজধানীর নিবাদের্বী পার্ম জিল করিকেছিলেন; স্বস্তিহার প্রতি অশোকের দৃষ্ট প্তিত হয় ৷ বালকের প্রশান্ত সেঁমা মৃতি দর্শনে রাজা বিষুগ্ধ হন, এবং কংক্ষণাৎ বালককে প্রাস্থাদে অধিনার জন্ম প্রহার প্রেরণ করেন। মথাযোগা স্থানের সহিত বালক রাজ্ধনীতে অনিতি হন। বাজধানীতে উপস্থিত হটতে, অনুশাস ভালতক ধ্যাত্র্যা আসন এছণ করিবার क्छ बद्धराध कराब: वरवम,- 'वालक, (एक्स टेब्ब्), (पंडेक्स बाग्रवाई पेन्स्वम्ब करा ' বংখার এবছির ব্যক্তা শ্রণ করিয়া নির্মাণ ইভস্ততঃ দৃষ্টি-নিক্ষেপ করিছে লাগিলেন। ভিক্কুর উপযুক্ত অন্ত কোনও আসন নেখতে না পাইয়া নিপ্রোপ একেবারে সিংতাস্থান সাইয়া উপবেশন করিলেন। অংশাক্তব্বিতে পারিলেন,— এ বালক, সাধারণ কালক নতে; ভিনি আরও বুলিলেন,— সেই বালকই প্রাণাদের ভাবী উভ্যাধিকারী : বাজা আশোক ব্যক্তক সিংহাস্থে উপবেশন করাইলেন; রাজ্ভোগা খাল্লপানাদি দানে সমাক সম্ভানা করিয়া, বালফের প্রতি আশেষ স্থান প্রদর্শন করিলেন। এইরূপে বালফের ইনতি-সম্পাদন করিয়া, অশোক ভাঁচাকে বৌদ্ধশন্দংক্রান্ত কতক্তবি প্রশ্ন জিজ্ঞাস। করিলেন। নিপ্রোধ ভাছার নিকট অপ্রমাদত্ত করিয়া বৌদ্ধর্মের বির্তি-প্রসঞ্জে বৌদ্ধর্ম বিষয়ে বিবিধ উপদেশ দিলেন। তিনি কহিলেন,—'ঐকান্তিকত। অমৃতত্বের মুলীভূত; আর উহার অভাবই মুকুরে কারণ। বালকের অন্তথ্য ভাষার পরিব্যক্ত ধর্মতারের নিগুড় উপদেশ অশোকের হৃদয়ে দুঢ়লিতি প্রতিষ্ঠা কালে। তিনি তর্জিজ্ঞাসু হইলেন। প্রদিন ব্রিশ জন ভিক্স সম্ভিব্যহারে নিজােধ রাজ্পানীতে আগমন করিলেন। ভাঁছার মুখে পবিত্র ধর্মব্যাধ্যান শুনিয়া প্রাজা-প্রকা সকলেই বৌদ্ধার্মে দীক্ষিত হইলেন। পিত-পিতামহামুক্ত পুরুষ-পারম্পরাগত ধর্ম পরিতাক্ত হইল; রাজচক্রবর্তী অশোক বৌদ্ধার্মে দীকা এহণ ক্রিলেন। সিংহাসনালেহণের চারি বংসর পরে এই ঘটনা সভ্যটিত হয়। ঐ বংসবট তাঁহার রাজ্যাতিবেক উৎসব সম্পন্ন হট্যাছিল। ঐ সময়

কোনও কোনত এছে উলিখিত আচে,—রাণী কলল কথে। শাল্র এছণ করিলাছিলেন। অরণাচারী
বাধ-দক্ষির উত্থেপ পরিচত গাল্ড উত্থেপে করেন। ইত্যাদি।

ছহত্তই কনিও তিয়া যুবরাজ পদে অভিষিক্ত হন। বাজধানীতে ষাট হাজার আক্ষ বছটিন হইতে প্রতিপালিত হইয়া আসিতেছিলেন। আশোকের পুর্বাপুরুষপণের বদান্তভার উল্লেজ্প কলম্পন করিকেছিলেন। তাঁহাদের বেদ-গ্রে প্রাসাদ মুণরিত হইত, যজগুমে গগন আছের করিছ, তাঁহাদের প্রার্থনাগীতিতে রাজ্যের অলেষ কল্যাণ সাধিত মৃত্র আলোক লাভ করিয়া আশোক তাঁহাদিগকে বিধায় দিলেন। সহজ্র বৌদ্ধ-ভিক্স তাঁখাদের স্থান অধিকার করিয়া বলিল ৷ তাঁহার দান-শৌগুকতা এতই ঘাডিয়া পেল যে, প্রতিদিন তিনি চারি হাক মুদ্র; দান করিতে আরক্ত করিলেন। একদিন রাজা অশোক বৌদ্ধতিক্ষুদিপকে রাজধানীতে আহ্বান করিয়া পরিতোমরূপে ভোজন করাইবেন। অবশেষে হাহ।দিগের নিকট জাতির দংখ্যা-পরিমাণ জিজ্ঞাস। করিলেন। ভিন্ধুখণ উত্তর করিলেন,--ভালার। যে গাখা এবং নীতি-সমূহ কীর্ত্তন করেন, ভারাদের শংখ্যা-পরিমাণ নির্দ্ধারণ করা সভ্রপ্র নহে: অন্য অন্ত ফল্প্র টাল্ডিম্লা গণনাকে নিষ্কারণ করা গেমন স্থকটিন, জীতেগ্রানের অমত্রিন্তিক উপদেশব্রভিত্র সংখ্যা-নিদ্ধারণ করাও সেইরপ ছরহ। সংসার-পাশ মৃত্যু করিবার জন্তু মায়াবদ্ধ কও জীপকে তিনি কত উপদেশ দিয়াছেন, তাহা নিষ্কালণ করা কি সহজ বাপোর। তবে মহাপুরুষখণ সেই উপদেশ সমূহের সংখ্যা-পরিমাণ চতুরনীতি সহস্র নির্দ্ধারণ কার্য় থাকেন। তমব্রি অশোক প্রতিজ্ঞা করেন,—রাজ্যমধ্যে তিনি প্রতি গণে এবং প্রতি নীতি সমলস্কত চতুওঁইতি সহস্র স্মৃতিভান্ত প্রতিষ্ঠা করিবেন। সেই উদ্দেশ্যে তিনি বাজা মধ্যে এক গোষণা প্রচার ক্রিলেন। প্রাদেশিক শাসনক্রগণের প্রতি আদেশ প্রচারিত হ'ইল, – ইংহারা যেন ভারতের প্রতি নগরে এক একটী স্মৃতি-শুস্ত নির্মাণ করেন। তিনি ভাঁহাদিগকে জ্বেও দ্বেন্টলেন, — থেন প্রনাকে তাহাদের পরিমাণ চত্রশাতি সহস্র হয়। স্বয়ু অংশাক্ত বাজ্পানীতে 'আলোকারাম' প্রতিষ্ঠা করিলেন। তিন বংসরের মধ্যে সেই সকল ওছে নিশ্রিত হট্ল, আর একযোগে তাহাদের সম্পূর্ণ হওয়ার সংবাদ রাজধানীতে পৌছিল। ঐশ্বরিক-শক্তি-সম্পন্ন রাজা অন্যোক দিবাদৃষ্টি-প্রভাবে দেই সকল গুরু নিরীক্ষণ করিলেন। বুল্লেবের মুখ্যুর ২১৮ বংসর পরে অশোকের অভিযেক-ক্রিয়া সম্পন্ন হয়। তদবণি তিনি সেই আলৌকিক দৃষ্টি-শক্তি লাভ করেন। তিনি যে সুয়শ অজ্ঞন করিয়াছিলেন, তাহা উর্দ্ধে চারি ষোজন এবং অংশভাগে চারি যোজন পর্যান্ত বিশুত হইয়াছিল। স্বর্গের দূতগণ ভাঁহার পরিচ্যাায় নিযুক্ত ছিলেন, সর্গের পবিত্র হুদ হইতে তাঁহালা অশোকের জন্ত পানীয় জল আনিয়া দিতেন, সুস্বাহ সুগন্ধ ফল-পুল্পাদি গোগাইতেন। সম্ভাট একদিন কোভপ্রকাশ করিয়া বলেন,—'বড় ছঃখের বিষয়, তিনি সেই দিব্যকান্তি নরদেহধারী एगवान वृद्धाप्तवरक (मिरिट भारेलन ना । ' जिनि नाकृत करेश नागदास्त्रत नत्नाभन्न रहेरलमः मानताक रामन-वरल वृरक्तत्र मृष्टि अवर्णन कतिरलमः वृक्तरारवत लोमामृष्टि अवर मिताकांखि (मधिया त्राक: चात्माक विश्वक इहेत्नन । (तोम्न-मुखि मर्गन कतिया डाँकात অন্তরে এক ভাব-প্রবাহ প্রবাহিত হুইল। স্মরণার্থ তিনি সপ্তদিবস্ব্যাপী এক মহোৎ-সংবের আ্রেশ দিলেন। প্রতি গৃহত সে 'বেদ্রে লোগদান কলিব। গল কটিবেন।

শংখাকের বালাজীবন স্থপ্তে জাল এক আলাগরিখা প্রচাঠিক আছে। তাহ, ভারভীয় কাহিনী' নামে অভিহিত হয়। তর্ত্যাবে বিদ্রুখতের প্রপুর্বদ্ধের এক প্রিচয় জানিতে

পারি: সে পরিচয়ে বুকিতে পারি,—রাজা বিশ্বিসার রাজগুতে রাজত্ব ভাগতীয় ্ক (১৯) ইছিল পুনের নাম -- অভাতশক্ত। টিলারিখন নামে অঞ্চাত-আগ্রাহ্মিক | ্শক্তা এই পুন্দারে ৷ অভাতশক্তর মৃত্যুক পর তিনি মগ্রের সিংহাসনে অবিষ্ঠিত হল। উল্লেখ্য লুমের লাম- মুখ্য। মুখ্যের পুল ক্লক্র্রিন, কল্ক্র্রিনর পুল স্থালিন, স্থানিলের পুঞ্জুলাকুচি, ত ওপতির পুর মহামঙ্গ, মহামঙ্গের পুত্র প্রেম্ভিত, প্রায়েনজিত্তর পূর নক্—এইলপ প্রায়ে অভাতশ্জত বংশ্যরণ মগ্রের রাজা হন। পুণ বিক্ষার সিংহামন লভে করেন। রাজা বিক্ষার পাটাই নক্ষর মৃত্যুর ্ৰ নগৰে লাগত কলিত্তন। অসীত ভাৰতে জোট পুত্ৰ । ত সম্পানগৰে এক ভাজাণ ক্ষ করিত। তিনো প্রেক্টেশ্বী এন করা ছিল। ত্রিয়ালী হয়, সেই করার হুট পুত্র কটাবে: তাহার সালে লকজন সমালে পাল্লীৰ অধীশ্বর কটাপেন এবং স্থিতীয় পুত্র এতিক ক্সুপ বিমাজিন (৮০) সন্ত্ৰাস বন্ধ এতং আবংৰন। দৈৱবংগীও সাফল্য-কল্পে ব্ৰাহ্মণ বিশেষ বাল হট্যা প্রেম । এজ-অন্তঃপুরে প্রবেশ করা সহত ব্যাপার মতে। জাক্ষণ ভাবিয়া কিছু জিত ক্রিতে পারিবেন্ন নার নার হুটিকা, পরিবেশ্য নহ তেওঁলৈ পল, তিনি ক্রাকে রাজ-অন্তঃপরের প্রতিষ্ঠানিয়া দিয়েল ৷ অর্থাক্সমিটি রেপ্রতী ব'ল্ল-ক্রারে রাপ্সেটিক্র সন্ধ্রন ক বিয়া ব্যক্তম্ভিশীনিপুৰৰ উন্নানৰ প্ৰকৃতিত ভগ্লা। বাকেপ-কন্যায় বাক্সাক্ষাৎকার ঘটিল ন।। অধিক্ষু উভিত্র লাপ্তানীর হেয় ব মে স্থী স্ট্রে হট্র। রাজা বিজুসার একজিল জাস্ত্রমধ্যে প্রচারণ, কার্ডেছিল্নের। কার্যাণ ব্রিয়া ব্রাক্ষণাকরা ভারের স্থিত সাক্ষাং কবিবেন। ভাতার অগ্রেপ রূপ ল্বেণা সন্ধান করিয়া রাজা বিষয় হইলেন। বেকোণ-কন্যা বাজার নিকট আগনার পরিচয় বাজ করিলেন। রাজা মধন বুনিবেছ পালিলেন, তিনি নাপিতানী নতেন, তিনি প্রাক্ষণ-কম্যা এবং উচ্চাব স্থিতি বিচাছ-ব্যানে আছে ছঙ্যা মুখনীয়: তথ্য তিনি সেই ক্যাকে প্রিণ্ড-স্তুত্তে আৰদ্ধ ক্রিণ্ ত্তিতকে পট্যতিষ্ট-প্তে প্রতিষ্ঠিত ক্রিজেন। মধ্যসময়ে রাধাণ-ক্রারে জুইটী পুরুষ্ট্রে জ্মিল। জোষ পুরের নাম অংশাক, কনিষ্ঠ পুরের নাম বীতাশোক। কুমারগরণৰ ভবিষ্যাৎ-গুণুনার জন্ম কাজা একদিন দৈবজ্ঞ পিলল বংস্জীবদ্ধে আহ্বান করিলেন। তিনি প্রায় দেখিলেন, অংশাক্ট রাজা অধিকার করিবেন। কিন্তু তিনি রাজার নিক্ট শাহ্ম করিয়া সে কথ। বলিতে পারিলেন না! কুৎসিৎ কলাকার ছিলেন বলিয়া অংশাক

<sup>\*</sup> বীপন্দেশর অন্তর্গত আপোকানেরান আপে এইরাপ বংশ-গণাধে ইরিখিত ইইরাছে। (Barnouf, Introduction) মে তালিকায় চল্লপ্তাপর নাম দৃষ্ট হয় না। অপিচ, অপোকের পিতা বিন্দৃদ্ধে নামৰ পূব বালহা উনিধিত ইইরাছেন। ভক্তর রাজেল্রালাল বিশেষ সম্পাদিত 'নেপালী বৌশ্বনাহিন।' নামক গণ্ডে অলাভাশন বাগতিবাহি নিশাল নামক এক রাশ্বনি নামের প্রাছে (Vide, Dt. Rajendiala! Mitta, Nepales End fait Internative, pp. 6-17-)

রাজার বিরাগভাজন হইয়ছেলেন: যাহা হউক, পিঙ্গলবংগ, রাণী সুভদাসীকে আছু-পুক্ষিক সমস্থ বলিয়া গেলেন। ইতিমধ্যে তক্ষশিলায় বিদ্রোহ উপস্থিত হাইল। রাজা বিন্দুদার তক্ষণিলঃ অবরোধ করিবার ইচ্ছা প্রকাশ কনিজেন। এজা উচ্চার খুণিত পুত্র অশোককে সেই বিজ্ঞাহ দমনের আদেশ দিলেন। অশোকের উপর বিজ্ঞাহ-দমনের আদেশ হইল বটে; কিন্তু রাজা যুদ্ধোপদে!গী যানবাহনাদি এবং অন্ত-শন্ত ভাঁচাকে উপযুক্ত প্রিমাণে প্রদান করিলেন না। তথাপি অশোক পিতৃ-আছেল প্রাত্তন প্রাত্ত্ব হুইলেন না! বি**ডোহদ্যন জন্ম অংশাক সেই সামান্য প**রিমাণ বুল্লোপকরণ লইয়াই তক্ষশিলায় সালো করিলেন। প্রিম্প্যে বহু সৈতা সংগ্রীত ইছল। দৈব ফাছার সহায, মারুষিক শক্তিতে তাছাকে বিপধান্ত ক্রিতে পারে কি গ পথিমধ্যে ধতিতী বিলীপ হইলেন। লক্ষ লক্ষ হয় হন্তী পদাতিক অশ্বাবোহী সৈতা উথিত হুইয়া অনোকের সহিত স্থিলিছ হইল। বিপুল বাহিনী সমভিবাহারে আশোক যখন তক্ষশিলার নিকটবতী হইকেন, **उक्रमिश्रावाणी मकरलंडे व्यानिया छाँशांत वशांठा श्रोकांत कतिरालगा। छाँशांता करिएलग,--**'রাজা বা রাজপুরের সভিত ভাঁহাদের কোনই বিবাদ নটে। ক্রেমতি ইছিল্লে: চক্রান্তেই এই বিদ্রোহের স্থান্ত ইরাছে। তক্ষশিলা-স্মতে স্মত্ স্মান্তর সং বশুত। স্বীকার করিল। যথাসময়ে অশোক রাজধানীতে প্রত্যান্ত ইইলেন। এই ঘটনার পর জোষ্ঠ স্মর্পীয় একদিন উছান-ভ্রমণে বহির্গত হন। প্রাসংদে প্রান্তর্গত কালে কৌতুকবশে তিনি তাঁহার হস্তাবরণ উল্মোচন করিয়া প্রাণন মন্ত্রী পল্লটকের মস্তকে নিক্ষেপ করেন। মন্ত্রী খল্লাটক ভাহাতে বিশেষ অপমানিত ননে করেন। সুদীমকে রাজাচাত করিবার জন্ম দেই দিন হইতে মন্ত্রিবর, অপ্রাপর মন্ত্রীয় সঠিত, ষ্ড্যক্তে প্রবৃত্ত হন। ইতিমধ্যে তক্ষশিলায় পুনরায় বিদ্রেহৈ উপস্থিত হইন। সূর্বাহ সেই বিদ্রোহ দমন জন্ম তক্ষশিলায় প্রেরিত হইলেন: সুসীম বিদ্রোহ-দম্যনে অসমধ হইলেন। ব্লদ্ধ পীড়িত বিন্দুসার আশোককে তক্ষশিলায় প্রেরণ জন্ম পুনঃপুনঃ জিল্ করিতে লাগিলেন এবং সুসীমকে রাজধানীতে আনর্ম করিয়া যুবরাজপদে অভিচিক্ত করিতে কহিলেন। কিন্তু মন্ত্রিগণ ভাঁচার সে কথায় কর্ণপাত করিলেন না। ইতিমধ্যে বিন্দুসারের প্রাণবিরোগ ঘটিল। মন্ত্রিগণ পরামর্শ করিয়া অশোককে সিংহাসনে প্রভিন্তিত করিলেন। সুসীম দলৈতে পাটলিপুত্র অভিমুখে যাত্রা করিলেন। কিন্তু তাহার সকল চেষ্টা বার্থ হইয়া গেল। মন্ত্রী রাধাওপ্রের চক্রান্তে উলঙ্গ রাক্ষ্স-দৈত্র প্রাসাদ-সংক্রমণে নিযুক্ত হইল। হুর্গ-পরিখা জ্বলন্ত অগ্নিকুতে পরিণত হইল। সুসীম রাজধানী আক্রমণ করিতে আসিয়া জলস্ত অগ্নিকুণ্ডে নিপতিত হইলেন এবং অগ্নি-দশ্ধ হইয়া অশেষ ষত্ত্বণায় প্রাণ্ত্যাপ করিলেন। এক দিন পাঁচ শত মন্ত্রী অশোকের মতের প্রতিবাদ করেন। অশোক তাহাতে বিশেষ ক্রম হন এবং তরবারি নিফাষণ করিয়া স্বহন্তে পাঁচ শত মন্ত্রীর মন্তক্ষেত্র করেন। আর এক দিন জনৈক স্ত্রীলোক অশোকের কুৎসিৎ আকার দর্শনে অবজ্ঞার ভাব প্রকাশ করে। কথিত হয়, উদ্ধান-মধ্যস্থ অশোক-রক্ষের একটা শাখা ছিল্ল করিয়া রমণী কাঁছাকে লক্ষ্য করিয়। টাপেরাস করিয়াছিল। এই সংবাদ অবণত হইয়া, অনোক পাঁচ শত

রমণীকে জীবত্তে পুড়াইয়া মাতেন। অংশাকের এই সকল ভয়াবহ কাষ্যাবলী দর্শন করিয়া শদ্ধিণ বিশেষ মন্ত্ৰাহত হন: সাজুনায়ে প্ৰাৰ্থনা জানান,—'তিনি স্বয়ং এই সকল বীভৎক কাৰ্যা সম্পাদনে যেন লাজকীয় হস্ত অপবিত্তা না করেন।° পরস্কু এততুদ্ধেশু-সাধনে তঁংহারা একজন দতক নিযুক্ত করিতে অনুরোগ জানান। মন্ত্রিগণের পরামর্শ অনুসারে অশোক ব'তকের অভস্থানে প্রবৃত হউলেন। খাতক মিলিতে অধিক বিলম হউল না। সে সময়ে ১৩ খিলিক নামক একজন নুৰ্ণস নর্যাতক রাজ্যানীতে বাস ক্রিত। ্ৰাসতলে সভালে প্ৰাস্থিত কৰিছেছিল। ক্ষিত হয়,—আৰ্থে যন্ত্ৰা ক্ষা কে তাহার াপতাকে নিজত সাক্ষাভিয়া একং দাঁবজন্তু-নিধন তাজার কৌতুক মধ্যে পরিগণিত ছিল। চপ্পিবিক, অংশ কের প্রথম ঘাতক নিযুক্ত কট্রোন। বাহ্রধানীর বহিস্তাপে একট্র বন্দিলাল নিমিত বছল লাক্ষাৰ আদেশ দিলেন,—'লে কেছ সেই বন্দিশালায় প্ৰবেশ করিবে, যে এন জীবতে উষ্পরিভাগে করিতে না পারে। বিদ্যালার বহি**ভ**্গে এতই চিত্তক হৈ বিচিত্র কাকেকার্য্য মঞ্জিত হইয়াছিল গৈ, উভার আভাত্র দর্শন জন্ত সকলেই উৎস্কাৰ ইইটেন। বালপ্তিত নামক জনৈক বৌদ্ধতিক গটনাক্রমে এক দিন ই বনিশাবায় প্রদেশ বাবেন হাররক্ষক তৎক্ষণাৎ ভাঁচাকে লৌহ-শৃখালে আবদ্ধ ক্ষা পাত্রের নিকট এইছে যান! ঐশ্বিক শতিকাপার ভিক্রত্যারী মহাপ্রুণক সাত দিনের সম্প্রদ্রের হয়। সাহা ইউক, সপ্ত দিবস পরে নির্মান্থাতক ভাঁছাকে প্রছলিত নির্মান্ত পে নিক্ষেপ বর্ষ । গ্রন্থ উল্লেখ্য কি**লেপ করিয়া ঘাতক যে দৃষ্ঠ দেখিতে** গাইস, ভাষাতে ভাষাকে ভাত চকিত ভাতিত হাইতে হাইল। ঘাতক দেখিল,—'ভদ্ধারা সাধ প্রাকৃটিত গলোপনি উপনিষ্ঠ রাইয়াছেন ; ভাঁহার প্রভাবে অন্নি নির্দাপিত হইয়াছে এবং স্কাঁচার রেই হুইতে অপুধা সুখ্যা বৃহিগত হুইয়া দিক আলোকিত করিয়াছে।' এই আলৌকিক ্রহস্তময় ঘটনা রাজান নিকট বিজাপিত হইল। রাজা স্বয়ং সে দুশা দেখিতে আদিলেন; প্রিরায়ে ছিফ্র সৌমানুরি মন্তর্ন করিয়া, রাজা **অশোক বিমুগ্ধ হইলেন। অভঃপর ভাঁছার** নিকট সত্য-লথের উপদেশ এক্ণ করিয়া রাজ। অশোক স্ত্য-ধর্ম গ্রহণ করিলেন। সেই ভটতে নিষ্ঠুরতা বিদ্রিত হইল, বনিশালা পুলিসাৎ হইল, মাতক জীবতে দক্ষীভূত হইল। • হৈনিক পরবালক হয়েন-সাং একট বিস্তৃতভাবে এই কাহিনীর উল্লেখ করিয়াছেন। 'অবস্থন' প্রত মতে এবং জয়েন-সাত্তের বর্ণনা-ক্রমে পাটলিপুর নগরে এই বন্দিশালায় ভাবন্তিতির বিষয় উল্লিখিত হয়।

<sup>\*</sup> উপাপনে এবং অপোতিব: বাওঁত, অপোকের জীবনী সম্বাক্ষ আন্ত কোনও আছে বিশেষ কোনও পরিচর পাওর: বার না। আধানবিকা সাক্ষ কালে বানি আইই পাওতগণের আলোচনার সান্ধী। সে চারি প্রস্কু—(১) নেপালে সংরক্ষিত "অপোক অবদান" নামক বোজ্ঞাছ, (২) অক্ষাদেশে সংরক্ষিত পালিভাবায় লিখিত "বীপ্রাল", (৩) বিনহণিটকের অভাগত গুল্পোবের টিগ্লনীসমূহ, (৪) পালিভাবায় লিখিত সিংহক্ দেশীয় "মহাবান" এবং প্রধানাত আলোক অবদান গ্রহ, প্রিত্বেণ বলেন, বঙ্গদেশের পালোর উপভাকায়

# ষষ্ঠ পরিচেছদ।

#### <del>----</del>‡•‡-----

## অশেকের দীক্ষা ও ধর্মপ্রচার।

্ আত্ঠা—ধর্মপুনার :— অংশানের ব্যান্ত আত্তি ;— অংশানের রাজ্যাভিবেক ;— অংশানের বৌদ্ধর্থে ধালা গ্রহণ,—বিশোভ তাইার নিধনন ;— অংশানের সাধনার তিন স্তর ;—পাশ্চান্তা অভিমন্ত,—বে মত লতার ;—বৌদ্ধান্তা আচার,— মাদেশে ও বিদ্ধান আনারক তোরণ,—চোল, গান্ধার, গান্তা, কেবলপুর, সভীয়পুর, কাষোভা, ভিনাত একপেশ, পেজ, নিগেল, যোন, নিগিলা, মিশার, সাজিরন, মাকিলন আছাতি স্থানে আনারক প্রেলণ ;—মাহেল্র কর্তুক সিংখলে গৌদ্ধান্ত প্রণান,—সাহেল্যা উপাধানি,—সিংল্ডেশিল ক্রিনা,—ভারতীর ক্রাহিনীতে নাহেল্রা আনার্থ স্থানিক প্রাহিনীত আহিনীত নাহেল্যা আনার্থ বিশ্ব ক্রিনার ক্রাহিনীত ব্যাক্রনার ব্যাক্রনার ব্যাক্রনার ক্রাহার ব্যাক্রনার — অংশানের প্রচারক্রার ,—দীক্রা ও ধর্ম প্রচার বিশ্ব বিশ্ব ক্রিনার নাহিনী ;—উপানহারে ব্যাক্রনার ]

প্রতের ধ্যান্ত্রত। রাজনেই প্রতেষ্টাং সেলানেই গ্রাহার্যক্ত (এয়াহ্যপা)। প্রত্যান প্রভার পানে সেই ধ্যা শক্তিবই অপুনা নাল। প্রতাজ কবি । প্রচৌন ভারতের প্রাচীন ইতিহাসের

প্রতি অংশ ধর্ম শক্তিং বিচিত্র অভিনয় চলিয়া আসিয়তে। রাজ প্রতিষ ধরাধুলানী। অংকে। এই ভারত দুনে এত ব্যাস্ত্র এবং মত ব্যাস্থ্রের অভ্যান্ত

ক্ষ্যাছে, সেই সকল ধ্রমতের এবং নেই সকল ব্যস্তাদায়ের প্রায়ালের উপর ভারতের

মঞ্চলিত ভইয়াছিল। প পাওর বছলিতা গ্রাণ রচনার ভারিগ নিছারণ করা প্রকৃতিন। প্রস্তুত্তবিৎ পাঞ্জিরণ व्यक्तान करवन, - भंजर कुरोप सरकार महा निर्वाधिक रणा । उरकाल धार्मिक व्यक्ताविका-मुद्द अकटा সংগ্রাপত জাবল আপাংশা নামে পারাস্ত ইইলাভিল : ব্রবনানা শ্রের অগ্—গল, আপা্রায়িকার কিন্ত ধান্ত্রিকের ধন্ধঞ্জীবনের আখ্যান্ত্রিকা-সমূহত ই নামে অভিহিত হইয়া থাকে। কেই কেই কলেন,—সিংছল-দ্বীপ্রের ক্ষরবাধাপরে মুইটি বৌদ্ধ-মঠ ছিল। ভ্রার একটার নমে--রুগ্র মধ্য ক্ষরটার নাম--উত্র মন্ত্রী। ধর্মনীতি-সংকাপ্ত প্রস্থাবলি দেখানে পালিভাষার লিখি। চটক। দিলেলা ভাষায় কেই কেই উহার টিকা-চিল্লী লিখিতেন। খুজীয় চতুর্থ শভাবনীতে কেই সেই পালা ভাষাত লিখিত কবিতা-সমূহ সাএই করেন এবং তৎসহ অপরাণর কবিত। সংগ্রন্থিত করিয়া সম্পূর্ণ এক এবটা আখ্যায়ক। এচনা করিছাছিলেন। সেই শুলি ক্রমে 'ধীপৰ ৰ' নামে অভিহিত হয়। প্রাচীন কবিভাওলি ছবেরীধা পার্লি-ভাষার বিধিত। বিভিন্ন স্থান হউতে বিভিন্ন অংশ উদ্ধৃত ছঙ্হার একট আবাারিকার পুনপুন উলেব পেবিতে গাওরা বার। সিংহল্-দেশীর মধা । শ' এর দীপন ল অংশকা বিছু প্রাপ্তক ভাষার গিথিত। এখনেশে মহাবংশের যে প্রতিলিপি সংস্থীত दहेशाधार, एक्टे कि. क्यारकारणे अक शत्यान खकान विद्याहितन। पीलवान-बहनात विकृतान लाव एकाभाष भारक १४६०वर करेनक आक्रम विभागत भारत करिया मिल्डली छात्राव विभिन्न दीलगालक विकानमूद পালিভাষেত্র অনুধান করেন। তুদ্ধান্ত্রে সেই আছে তিনোঁ ভাষার উলাধান-সমূহে, সার মন্ত্র প্রদত্ত क्षेत्राहि । केराव सम्पत्न भारत महानामा प्रशासामा करना करना। गार्जिकानात हेटा अकथानि वागिक सन्धा देशी व विकास के विकार असे महिल कामा कर करिया के मार्श्वाच व विकार कर

রাজ-শতি প্রতিষ্ঠানিত দেখিতে পাই। বাঁহারা আংলকদান্তারের ভারত-আগমনের সময় হইতে ভারতবর্ষের ইতিহাসের আরম্ভ অনুমান করেন, উাহাদের সে ইতিহাসের আরম্ভও, আমরা বলি, ধর্মের ভিত্তির উপর;—দে ইতিহাসের প্রায়ত্ত-প্রতিষ্ঠান্ত ধর্মের প্রতিষ্ঠায়। মহাবীর আলেকজাণ্ডার যে ভারত হইতে প্রত্যাগমন করিতে বাধ্য হন,—ভাহাও সেই ঐশী-শক্তির অপূর্য লীলা নহে কি গু তাংকালিক ভারতের রাজনৈতিক এবং ধর্মানিতিক অবস্থানির বিষয় প্র্যালোচনা করিলে এ তব্ব ক্রম্থান্ত ইবা, তবন জৈন-ধর্মের প্রবল শক্তি ক্রমের হার্মের বিহাৎ-প্রভা প্রবাহিত করিয়াছিল; তবন 'অস্তি'-'নান্তির' প্রবল ঘর্ম্বে লান্তির প্রাথাত্ত কীক্তিত হইয়াছিল; তবন আগজির প্রাজমের আধাত্ত প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। তাাগের সেই মহামন্তে দীক্ষিত হইয়া মানব-ক্রম্ব যথন আত্মানিকানিত কুঠাবোধ করিল না; চক্রপ্তর্য-ক্রম্ব রাজ-শক্তি তথন সেই ত্যাগত্ত্বপ ধর্মা-শক্তির আগ্রয় গ্রহণ করিলেন। ফলে, ভারতে ধন্ম-শক্তির প্রতিষ্ঠা হইল।

সেমন চজাওরে, তেমনই অশোকে সেই একই শক্তির প্রভাব প্রতাক্ষ করি। চ**জাওও** মেমন জৈন-ধ্যের অঞ্জন্ন প্রহণ করিয়া ন্থাবাজা-সংস্থাপনে অমর ইইয়া রহিয়াছেন; বৌছ-

শর্মের আনুস্নর্থণে, ত্যাগ ও অহিংসার মহামন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া, ধর্মঅংশকের
রাজাপ্রাধি।
বাল্য-সংস্থাপনে অন্যোক্ষণ তেমনই অমরত্ব লাভ করিয়াছেন। চক্রগুপ্ত
বাল্যমে শ্রুম্যে করিয়াছেলন বটে, কিন্তু সর্বসংহারক মৃত্যুকে জয়
করিতে স্মর্থ হন নাই। চারিমে বংসর ধর্মের সেরা করিয়া তিনি স্বর্গলোকে গমন করেন।
ভাষার বহু আয়াসেপাজিত বিশাল সাম্রাজ্য পুত্র বিন্দুসার অমির্যাত • লাভ করিলেন।
চক্রগুপ্তের রাজস্বলালে ধর্মের যে বিজয়-পাতকা উভ্জান হইয়াছিল, বিন্দুসারের রাজস্বকালে
ভাষা সমস্থাবেই বিরাজ করিতেছিল। তিনি শান্তিপ্রিয় জনহিতিদী সম্রাট ছিলেন; পিতৃপদাস্ক
অনুসর্গ করিয়া ভিনি হর্মের পথে বিচরণ করিতেছিলেন; তাই উভার রাজত্বে প্রজাপুক্র
নিক্রছেগে কাল্যপন করিতেছিল। তাক্রমেগণের সহিত চক্রগুপ্ত যে বন্ধুর-বন্ধন প্রতিষ্ঠা
করিয়াছিলেন, বিন্দুসার তাক্য অনুট ব্যথিয়াছিলেন। তাহারই কলেন মেগাস্থিনীসের স্বর্দেশ

প্রভাবেত্তনের পদ, সিঠারা-রাজ, দিখালে: নামক আন একজনকে দূতরূপে ভারতব্যে

<sup>\*</sup> একিপথের রাছে বিন্দুগার দামের উল্লেখ নাই। বেখুলে বিন্দুগারর পরিবত্তে অধিক্ষাতা নামের উল্লেখ আছে। আনহাতাতা শাকর অর্থ—প্রজ্ঞানী বিভিন্ন পাণে এবং জেন ও বেজিগাই বিন্দুগারের বিভিন্ন নাম দুই হয়। বিন্দুপ্রাণ, মহাবাল দ্বীপরণা এক কেন্টোলা হেমচন্দ্রের পরিশিষ্টপানে 'বিন্দুপারণ নামেরই উল্লেখ আছে। বাষুপুরণে উহার নাম—ভক্তসার; লক্ষাভপুরণে—নন্দার, শামহাপ্রতে—ভারিসার, প্রভৃতি। স্থাবোর অত্যে চন্দ্রপুরের পূবে জ্বিক্সালের দ্বালার প্রাকৃত হিমাকোর অবহানের বিষয় উল্লিখন হইবাছে। গান্তিভগণ তাহা হইতে জন্মান কলেন,—অনিন্টাদ, আনহাগানেরই অভিন্দুপ; উহা বিন্দুগারেরই একটা উপাধি ছিল। তাহারা আরহ বালা বিশ্ব বালা হত্যা আরহানের বিশ্ব বালা বিন্দুগারেরই বেইরপারিবিধ নাম হত্যা অন্তা বালা বিন্দুগারেরই বেইরপারিবিধ নাম হত্যা অন্তা বাহার বিশ্ব বালার হত্যা অনুভা বাহার বিশ্ব বালার বিশ্ব বালার বিশ্ব বালার হত্যা অনুভা বাহার বিশ্ব বালার বিশ্ব বালার হত্যা অনুভা বাহার বাহার বিশ্ব বালার বাহার বালার বিশ্ব বালার বিশ্ব বালার বিশ্ব বালার বালার বালার বালার বালার বালার বালার বিশ্ব বালার বিশ্ব বালার বালার বালার বালার বালার বিশ্ব বালার বিশ্ব বালার বা

প্রেরণ করেন। তিনিও ভাবতের এক ইতিরত প্রেণ্য করিয়াছিলেন; কিন্তু অধুন; তালা লোপপ্রাপ্ত। যাহা হউক, চবিশে বংসর শান্তিতে লাল্য করিয়া বিন্দুসার পরলোকগমন করেন। খৃষ্ট-পূর্বা ২৮০ অবদ গ্রীক-বীব সেলিউকাল নিকাটর অতক-হত্তে নিজত হন। ভাহার পুর একিওকাল লোটর সিলীয়ার কাজ-সিংহাসন অভ করেন। সেলিউকালের মৃহ্যুর আট বংসর পরে, বিন্দুসালের পুর, অন্যোক মগবের সিংহাসনে অনিরোহণ করেন। তিনি মৌয্য-বংশের ভূতীয় সমটি। ঐতিহাসিক এবং প্রস্তর্বিদ্পাণর মতে ভাষার রাজাপ্রাপ্তিকাল ২৭৩—২৭২ পূর্বে গুইংক নিজিত্ব হটছা থাকে।

অশোকের সিংখ্যানাধিলোহণ উপালকে উচ্চাত্র কলক মূলক অনেকগুলি আল্যায়িক: প্রভারিত আছে: এরিষয় ভাঁখার বালাজীনন প্রসঞ্জে প্রেট উল্লেখ করিয়াছি। সেই সকল আধারিকার অব্যাচনায় কেই কেই মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন,— অশেকের শিখন উদ্ধৃত কাহিনী-সমূতে একবাকো আশোকের নৃশংস্তার বিষয় श्रावारितकः উল্লিখিত ক্ষয়াছে, ওখন নিশ্চণ্ড উত্তেৱ মধ্যে কোনত সভা নিচিত **আছে। তাঁহার জ্বেষ্ঠ** জাতা সুশীম তথ্য রাজধানীতে উপত্তিত ভিলেম না। তিন্য **ভক্ষিলার বিজোহ-দয়নে গ**মন করিয়াছিবলন। কিন্তু প্রভক্ষা হট্যু, ব্রভাগন্তি ফিরিয়া যখন অশোকের সিংহাসনগ্রিরেছেপের বিষয় জুনিরেছ প্টেরেন, তখন ডিনি রের রে অলিয়া উঠিলেন। ফলে, ভ্রাত্থণের মধ্যে বিধ্রেণ উপত্তিত হইল। অশোক সম্প্রেক নিহত করিলেন। একমাত্র কনিষ্ঠ ডিয়া পাছিত প্রতিৰোধ । সাহা ভটিক, ঘটনা-বিস্তৃতিত্ত পার্থক্য থাকিলেও মূলে যে সিংহাসন ফইয়া বিবাদ বিস্থান চলিয়াছিল, কোনও কোনত পাশ্চাতাপঞ্জিত ভাতা বিশ্বাস করিয়া থাকেন। উত্তাদের সেকপ বিশ্বাদের এক প্রধান কারণ — **অশোকের রাজ্যাভিয়েকপ্রসঙ্গে নির্দিষ্ট হইয়া** গাকে। আগ্যায়িকা সমূহে প্রকাশ, প্রভিতগণত বিশ্বাস করেন,—ব্যাজ্ঞাপ্রির চারি বৎসর পরে উল্লেড অভিধেক-উৎসব সম্পন্ন চইয়াছিল : ভাহার কারণ, রাজ্যাধিকার উপগক্ষে অংশকে ভাত্রভেড অংগনার হান্ত কলন্ধিত করিয়াভিলেন এবং তত্পলকে রাজধানীতে রক্তত্রেতে প্রবাহিত হইয়াছিল,—ছত্রাং রাজানিত্যেকে বিল্ব ংটিংগছিল। • কিন্তু আলা,য়িকা-সমূত্রের ঐতিক দিছ পিশোষর কেণ্ট্র স্বীকার করেন ন।।

- <sup>ছা</sup> পরস্থ হাহ। অপ্রামাণা বালয়; দকলেই তৎপ্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করেন। **অশো**কের প্রবৃত্তিত অনুনাসন এবং লিপি-সমূহের আলোচনায় প্রতিপন্ন হয়, অনোকের রাজত্বের মধ্যভাগেও তাহার স্থাতা এবং ভগিনাগণ জাবিত ভিলেন। রাজচক্রবর্তী **অশোক তাঁহাদের স্থং-স্বাচ্চন্দ**্য-াবিধানে স্বৰ্ধণা প্ৰায়েপৰা ছিখেন,— সেই সক্ষল অৱশাসন এবং লিপি ছইতে ভালা নিঃসন্দেৱে মপ্রমাণ হয়। চল্লভ্রের প্রতিভাবলে স্থোজা দুর্ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। উপ্রভাৱের মুক্তার পার ভাষার পুর বিক্রার নিরুত্বের রাজাশাস্ম করেন। প্রায় অর্থ্ধ শতাকী ব বের খালেওপরিশ্রমে যে রাজেরে ভিভিত্মি দুর্-প্রতিষ্ঠিত ইইয়াছিল, সে রাজ্য-লাভে ্বশোণিতপাতের আবশাস সংখ্যাতল গুলিয়া মনে হয় না। সাহা হউক, **অশোকের** রাজ্য-াচেত্র পার খাউ বংসারের মধ্যে ইত্তাত ভালতের কোনও উল্লেখযোগ্য ঘটনার পরিচয় পাওয়া ার নান রাজাপ্রাপ্রির নবম বন্ধে তোন কলি**ল-দেশ আক্রমণ করেন। যুদ্ধে ওঁছোর** ত ক্রান্ত হয়। তিনে কলিজনেশকে আপেনার রাজ্যের **অন্তর্ভুক্ত করিয়া লন। কিন্তু লে** ম্বাহর ভাষ্যভার উভার মনে বিশেষ **অভ্নোচনার উদর হয়। সে যুদ্ধে কলিঞ্চের** আলোক বিশ্ব হল সহস্থা এখন। করে, প্রস্তেহগারে সে বিশ্বর চিন্তরে **পর্কিত রহিয়াছে**। • ্য মুদ্ধে ১০৬০ প্রশোচনার অভিনিধে তিনি দ্রীভূত কইয়া**ছিলেন, তাহাও সে অঞ্শাস্ন**-ালাগতে 👉 😘 ২০০ - কলিম্ম-শাল । ব্ভিন্ন কলি বটে; কিন্তু রণক্ষেত্রের হান্যতেলী দ্র ১০ সম তের অভবের অভ পরে অভিত হট্রা র**হিল:—বিজয়-লাভের উভ্জেল** আবলা ১৯৯৮ সকল হেল মনা লোল আরেই ইইল। আর্থি ক্**ত শত বংসর অতীত ইইয়াছে;** ামত সভাতের বে বাবেত হলবাল পাঠ করিলে, পাঠকের **প্রাণ মন্ধতে**দী বা**তনায়** অভিনয় হয়। এই ছালাল লৈ চাইনার করণ আন্তর্যাদ পরিবাজ ইইয়াছে, সে ভাষা ा सना-गमात्का खात्वत चिठत करेत्व वर्षक क्षेत्रक वर्षक्षा न**ाहर. त्यान खानलर्गी** আন টা ২টতে পারে লু কা ব্যাহ্র কাল্ড বিজয়ের পর আনোক বৌদ্ধর এইন ক রেন এবং 'প্রিয়দ্দী' ( পিয়দ্দী ) নামে পাল'চত হন।
  - ক কালের আন্তর্গন বাসা। মনুধানিতা হলাত আনত করিয়া পুরাণাদিতে এবং রামায়ণ মহাভারত গাড়া হাত উহার পারে দুই হচ। নিংকিব কালেরাহের বা চালেও কলিক-রাজ্যর অকলালী ছিল। মেনিই-বাংলের রাজ্যরবাংলেও ভাহার প্রতিষ্ঠার অলের পরিচয় পাওয়া হায়। মেনাজেনীলের একে কলিক-রাজ্যর সমুদ্ধির বিষয় পারেরাহাত আছে। মেনাজেনীলের বর্ণনাম প্রকাশ,—কলিক-রাজ্য দে সময় একটা প্রাক্তমালাল প্রতিহাধিত রাজ্য মধ্যে পরিগণিত ছিল। কলিক, মনকলিক এবং প্রাটিনে কলিক-কলিকের এই তিন বিভাগের পরিচয় পাওয়া যায়। মেনাজিনীলের মতে কলিক-রাজ্যর ঘটি সহত্র প্রাটিকের সৈত্র অভ্যারহাই দৈল এবং সাহ শত্ত মুক্ত্রী ছিল। কলিক-রাজ বেরাল প্রকাশ প্রাক্তমান্তর বিপ্রবাহিনীর গতিরোধ করিগাছিলেন, ভাহাতে আশোক বিশেব উছিয় ইট্যা পড়েন। যাহা হউক, পরিলেবে দে যুদ্ধে ভাহার জরলাভ হয়। আলোক-প্রবৃত্তি কলিক ক্রুণাননে প্রকাশ,—দেই যুদ্ধে দেড় লক্ষ লোক নিহত এবং এক লক্ষ লোক বন্দী হয়। তনপ্রকাশ আরও মধিক পরিমাণ লোক যুদ্ধের ফলে প্রাণ্ডানা করে। পতিত্রপর বলেন,—এই যুদ্ধি আলোকের রাজ্যের প্রথম ও বেশ যুদ্ধ।
  - † ঐতিহাসিক ভিজেও প্রিথ লিবিয়াছেন,—"But the horiors which must accompany war, even successful war, made a deep impression on the heart of the victorious monarch

কলিক বিদ্যোগ পর রাজচক্রবর্তী অপোক বৌদ্ধ-ধর্মে দীক্ষিত হন ৷ বৌদ্ধ-ধর্ম এইবেন 🦇 পূৰ্বে তিনি কোন ধ্যাবলম্বী ছিলেন, তাচা ঠিক জানিতে পারা যায় না। তিনি হিন্দু हिलन, कि किन हिलन, कि दाखन हिलन, अथरा अल कान श्रवायनरी षा:नीटक्स ছিলেন,—ইতিহাদে ভাহার উল্লেখ নাই। অল্যেকর পিতামত চল্লাগুঙ क्षेत्रका । 'জৈনধর্মাবলম্বী ছিলেন, পূর্বাবর্তী খণ্ড "পূথিনীর ইতিহালে" তাহা স্প্রমাণ **উইয়াছে। বংশান্তক্রমে সেই জৈন-পর্মই মান্ত হইয়া আসিয়াছে স্থাকার করিব্রুল, রাজচক্রবে** গী **অলোক প্রথমে জৈনধর্মা**বলহাঁ ছিলেন, বলিছে হয়। এদিকে আবার কোনও কোনও পাশ্চাতা পণ্ডিত চন্দ্রগুলুকে পার্গিক জেনংশ্রবযুক্ত বাগতেও কুঠা বোধ করেন নাই। কিন্তু তী**হাদের এতছন্তি যে অমূল**ক ভিন্নিহাম, ভাষাও সংগ্রাণ হট্যাছে। অলোকের বৌদ-ধর্মা-এছণ প্রসঙ্গে বৌদ্ধ-এছাদিতে দেখিতে পাই, বিন্দুসারের বালভাচালে যে ষ্টি সংভ **রাক্ষণ রাজ্যকুষ্পার প্রতিপ**্লিত হইতেম, অংশক্রের প্রেট্ড পর্ব-প্রায়ের পর উচ্চারে বাজ-ধানী পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া মান ৷ এ হিসাতে জনোককে তাক্ষণ অপতা ক্ষাত্রত অগতা **রান্ধণেতর অপর কোনও** জাতি বলা ঘাইতে পারে। ভিতার মাত। ভালাগুলা রান্ধণেকা **ছিলেন ৷ মাতৃপরিচয়ে ভাঁচাকে এক হিসাবে এক্সেণ্ডংশ্বযুক্ত বন্য অভাতে প্রেন্ স্ত**দা**ন্দীর পিতা ব্রাফাণ** ছিলেন, গৌদ্ধপ্রছাদিনে রাখ্য উল্লিখিত আছে ৮ ,কাল্ড বেজিওই **বান্ধণেত্র কাতিকে ক্যাস্তাদান করা প্রাথনীয় মনে করেন না। চল দ্বিষ্ট চট্নি ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণের হস্তেই** করা সংগ্রহণে করিয়া পাকেন। এ ভিনাতে **অংশ**াককে লাগণ বলিয়া পরিচিত করা ঘাইতে পারে: এদিকে আবার মন্দরণনাম কলিয়ান চলাগ্রের পরিচয় পাই। লে হিসাবে ভাঁহার পৌতা অশোক্ষের প্রাহ্মণার সঞ্জান হয় না। ঐতিহাসিকগণের গ্রন্থ-পারে দেখিতে পাই.—প্রথমে অশেন ব্রাক্ষণালয় বার্ত্তী বর্ শিবোপাসক ভিলেন। ভাহারা বলেন,—শিব এবং শক্তির অভেদ সম্বন্ধ শতি বলি প্রহণে আনন্দিতা হন। তাই উৎসবাদি উপলক্ষে শক্তির তপ্রি-সাধনে আখেক অসংবা ালে প্রদান করিতেন। তথন রাজধানী শোণিত-প্রবাহে প্লাবিত হঠত। বৌদ্ধংগ্র প্রবেশ্ব পর, ২৫৭ পুরু-গুটানে, সে বক্তশ্রেত নিবারিত হয়। • মাহা হটক, রাজচক্রবর্তী অংশাদ যে ধর্মাবলম্বীই হউন, বৌদ্ধর্ম-গ্রহণের পরই যে ওঁহোর যম্প্রোতি দিলেগতে প্রিবাল্ড হইয়াছিল, পণ্ডিতগণ তাহাই কীওঁন করিয়া গিয়াছেন। রাজচক্রবর্ডা অশোক কি কালণে পুর্বধর্ম পরিত্যাগ করিয়া নবধন্ম গ্রহণ করিলেন, পরিঞ্জ অনুশাসন ভিন্ন তৎস্বস্থে অভ কোনও প্রয়াণ নাই। রাজাপ্রাপ্তির নবম বদে ক্লিজ-অভিযানে যে মর্ম্বভেগী দুগু তিনি

who has recorded on the rocks in imperishable words the sufferings of the vanquished and the remorse of the victor. The record is instinct with personal feeling, and still carries accross the ages moan of a human soul"—V. A. Smith, Asoka, the Buddhist Emperor of India, pp. 15—16.

Voide, Vincent A. Smith, Early History of India p. 175. ইতিহানিক নৃত উন্নাদ অৰ্থাক্ষক ভিন্তপ্ৰাবিশ্বতী বলিছ বিক্ষান্তন।

প্রতাক করিয়াছিলেন, প্রত্নতত্ত্বিৎ ঐতিহাসিক্যাণ বলেন, তাহাই তাহার ধর্মান্তর-গ্রহণের কারণ। ভিক্সুগণ এবং শ্রমণগণ অশোকের এই ধর্মান্তর গ্রহণ-স্**যধ্যে যে স্কল আ**ধ্যায়িকার অবতারণা করেন, তাভার ঐতিহাসিক্ত্ব পণ্ডিতগণ আদৌ স্বীকার করেন না। অশোক স্বয়ং যে সকল কারণ-প্রস্পরা নির্দেশ করিয়াছেন,—তাহার স্থিত ও আখায়িকা-সমূহের সামস্তত্ত দুষ্ট হয় না। ঐতিহাসিকগণ বলেন, – কোনও ক্ষমতাশালী বৌদ্ধ তিকু বৌদ্ধ-ধর্মের নীতি-বাংগায় অশোককে বৌদ্ধ-পর্য-গ্রহণে উদ্বুদ্ধ করিয়াছিলেন: তিনিই অশোকের জদয়ে যুদ্ধ-বিএবের ভয়াবছ চিত্র অঞ্চিত করিয়া দিয়াছিলেন; আর তাহার ফলে অশোক বৌদ্ধ-ধর্ম গ্রহণ করেন। তিনি বুকিতে পায়েন,—ধর্মই ইছসংসারে বিজয়-লাভের একমাত্র সোপান। তাঁহার প্রতি দিপিতেই গর্মের হার বিষ্ণোতি চা দুতরাং প্রতিপন্ন হইতেছে,—রাজ্য-লাভের নবম বর্ষে, ক্লিক্স-বিভয়ের সঙ্গে সঙ্গে, টাতার লামবিক আকাজ্জার অবসাম হয়; তদবধি তিনি প্রজা-সাধারণের ইহল্যেকিক এবং পারেল্যেকিক মসল-বিধানে ননোনিবেশ করেন। সেই সময় হইতেই রাজেও শাস্থ-শুখলার ক্রেপাত হইয়ছিল। ইহকালে এবং পরকালে বৌদ্ধ-নীতি-সমুহট গে প্রজ সংগ্রের এক মান উপায়,— সেই সময় ইউটেই তিনি তাছা ঘোষণা ক্রিতে আর্ঞ করেন্। অন্যাধান্তের অক্রে যাহাতে সেই ভাব বদ্দুল হয়, তিনি প্রাণপণে তাহার চেষ্টা করিয়াভিবেন। সিণার পক্ষতে খোদিত দশম সিবিলিপি এতহংদ্ধশ্রে রাজত্বের চতুর্দ্দ বর্ষে উৎকীৰ হয়। পিৰাই পক্ষতে উৎকীৰ সেই লিপি নিয়ে উদ্ধৃত হইল। যথা,—

"দেবানং পিলে পিন্দ্রি রাজা মধ্যে ব কীতি ব ন মহাগাবছা মা এতে জৈ এত তদাপ্তনো
দিবার চ মে জনো গং নতু ক্রমা সুক্ষেস চাং গংমবাতং অনুবিধিয়তাং (!) এতকায় দেবানং
পিয়ে পিয়দ্রি রাজা হলে। ব কীতি ব ইছতি (!) মং ছু কিংচি প্রাক্ষাতে দেবানং
বিস্ফ্রির রাজা ত সংগ্র পার্ক্রিকাম কিংছি (গ) সকলে অপ্লপ্রিক্রবে অস (!) এস
ছু পরিক্রবে য অপুং কং (!) গুকুরং ছু ধো এতং ছুদকেন ব জনেন উসটেন ব
অঞ্জন্ত অগ্রেক প্রাক্রমন সবং প্রিভিবিস্তা (!) এত ছু ধো উস্টেন ছুকুরং (!)"

যর্মার্থ,— প্রকালালারণ, অতীতে এবং বর্তনালে, নব-প্রবৃত্তিত ধর্মোপদেশ প্রবণ করিয়া, ধলি ভাল্পযারী প্রিয়ক্তায়ের অন্ধর্চানে প্রান্ত না হয়, তালা লইলে যশংখাতি এবং কীর্তিশ্বতি বিশেষ ফলপ্রদ হয় বলিয়া দেবপ্রিয় প্রিয়দনী বিধাস করেন না। সেই উদ্দেশ্তেই দেবপ্রিয় নালা প্রিয়দনী যশ এবং কীর্তিত কামনা করেন। দেবপ্রিয় রাজা প্রিয়দনীর যাহা কিছু অনুধান, ভালার সকলই পারলৌকিক মলল বিধান জন্ত। যালাতে (সর্বান্তনার ) বিপদ হইতে মুক্ত হয়, সেই জন্তুই তালার বত কিছু অনুষ্ঠান। পাপই (মানবের) সেই বিপদ্ধ উচ্চ-নীচ যিনি যেরূপ অবস্থারই হউন না কেন, সকলের পক্ষেই বিপন্তুক্তি সুক্তিন। জুল বা মহৎ সকলকেই ভবিষয়ে (বিপন্তুক্তি বিষয়ে) চেষ্টান্তিত হওয়া আবশুক। কঠোর লাখনা এবং স্পাতাগি তিয় নিশাপ হওয়া যায় না। মহতের পক্ষে ভালা আরও কঠিন। বুদ্ধ-জ্বের যদ অপেকা ধর্ম-জ্বের কীর্তি যে শ্লাঘনীয়, এতৎপ্রসকে ভালা উপলব্ধি হয়। অলোকের প্রবৃত্তি অনুনাস্থন-নিবত্বে এবং লিপি-সমুহে ধর্ম জ্বের সেই অব্দুক্ত আলেক্ত পরিব্যক্ত বৃহিয়াছে।

অশেকের জীবন-রত আলোচনায় ভাঁছার ধর্ম-সাধনার তিন্টী স্তারের প্রতি দৃষ্টি আরু ই হয়। কবিস্থ-বিজয়ের পরই যে তিনি বৌদ্ধ-ধর্মের সাধনায় সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন,

তাহা নহে। দে সাধনায় সিদ্ধিলাত করিতে অনেক দিন অতিবাহিত

সাধনার
হিন্তর।
ইইয়াছিল। উচার নিজের উক্তি হইতেই প্রতিপন্ন হয়, প্রথমে তিনি
'উপালক' রূপে নৌদ্ধ-সম্প্রলায়ে প্রবেশ করিয়াছিলেন এই, গৃহস্থাশ্রমে
থাকিয়া ধর্ম-সাধনায় নিরভ হন। রাজত্বের নবম বর্ষে (রাজ্য-লাভের রেয়াদশ বর্ষে)
তিনি সাধনার প্রথম ভবে প্রবেশ লাভ করেন। কলিজ-বিজন্মের পর বেই পর্মে তাহার
অক্সরাপের সঞ্চার হয় বটে; কিন্তু প্রথম আড়াই বৎসর তাল্শ একনিষ্ঠার ভাব তাহাতে
প্রকাশ পায় না। ভাহার প্রবর্তিত রুপনাথের ক্ষুদ্র গিরিলিপিতে তাহার ধর্ম্মানার বিষয়
পরিবাক্তি রহিয়াছে। সেই লিপি এবং তাহার মর্ম্ম নিয়ে প্রকৃতিত হইল; যথা,—

"দেবানং পিনে হেবং আছ(ঃ) সাভি(লে)কানি অচতি(মা)নি ব য সুমি
পাকা স(ব)কেনো চু বাচি পকতে (;) সাভিলেক্ছে চু ছবচরে ম মুখি ছকং
সম্ম উপাতে বাঢ়ি চু পকতে(।) যা ইমায় কালার ক্ষমুদিপ্রি অমিসাদেবা
ত্রুতে দানি মিসকটা(া) • পক্ষামি ছি এস ফলে না চ এসা মংত্তা
পাপোত্রে (।) খুদকেন ছি ক পি পক্ষামিনেন সকিয়ে পিপুলে থি স্বথে
অরোধনে (।) এতির অঠার চ সাধনে কটে (ঃ) খুদকা চ উডালা চ প্রকর্মান্ত্র ভি (!) অতা পি চ জানংজু ইয়ং পক্র ব কিভি (৽?) ুচির্টিভিকে সিয়া (।)
ইয় ছি অঠে বঢ়ি বঢ়িলতি বিপুলে চ বঢ়িলিতি অপল্ধিমেনা দিয়্টির বঢ়িলত(৷)
ইয় চ অঠে প্রভেম্ব লেলাপেত বালত হল চ (।) অথি সিলাপুরে সিলাথংবিদ লাধাপেত্রির ত (৷) এতিনা চ ব্যয়নেনা যারতক্ষ্প পক্ষালে স্বর বিব্যে তবা(য়ু)তি ব্যথেনা সাবনে কটে (।) (স্থানজু) ২৫৬স তবিবাসা ত (।)"
র্মি,—'দেবপ্রির কছিতেছেন,—ভূই বৎসর ছয় মাস কাল আমি উপাস্ক বা শ্রোভ

মর্মার্থ,— 'দেবপ্রিয় কহিতেছেন,— চুই বৎসর ছয় মাস কাল আমি উপাস্ক বা শ্রেতা-রূপে বৌদ্ধ-গর্ম্মে প্রবেশ করিয়াছি; কিন্তু সাধন-মার্গে অগ্রসর হইতে পারি নাই, অর্ধাৎ বিশেষ কার্যা করিতে পারি নাই। প্রায় ছয় বৎসর অতীত হইল, অমি সজে প্রবেশলাভূ করিয়াছি এবং বিশেষ অধাবসায়ের সহিত সাধনায় ব্যাপ্ত রহিয়াছি। পূর্ব্বে অস্থীপে যে সকল দেবতা সমাদৃত হইতেন, অধুনা তাঁহাদের অপ্রচলন হইয়াছে। \* ইহা আমার

ঐকান্তিক চেষ্টার শুভ ফল। এ সাধনায় কেবল যে মহতেরাই সিদ্ধি-লাভ করিয়া থাকেন, তাহা নহে; চেষ্টার অসাধ্য কিছু নাই; ক্ষুদ্রও যদি চেষ্টা করে-সাধনার পথে অঞ্সর হয়, তাহা হইলে তাহারও স্বর্গমুধ অধিগত হইতে পারে। এতত্ত্তে এই বোষণা প্রচার করিতেছি যে, মহৎ এবং ক্ষুদ্র সকলে সমভাবে চেষ্টাম্বিত হউক অর্থাৎ সাধনপথে অগ্রসর হউক। আমার প্রতিবাসীরা এবং আমার রাজ্যের সমীপবর্তী রাজ্য-সমূহ এই শিক্ষায় অফুপ্রাণিত হউক। তাছাদের সে চেষ্টা চিরকাল স্বায়ী হউক। আমার এই দত্দেশ্র প্রভূত পরিমাণে রৃদ্ধি প্রাপ্ত হউক ; ইহার প্রসার অত্যাধিক পরিমাণে বাড়িয়া যাউক; ইহার প্রতিষ্ঠা বিপুল পরিমাণে বাড়িতে থাকুক। ন্যুবকল্পে দেড় গুণ বুদ্ধি প্রাপ্ত হউক: আমার এই অভিপ্রায় আমার রাজ্য-মণ্যে এবং স্থুদুরবর্তী রাজ্য-শমুহে পর্বত-গাত্রে অভিত হইয়াছে। শেখানে প্রস্তর-স্তম্ভ দৃষ্টিগোচর চইবে, সেইখানে সেই স্তম্ভ-গাত্রে আমার এই উদ্দেশ্য গোদিত হইবে। যেমন মানুষ তাহার রন্ধন জব্য ভোজন করিয়া পরিত্র হয় এবং তাহার আকাজ্ঞার নির্ভি করে; সেইরুপ, পর্বত ও স্তম্ভ-গাত্রান্ধিত আমার এই উদ্দেশ অভিনিবেশ সহকারে পাঠ করিয়া জ্ঞানপিপামু কল্যাণপ্রার্থিগণ তাঁহাদের ইঞ্জিয়-লালদা নিবৃত্তি করিয়া আনন্দ লাভ করিবেন। উপদেশকের স্বর্গগমনের অথবা নির্মাণপ্রাপ্তির ১৫৬ বংসর পরে এই নীতি বিঘোষিত হটল।' রাজালাভের একাদশ বর্গের শেষভাগে নবগর্মের নবীন আলোকে অন্দোকের জন্ম উদ্রাসিত হইল। সেই সময় হইতে তিনি বৌদ্ধ-ধর্মের প্রতি বিশেষ অনুবাগ প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। দেই সময় হুটতেই তিনি বৌদ্ধ-পর্যেও উৎকর্ষ-সাধনে ব্রতী হুইলেন: -- ভারার জীবন সম্বল্প-সাগনে উৎস্পীকত হইল; বৌদ্ধপ্রের প্রচার ও প্রসার কল্পে তিনি আপনার সমস্ত শক্তি নিয়েজিত করিলেন। সেই সময় হইতে তিনি প্রচার করিতে লাগিলেন শে.— বৌদ্ধ-গর্মের সাধনে স্বর্গের ছার উন্মুক্ত হয়;—ইহলোকে এবং পর্বোকে স্বর্গসূপে সুখী হওয়া যায়। এতদ্বদেশ্য-সাধনে তিনি ভিক্ষুধর্ম গ্রহণ করিয়া 'সভেষ' শোগদান করিলেন। অভিষেকের ত্রয়োদশ বর্ষ পরে একে একে ভাঁহার অফুশাসন-সমূহ খোদিত এবং প্রচারিত হইতে লাগিল। স্বয়ং যে দিন্য আলোক-রশ্মি লাভ করিয়াছিলেন, প্রতি मजनाजीत कपरत (महे व्यारमाक मकात कतिया तोक-शस्यत महिमा हित्रणदनीत शांधिवात জন্ম সমাট চেটাৰিত হইলেন। ভদব্ধি রাজ্যের স্কৃত্ত হাঁহার মর্মবাণী প্রচারিত হইতে। वाशिव ;---(माम विरमान काँशात्र कीर्डि-कार्शिनी विरमाधिक बहेन :

যাহা হউক, দেশপতি সমাটের ভিক্কুরুজি অবলম্বন পাশ্চাত্যের চক্ষে বিসন্ত্রু প্রতীয়মান হয়। তাই অনেক পাশ্চাত্য পঞ্জিত অংশাকের সজ্জে প্রবেশের বিবরণে বিশ্বাস্থান করিতে পারেন না। 'উপাসক' এবং 'ভিক্তু'— পাশ্চাভ্যের বছর।। লাখনার এই হুই জরের ভুলনার অক্ষেক গে মন্তব্য (ানং ক্ষুড় বছর।। তার। প্রিলিপি) প্রকাশ কবিয়াছেন, পূর্ব্যোক্ত কারণে ভারতা তার। ভারত উড়াইয়া নিবার প্রয়াস পান। কিন্তু অব্যাক গে উচ্চ আদেশে অভ্যপ্রাণিত হর্যা অন্তর্গান্ত বিবর্ত্তিয়া করিয়াছিলেন, ভ্রিগ্রে সন্দেহ কবিরের কোনও প্রকৃত্তি করিয়াছিলেন, ভ্রিগ্রে সন্দেহ কবিরের কোনও প্রকৃত্তি করেরছিলেন, ভ্রিগ্রে সন্দেহ কবিরের কোনও প্রকৃত্তি করেরছিলেন, ভ্রিগ্রে সন্দেহ কবিরের কোনও প্রকৃত্তি করে

নাই। প্রত্নতত্ত্বিং বুলার এতছিবয়ে একটা দৃষ্টান্তের অবতারণা করিয়াছেন। তিনি দেখাইয়াছেন, - চালুকারাজ কুমারপাল জৈনধর্মাবল্দী ছিলেন; তিনি জৈন-তীর্থকরের পবিত্র উপাধি এছণ করেন। ভছুপলকে তিনি সময় সময় অহিংসা, মিতাচার এবং ক্ষমাধর্ম বিষয়ক নীতি-সমূহ প্রচার করিয়াছিলেন! তাঁহার সে নীভিতে মাংসভক্ষণ, ধর্মবিশ্বাসিগণের ভূ-সম্পত্তি হরণ প্রভৃতি নিগিক হইয়াছিল। পুরাণাদিতে জনক প্রভৃতির দুষ্টাত্তও একৎপ্রসভে প্রদর্শিত হয়। পণ্ডিতগণ তাই মনে করেন, সময় সময় অশোক হয় তো সেইরূপ ভাবে অন্থ্রাণিত হইয়াছিলেন। তিনি বখন গৌদ্ধ-স্ভেব যোগ্যান করিতেন, তখন তাঁহার মন্ত্রিগণ রাজ্বত পরিচ্পানা করিতেন। কেছ কেছ আবার এতছক্তির প্রতিবাদ ছলে কহিয়া থাকেন,—'উপসম্পর্ণ ব্রত গ্রহণ করিলে সারাজীবন গুহত্যাগী হইয়া থাকিতে হয় ন।। আজিও শিংহলে এবং ব্রহ্মদেশে অনেককে এই ব্রহ্ ধারণ করিতে দেখা যায়: নিদ্ধিট কাল অধীত হইলে রক্ষারী সকলেই পুচ্ছাল্রয়ে প্রত্যারত হইছ। গাকেন। সাধারণ মন্তব্যার পঞ্চে যাং: সভ্রপ্র, রাজ-চক্রবর্তী **অশোকের পঞ্চেই বা ভাষা অসন্তব হইবে কেন** গু 'উপসমাকে' এছ**টা** নিয়ন—দাবে **যারে তিক্ষা করিয়া তিক্ষালর জেনে ফ্**রিবৃত্তি করা: রাজ্যানার স্পান্তরে থাকিয়া, সে ভিকার বাবস্থা-বিধানও অসম্ভব নতে: খাত ভটক, অশেক যে বৌদ্ধভিক্র **ধর্মকর্ম পালন ক্রিটেন, ভলিণয়ে সন্দেহ নাই। তৈ**িত পরিব্রাজকগণের বর্ণনায়ও ভাষা পরিস্ফুট দেখিতে পাই: অশেকের মুখার এক সহস্র বংসর পরে টেনিক পরি-ব্রাঞ্জক ইৎ সিং ভারত-এমণে আগমন করেন। তিনি সে সময়ে ব চাপলি প্রেত্তর-নিশ্বিত আশোকের প্রতিমৃত্তি দেশিয়াছিলেন। সেই প্রভরম্থিনমূহ থ্রেড্রিন্ড্র মাজে সচ্ছিত। লে সাজসজ্জা বিচিত্র ধরণে পরিস্থাপিত। পণ্ডিচগণ ভাষ্ট হুইটে *অনুমান করেন*, শীক্ষা-গ্রহণ করিয়া দক্ষে প্রবেশ না করিলে যে প্রিফে ধরণের উলোর কোনই সম্ভাবনা ছিল না ! \* কেছ এমনও বলিয়া থাকেন ে, ভারতে অংবা পাশ্যতা-দেশে এমন কোনও নুপতিই দৃষ্টিপোচর হল না, গিনি কেবলখাত্র পরেলৌফিক চিন্তায়ই নিম্প্র রহিয়াছেন। আরও অশ্চয়ের বিষয় এই যে, যদিও স্বীকার করিয়া লওয়া যায়, সমাটের পক্ষে সকলই সন্তনপর; কিন্তু যে ধর্মে আমার অভিনের উপেক। প্রদর্শন করিয়া

<sup>\*</sup> অত্বত্ত্বিৎ বুলার এবং কার্ব, ১নং কুল-গিরিল্পির আলোচনাধ এতৎদিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন।
(Ind. Antiquary, VI. 154; Manual of Indian Buidhism) দে ছলে 'উপাসক' এবং সজ্জ-লিবি কিন্তুর অবস্থা-গরন্পরাব তুলনা করা হইয়াছে। (Vide. Haidy, Eastern Monachism) বৌদ্ধানের রীতিনীতি-সমূহের আলোচনার পরিব্রাক্তক ইংসিং ডিফুলিগের পোষাক-পরিচ্ছনের উল্লেখ করেন। ভারাত্তে উল্লেখ্য দেই পরিচ্ছন-পরিধানের বিশেষত্বের বিষয় উল্লিখিত ইউয়াছে। সেই অসলে তিনি বলিয়াছেন,—
"The image of King Asoka has its gaintent in this way" অব্ধাৎ অলোকের প্রিত্তিত বে পরিচ্ছন সন্ধিবিট্ন আছে, ভাষা এই ধরণের পরিচ্ছন। তিন্দা ভূপের আলোচনার জেনারেল কানিংছাম অনুমান করেন,— সাঁচীতে ভাষাপরি যে প্রস্তর-মূর্ত্তি প্রতিটিত আছে, ভাষা অলোকের প্রতিষ্ঠি বলিয়াই মনে হয়।
বিশ্ব সেই মূর্বি স্রাট অলোকের মূর্ত্তি ইইতে পারে না বলিয়াও কেই কেছ মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন।

কেবলমাত্র আত্মজয়ে মোক্ষলাভের বিষয় পরিকীর্তিত, আবোৎকর্বের জন্য সম্রাট আশোক সেই ধর্মনীতি গ্রহণ করিবেন, ইহা বড়ই আশ্চর্গোর বিষয়। সাধারণ মানুষ এ ভাবে মুজ্জির অন্ধুল্যানে প্রবৃত্ত হইতে পারে না! এরপ কেত্রে প্রধানতঃ মুক্তিপ্রার্থীর নিজ চরিত্রে, চিভের ভূততা এবং ভাহার বাক্তির অনুসারে ফললাভ হয়। যাহা হউক, আশোকের ভিক্তুধর্ম-গ্রহণ সম্বন্ধে পাশ্চাতা পশ্চিতগণ যে অভিমতই প্রকাশ করুন, তিনি যে নবীন ধর্মের নবীন উদ্দীপনায় অন্ধুপ্রাণিত হইয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। বৌদ্ধ-ধর্ম বহু পূর্বে হইতেই প্রচারিত ছিল। বৌদ্ধ-ধর্মাবলম্বী ভিক্তুগণের প্রভাব যে ভাহার ধর্মান্তর-গ্রহণের অন্তত্ম কারণ নহে, তাহাও বলা যায় না। বীজরূপে যে তম্ব ভাহার মন্ত্রান্ত উপ্র ছিল, সৎসম্বন্ধ বিশ্বন মহীক্রম্বে পরিণ্ড হইয়াছিল। রাজচক্রন্ত্রী অশোক বুবিয়াছিলেন,—

"অন্ত-লীপ। বিহর্থ অন্ত-সর্ণা অন্ঞ্-ঞ্সর্ণা। ধ্রুদীপা ধ্যুসর্ণা অন্ঞ-ঞ্-ঞ্সর্ণা॥"

আছোৎকর্ম দাদনই স্বাস্থ্যের আকর! যিনি আছোৎকর্ম-দাদনে দ্যর্থ হইয়াছেন, নিবাণের পথ ওঁাহারই পক্ষে প্রশস্ত হইয়াছে। তিনি আরও বুকিয়াছিলেন,—সকলেই শান্তিকে ভয় করে, সকলেই স্কুলেক ভয় করে। এইরপে সর্কবিষয়ে নিজের সহিত উপমা করিয়া কাহাকেও হত্যা করা বা আবাত করা উচিত নহে। যিনি দংগ্রামে দহন্র দহন্র ব্যক্তিকে পরাজিত করেন, তাঁহার অপেকা যিনি অনুপনাকে জয় করিতে পারিয়াছেন, তিনিই প্রকৃত শ্রেষ্ঠ বীর। জোদকে অজোদের ঘারা, অসাধুকে সাধুতার ঘারা, রুপণকে লানের ঘারা, থিগাকে সভ্যের ঘারা অয় করিতে হইবে। শক্রতায় শক্রতা যায় না রুমিত্রতায় শক্রতা নত হয়,—ইহাই সনাতন শর্মা। বৌদ্ধান্তে তাই উক্ত হুইয়াছে,—

"নিধিং নিগেতি পুরফো গরীরে ওদকন্তিকে। অপে কিচে সমগ্রে অথায়ে যে ভবিস্সতীতি ॥ গবে ভস্তি দশুস্স সবা ভায়ন্তি ফচ্চ নেং অভক্যো উপমংকত্ব। হনেয় ন বাতেয়া॥ সে। সহস্সং সহস্সেন সম্পন্ন থামুষে জিনে। একঞ্চ জেনমন্তানং সবে সক্ষম জুক্তমো॥

<sup>\*</sup> এতংশক্ষে ঐতিহাসিক বিজ ভেডিডন বে মন্তব্য প্রকাশ করিলছেন, নিজে ভাষ্ট উদ্ভ ছইল ; ব্যা,—
"It is strange for a king, whether in India or in Europe, to devote himself strenuously to the higher life at all. It is doubly strange that, in doing so, he should select
a system of belief where salvation, independent of any belief in a soul, lay in selfconquest. No ordinary man would have so behaved; and the result must have
been due mainly to his own character, his firmness of purpose, his strong individuality. But he was quite incapable of inventing the system."—Vise Rhys
Davids, Buddhist India, pp. 285—286.

একেকাধেন জিনে কোবং অসাধুং সাধুনাজিনে ।
জিনে কদরিয়ং দনেন সচেন অলিকবাদিনং ॥
ন হি বেরেন বেরানি সম্বস্তবী কুদাচনং ।
অবেরেন চ সক্ষয়তি এস গসেমা সনস্তনো ॥"

কলিঙ্গ-বিশ্বয়ের পর রাজচক্রবর্তী অশোক বৌদ্ধ-ধর্মের এই মন্ত্রে দীক্ষিত হইয়াছিলেন। সেই মন্ত্রের সাধনে ভাঁহার জাঁবনের অবশিষ্ট কাল অতিবাহিত হইয়াছিল।

কিব্নপে কি মুত্তে রাজচক্রবর্তী অশোক গৌদ্ধ-ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তৎসম্বন্ধে বৌদ্ধ-গ্রাম্থ নানা উপাধ্যান বর্ণিত আছে। কোনও উপধ্যানে দেশিতে পাই, নিগ্রোধ

দীকা সক্ষে কি:বদ্ধী। কর্ত্ক, কোনও মতে উপগুপ্ত কর্ত্ক রাজচক্রবর্তী অশোক নৌদ্ধ-পথে দীক্ষিত হইয়াছিলেন বলিয়া উল্লিখিত আছে। তৎসম্বন্ধে দে সকল উপাধ্যান পরিবর্ণিত দেখি, তাহার তুই একটা এম্বলে উল্লেখ করিতেছি:

মহাবংশে বর্ণিত আছে,—কাষায়বসন-পরিহিত মুখ্ডিতমন্তক তিক্ষুবেশী নিগ্রোধ, অশোককে বৌদ্ধ-ধর্মে দীক্ষিত করিশীছিলেন। পূর্ব-পরিচ্ছতে তিম্বায় বর্ণিত তইয়ছে। নিগ্রোধনে কিংহাসনে বসাইয়া অশোক বৌদ্ধ-ধর্ম সম্বন্ধ কয়েকটা তত্ত্বকথা ক্ষিজ্ঞাসা করিলেন। প্রপ্রপদ্ধ বিশ্বত করিলেন। প্রপ্রপদ্ধ বৃদ্ধদেবের যে সকল উপদেশ নিবদ্ধ আছে, নিগ্রোধ সেই উপদেশ বিশ্বত করিলেন। ক্ষিতলেন,—পর্যাচরণে স্বর্গের হার উন্মুক্ত হয়। আর অধ্যাহিত্বতে মৃত্যু অবজ্ঞানী। দ্বতানিরত অপ্রয়ন্ত ব্যক্তিপণ অজর অমব; আর প্রমন্ত পাসিগণ জীবিতালছাম মৃত্যু ব্যক্তি আর্ব্য করিল। ক্ষিত্র অব্যক্ত হইয়া ব্যাননিষ্ঠ এবং সাধনপ্রায়ণ ক্ষ্যুবাছেন, ভিত্তি নিসালে ক্ষুপ্রশান্তি-লাভে সমর্থ হইয়াছেন। অভাজ নীতি-প্রস্ত্রে গ্রাম্বারণ ক্ষ্যুবাছেন প্রিতি

"অপ্নথাদে! অমতপদং প্রাদে মচ্চুনো পদং ।
অপ্নথন্তা ন মীয়ন্তি গে প্রতা ধ্যা মতা ॥
এতং বিদেশতো একা অপ্রয়াদ্তি পণ্ডিতা।
অপ্নথাদে প্রোদ্ভি অবিয়ানং গোচরে রতা॥
তে ঝায়িনো সাততিকা নিচ্চং দল্ভ প্রক্রনা।
ফুসন্তি ধীরা নিঝাণং গোগক্ষেমং অকুতরং ॥"

নিগোধের মুখে ধর্মের এই ফক্ষ তত্ত্ব পরিবাক্ত হইলে, অশোকের জ্ঞানপিপাসা বর্মিক হইল। তিনি মৈত্রী-ধর্ম গ্রহণ করিলেন—আর্য্য অন্তমার্গ সাধনায় অহ'ব লাভে মনোনিবেশ করিলেন। \* ক্রমে তাহার পরিজনবর্গ এবং প্রক্ষাপুঞ্জ সকলেই নবধর্মে দীক্ষিত ছইলেন। নবধর্মের অনুশীলনে তিনি বুরিটে পারিলেন,—

> "কুটঠন্দ গোকধন্দেহি চিত্তং বস্স ন কম্পতি, অসোকং বিরন্ধং থেমং এতং মঙ্গন্তুমং।"

আগে অইবার্গ কি, কিরণে ভাষার সাধন করিতে হয়, এবং অর্থর অর্থর অর্থর উপার প্রভৃতি
 কুকুর বঞ্জ "পুথিবীর ইতিহাসে" বিবৃত হই লাছে।

"ধ্যিক্ষ্মীলে। প্রবিংসিতো সিয়া, চরুব্ধি গাড়েছি অসম্প্রকাশেয়া, ভগুনিং স্প্সুরিফ বলমি ।" "সেলো হথা একখনো বাতেন ন স্মীরতি। এবং নিকা প্রাস্থান স্মাত্তি প্রিতা।"

অপাৎ— প্রতিনানকা লাভালাত প্রভাত লোকপথে বাঁচার চিত্ত বিকশ্পিত নয়, বিনি ুশাক্ষীন অভ্যানুষ্ঠীন এবং নিজাপ, তিনিই স্থাপণ প্রাপ্ত হন। ...চতুর্দ্ধিকের বাত্যা-বিক্রোতে দুদুপ্রোধিত শৈলভাত বিচালত হয় না। সংপ্রকাও সেইরপ কামকোধাদির ৰঞ্চাবাতে বিচলিত নতেন। এখনসংখ্লাবই বৈন্দ্ৰেণী বায়ুপ্ৰবাহে কথনও বিচলিত হয় না। পণ্ডিতজনকৈও সেইরপ নিকাপ্রশংবায় বিচলিত করিতে পারে না।' ফলতঃ. স্বর্জ স্থানশী, ভাতনিকায় সুপত্তবে অবিচলিত জানিকন্ট নিবাণ-মৃত্তির অধিকারী। ফ্রাবংশের প্রথম অন্যায়ে অশোক প্রভাতর সম্বন্ধে একটা আখ্যায়িকা দেখিতে পাই। দে অল্বল্যিকার মধ্য নিয়ে বিরও ১ইল: মধ্য-পূর্বজন্ম অশোক আপনার ভ্রাতৃ-ছয়ের স্তিত বার গ্রীধামে বাস কবিতেন। ওঁলোদের মধুর লাবসায় ছিল। **ভাঁলাদের** একজন মধু বিক্য ক্রিছেন, অপ্য ভ্রন্তন মধু আহরণ ক্রিয়া আনিতেন। নির্বাণ-ম্পে,বন্ধী ভালৈক প্ৰচেক্ৰুদ্ধ । প্ৰতিদিন ডিক্ষাৰ্থ বহিগত হইতেন। এক্দিন ভাঁছার মধুৰ আৰম্ভাক এইবা। তিনি মধুৰ অভুসন্ধানে ফিবিছে কাগিলেন। কিন্তু মধু মিলিল না ৷ অতপের জনৈক মহিলার নির্দেশ্যতে তিনি বাজারে বাইয়া পুর্বোক্ত মধু-বিক্রেতার নিকট মধু প্রার্থনা করিলেন। মধুবিকেতা বরুলাভের আশায় ভাঁছার ক্ষতুরু পূর্ণ করিয়। মধু প্রদান করিল। ইতিমধ্যে মধুবিক্রেতার অপর ছুই ভ্রাত। আসিয়া ুদ্র স্থানে উপস্থিত হইল। ভিক্ষুককে মধু প্রদান করিতে দেখিয়া ভাগারা রোষ প্রকাশ কারতে লাগিল। একজন বলিল,—'ভিকুককে সমূদপারে নিকেপ কর'; **আর একজন** প্রিন,---'এ ব্যক্তি চণ্ডাল '' জ্যেষ্ঠ মধুবিক্রেতা আতুগণের নিকট অনেক অভুনয় বিনয় করিল: যাতা হউক, পরিশেষে তিন ভাতাই বরলাভ করিল। যিনি ভিচ্কককে সমুদ্রপারে নিকেপ করিতে চাহিয়াছিলেন, বরপ্রভাবে তিনি সিংহলরাজরূপে জন্মগ্রহণ করেন; দিনি তাঁহাকে চণ্ডাল অভিগায়ে অভিহিত করেন, তিনি নিগ্রোধ এবং যিনি মধু প্রদান করিয়াছিলেন, তিনি রাজচক্রবর্তী অশোক। যে যুবতী ভিক্সককে পর প্রদর্শন করেন, তিনিই অশোকের সংগ্রিদী অস্থিমিতা। এইরপ কত উপাধ্যান আশোকের দহত্তে বৌদ্ধ-গ্রন্থানিতে দেখিতে পাওয়া যায়।

মহাবাৰ-স্প্রাণারের বেছি-এছে নির্পাণপদ্ধীরা তিন ভাগে বিভক্ত। পচেকবৃদ্ধ তাহাদের অক্তস । বাহারা
ক্রেটার নির্বাণ-পথের পথিক হইরাছেন, তাহারাই পচেকবৃদ্ধ নামে পরিচিত হন। মহাবান-স্প্রণারের বেছিগণ
বলেন,—পচেকবৃদ্ধণণ কাহাকেও উপ্দেশ নিবার অধিকারী নহেন। বাহারা স্মাকবৃদ্ধ, তাহারা এই স্প্রণার
অপেকা বিছু উরত।

र्वोद्य-पर्य-श्रहशास्त्र बाष्ट्रकरास्त्री व्यत्नाक रतोद्य-शर्वत श्रकात करत्न गरनामिरस्य कतित्वन। (कर्वन चार्यन दाखा-बाँगा नरह ; मार्च विराम बाहारक वीक-सर्व्यद विकास পীতি নিনাদিত হয়, তিনি তাহার বাবছা করিতে বাগিলেন ৷ এত-বে'ছ-ধক্ষের कृत्मत्त्र अकादक मध्यकात्र मःगठिल इटेन। साम विसाम विक-धर्म-£1825 প্রচারকপণ প্রেরিত হইতে লাগিলেন। বৌদ্ধ-ধর্ম গ্রহণের অর্থাৎ मञ्ज्ञान्तराम् व भूत कृष्टे दश्मादात्र मार्या रतीक्ष-भर्या-छात्रकादा ताकारमा, मिश्रम, मशीमृत, বোদাই, মহারাষ্ট্র দেশ, কাশ্মীর, পেও, হিমালয়ের পার্কতা-প্রদেশ-সমূহ প্রকৃতি বিভিন্ন ছানে প্রচারকপণ পমন করিয়া বৌদ্ধ-ধর্ম প্রাসার করিয়াছিলেন ! অংশাকের গর্মপ্রচারক-গণের কর্মকুশনভায় অভি অর সময়ের মধ্যেই পূর্ব্বোক্ত সকল গ্রাভা বৌদ্ধ-ধর্ম গ্রহণ ক্রিয়াছিল,—বৌদ্ধর্মের প্রতিষ্ঠাকানীপ্রথের এতছন্তি প্রিত্যাণ যদিও স্বীকার করেন না; কিন্তু সেই প্রচারের ফলে বিভিন্ন রাজে বৌদ্ধ পর্যের ভিত্তিভূমি যে দুড় হইয়াছিল, ভিষিয়ে আদৌ সন্দেহ নাই! কেবল স্বদেশে নতে, বিদেশেও সভাগর্ম প্রচার অন্ত **ভাঁহার জন্মে প্রবল আকাজ্জা** করেন । এতমুদ্দেশ্রে তিনি বৈধেশিক প্রচারক-দল **मः गठेन करत्न । वाशीन-दाका-मृबुध राकार्ड रेम औ-१वा शहर करतः है। दादा व्यविषया** উপদিষ্ট হন। ২৫৬ পূর্ব্ব-খুটাকের অব্যবহিত পূর্বে অশোক প্রবহিত গিডিলিপি-সমুহ প্রচারিত হয়। সেই সময়ে সীমান্ত প্রদেশের ব্যক্তা-সন্তে এবং মিরেরালে প্রচারক প্ৰান ক্রিয়া বৌদ্ধ-শ্ব প্রচার করেন। এলাহীত পিরীয়া, নিশাং, সাইরিব, মারিদন, **এপিরাস প্রস্তৃতি বৈদেশিক** রাজ্যে ওাচারকগণ প্রেরিত হুইরাছিলেন : সেই সম্প্রে 'পুর্ব্বোক্ত বৈদেশিক রাজ্য-সমূতে ব্যাক্রমে এন্টিওকাস থিয়স, টলেমি কিলাডেলফাস, মেগাল, একিগোনাল গোনাটাল এবং ক্ষানেকজাগুলে রাজত করিচেন। এইরপে এলিয়া, हैछेतान बदर बाजिका बहे दिन प्रशास्त्र बालातकत श्रवादकशन यम करियाहितनन। মিত্রবাজগণের মধ্যে বাঁছারা বৌদ্ধ-পর্য গ্রহণ করেন, ভাষাদের মধ্যে ভিক্রুক্ত পর্বাতের সন্ধিষ্টার তিরত দেশের অন্তর্গত কাথোজ লাতা, হিমলেয়ের অসংখ্য পর্বেতা জাতি, ফারল এবং পশ্চিম্দিকবর্তী গ্রোর এবং ধবনগণ, ভোজ, পুলিন্দ, পিটিনক প্রভৃতি বিদ্ধা এবং পশ্চিমখাটবাদী রাজগণ, কৃষ্ণ ও গোদাববীর অন্তর্গত অজ-রাজা বিশেষ উল্লেখ-শোপা। দক্ষিণে জাবিড়গণ ইতিপূর্বে মণ্ডের অধীনত। শীকার করে নাই। অলোকের গ্রাঞ্ছকালে ভাহাদের চারিটী কাধীন রালা সংগঠিত হয়; মথা,—চোল, পাভা, কেরল-পুত্র এবং সভীয়পুত্র। এক্ষণে ঐ সকল রাজ্যের অবস্থান নির্দেশ করা স্থকঠিন। পাশ্চান্ত্য প্রভত্তব্রিদাণ বছ গবেষণা করিয়া ঐ সকল ছানের অবস্থান নির্দেশ ফরিয়া গিয়াছেন। তদমুদারে, চোল-রাজ্যের রাজ্যানী 'উড়ইউড' নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । প্রাচীন ত্রিচিনা-পল্লা এবং 'উড়ইউড়' ভাছাদের মতে অভিয়। তাঁহাদের মতে পাণ্ড্য-রাজ্যের রাজ্যানী---তিনেভেলি ক্ষেলার কোরকাই নগর। চেরা-রাজ্যের অন্তর্গত দীপবৎ নগর-সমূহ এবং ছুলুভ-রাজ্যের পশ্চিমন্থ মালবার উপকৃল-কেরলপুত্র নামে অভিহিত হইত। 'চেরা' नकः পঞ্জি अनेन वर्तना, 'दक्तिक' नदकत व्यवद्या । चात्रा द्या भाकादनात नास्य শভিতিত হয়, বেই বালালোর রাজ্য এবং 'টুলু'-ভাষা-ভাষী অনুমণের রাজ্য প্রাচীনুকালে 'সভীরপুর' । মাবে প্রসিদ্ধ ছিল। এই সকল রাজ্যের অধিপতিপশের সহিত রাজচক্রবর্তী करणाक पृष्ट मिळकु दुस्तन चारक हिल्लम । स्वताः वखरमान शोक-पानत खेलाद अवर মঠাদি প্রতিষ্ঠায় ভার্যদির কেইই অশোকের প্রতিবাদী হন নাই। অশোকের ভার্তী মহেজ তাংকালিক চোল-বাজ্যে একটা বৌদ্ধ-শত্ৰ্যারাম প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তত্ত্বপলকে চীন-দেশীয় জনৈক প্রাচীন গ্রন্থকার বলেন,—'রাজার মৃত্যুর পর টাহার ছোষ্ঠ পুত্র রাজনিংছালন প্রাপ্ত হন। সাধারণতঃ তিনি কুমাররাজ নামে অতিহিত হইয়া থাকেন। প্রাচীন ভারতের সেই প্রাচীন নিয়ম অনুসাবে অক্তাক্ত রাজপুরুগণ, জ্যেছের রাজ্যপ্রাপ্তির পর, রাজপুরী পরিত্যার কবিষা পরিজীবন যাগন কবিছে যান। তাঁহাবা তাহাব পর আবে রাজধানীতে প্রভারত হল ন। ' বিংহা হটক, শহানীবন বাপলের একপ বিধান পাকিলেও রাজনাতগণ বিশ্বতির অশ্বনে কুপে নিম্মিত হইতেন ন।। প্রস্ত ধর্মজীবন-বাপনে নৈতিক উৎকর্ষ সাধন কিবিয়া ভাঁছাব। অক্ষণ কীত্তি-স্বৃতি কাণিয়া খাইতেন। ঐতিহাসিকগণ ুবানেন,---ভাশেকের লাতা মহেত্র পুরেষাক্ত নীতি অনুসাবেই পীত্রাস (কানায়বসন্) গ্রন্থ করিয়া ভিক্ত বৰ্ষা প্ৰতৰ মানস্থাহিলেন। কৌদ্ধ শৰ্মের প্ৰচাৰ কাৰ্য্যে তিনি যে সাকল্য লাভ ক্ষেত্ৰ ভাষার ত্রন। হয় ন । সিংহালে বৌদ্ধ-দার্ম প্রচারের উদ্ধেরে আদাক আপুর ভাতা মতে মতে প্রেবণ ফারন। মহেন্দ্র সে সুময়ে দক্ষিণ-ভারতের তাৎকাধিক প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ বিভাবে অবস্থান কবিতেভিখেন। প্রাবিক্পথের ধ্যাপ্রচার-কৌশলে সিংহলরা**ল ভিয়া** এবং ভারার অমারাবর্গ বৌদ্ধ-গর্ম গ্রহণ করেন। ই ক্রমনঃ সিংহলবাঁদীর অন্ধরাণ সুদ্ধি পায়'। অতি অল্প দিনেৰ মধোই সিংহলবাসীরা বৌদ-ধর্ম গ্রহণ করিয়া মৈন্ত্রী ধর্মের অন্তবন্তী হয়। জীবনেৰ অবশিষ্ট কাল মহেক্স সিংহলে বাস করেন। বেছ-ধর্ম্মের উৎক্র-সাধনে তাঁহার অবশিষ্ট জীবন উৎস্থীকৃত হয় ৷ সিংহলবাসীয়া উছোকে মহাপ্রুষ বলিয়া সমাদর করিতে গাকেন। উাহার মৃত্যুর পর মিহিস্তালি নগরীর অস্বৃত্ব নামক

<sup>\*</sup> মি: এ, জি, খানী 'সভীরপ্র' রাজা বিষয়ে যে অভিনত প্রাণাশ করিয়াছেন, ভাষা ছইছে ভাষার অবৃত্তি হিছিব পরিচর পাওরা বার। তিনি বলেন,—ভানিল ব্রাজ্ঞণগণের একটা বিভাগ বৃহৎছারণ' নামে পরিচিত। উলিছের আবার ছটটা সভাষার আছে;—মহানাতু এবং মোল'ও। 'মহানাতু' সভাষার প্রাণান্ত্র স্থিতির নাম্প্রি এবং স্থিয়ামল্লম্ এই তিন সভানারে বিভক্ত। ভাষানের বাসহলী পশ্চিম্মটি-পর্বতের স্থিতিই অবৃত্তিই ক্ষিত্র এই সাল্লমার উপকৃত্তে ব্যক্তি অবৃত্তিই ক্ষিত্র এই সাল্লমার উপকৃত্তে ব্যক্তি অবৃত্তিই ক্ষিত্র এই সাল্লমার উপকৃত্তে ব্যক্তি ক্ষিত্র প্রাণালয় উপকৃত্তে ব্যক্তি ক্ষিত্র প্রাণালয় ক্ষিত্র কর্মান ক্ষিত্র প্রাণালয় উপকৃত্তে ব্যক্তি ক্ষিত্র কর্মান ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র কর্মান ক্ষিত্র কর্মান ক্ষিত্র কর্মান ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র কর্মান ক্ষিত্র কর্মান ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র কর্মান ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র কর্মান ক্ষিত্র ক

Vide, Ma-twan-lin as quoted in Indian Antiquary, IX, 22

<sup>্</sup>ৰান্ত কৈবিক্ত কোনৰ ঐতিহাসিক ২৫১ ২১০ পূৰ্ব্য-গৃতীলে দেশখির শতিশীর রাজ্যকাল বির্দেশ করেন। ভাষাক্ষের বতে ভাষার উভয়বিকারী উজিয়ের রাজ্যকাশ—২১০—২০০ পূৰ্ব-গৃতীয় দিখিত হয়।

আঁসিও 'সুংপ ওঁাছার ভাষাবাশেব রক্ষিত হইযাছিল। সিংহলেই মধ্যে আ স্থুপ বিশেষ

মাহজ কড়ক বিংহন-রাজের বৌদ্ধর্মে দীকা সহকে বৌদ্ধ-প্রাপ্ত হিবিধ আখ্যারিক্।
প্রসাবিত আছে। ঐ ত্ই আখ্যায়িকাব একটী সিংহলদেশীয় এবং অপরটী ভারতীয় নামে
অভিভিত্ত হয়। এ ১২প্রসাফ বের ত্রু আখ্যায়িকা বিষ্ঠ ইইভেছে।
নাংশ্রেই
তথাপানে।
বিভিন্ন বৌদ্ধ বিষয়ে বিশ্ব প্রেমিক প্রশম আখ্যায়িকা পরিষ্ট হয়। বৌ অংশ্যায় বিশ্ব গোলাক বিশ্ব প্রসাধান।

উজ্বিনী नगरत जनसाम निर्देशना । या जभव देशक्ति। अनुस्ति र एकुद्र पाकशामी ছিল। অবতীলাকা শাসন সমাৰ শালোৰ তেন্তী-শেশাসা দেবা নামী কেনির বেতি অক্সবক্ত ভরীয়া প্রাম্ম বিশেষ বিশিষ্ক বিশেষ কোনো কেনী বাস ক্রিতেছিল। ক্রিভাব অনুস্থান करतन, रिस्मान प्रतिकिष्ठ (तम्बर्गन पृत्य रेजिस) । जनाय प्रान्ति । इकता । राज्य क्रीक, **व्यक्त** सर्वेडकारा (बर्ग डेक्सिक, कारा का एक परावक) एक एक कड़ा पाउँ আন্ধারের গৈছেনা নাম চাওক পুরা হৈছে। 'ছাপ্র ব' সভাব নাম্ব । বাংলা তাল সংগ্রাহ বংসর পরে শহেক কুমিট চন। ওছিলেটে বংসর বিক্রমটিলের নার । । । । । । । । । करवन । व्यवस्थादकर राष्ट्रा असे उ. मन्य . मही विश्वन पारक १ दि र विद्रार्थक न ह विश्व पूर्व छ करा व्यासारकत्र संबद ११ और १६ र ११ गर्म १८ मन । एतार १ ४ द्वा पुर অভিনয়ে শৈষ্ঠিত সংস্থিত ল (সভাবিত্র'স) বৈশ্বত । সভাবিত্র গুলোক সংস্থানিক সং আৰোধের বাছটাজিধেকের চতুর্গ বিষে অবশাবের পারে মুলার ভিজ 🔞 🔻 🤭 🞉 **व्याचिक खार (पोर्ट्स समन त्रीक-पट्टा पाक १९०० १८ मा १९८०) ५ १९८७ प्राप्त** প্রেছিত হট্যাল পাট্যিপুত্র ইনাল পিকাণা তার তিক্ষণতের এছ হত্তী সংগ্র ও চ বৈশ্ব হয়। সেই স্পায় নক্ষ্য কিছে এবং ডিফুলী স্মত্তে কেলাভ না লাহ সন্ম ব্রোছিলস্পের মধ্যে আধেকের স্থান নিজিও কয়। সাচে অক্রেচ্চ এও প্রাণত। এ স্থায় ভাৰাক লকল কলন্ধ বিদ্যাহত হুইরাছিল। সভঃপর সম্পাক্তের ল হা ডিসা ধর নাধনে প্রাণ্-ধন উংস্থাকিবেন। আশোল ভাষার পাবেতে মহেলকে সুলমত পাল প্রতিচিত কবিবার মুন্তু ক্রিলেন। কিন্তু মোগুগানির (মোগালা) পুত্র মধ্যে প্রেটা ভিস্থান নিক্ষাতিশয়ের के।हारक नितृष्ठ कहेट इंडेल । कै।हार के भा प्रमान्य गरवन तर मुख्यागतान हो सा-जाइर्प ঘালোক সন্মতি প্রাণান কবিবেন। মাহল যে স্থায় পূর্বসভা পুত্রত সাক্ষে প্রাক্ত াারতে ভাঁছার বিলঘ হইল না। কিন্তু সন্তর্মিত্রাকে দুই বর অপেক। চরিতে ছইল; বাংগে, ভখনত ভাছার বয়স বুড়ি বংসর পূর্ণ হয় নাই ' অনোকের রাজ্যাভিদেকের বর্ষ বর্ষে মুখে ক্লাকা হব। অইন ধর্ষে তিয়া এবং সুখিতা নামক ভিক্ষুবয় নিবলণ লাভ করেন। ভারাদের অন্যেষ্টিক্রিয়া এও স্থারোতে স্মাহিত কইয়াছিল যে, ভাষাতে স্মগ্র জনৎ বৌশ্ব-ধ্যুপার প্রতি একান্ত অমুয়ক্ত হইষা পভিল। তাহার ফলে অযোগ্য ব্যক্তি সংক্ষে যোগদান

ঊরিলের রাল বর অইন বাব মহেলের সুকুর্ব। ছল-বিশেংব উলিছ—[১.বার আনতা বলির উলিক

ইবাছেলার

कड़िल अरः श्रीक वृधिशा श्रमण खड़ाश कतिए तालिल। करली और चंदेन हम, खांक्यगरतय রীকি-নীতির অব্দর্গনে বলিপ্রানান প্রকৃতি অনাচার উচ্চ অলা বাড়িয়া সেল: স্বতরাং দীকি প্রতিনামর স্থান্ত ব্রেছালারের প্রবল শ্রেত প্রবাহিত তাইল। সে সময়ে কেন্দাচার এতাই বৃত্তিরা বিলাহিত যে, ভক্ত ও অভডের পার্থক্য-বিশান একরণ ক্লায়ণ হইরা পড়ে। এই ্ভাবে মাত বংগর কটিয়া এটা। ভদর্শনে অব্যোজ্য বর্ষাভক্ত নেয়েলাল্ড পুত্র ভিস্পা স্থাপন শিল্পপত্ত নতংক্রের ভাষাবন্ধন সংস্থাপিত কারেন প্রায় বিংপজি-স্থানে বিনালয় প্রায়েশ প্রস্থান ও প্রিটে বাংল জন । লাচা গটক, অবশ্বের ডিস্বা প্রবাস স্থায়ে প্রভাগানন করেন। ভালার প্রান্তর নিজ্ञভাগদিশত (তেনিস্তালন । বিধারণা, নামক নীতি-এই প্রচার করিয়া পাট্যিপুর মধ্যের 'সংখ্যাসংখ্যা' পৌর-যদিরে প্রতীয় ধর্মধ্যা ভা**লান করেন** । বন্ধদেশের মত্যাল ২০২ লগের প্রে এবং এক্যানিধেন্দের লাভি মুধুবন্ধ নধে এই ঘটনা ক্রমটিত কর। প্রেই মধ্যন্ত নাম্ত্রিয় বিষয় সন্তব্যন্ত শিক্ষা সোধায়ের সিংকান্তম সাধিয়েক্ত্র করেন। আনোকের হারত উন্ধার আভান পার্ডয় না বাভিসেত উভ্যান মধ্যে বিশেষ সৌহাজ। সংস্থাপিত কোনায়্য। অংশন্যার নাতি স্থান ও টাতিব নিষ্কান করাপ তিয়া আপনার প্রাক্তপুত্র মধ্যমন্ত্রিকের ক্ষাবন্ধারকার দূত প্রেরণ ক্ষিত্রালকান। স্থান দিনে ইত্যাব ু ভাষ্ট্রির (ব্রুছ্ট্রের গ্রেগ্র ভূম্প্র ) নগরে আগ্রেম্ন ভিপারত কর, এবং **আরে সাত** भित्रम करता १ (१) १ विद्या १ (१) १ विद्या १ । शहाला १० विकार विद्याने विद्यानिक सामित्रम ক্ষান্তিয়াতে বিজ্ঞান্ত আন্তর্গত ভাষা স্থানের এইণ ক্রান্তেম এবং দুইগুণ বিশিষ্ট্র**েপ সংক্ষিত** ত্র । ব্যাহ্রির স্বাচ্যাল্য আভূচারত মহিত উল্লেখ্য পার্ট্রী চলিতে থাকে। দুও গণের প্রায়ারভ্য করেল রাজা খাশোক দেবাপ্রয় তিয়ের লক্ত তুলামূল্য উপদৌকনাদি ত্রেরণ কবিষ্টের্মন ৷ আমু পাঁচ মাস কান সিংহল-রাজের দূহণণ পটিলিপুর রাজ-ধানীতে অব্ছান করেন। দূরগানের সিংকল প্রায়েবর্তন সময়ে, দূরগাণের নিকট রাজা অনোক দেবপ্রিয় ডিয়াকে বলিয়া পাঠান,—"আমে বৃদ্ধ, ধর্ম এবং সক্ষ– এই ত্রিবছের আশ্রয় ল্যোছি: শ্কাপুণবের নাছির অনুসরণে ভাষার পথের পথিক ঘটরাছি, - উপাসকরপে শিষ্যত গ্ৰহণ কৰিয়াছি। আমার একান্ত ইচ্ছা, সিংহলরাঙ্গও সেই তিক্তের উপসেনার প্রাণ্যন সম্পূর্ণ করেন। দিনগণের প্রবৃত্তিত এই সত্য-ধর্ম প্রহণ করিয়া সিংহণ-রাঞ্চ যেন প্রমানন প্রাপ্ত হন। তিনি ধেন পবিত ধর্মের আধ্রয় লইয়া ভগৰান বুদ্ধের শ্বৰ গ্ৰন্থ কৰেন।' তৃতীয় ধৰ্ম-স্থীতি নয় মাস কাল ছাত্ৰী হুইয়াছিল। সোগ্ধলিয় পুত্র ভিস্পা এই সময় দেশে বিদেশে বৌদ্ধ-ধর্ম প্রচারকগণকে প্রেরণ করিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করেন। তত্দেশে কালী। এবং গান্ধার রাজ্যে প্রসারকণণ প্রেরিত হন। মহিষামণ্ডল (মহীশুর), বনবালী (উত্তর কানাড়া), অপরাস্তক (ব্যের উত্তর উপফুল), মহারাষ্ট্র, ববন-রাজ্য (উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত-প্রদেশ), হিমালয়ের পার্কত্য-প্রদেশ-সমূত, শ্বিষ্ণ ক্রিম (পেণ্ড) এবং সিংহল প্রভাত বিভিন্ন ছানে এই সময় ধর্ম-প্রচারক প্রেরিভ হয় । মহেলের অধিনায়কত্বে সুমন প্রভৃতি পাঁচ জন প্রচারক সিংহল-রাখ্যে বর্ষপ্রচার ্ৰব্লিকে মান। রাজার আদেশক্রমে মহেল বিদিশা-নগরে বাতার নিকট ছয় সাক অবস্থান

करहीं । विकिशावित मध्य जैक्कि मध्य जिल्ला कर क्षेत्रकर क्षेत्रकर करियाहिता । महस्र त्यहे भटे आक्षत्र जन । मटश्क्षत्र छनेराम् अनेव कतिता स्टब्स्ट आकृत्सीवित देख (योध-वेखे গ্রহণ করেন। অভাপর আরও এক মাস বিদিশাসিরিতে অবস্থানের পর গুলবল সম্ভি-ব্যাহারে মহেন্দ্র সিংহল দ্বীপে গমন করেন। মহেক্সের নিকট বৌদ্ধ-মন্দ্রের ব্যাখ্যা এবুংগ করিয়া প্রথমে সিংহলরাজ বৌদ্ধ-ধর্মে দাক্ষিত হন। তাঁহার চল্লিশ সহস্র আত্তর সিংহলরাজের পদার অমুসরণে বৌগ্ধ-ধর্ম গ্রহণ করেন। সিংহলরাজকরা আরুলা পাঁচ শত অমুচরী সহ সক্ষ-প্রবেশের অভিনাম জ্ঞাপন করেন। কিন্তু মহিলা-প্রচারক ভিন্ন মহিলার দীকাদানে মহেক্রের অধিকার না থাকায়, রাজ-কুমারীর অভিলায় পূর্ণ তয় না। অতঃপর, সিংহলরাজ পুনরার অংশাকের নিকট দুত প্রেরণ কলিবোন; সুজ্মমিত। এবং পবিত্র বোধি-ক্রম প্রেরণের জন্ম অংশাকের নিকট অন্নরোধ ছানাইলেন! বাদ্ধ অংশক অনেক চিন্তার পর **সম্বনিত্রার** শিংহল গমনে সম্প্রতি প্রদান করিয়েন। করং অশোক ভার্মালপ্র প্রাস্ত গমন করিয়া ভাঁহাদিগকে অর্থপোতে ভূগিয়া দিফেন। অর্থবিদ্যান মুদ্দমন্তর পতিতে চ্ছিতে আগিল। শিংহলদেশীয় বৌদ-ভিজ্ঞাণ বলেন -বোদি-ফমের বিচ্ছানতা তেও স্মুদ্র নীর ছির গন্ধীর ভাব ধারণ করিল। পঞ্চিধ গিছিল প্রকারের পুষ্প প্রকৃটিও ইউল, বিবিধ **ञ्चारक निक जार्सानिङ** केरिया। द्यानि-द्रक हारः मध्यभिद्यान लहेता चार्न्यस्था सम् পিংহল-ঘীপে উপনীত হুইল, সিংহলতাল মহাসমানুৱে উল্লোজনতে এছণ করিলেন। 'মহামেঘ' উল্লামে বোধি বুল জোপিত হইল ৷ ক্রমে ক্রমে লংকলের স্করে নেই বুল বিস্তৃত ছইয়া প্রতিধা। ইবার পর মহাথবিং মহেছের জন্ম সিংহত্ত ম একটা থাকর নির্মাণ করিয়া দেন। উত্তাই সিংহলের প্রাণম বৌদ্ধ-মন্দির। তার পর আর একটা মন্দির নির্দ্ধিত হল। ভাষার নাম-- চৈতালিরি। কুমারী আছুলা এবং ভাষার পাচ শত অভ্যুত্তী সুজ্মিরোর নিকট বৌদ্ধ-বৰ্ষ প্ৰহণ কৰেন। সঙ্গে সংজ্ব আনুত্ৰ পাঁচ শত পুৰুন্তিল। গৌদ্ধ-প্ৰে লীকিছ। তন। দিংহলে বেছি-ক্রম প্রেরণেপ্রকে গ্রাজা অংশকে হলন উৎমূবে প্রমন্ত ক্রম, সেই কর্য সুমনের অধিনায়কত্তে সিংহলরাজ পুনরার দুত প্রেরণ করেন। সিংহলে প্রতিষ্ঠিত ভূপ-সমূহে রক্ষিত হইবার জন্ম বৃদ্ধদেশের ভত্মাবদেশ চ্যাহিলা পঠিন। আনোক উচ্চার দে প্রার্থনাও পূরণ করেন। সিংহলরাজ বিশেষ স্তক্তিস্থকাতে বৃদ্ধের ভাষাণালের প্রহণ করিয়া মহাসমারোহে থুপারাম স্থাপে প্রতিষ্ঠিত করেন। দে সময় প্রবল ভূমিকম্প উপস্থিত হয়। এই অলোকিক ব্যাপার সন্দর্শন করিয়া এবং অলেখ মাহাত্মা কথা অবগত হইয়া, রাজার ক্ষিষ্ঠ ভাতা এবং **অক্সন্থ অ**ধিবাসীরা বৌদ্ধ-গর্ম গ্রহণ করিয়া নির্মাণ-প্রের প্রিক হয় ।

ভারতীয় উপাধ্যানে নহেন্দ্র আশাকের লাভা বলিয়া আভিছিত ইইরাছেন। সেধানেও দেখিতে পাই,—তিনি সিংহলে গমন করিয়া বৌদ্ধংশ প্রচার করিয়াছিলেন। ভারতীয় আধ্যায়িকায় মহেন্দ্রের বিষয় যেরূপ পরিবর্ণিত আছে, এছলে তীহাঁই মুখ্
ভারতীয়-কাহিনীতে প্রদত্ত ইইতেছে। অশোকের এক বৈমাত্র লাভা ছিলেন। তিনি ক্রিটি ক্রিটি বাল্যকালে তাঁহার আশেষ ভ্যাগ্যের পরিচয় পাওয়া যায়। তিনি অনিজ্বায়ী এবং নিষ্ঠুর-চর্বিত্র ছিলেন। তিনি রাজকীয় পরিজ্বাদি পরিধান করিজেও কুঞা রৌধ

গুভল্মা এতাৰিক বৃদ্ধি পাইখাছিল বে, মছিগণ একবিন রাজার নিকট ত্রবিষ বিজ্ঞাপিত ্রেছ। গুরারা বলেন,- শাপনার ভাচা এতই উদ্ভগ্রন্ততি যে, তিনি খাপনার াধুমুখ্যালা উল্লেখন করিয়াছেন। জাতাজুগত শাসনে প্রকাগণ পুরে কলেযাপন করিয়া থাকে। ইজ্গণ সৃষ্ট চইলে, ব্রাঞ্জা শান্তিতে দিনাতিপাত করিতে পারেন। আপনার পত্পিতামহপণ যে নিষ্মে বাক্সকাণ্য পরিচালন কবিতেন, বে ব্যক্তি ভাষার বিক্সমাচরণ করে, ভাতার উপযুক্ত শান্তিবিধান আবহাক। ' মল্লিগেব এবিধি বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা বিশেষ জঃখিত ছইলেন। তিনি সাতাকে ক্ৰিয়া কাংখেন, 'প্ৰথাপালন এবং প্ৰজা-ব্রকার রাজার কর্ত্তর। আমার প্রস্নবর্তিগণ কর্ত্তক আমার উপায় যে কর্ত্তব্য-ভার হুন্ত হটবাছে, ত্রি তাহার বিরুদ্ধান্ত্রণ করিয়া, আমার প্রীতি-মেতের কেন অপলাপ করিতেছ 🕈 বাজত্বের এই প্রথম সময়ে বংগনিয়ম লক্ষ্যন কণা আমার পক্ষে সম্ভবপর নহে। তোমার প্রতি কোনও গুরুষ্টের বিধান করিলে আমার পুরুষ্ট্রগণ রুষ্ট হইতে পারেন। কিছু তোম র অক্সায়াচারের যদি প্রতিকার-বিধান না করি, ভাগা বইলে প্রজাগণ অসম্ভূত হয়।" রাজার এতহুক্তি শ্রব্ধ করিয়া, মতেন্দ্র আপুনারে অপুরাধ খীড়াব সাধি দে এবং সাত দিনের সময় দিবার প্রার্থনা কানাংশেন। রাজা উত্থান প্রার্থনা উলিকে এক স্থাছের সময় দিশেন। অতঃপর মতে ক্রে এক অন্ধবার-গতে আবদ্ধ রাখা ছইল এশং ভাঁছাকে বিবিধ ভোজা এবং বিলাদ দুবা প্রদান ক'। চইল। কিন্তু দপ্তাই অভীত চইলে মহেকেব ক্রয়ে অমুতাপ উপাস্ত হটল । ইহাৰ চাহিত্ৰেৰ পৰিবজ্ঞন ঘটিল। তিনি সম্ভৱেই অঞ্চতের শ্রেষ্ঠ আছেন পার্যার উপ্যাক্ত ইচ্চান। সেই সংখ্যা শ্রেষ আলোক সেই অন্তর্ব গুল্ম প্রন কণিলেন এবং মহেন্দ্রবে সম্পোধন বরিয়া ছবিলেন,—'অমোর আশার অভীত লে প্রাপ্ত হয়ছি। এখনে সুম আলশ প্রিত লাভ করিয়াছ , অভতের গুছে প্রত্যুগ্নান ব । নচে দ উত্তব করিছেলন - 'আমার সংস্থাবের সমস্ত আসতিক पुत इडेगार्फ, भ्रशास्ट्रद (११०९ विषय्षे चार चारा चारा चाराज्या नाहे। **अकर्त** শৃংস্থা প্রিতারে কালো নিজেনবরেও আ রে ব্রেন্টা<sup>ন</sup>ি বাহা **অধ্যেক তার্তে সন্মত** ছইলেন : লাল্লা, - বিভাগ লাল্লা, প্ৰায়ে ক্ৰিপ এই প্ৰধানীতেই আন্ত্ৰ প্রতিষ্ঠিত হটতে প্রাণা ( মাজ্যান) করা রাখ। পাছ্যানাগ্রিত আলেল নিআ**পের জ্যানেশ প্রা**গন कृतिरुवन । प्रस्तान राजां के भावारित गरक वास्त्राभाग मिकान प्रमान कृदियां कृतिन এতংপ্রস্কে ভারাও টার্লিভিড স্বীত্র থের পর মতেন্ত্র পাসন-ভারতে গমন করেন এবং কাবেনী-নদীর ব বাপে একটা বেছমন্দিব প্রতিষ্ঠা কবিবাছিলেন। সেখান - হইতে সিংহল-ছীপে গমন করিয়া মহেক্স সত্য ধন্ম প্রচাব কবেন। 💌 শিংহলবাসীরা প্রথমে

<sup>\*</sup> The story of Mobinda and Sanghamitta seems to have been invented for the purpose of possessing a history of the Buddhist institutions in the island, and to connect it with the most distinguished person conceivable—the great Asola.

ষে অপণথের অনুসরণ করিত, মহেজের নিক্ট সম্বাহ্মির সম্বাদ্ধান প্রাপ্ত ছইয়। তালারা তাহা পরিত্যাগ করে। ত্রেন-সাং বংসন,- -বুদ্ধবেবের নির্বাণ-প্রাণ্ডির এক শৃক্ত বংসর পরে সিংহল-রাজ্য বেংদ্ধরে দীন্দিত হয়।

লিংহল-দ্বীপের টাত্যত পাঠে প্রেটাত হয়, মহেলের **অপূর্ম কৌশলে সিংহল-রাজ**। বৌদ্ধান্ত্রের প্রেমন সামেন প্রাধিত হওয়। ছিম। পালিতাধার মতেকু, মহিকা কানে এবং সভ্যানিতা, শৃত্যানিতা নামে প্রিচিত। কৌত্তভাতালিতে প্রকাশ,--বিদেশ।-পিতির পর্টন্ত বংশির গ্রেড হৈত্তের হলত হয়। মাত্রের এবং ভাঁছার পাণ্ডাতা মত। ভিনাৰ ধৰ-প্ৰচান বিষয়ে সিংখন কেনীয় ইতি চাক বে কাহিনী বৰিত আছে: পাশ্চাত্য-পতিত্রপ বাবংটে আও। ভাগন বাহিতে গারেন এটা। এইপত্তে স্ল-ভারিক্স্কির **উল্লেখে ভাহা**র সভাভা-সভাম্যের প্রয়স হঁট**েও প্রিভগ্র ছোহা অপ্রান্**যে ক্রিয়াইয়া **দিয়াছেন।** এতি ছিমান আলাগোল ও কেন্দ্র প্রেলগুলিকা। প্রাক্তিকা আহিকাশে ব্যোগক্তি **অব্যোক্তিক কাৰিনী-সন্ত**ামোগে ধনিয়া প্ৰাথ কাছ মতা মতা । কৈতিকাপক স্মাণেচনাৰ **উপাথ্যান-সমূহ কি বিহানি বালিয়া উচ্চ, বা ভাগ্যানায় আগতো কি বিহাছে না। ভালায়। বালান,— অংশাকের বিশিপ** কর্মান্ত স্থাবেশাচন্দ্র মারের্জুল এবং সাক্ষ্মিরের বিশ্বাস্থানীরে অনুমর কোমও পরিচয় গাঁওয়া দাগ না । ইাজেলিক সে সকল বাজেন প্রেন্তক্তর প্রেক্তিভ **ছইয়াছিলেন,** করেন্ত্রশ্ব হিলিলেলিক ক্রেল্ড ইয়েল দেয়ে তালে প্রস্তুত্ব হালে, প্রকৃত্ **এবং সিংহলে**র সাম নির্দেশ্য আছে লাভ চারিক্স লা বিশিক্ত সংশংকর মা, স্বাস্থানিরার **নাম দুষ্ট হয় ন.।** হিতীর নিবিনিধিতে দেখিতে পাই,-- সিংহতুহার অধিবালিং,কেল উদ্ধারের জন্ম অংশকে সত্য-ধর্ম প্রচার ক্রার্থ্যান্ত্রনাম স্থানের বিশ্বল বৈদেশি। বাজ্য বলিয়া অভিচিত্ত ইইয়াতে। তুক্ষণখাল ইনিহিত সুই স্থা বিল্লাখ্য কোণাও **বিংহজের নাম দৃষ্ট বয় মা**। বিশ্চমেনত বৌদ্ধবমানত্রণ সম্প্রেল নেট্ডন্তিয়ন্ত্রণ যে সকল উপাধ্যানের অবভারণা করেন, ভাষাত কিকিন্ত মত। প্রাণ্ডক, অংশাক ভাহা

নিশ্চমই ব্যক্ত কৰিতেন। তাৰীর পুন এবং কলা বাস্ত্রুচ বিংহল বৌজাযুদ্ধ শিক্ষিত হইমাছিল, অংশাদের প্রদা হল যান বৌল্লের চ্বান্ত্রুচ চাইন সে পৌরব আধ্বন করিতে নিশ্চয়ই কুঠাযোগ কৰিতেন মা। অংগাপক ওলেনপর্য তাই বলিয়াছেন,— 'মহিন্দু এবং মুজ্যান্তার উপ্যোদ্ধ বৌল্ল-ভিন্তুসূপের সাহপোল্লাহিত। রজেচক্রবর্ত্তী

জাশোকের আন একজন নথামনের নাম এতংসীত সংগুলা করিতে পারেলে গোরের বৃদ্ধি হয়, তাই ওঁছোরা সিংহনের ধরাতের-রাহণ প্রসাকে আশোকের নাম সংগুলা করিয়া গিয়াছেন। ইত্যাপি । ভাগরের ফিলির এলেশের সহিত সিংহল-ছাপের সহয়-সংস্থাপনের কর বৃদ্ধি বৌদ্ধ-শ্যমানিতা সংহার বিশেষরূপ প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল,—পাশ্চাতা-

The historical legend is fond of poetically exalting ordinary occurences into great and brilliant actions; we may assume that, in reality, things were accomplished in a more gradual and less striking manner than such legends make them appear.

শভিতরণ এইরপ অকুমান করেন। স্থানিত বা পাগু, কাজো এবং চোলদেশে যে নকল স্থুপ প্রতিষ্ঠিত হয়, চৈনিক পরিত্রাক্ষক ছরেন-সাও, তৎসমদায়কে অশোকের কীর্তি-শ্বতি বলিয়া বোৰণা করিয়াছেট্রা অলোকের লিপি সমূহে চোন এবং পাশ্চা রাজা: স্বাধীন-রাজা বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। অংশাক সেই অপ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন বলিয়া ছদি মানিয়া প্র, তার। চর্লে, তত্তের রাজগণের স্বায়বার বিসম্ভ অস্পাকার করা যায় না। ঐ শক্ষ ভূপ-দৃষ্টে মনে হয়, অশোক্ষেত্ত ধক্ষ প্রচার-কার্য্য ভারত-উপদ্বীপের স্তুদ্ধ দক্ষিণ-প্রদেশ প্রাপ্ত বিস্তৃত হইরাছিল। সিংহলের স্থিত ঐ লক্ষ্ লাজ্যের হৎকালে সম্মান্ত্র ছিল। भिष्ठे मध्य-छात् कथा बंदेरड ,लोकस्य निश्वतम आतन मान कात । कारती सनीत দক্ষিণ-ভীরণরী মালাকুতা প্রমোর ক্তকস্থানি প্রাচীন সংখ্যানিক। দুটে পার্রোক হয়েন-সাং যে মন্ত্ৰা প্ৰকাশ কৰিয়াছিলেন, ভাষতেও দ্বিংছল বিশাৰত পুৰ্বাক বিশ্বাস্থ দৃট্টীক্লত হয়। তিনি বলিচাছিলান, - মিলাক চালাল স্থানিকাস্প্তের লেড কেছ স্তাপ্ত পাধন করে, ক্ষেত্র আন্তার অপ্যয়ে বিধাস্থান। সংহার সভাগালের ব্রিক্তমান্তর্থ প্রস্তু। শিক্ষাস্ জ্ঞান্ত্রের উল্লেখ্য হার এব (দেখা) হার ২০০ পালে ২০০(ব) প্রার্থ প্রার্থ করিব **স্থান্তর স্থানির ভারত হা**র অন্ত্ৰীন সভিত্যা হৈ ভাগে প্ৰান্থ কৰি লোকে প্ৰত্যুগ্ৰাস্থা নায় । এই ন্যান্থান্ধ স্থাক্তি অভি ক্ষমট দেশিতে প**্যালচাচ করে কর কেন্দেশিক সেখনে উচ্চ**মাল, কেন্দ্র সভাগ্রের अक्ष्म प्रताती (१६६ स्था) । १६६५ । प्रतिकालक (५८%) मृद्धान्यक्षा সংগালৈত, তালেওৰ ভাতভালত সংগ্ৰিকাৰ প্ৰভাৱ কৰি ভাত গ্ৰী ৰাজ্যলাম স্কৃতিৰাভৱ **হয়। উত্থ** বনজন্মতে আপত । তারাবসকল্ট ধ্রার ১ট্নামে , একবল ডিভি মান ম**র্ভনান রচিন্নাছে ।** বাজা জন্মেরে গোটা ই প্রাথা মরে ও এই বাছর দেই দেই ছিব প্রতির্ভিত্তিক। **উল্লেখ্য প্রকৃতির ক** একটী স্থান্ত হয়। তিলা ইচ্চ প্র'টার সমূহ এক গে ফ্লারের স্থারিক বিভান **একলে কেবল**-মাত্র চুড়া নেলিক গাড়। ক্ষেত্র হয়-সভাগ, মধোক এই মুপ নির্বাণ ক্ষিয়াছিলেন। 🛊 ভাষেত্রসংগ্রেষ্ঠ কার্যান্ত্র করিব। প্রতিপার কল, সংস্থাবিদ্যান্ত্র সংস্থান্ত্র ভাষার **পরেভ** কিছুক<sub>ি</sub>ল প্ৰায়ন্ত, তালোঁকেতা লড়পৰালিকী পুলাগৰ কোনতে বিস্তুভি লাভ কৰিয়াছিল। মতেন্দ্র, অসুসারকার সংগ্রহ হোডা ভিরোধার এরেন্দ্র-ভালোরকার পুত্র কর্মের । মতেন্দ্রের সময়ে পরিপ্রতিক মান্ত্রণ করেকটা তিনালাকের অবত কণা করিসাকেন। কিন্তু হয়েন-সাং ভরপেক্ষা অধিক ৪: বৈভিন্নময় আন্দর্শিক। বিশেষক ক্রিয়াছিলেল ৷ মহেন্দ্র কর্ত্তক জিংহলের বৌদ্ধধর্ম একথের নিগম্বত তিনি সে আমাসিব তে তির্ম করিবা পিয়াছেন। ছয়েম-লাং লিপিয়াছেন,---'সিংচল-রাখা প্রথমে অপগর্মের দেব। করিত। বুদ্ধারের মৃত্যুর এক শত বংশর পরে অশেকের কনিও লাতা মতেল সিংগলে সতালম্ব প্রচার করেন। আঠি অর বয়সেই মতেজ সাংসারিক ভোগদালসা পরি গ্রাগ করিয়। অইব বাডে প্রয়াসী ক্রম্ম নির্বাণ-লাভের জন্য তিনি আথ্য অষ্ট অঞ্চ লাগনা করেন এবং বড়বিধ দৈবশক্তি প্রাপ্ত হল। এইরপে তিনি যথেক্টাগ্যনের ক্ষমতা লাভ ক্রেন। দলে, তিনি সিংহলে

<sup>.</sup> Vide, Beal's Record of Western World.

আগমন করিয়া সতাংশ্ব এবং সতা-নীতি সমূহ প্রচার করিয়াছিলেন। সেই সময় হইতে দিংহলবাসীদিশের ফারে বর্ষের মূল দৃঢ়তা লাভ করে। সিংহলে এক্ষেত সম্বারাম প্রতিষ্ঠিত হর এবং মহামান সম্প্রদায়ের অন্তর্গত 'ছবির' শার্মার প্রচারিত বৌদ্ধ-নীতির অফুসরণে তাহার। শক্ষ-যাগনে প্রবৃত্ত হয়।' বাহা হউক, পুর্বেষ্ট ছিবিধ আধ্যায়িক! তুলনায় স্মালোচনা করিলে আমলা কি সিদ্ধান্তে উপনীত হই ? বুঝিতে পারি না ভি. शिश्वन-दारकात भीका-ताभारत मरहरका कोवि-एटि डेब्बन बहेश चारक १ এक मिरम ता এক বারে সমগ্র বিংহলদেশ বৌলগ্রে দীকিত হয় মাই, তারা বিংলদেরে বলিতে পারা যায়। তবে দীকা ও প্রচার কার্টো নবেন্দ্রই বে প্রধান-ছানীয়, ভবিষয়ে লক্ষেই নাই। লিংকল-দেশীয় বৌদ্ধ-মঠের মধিত মতেলেও নাম লংশালিক লেখিল মনে কল্ মতেল্ড-নামদের কোষাও ব্যক্তি সিংহজ্নায়েশ্য বৌদ্ধান্ত অসায় ব্যবিধানিকেন এবং অন্যোকেন সম্পূৰ্যে অনুসা উল্লাব অবান্তিত পরে সিংহলে পৌ চন-বেছারিত নৈত্রীসকের বিশেষ ইংকর্ম সাহিত্য करेग्राह्म । चारवरी मनेक मक्षिकारि व शेरण भागालट मारम रण यह छेश्मर्पीकृत ভইলাছিল, ভদুটে মতেল নাম্যের নোনিও লালির বিজনানতা প্রানাণ জয়। লক্ষিণ-ভারতে তিনি যে প্রচার-কার্যে বাণ্ডে ভিনেত্ব, ভাগে গইতে তালিক তপাসার কইতে পারে। এই লক্ষ্ বিশ্বের আলোচনার পণ্ডিত্র ভিত করেন, আলোকত এর মরেন্দ্রে পরিবন্তে कारभारतान्त्र भाष्ट्र पर्वे मारवयन्त्र । अति द्वीकरको अधार परिवर्णकरवन-- अवस्थिते লন্ত্ৰীন। তাহাতে মাহত্তের ঐতিহাসিক্স কতকংশে সপ্তন্ধ বহুতে পারে। •

অশোলের প্রবৃত্তি নিশি সমূহের খালোচনায় তৎবার্ত্ত বিভিন্ন বেশে গৌরুষদ্ম প্রচারের বিষয় নিঃসন্দেহে সঞ্জাণ হয়। রাজ্যগালের বেগোলে বর্গে হাঁগের প্রচারক্ষণ দেশে

াল আপোকেয় অর্থপ্রচায়কগণ ৷

বিদেশে গ্রন করিয়া বৌদ্ধার্থ প্রথার করিয়াছিলেন, বে আকোচনায় ভাষাও উপজ্জি হয়। শত্যক্রনতী অন্যোক, পুরুষ্ট বলিয়াছিলে প্রথমে উপাদক বা ওচন্থ শিয়ারপে ধর্ম-সাধ্যায় প্রথাও হন। এইরপে

আড়াই বংসর কাটিয়া হার। সাগনার নগম বর্ষে গৌদ্ধধ্যের নগান আলোক ভাষার হলছে অল্পপ্রবিষ্ট হয়। সতরাং এ হিসাবে অভিযেকের একানশ বর্ষে তিনি প্রধুম ধর্মপ্রচারক প্রেরণ করেন। এদাদশ বর্ষে বিতীয় এবং এয়োদশ গিরিলিপি প্রচারিত হয়। ছা গার এক বংসর পূর্কে সিংহলে প্রচারক প্রেরিত হয়ছিল। যে হিলাবে রাজ্যাভিষেকের দ্বাদশ বর্ষে সিংহলে প্রচারক প্রেরিত হয়ছিল। যে হিলাবে রাজ্যাভিষেকের দ্বাদশ বর্ষে সিংহল-বাঁপে বৌদ্ধর্ম প্রচারিত হয়ছিল। বনিয়া ঐতিহাসিকগণ বিশ্বাস করেন। সিংহগদেশীয় বৌদ্ধ-ইতিরতে বর্ণিত প্রাহে,—অলোকের সাজ্যাভিষেকের প্রচাদশ বর্ষে সিংহল-বীপে বৌদ্ধরশের বিজ্যপতাক। উভ্টান হইয়াছিল। পঞ্জিতগণ বলেন,—'আখারিকা-সমূহের এতত্তি ভ্রমপ্রসাল-গুণ্। অশোকের রাজ্যেয়া একটী প্রধান ঘটনা—ধর্ম-স্কীতি-সমূহ। পাট্ডিপ্র-নগরে গৈ ভৃতীয় বৌদ্ধ-স্কীতির অদিবেশন

এতদংশে উদ্ধৃত পরিব্রালক ক্রেন-সাঙ্কের অভিনত নিম্ননিধিত গ্রন্থনে এইবা ;—Beel, Hinen
 Tsiang, Vol. II, pp 25t and 246, 91-93; Indian Antiquary, XVIII, 24t.

ইইরাছিল, তাহা আশোকের রাজ্যাতিদেকের অন্তাদশ বর্ষণ এবং বুদ্ধ-নির্বাণের ছাই শত ছবিশ বংসর পরের ঘটনা বলিয়া জানা যায়। সাহা ইউক, মহাবংশের দানশ অধ্যায়ে আশোকের ধন্য-প্রচারকসংগর নাম উলিখিত দেখিতে পাই। সাঞ্চীর (সাঁচীর) স্থিতি ক্রকণ্তি ভূপের ধ্বংসাবশেষ দৃষ্ট হয়। তাহাতে যে সকল লিপি পোনিত ইইয়াছিল, হাহাণ পাই উৎকীপ করিয়া কানিংভাম এবং মেইসি, প্রচারকপণের প্রচার-কাথেন মাধার্থ নিরপণ করিয়াছেন। অধ্যাকের দর্মপ্রচারকগণের মণো নিনি বে বাজ্যে নুষ্ঠানার প্রচারাভ্যাক্তর প্রচার ভালিকং প্রস্তুত্ব ইইনং স্থান্ত

	ম্বাঞ্চার্কের নাম ৷		দেশের নাম।
ş .	शक्ति हैं हैं		ক(থাৰি ৬ প্ৰেৰে)
: :	भ <u>ुकार</u> ्भः ।		সভিষয়েশসল (মহীশুর),
-	1141 5		ক্রবসৌ (উত্তর কলেজা) ।
	ুণ্ডৰ পদাৰ্থিক হ	••	অপরাস্তক (ব্যথের উত্তর উপ্রবস্তু)।
	ম্বামি ( শেশাপ, মাবি ১) দৰ, গ্ৰ-		
	াল্ডুজ হল লহস্ত	7,2,1 - 311	eico) - জিললয় (ভিন্নায় <b>প্রদেশ</b> ৮০
1	grand on Tager		শেক্তিমপুমি (২পকে)।
:	গ্রহাসমূর্ণ আনু		নহালাই-দেশ (মল্লেট্রেডর গ্লিস্ট্র
<u> </u>	महा विकास	•	্য[ন ( মণ্ন-ক]ড() - শ্ভিক
			प्रकामीमास्य आप्रमा ) ।

ন । স্থানজিক (জীও্ধ, দিবিল, স্থান এবং ভেদ্ধান মুম্ভিনাজেতির ) । শিংহম-দেশ ।

পুর্যান্ত বা বিক্রণণ না নির্দিষ্ট প্রদেশ সমুক্ত প্রমন করিয়া বৌদ্ধক প্রচার বিল্লো ডিলেন : স্বাচীর মনং স্কুলে একট আগারে নিজিলো (সপ্রদা) এবং কাছপের (বিশাপ) ভবার্থেশ লংবিদিত ছিল। শোগারির সনং সুপে কিল্পু-প্রদেশের আচাইর বিলয়। ক্রাপ অভিচিত ইইয়াছেন। সাঁচীর মনং স্কুপে মোগ্রবীর পুল তিস্মার জ্ঞাবশো দুই হয়। গাহা ইউচ, মহাবংশের উলিখিত তালিক। দুইে পণ্ডিত্রণ দিল্লাভ করেন,— প্রচারক্ষণণের সে তালিক। আনকাংশে সম্পূর্ণ। হবে উভাতে যে মহেলাভে আশোকের পুর বলিয়া উপ্লেখ করা ইইয়াছে, ভাষা ঠিক নহে। উভাতে যে মহেলাভ আশোকের পুর নহেন: তিনি আশোকের ভাতা ছিলেন। এরপ সংশোধন করিয়া লহলে মহাবংশের বিররণে কোন্ত সন্দেহ করিবার করেন থাকে না। -

এতিহাদিক ভিলেট বিষ এই মন্ত্রা প্রকাশ করিয়াছেন। মহাবংশের বর্ণনা অনুসারে ভিনি শপানে মংকর্কে অলোকের পুত্র বলিয়াই গ্রহণ করিয়াছিলেন। মত্বমিগ্রার প্রানহা দিনি একেবারে উট্টয়া দির্লিকলেন। স্থামিতা মামে অলোকের কোনত কথা বা ভাটা ছিল এবং তিনি সাংক্রে যাইয়া সিংহলরাজ-ছতিভাকে বর্ণায় মার্কি ইনিছালিকেন,—এই প্রান্ত্রাক দ্বিলি মান্ত্রে ব্রান্তর করিয়েন নাই। বি স্তুল্পান দিনি মান্তে বিবাস প্রান্ত্র করিয়েন নাই। বি স্তুল্পান দিনি মান্তে বিবাস প্রান্ত্র করিয়েন নাই। বি স্তুল্পান করিয়েন প্রান্তর করিয়েন নাই। বি স্তুল্পান করিয়ের ব্রান্তর করিয়েন নাই। বি স্তুল্পান করিয়ের ব্রান্তর করিয়েন নাই। বি স্তুল্পান করিয়ের ব্রান্তর করিয়ের বিলালিক করিয়ের ব্রান্তর করিয়ের বিলালিক করিয়ের ব্রান্তর করিয়ের বিলালিক বিলালিক করিয়ের বিলালিক বিলালিক করিয়ের বিলালিক করিয়ের বিলালিক করিয়ের বিলালিক করিয়ের বিলালিক করিয়ের ব

মতের কর্ত্ত সিংহলে বৌদ্ধবর্গ প্রচার বিষয়ে একটী গুরুতর সমস্ভার বিষয় গৃতিতগণ উলাপন ক্রেম। তদ্যুসারে তামিল দেশ হট্তে সিংস্থে বৌদ্ধর্ম প্রচার সম্মে অলেকেই স্ফিতান হল: সিংছল-দেশীয় 'মহাবংশ' গ্ৰন্থে দ্বিণ-ভারতের তামিল দেশের কোনও উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। পুনিবীর বিভিন্ন দেশে বৌদ্ধ-প্রাচারক-প্রেচণের বিষয় মহাবংশে উল্লিখিত আছে: মতেন্দ্র ্য দক্ষিণ-ভাত্ত হটতে সিংহলে ধুমন কবিয়া তথায় বৌদ্ধধর্ম প্রচার করেন, এলপত্তে ভাহাও প্ট হয়। কিন্তু বৌদ্ধ মতক্ষেস্তা তামিল-কেশ্বে প্রস্থ সেইছেল সন্ধিদ্ধ নং কইবার কারণ চি ৮ এতংপ্রস্তে গ্রিত্থণ ব্লেন,—'শে সময়ে সিংকলবালী দ্রের মাইত ভাষ্ক-প্রের পোরতর ঘন্দ্র চলিতেছিল। সে ঘন্দ্রত শ্রাকী কাল ভালী হয়। স্তেজ সেই তামিল-দেশ হটতে সিংহতল গমন কাজিল বহু প্রচার করিলাভিলেন--- এত্যাঞ্জ সিংহতের खुद्रकर विद्यात्ताभी सिक्कशत्वत वरक क्षांसभीय भएकः केलाता एवं करीसवर्यवर विरा•व খুণাৰ চক্ষে দেখিতেন, ভাষাদেৱই দেশ হইতে একজন ভিজ্ঞানৰ কৰিয়া গ্ৰেব প্ৰায় **আন্**যোক বিভাৱ ব্যৱস্থান লম্মন ভিছোৱা ভাতা প্রীকার করিবেন নাচ্চাল্ডর যে **সেশে গরের্য প্রথম অন্ধর উপোর ভর্মাছিল, মেট ছেলা এটাতেটা ক্ষে**ণ প্রথম মন্ত্রণাত হল अभिकार विश्वन श्रीनकीय गरन कारिएलस - । एपँठ कर्कार विश्वनगरमधानीय भएर **स**रण पार्याएक । পার এবং স্থামিরেটেক হারার করা। বিন্যা, উল্লেখ করিয়াছেন। আর উভারে 🕫 তাহিন দেশ হটতে সিংহলে গ্ৰাম কলেন কাই, ভাষা সপ্ৰয়াণ কৰিবতে জন্ম দিক্ষাল ৰ ইত মহাবংশে ভাষিল-দেশে। বিষয় উল্লেখিত হয় নাই। । পাহা হটকে, মহেলা যে আনো কোল এলে চি চেলে, হৈচনিক পরিবালেক ফা-হিয়ান এবং হয়েন-সাং প্রভাতিক ভারা স্থাকার পারেয়া গৈয়াছেন : প্রীয় প্রমে শত্রকীর প্রথম জাগে প্রতিবিপ্রে লগরে মরেন্দ্রে আরম প্রিদর্শন করিয়া का-विवास अञ्जल त्रिकारस्य केललीड व्हेशकिरलसः। का-विवास-देशसंबद लोडनास्टः। পাটলিপুত্রের অধিবাসিগণ নির্দেশ না করিয়া দিলে, ম্রেজের স্থিত কলোকের এপুতির **সহয়ের পরিচয় ভাঁহারের কানিবার চোনই সভাবনা ছিল না। জতবাং মতে**লা যে অংশাকের আঙা ছিলেন, পটিলিপুরম্যাল তালা স্বীকার করিতেন। সিংকল্যেনায় বৌদ্ধভিক্ষণণের সহিত কাঞা নগরীতে হুয়েন-সাঙের মাঞ্চাং হয়। সেই ভিক্ষণণের

জাবোনেৰ, তিনি পাৰে মাহেন্দ্ৰ এন সজ্জানিবাৰ পদক্ষে আন্থাবান ইন। তিনি বলেন,—মহেন্দ্ৰ যদি আনোকের আহা হন, ভালা হইলে সজ্জানিবা অনোকের ভন্নী ছিলেন। মহাবান জনুবারে, নিম্বলনাক ইন্তিকের সাক্ষান্ত্র নগন নাগ সহামিত্রার মৃত্যু হয়। নি হলেব জনুবাই পুনারাম স্কুলের পুনাই-উর-পূন্য আলো অবস্থিত একটা পর ত্রুপে উথের ভ্যাবি শ্ব সার্থাক্ত হিলা। এতংশক্ষাক মিঃ জিলেন্ট মিগ বলেন,—" I used to reject absolutely the story of Sanghamitra, but am now disposed to admit her real existence. If Mahendra was the brother of Asoka, she probably was the sister not the daughter of the latter. According to the Maharamsa her death occurred in the ninth year of the reign of King Urnya. A ruined Singa ENE of the Thuparam is believed to have on the contained her ashes, "—V. A. Smith, The Early History of India,

নিকট হটতে তিনি সিংহল দেশীয় উপাধানের বিষয় অবগত হইয়াছিলেন। সে উপাধ্যান বর্ণনেও পরিব্রাহ্রক মহেন্দ্রকে অবেশকের পুর ক্রিয়া স্থাকার করেন নাই। পরস্ক তিনি মতেজকে আলোকের লাতা বলিয়াই উল্লেখ করিয়াছেন: শোভনভূমি (বা পেও) প্রাদেশে প্রচারক-প্রেরণ-সহয়েও প্রেচাতা প্রিত্তগণ তিরু চাব প্রকাশ করিয়াছেন। আশোকের প্রবৃত্তিত অন্তল্যসম বা শিলাগিপি সমূতে পেওর নাম উল্লিখিত হয় নাই বলিয়াই ভালাদের মনে দেরপ স্কেরের উদ্যুত্য। বঙ্গোপদাণরের পুর্ববর্তী ভূভারে কলেপুকর বা উল্লোক অফুচ্বগণের গতিবিধি ছিল, অফুশ্সেনাদি বটাতে ভাষা স্থ্যাও স্থা বং । আধ্যমিকাছালে ব্যৱহানশে এবং পেও প্রভিতি ছামে সিংহণ দেশীয় বেছিয়াওপ্রপরা প্রচারিত হুটয়াছিল। স্কৃত্য প্রতিপন্ন হয়, প্রাচীনকালে ব্রহ্মদেশে তাল্লিক মহাধান সংখ্যালয়ের মত-প্রশোল সমূদ্র লাভ করিয়াছল ৷ অংশকের মুছার বছরাল পরে উত্তর ভারতের রৌদ্ধ-মত সমূহ রেজালেশে প্রাষ্টিত হুইয়াজিল। সাহা হুটুক, রাজচক্রের আনোকের প্রচেষ্টার ফারেটানে সেরাম্য প্রতিদ্-প্রতিপাত লাভ কারিয়াছিল, তরিময়ে আর্থে স্থেত মাই -আন্তেরের প্রেট বৌদ্ধান্য আতি ক্ষুত্র গুর্ভীর মধ্যে নিমন্ত ছিল। নুমারেরের জীবিতকালে ক্ষাং অনুষ্ঠান্ত্র প্রিত্ন এইবের প্রেট্, গ্রাড় ৬ এলংক্রাদ্র প্রাচুতি ইইট্র আবেল ক্রিয়া বিষ্যান্ত্র প্রায়েশ প্রায়ের বিষয়ের বেলেশে, আন্তর্তকার চারি কিন্তী পরিবিত স্থানে, ব্যাস্থ্যমূ ্নত প্রতি । উত্তর অধ্যক্ষণ অধিক দুরবার্তী স্থাবে বৌদ্ধার্থের প্রায়র রুদ্ধি হয় নাই। ৯৮০ পাল প্রতিষ্ঠান সভ্যাসে নির্মোধ লাভ করেন। তাপন ১**ংপ্রাভিত প্রতিক্রাক্তর একটি** ন্ত্ৰতের প্রিথবিত ছিল। পৌছলম যে কারের কারের এতরত প্রতিষ্ঠা লাভ করিছে, ভ্রমাকুরে অবস্থা অব্লাসনায় বৃহৎই আছা ধারম কাবরে বারেল কটি । কি**ন্ত প্রতী** ফালে, মুত্রগেলুলির সভে সঙ্গে, অংশকে ভাগবে পুনর্মাণিত কবেন। जन्तकारकार परिचार प्राप्तान प्र**ाप्ताका करना, तकारनरावत अवस्य एक प्रदेश वर्ष**रकात राजाखान्त्रिकाल भगान, गायत कोन बाल्लाफ-दाय गिकि शिकि शांगतन्त्रिक। स्वाय अर्बाहरू है के विकास है है है है है है जा करिए अड़िक का मार्थित अड़े की पार्टिक स्वा কলে বিশ্বস্থান অধিনি মুখ প্রিণত কইমুছিল। প্রবৃত্তিকালে পৃত্তিশ সেরুপ প্রস্তৃত প্রতিপ্রি লাভ করিরাভিণ, সে সময়ে গৌলপত্মও সেইলপ রাজকীয় এবং আপতিক ধক মধ্যে পরিগণিত ছট্যাভিল। দেনে মের প্রধান পুঠপোষক হউলোও আশোক রাফ্রণা-পর্যের কোনরপ অঙ্কহানি করেন নাই, কিলা তৎক ইচ জৈনগ্রের প্রতা স্থিত হয় নাই। ভবে তিনি বলিপ্রদান ও রক্তপাত নিবারণ করিয়াছিলেন বলিয়া এবং তাঁহার একান্ত প্রিয় বৌদ্ধশন্ম প্রচারের আগ্রহাতিশায় হেতু বৌদ্ধংয় প্রাধান্ত লাভ ছবিয়াছিল। নচেৎ, তিনি বৌদ্ধায়ের উৎকর্ম-সাধনে অন্য কোনও ধর্মের প্রদার-প্রতিপত্তি ক্ষা করিতে অগ্রাপর হন নাই। ধ্রিত অধুনা উৎপত্তির অধুনি স্থানে উচাচ প্রবার-প্রতিপতি তাদৃশ অর্ভত হয় না , কিয় সিংহারে এবং দক্ষিণ-ভারতে উহার প্রভাব আজিও অক্ষম রাইয়াছে। পরিবর্তমান প্র প্রিবর্ত্তনের ফলে, বহু ঘাত প্রতিদাত সৃষ্ঠ করিয়া গৌদ্ধার্ম আজিও যে পৃথিবীর এক ভ্রমীয়াংশ অধিবালীৰ জনহে অধিবাৰ প্রভাব অক্লয় ব্যশ্তি পারিষাছে, আৰম্প

ঐক্যান্ত্র চেষ্টাই লাখার একমাত্র কারণ। • এতৎপ্রস্কে পাশ্চাতা পণ্ডিতগণ রোমসন্ত্রটি কল্টাণ্টানের সভিত অংশাকের তল্লা করিয়া থাকেন। উত্তার বলেন, কন্টাণ্টাইনের রাজ্যুকারে প্রথম বেরূপ প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল, এবং ভারতে ঐক্যন্তিক চেষ্টার কলে ভাষা খেমন সংক্রমন্থ কবং কেনে ভাগতিক ধর্ম মধ্যে পরিগণিত স্টয়াছিল, ধালচক্রবন্ধী राम्भारकर ८५%हरू कर॰ फेंग्ररमें करण रहीक्षणक समित महिला मेहार महिला है है। इस उन्हेंग्रहिल ! ক্ষিত্র কর্মান্ত্রিট্রের স্থানে কোন্ড কেন্ড উন্তথ্যসক ভিন্নত প্রকাশ করিয়াছেল। -উল্লেখ্য ব্যন্তিয়াছেন, -- প্রষ্টান্ম সে মন্যে (এ.মাস্ডাল্ডা জন্ম হল্পি প্রাত্রী করিয়াছিল। সে मिक्कि अधिरहार करिवाद प्राथत, गराहे कर्महाधीहरूपत हिल यह । एकि छिनि संस्था অবাধ্যতিট এবং ভাষার অভাতিহত প্রস্তার নিকট মতক অবস্ত কবিতে স্থা হুচ্মাছিলেন। তাছিল পুটাৰামাৰ তিতি প্ৰতিষ্ঠান সভটে কৰ্মাণাল্যেৰ কোন্দ কৃতিব নাই। কিন্তু বোদ্ধান্দ্র প্রথম আনোকের অবস্থ সংপূর্ণ স্বর্জন আনোকের পূর্ব ব্যাদ্রের প্রেম ব্যাদ্ধ্রের বিভিন্ন সম্পান্ত উদ্ধান্ত স্থান্ত লাভার্তের বিভিন্ন কর্তি কাকা প্ৰতিষ্ঠা অনুভৱ বুলিবার প্ৰথম গ্ৰাহীক্তি । কিন্তু বুজন্ত সংগ্ৰহটো লাভ প্ৰ শক্ষের প্রবিভাক ব্যাল্যা পর্যন্ত করিছে সাই। এইশারের করু উপজ্বের ভেকার কৌশ্যে এবং উল্লিখনত ফলে নেজ্যাল ভালত সামাত্রত তালভাগেত প্রসাত প্রতিভাগ প্রেতিহার সমর্থ এইচাছিল। সভাচার স্কি অংশোহতে ছেনের সুইল্ফার্ডলাই স্কুত ভুল্না ফ্রিতে হয়, ভাষা হইলে একমান গুলি প্রের স্তত্ন তিনে উপ্যিত হর্ণার উপ্যুক্ত। । নাজা ইউক, গ্রীকভাগাদার্থী দেশ-সমূহে বেছে হেইব প্রচারকরণ কিন্তুপ ও ভক্ষাতা লাভ ক্রিয়াছিলেন, তাহার কোনও প্রিচ্ছ-চিহ্ন বিজয়ন করে। তাল্যা, আভিষ্কা এবং ইউলোপ মহাদেশে প্রচার-ফার্ম্যে কে কে প্রোচ্চ গ্রন্ত্র্যান্ত্র্যান্ ভাষাৰত কোনত নিচৰ্ন প্ৰাথ হওয়া যায় না। তাৰে বিক্লাবাৰী নাউক সভা নায়ের † ১৮৮।

<sup>া</sup> দুপ্তান্থিপের কারকটা সম্প্রদায় অভি প্রাধীন কালে নাইক (Gnostin) এই সাধারণ নামে অভিতিত হইজ।
াজন বলিতে ব ভাব উপলাস কর, কনিব শাসের তেংকালে আনেকে সেই স্থাব উপলাস করিছেল।
াথি বলিতেন,—া গ্রাম এক নিগুড় উদ্দেশ্য আছে। সাধানে সান্য ভাই। ধরেব, করিছে পারে নাঃ বাছার।
বিশ্বিক্তিন,—া গ্রাম এক নিগুড় উদ্দেশ্য আছে। সাধানে সান্য ভাই। ধরেব, করিছে পারে নাঃ বাছার।
বিশ্বিক্তিন,—া গ্রাম এক নিগুড় উদ্দেশ্য আছে। সাধানে সান্য ভাই। ধরেব, করিছে পারে বিভিন্ন সম্প্রদার
বিশ্বিক্তিন, করিছে বিভাগ বিভাগ করিছেন ভাই। বিশ্বিক্তিন, শ্রাম প্রাতি এবা দলা আছেতি
বিশ্বিক্তিন বিভাগ (Buthos) নামক গ্রাম করে। অনুচ সিংহাসনে তিনি অব্যিক্তি। তিনি

বে বৌদ্ধ মত-পরশ্বরা কথ্ঞিং প্রতিষ্ঠাপন্ন হইয়াছিল, ভ্রিষ্যে কোনও সন্দেহ নাই।
প্রতিপ্রি নীতি-সমূহের আলোচনায় পণ্ডিছগণের কেই কেই অকুমান করেন, গৌড়া
প্রথম্মাবলদীনিগের নীতি-সমূহ অনেকাংশে গৌতমের নীতির অকুসারী। • প্রথম্মাবলদী
অন্তেই এতংসিদ্ধান্তের গৌত্তিকতা স্থাকার কবিয়া গ্রেকন।

कीरबत कीवन : [6]न अन्युक्तनीय, जिले सम्बद्ध, किनि वश्का - [किनि मामूरबय क्रानिट्श्विक खटीट : पुन्नहः, মানুবেৰ নিকট ভিনি নিৰাকাৰ সভাতীন কাপ প্ৰতীয়নান। পৃষ্টি মুখান নষ্টিকাৰ বলেন,—ানাপ্তি ছইতে অপির উদ্ধৰ অসম্ভব:। পৰিব শত চেই।যাও কিছু না হুইছে কিছুৱ সৃষ্টি ক্ষিতে পাৱেন না।। ঈৰৱ অশ্ৰীৱী: শ্ৰুৱীৱীয় মহিত বাহার কোনই সম্বর্ধ নাই। পুত্রণ লাবিখবের বা ব্রীরধারী কাহারও জিনি প্রষ্ট করিছে গারের না ।' अञ्चाः महिन्त्रम 'शहेन' ( Hyle ) नामक अक मृत भाषांत अविषक श्रीकांत करतन । धाराप्तत माल स्मृत 'ধাইল' এই কে' এই কিখেৰ স্বাচুতি মার সংগঠিত এইলাহিল। এই তেতু নাইকলৰ পৃথিবীকে গভান্ত ভবোত্ৰ (Tohn Vahobu) ঋণাং আৰুভিবিধীৰ এবং খন্ত বলিয়া অভিহিত কৰিয়া পাকেন। উল্লেখ্য আছে.—এই দুখননি লগং এবং কান্ট্র স্বরের ন্ধাব্রী স্থানে এক অভাত্মল আলোকপিও বিভাগনি। দেই আলোকপিওের অভারতে প্রনেশনের দলত পুলার্থল বিষয়তিক রহিঙাছে ৷ সতা, সর্লভা, আয়প্রায়ণ্ডা, শক্তি, শান্তি প্রভৃতি াৰ বালি চেই আলোকপিও চলকৈ উল্ভ হয় এবং প্ৰেয়ত অসংখ্য কিব্ৰুব্যালির ভারা চতুর্দিকে বিস্তুত হুইলা पर । देशन पूर्ति छात्र हैरान (Alams) नायक यात्र शक शकास्त्रत भगार्थ आहरू । ऐश अविनयत । क्रमण অবন্তিত চটায়া পর্য এবং পৃথিতার মধ্যজারে ট্রা একটা সরল রেবার পরিবত ছটলাছে । ভালারই সহিত নৌদ (Nous) अराज्या वेश्या: क्षिप्रधा वक्षी मीथायधात नाम-'त्किविशांत' (Demlurgos)। छाई। करेंदे के के प्रामान प्राप्त के के कि । से बारे को शिवार कि ता वा कार राष्ट्रिय छ। " को पार्क्षियार्गरम्ब सक्ति करा কালাকারিতঃ স্থান্ধ এটক্রিলার সম্প্রাত ন্যুত্র সংগ্রাব্রিত সা পরিবৃত্ত হর। এত্বল ভরিষ্তের উল্লেখ বিশ্বক্ষেত্রতার নাম্প্রকলিলের মাত মানুষ তিন কোট্রত বিভাল পুরের যে তির্বিধ শক্তির বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে, মানুদের দেই ভিন নিজাম মধালান দেই শান্তব্যয়ে অনুধারী। সে শক্তিনাম-স্বর, মল পদার্থ এবং ্টেডিট্রের প্রথম আধ্যাত্তিক মুল্ল কথবা নিউল্টিকেটি (Pneumatikoi)। তারের সর্বজ্ঞেন কৰণের সহিত স্থাকুত ক্রেত সালুলা- লাভে বাস এটা ভীহার নিকটি গ্যানাসুৰ। এই আেলীর মান্ধ ভাগ-নানের বিভাতি-সমূহ পরিজ্ঞাত। ভাগার: নিয়মের বর্ষন হটাতে বিমৃক্তা, পার্থিন বর্ষনেও তাঁহার। জ্ঞাবন্ধ নাহেন। ভাছারা ঈখরজানিত। ভাগানের উন্দোল মন্ত্রের মাধুর পরেচালিত হয়: কিন্তু ভাছাবের পরিচালক কেই बाहै। विश्वापत विवादी के बाह्य कु-मार्थित प्रमुख-मार्किकाई ना देवका (Sarkikoi or Choiks) ভাৰায়া পৰিব-পদ্মে দুচ্বৰ সভাগি। সাজীক কাই ( Para haba ) পুৰোকে বিবিধ বেণাৰ মধাৰতী। স ভিন প্রেটা ভিন্তা বিভিন্ন নামের প্রিপোধক । বিশেশতের ব্যবহার ভীরাদের মত নিয়ে পরিবারে ইইলা। সকল मध्यक्षाम् अभिष्युर्क नाम्युर्धान जिस्सा प्रिया प्रिया प्रेका । करवन । किन्न धिकात प्रयूपारवन अप, केंबबरहुत अकन अभारत्व (कार्ड को कात्र कात्रम मा। वाहिरनाम निर्मे केहारमधे कारण मानुभारक गतावरवांकी देवत वालिया कीकात करा इंडेबाएर । किस महिकान कार्श याकात करहन मा । जारावा नरमाम-पृथ्य अवर कार्या, माख এবং অন্ত, উপ্র এবং নালুৰ একালালে সম্মিলিও হইতে পাবে না ; উহাদের প্রশারের সহিত প্রশারের সম্মিলন आह्यो सम्भूत . शृहेक्षा साम्रक्ष वर्ष विराध महिक मध्यनः एम्ब महिन्द पृष्ठे। निवास अनुनामन मध्यमाध्यय महिन्दाप পরিমটু হয়। গটার প্রথম এবং দি এর শতিকাতে ন্তিকগণের প্রাধাক্ত-মতিপভির বিষয় উপ্লুদ্ধি ইইয়া থাকে।

<sup>·</sup> Vide Edmunds' Euddhists and Christian Gospels.

## সপ্তম পরিচ্ছেদ।

## ধর্ম-সন্মিলন ও ভীর্থ-ভ্রমণ।

[বেছি-ধর্ম সন্মিলন ;—প্রথম ও বিউর সন্মিলনী,—মহাকাগুণের নেতৃত্বে মর্গাণি গুহার এবন সন্মিলন,—
উপালী কর্ত্ব বিনয় নিজাবন,—বগুলের পূর বলের অধিনায়করে বৈশালী নগরে হি চীম সন্মিলনের অধিবেশন—
অধ্বর্ধার টীকা রচনায় উহার প্রাধিছি,—বৌদ্ধ মহাসনিতি,—দশবিধ বিধি-বিধানের শিধিকতঃ ;—উভা দেশির
এবং দক্ষিণ-দেশীর বৌদ্ধানের ছুট বিভাগের স্পতি ;— ভুজায় ধর্ম-স্কাভি,—মোগ্রুলি-পুর ভিন্নার অধিনায়কত্ব ;—পাশ্চাতা মত ;—পাশ্চাতা-নত-বঙ্গ ,— ভুলার ধর্ম-স্থাতি মন্তান সিন্ধান লিকান প্রাধান ;—
অবোকের ভিবি জন্মন ,—তীর্থ প্রাচন প্রচাল উপাধান-সমূহ ;—বগপ্তপ্রের উল্লেখনার উল্লেখনার
অহণ কাহিনী ;—বাতাশোকের উপাধান ,— শ্বির্ম হৈনিক প্রতির্ভিক্তারের মন্ত্রণ ;—ব্রেগ্রের ক্ষেত্রজীবন,—তীহার বংশবর্গণ ;—তব্রম্বন্ধে প্রস্তলির কাহিনী ;—কামানি দেশির বিবাণ ;— গ্রাল্য উল্লেখনার ;—
ভিজ্যবিদ্ধার কাহিনী ;—অপোক্রাহর স্থান্তা কাহিনী ;—কামান দেশির বিবাণ ;— গ্রাল্য ভূপিকার বিভিন্নার কাহিনী ;—অপোক্রর
উভিন্নিক্তা,—তব্রম্বন্ধে বিভিন্ন মতের কালেচনা,—অব্যাক ও প্রিয়ন্তার ব্রভিন্ন । অব্যাক্ষর ক্রিল্য মতের ক্রিল্যান বিভিন্ন স্বত্রের ক্রিল্যান ভ্রম্বনার ক্রিল্য ব্রহ্ম ক্রিল্যান ক্রিল্যান ব্রহ্ম প্রাচ্নান ভ্রম্বনার ক্রিল্যান ক্রিল্যান ক্রিল্যান ব্রহ্ম প্রস্তান ক্রিল্যান ব্রহ্ম প্রস্তান ক্রিল্যান ক্রিল্যান ক্রিল্যান ক্রিল্যান ক্রিল্যান ক্রিল্যান ক্রিল্যান ক্রিল্যান ব্রহ্ম ক্রিল্যান প্রতির্যান ক্রিল্যান ক্রিল্যান

পুণাভূমি ভারতভূমি আবহমানকাল ধর্মের দীলা-নিকেতন ব্রন্তি। এসদ্ধ ছিল। পুণাল্লোক ঋদি-মহর্ষির কমকটে ফলদ গভীর নাদে উচ্চোত্রত বে লাম গাঁতি এক সময়ে ভারতের প্রতি কুঞ্জ মুগরিত করিত, মাহাদের পুরপাদশশে ভারতের বোদ্ধ প্রতি রেণুক্লা প্রিত্রতার লিক্ষ সুখ্যায় যাওত হইত, সেই সাম্গীতি-মুখর, মহাতণ্ড মহাজনগণের পাদম্পর্শে পাব্রীক্তিত ধর্মের জীলানিকেতন ভারতক্ষেত্র আ্রিও জগ্দাসীর নিকট নতা তীর্থকেত্ররণে সমাদৃত। ভগবান শাক্রাসংহের আবিভাবে সামগান-মুগারত চেই পুলকেতে ধর্মের এক মৃতন স্তোত প্রাহিত হয়। যদিও ভারার নির্বলাভের পদ ছাত্র আন্দ্র স্বীকার করিয়া ইবোর শিষ্টপ্রশিক্ষণ মবগরের ম্বান উদ্বাপনা অক্ষুর ১৯০ (১লেন, কিন্তু সে সমর সে উদ্বীপুনা, বছদুর বার্ত্ত হইতে পারে ।।ই। তপন বে: দু-ধ্য । দু-বের একটা শার্গ-ক্লপে গাল্যের উপত্যকার দীমাবদ্ধ ছিল। অন্যেকের বৌদ্ধ-ধর্ম-এংগের পূর্বের, প্রায় দার্দ্ধ ছি-শতাবী কাল, বৌদ্ধ-ধর্মের প্রসার-প্রতিপত্তির তালুশ পরিচয় পাওয়া যার না। ঐ সময়ের মধ্যে কাঞ্চপ ( কশুপ ) প্রমুখ বৃদ্ধদেবের শিবাগণ এবং পরবৃত্তিকালে অপরাপর বৌদ্ধভিদ্রুগণ বিভিন্ন শুনায়ে ধর্মের প্লানি প্রত্যক্ষ করিল। ধর্ম সন্মিলনীর অধিবেশন করেন। তাহাতে বৌদ্ধ-গর্মের অনেক জটিল विषयात भीभाश्या दश् । अत्यादकृत ताकृत्व-कात्मध अहेत्राय प्रायत्नीत व्यापादमा दहेशाहिन, বোদ্ধদিপের গ্রন্থপত্তে তাহার পরিচয় পাই। এতংপ্রদক্ষে তথিগরের উল্লেখ ব িত ছি।

ধর্ম সন্মিলন আশোকের রাজত্বের একটা প্রসিদ্ধ হটনা। বে ভাবে যেরূপ পরি-বর্তনের মধ্য বিয়া ে শক্ষ প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল, ধর্ম-মহাস্থিলনীয় আলোচনায় তাহ! উপ-.. <sup>ক্</sup>তে পারে। অশোকের রাজত্বালে, 'অশোকারাম' শৃহ্যারামে ভূতীয় মহাস্থ্যিবনীর অধিবেশন হয়। ত**ংপুর্বে আরও চুই** স্থিত্তন : বার গশ্ম-সন্মিলনের অধিবেশন হইছাছিব। সেই ছুই সন্মিলনে যে ভাবে বেলিগ্রের উৎবর্গ-সাধনের প্রয়াণ হয়, এছা। তথিবছের উল্লেখ করিতেছি। বৌদ্ধ-ধ্যের উপর দিলা পরিবর্তনের এপন এবাই প্রবাহিত হইয়াছিল, ত্রিব্রে প্রমাণের च्यत्रहात नाहे। ८२.६-मध्य ना दर्श-भवाशिक्षयनहे छ।हात छात्रहे निष्मीन। वक्रासरवर्ष নির্বাধ-নাতের পর ভাঁচার শিলাগণ, প্রিয়াশল মহাকান্তপের উপদেশ অমুসারে পরিচালিত হইতেন। তিনি সৃদ্ধদের কঠার প্রশান আসনে এতিটিত হইয়াছিলেন,—এইরপ কিংবদন্তী আছে। কাশ্রপের অধিনায়কত্তে রাজগুলের সহপানি গুরাভান্তরে প্রথম বৌশ্ব-মহাস্থিতনের প্রিবেশন হয়। পাঁচ শত দৌকলিজ্য সেই সন্মিলনে যোগদান করেন। ধর্ম-সভ্য সংক্রান্ত নিম্নার্মা (অর্থাৎ নিজয়) নিস্কারণ করাই ঐ অধিবেশনের প্রধান লক্ষ্য ছিল। এত্রপলকে পৌন্ধিক্পণ সমস্বে সন্দেশ্যে উন্তানিত পাধাসমূহ গান করেন। भिया देश भी कर्द्रक अके व्यक्तिकाल विकास भिक्षादिक दश । भिया व्यासम्बद्धानियस्य আলোচন, করেন। এই প্রথম স্থিলনে যে সকল বিষয় আলোচিত হইয়াছিল, তৎ-সম্বায় নেরানেরের বা জিনেদের আন্তর্গত বলিয়া উক্ত হয়। স্বতরাং মহাকাশ্রাপের সময় হইটেই ধ্যাত প্রিডিও হইতে আরম্ভ হয়। প্রাদাশ **এই বে, এই বৌদ্ধ**-স্থিন্∙্তি বিনয় ও ক্লে স্থানিত হইয়াছিল। এই স্থয় কাল্লাপের শিলাগণ তিন জেনীতে বিভক্ত কটয়াছিলেন। উপালা এবং বাছলের শিখাধণও **যথাক্রমে তিন এবং** চারি শ্রেণীতে বিভান্ত হন। বৃদ্ধদেশের নিঝাণ-লাভের পর এক শত বংসরের মধ্যে সহত্র সহত্র এরনারী বৌদ্ধ-প্রেম্ম দীঞ্জিত হঠয়াছিলেন। তপন বিভিন্ন জাতির, বিভিন্ন বর্ণের এবং বিভিন্ন ধর্মের জনগণ থেছি-সম্প্রদায়ভুক্ত ছইয়াছিল। এই সময় রাষ্ট্র-বিপ্লব সমাজবিপ্লব উপস্থিত হইয়া বৌদ্ধ-ধর্ম-সম্প্রদায়ের মধ্যে নীচ জাতিগণের সম্বন্ধ-দংশ্রব কৃচিত করে। ফলে পুরাতন দ্বীতি-পদ্ধতি পশ্বিভিত হইতে থাকে, এবং পুরাতনের স্থান নূতন আসিয়া অধিকার করে। গ্রন্থাতে প্রকাশ,—এই সময় চক্সওপ্ত নামা নীচ-বংশীয় শুদ্র-নূপতি নগণের রাজসিংহাসনে অণিষ্ঠিত ছিলেন। স্থতরাং সামাজিক ক্রিয়াকর্মে ও ধর্মান্তর্চানে সর্পত্তই নীচ-সম্প্রধায়ের প্রাধান্য পরিদক্ষিত হইয়াছিল এবং বৃদ্ধদেবের প্রবর্তিত বিবিবিধানের ও নির্মাবলীর কঠোরতা বহ পরিমাণে বিগিল হইনা আসিয়াছিল। অল্লসংশ্যক লোকই তখন বৃদ্ধদেবের প্রবর্তিত কঠোর বিশিবিধান-সমুহ মাজ করিতে প্রস্তত ছিলেন; নচেং, অধিকাংশ লোকই নিয়মা-বলীর পরিবর্ত্তনে প্রয়াদী হইখাছিলেন। বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে এবছিধ মতপার্থক্যের মীমাংসার জন্ম দ্বিতীয় মহাসন্মিননীর অধিবেশন হয়। বুদ্ধদেবের নির্বাণ-লাভের এক শত वरमञ्जूलात, दिवाली नगत्त अहे विजीय महा-मिल्यात्मत व्यवित्यम्न बहेगाहिल । अहे यहामण्य

সাত শত বৌদ্ধ ভিক্ষু উপস্থিত ছিলেন। পশুহের পুর যদ এই সভার সভাপতি নির্বাচিত হন। এই দিন্তীয় বৌদ্ধ-সন্দিননী বিনয়ের পুনংস্কলন জন্ত এবং বিনয়ের অর্থ প্রকাশ অভিপ্রায়ে ভাহার 'অথকথা' নামক চীক' রচনার জন্ত প্রথাত। একাদিক্রমে আট মাস দিন্তীয় মহাসভার অবিবেশন চলিয়াছিল। আর সেই ক্রে ধর্মমতের এবং ধর্ম-স্ভালায়ের নিয়মাবলী নির্ণীত এবং দৃটীক্রত কইয়াছিল। বলা বাছলা, অধিকাংশ ভিক্ষু সে সিদ্ধান্ত গ্রাহ্ম করিতে সন্মত হন নাই। তদকুসারে ভাহারা আর এক নৃত্য মহাসভার অধিবেশন করেন। সেই সভা 'নহাসজীতি' নামে পরিচিত হয়। পুর্বোক্ত সভা গে সকল ভাচীন মতের অধ্যারণ করিতে দৃদ্পতিজ্ঞ হন, শেশোক্ত সভা গে দৃত্ত, শিধিল করিতে প্রস্তুপের হুইয়াছিলেন। বৈশ্বলী নগরের মহাসভার ফলে যে সকল কঠোও বিশ্বিশন ক্লা হুইয়াছিলেন। বৈশ্বলীত দশ্লী বিশয়ে প্রশ্রহান বিশেষভাবে উল্লেখির হুইয়া প্রকাশ হুইয়া প্রকাশ হুইয়া প্রকাশ করিছিল সভা গৈ নিয়ালিখির দশ্লী বিশয়ে প্রশ্রহান বিশেষভাবে উল্লেখির হুইয়া প্রকাশ স্থান হুলে হুইয়া

- >। বিনয়পিটকের অনুশাসন ক্রেমে স্বরণ বা অভান্য পক্ষাদেশ শিক্ষণ সংগ্রহ করিয়া রাখিতে পারিতেন না। কিন্ত ওফারে শিল্প ত্রত ্ন, শিত্র মধ্যে জীবারা দ্বৰ সংগ্রহ করিয়া তাদিতে পদিবেন
- মা ইতিপুর্বের আয়েদি আর্থান দ্রবা ছিলেবরের পর এবনের নিয়ন ছিলেব কিন্তু একলে নিয়ন হইল রেম সাক্ষের ছায়া সামন ছই হায়ি প্রিমিত ৪ইবে, ভিজ্করণ তথন থাজ-দ্রা এইব করিতে পারিবেন
- ত। বিভার ভইতে দুরে কোপাও গ্রন কালেল বিন্যাপিটকেও ভিন্ন সংক্রিক
  রক্ষ্যা করা সন্তর্পর ভইবে না , স্থতরাং এই নিগলকে সে বর্ধন এর করা হত্যা
- র। ধর্মপ্রেষ, রুতপাপের স্বীকার ও স্থান্ত অস্কার প্রাকৃতি কালে পুরুচ কেবলসাত্রে বিহার সংলগ্ন উপস্থান্তরন সংলগ্ন হইত একার্ডে নিয়ম ১ই০ বেং মিজতে লোকের বস্ত্রাটীতেও উহ্যাসম্পন্ন হইতে পাবিধা
- ৫। পূর্বে নিয়ম ছিল—কোনও একনি কাল্য করিবার পূর্বে ভিক্ষ্পণকে সম্প্রধারের মত লইতে হইত। কিন্তু এখন নিয়ম হইল দে, কাল্য-সম্প্রদার পরত সে মহ অস্থানান করাইয়া লইলে চলিবে।
- । নিয়মাবলি লগ করিবার পক্ষে অক্রের ক্রকার্যের দৃষ্টান্ত গ্রহণীয়
   হঠতে পারিবে।
- ৭। কেবল ছ্ব বা জল বলিয়া নতে; দিপ্রহরের পর ছানার জল বা ঘোল পান করিতে বাধা থাকিবে না।
  - ৮। কলবৎ দৃশ্রমান চোলাই কর। পানীয় পান নিধিদ্ধ হইবে না
  - ৯। ঝালরমুক্ত বন্ধ্র ভিন্ন অক্তাহিল বন্ধে আসন আরত করিতে বাধা গাকিবে না।
- ১০। সম্প্রদায়ের সদস্যগণ স্বর্ণ এবং রোপা গ্রহণ করিতে পারিবেন।
  উল্লিখিত দশবিধ স্ববিধা সম্বন্ধ অধিকাংশ ভিক্লব ঐকমতা পরিবন্ধিত হইয়াছিল। কিন্তু
  অল্পনংখাক ভিক্ল এবছিগ পরিবর্তনে ঘোর আপতি উত্থাপন করেন। তাহাতে বিষয়
  ক্ষাদ্যি উপস্থিত হয়। এইরপে, ভগবানের নির্দাণ-লাভের দেও শত বংসবের মধ্যে

ভারতের বেছাণ চুইটা প্রদান বিভাগে বিভক্ত হইয়া প্রচন : সেই ছুই প্রধান বিভাগের বা সম্প্রদায়ের এক সম্প্রদায় বৃদ্ধদেশ-প্রবৃদ্ধিত গম্মনতের যথাগর অনুসরণকারী বলিয়া পরিচিত হন এবং অন্ত সম্প্রায় কিছু সাধীক ভাষাপর ও সংস্থারের পঞ্চপাতী বলিয়া অভিহিত इटेग्नाडिलन । त्येक्रण त्य डेख्ट-एमीय धटा एकिएलमीय कटे मण्यानारम विख्ळा इटेग्न-किन, काराव मुल--- अरे प्य-अधिनां। 'वीश्वराम्य' सत्य मिन्नित्मीप द्रोक्षापर आकुछ-भरक जनतिवृद्धि कारत वृद्धात महाकृत भी जिल्लामा । जात हिन्दु त्यामात दोधान भतिवृद्धाना । পক্ষপাতী চইয়া উঠিয়াছিলেন। ততে ছৌপবংশের এ মত হে সর্বধা অবিসংবাদিত, কেছ কেছ ভাষা স্বীকাৰ করেন লা। কেন-লা, যে কেন বৌদ্ধান্তের উৎপত্তিস্থান, সে দেশের মতিত উত্তরনেশীর বৌদ্ধানের স্থান অনোক দিন অঞ্চ ছিল: কিন্তু দক্ষিণ-দেশীর বৌদ্ধ-গণের স্থিত সে স্থান সুদ্রেই ছিন্ন হুট্যাটিল । উত্তর-বেশীয় এক দক্ষিণ-দেশীয় ছুই বৌদ্ধা সম্প্রদায় অল্প নিমের নাগেট আন্তান্ত্রী উপ সম্প্রদায়ে নিযুক্ত হট্যা পড়ে। দক্ষিণ-দেশীয় বৌদ্বাহণৰ প্রতীত এতে ঐ অধীদশ বিভাগের বিষয় ভিপিত আছে। কিন্তু কা-ভিয়ানের লাম্প্রাক্ত ডিল্লার্ডটা উপ্সালের প্রাক্তির পাউ! উত্তর দেখার ও ছবিছাল-ছেনির উভয় সম্প্রদায়ের মধ্যেটে ব্রু প্রথমতের ও অ'চার প্রথমতের আশের প্রিবর্তন সাধিত ভাইয়ালে, দ্বাস্থাপ্রত্যুব বাহিন্ট্রি এব ক্রম্বিক্রের প্রতি **মান্থ করিলেই ভার** উপস্থি বটন্ত প্রাঃ। মুক্তন্সন্তির খন্নব্রশ্ব সময় হ**্চত্তি যে সম্মত পরিষ্ঠনের** अञ्चल 5 करेबा का, 'पीलर रहा' 6 दर्व असारत खोगात अकेतल के क्रिक करे कहा : एका. --

মহাসঞ্চিত্র তিক্ষণ প্রাচীন ধ্যানত একেব, বে তিন্টাইয়া দেন। প্রাহারা প্রাচীন ব্যান্ত্র-সন্তে পানগতন করেন, এবং মূলের নৃতন সংধ্বণ প্রচার করিয়া যান। এক স্থানের প্রস্কু অন্ত স্থানে প্রাফিত করা হয়। সেই প্রজে প্র্নিক্তন আন্তর্গত নীতি সমূহ এবং ভাবসমূহ বিক্রত হইয়া হায়। সেই বিক্রণণ বুলিতেন না যে, ভগবানের বাকেরে প্রকৃত হইয়া হায়। সেই বিক্রণণ বুলিতেন না যে, ভগবানের বাকেরে প্রকৃত হবা বিভাগা ব্যাহেরের উজির নৃতন অর্থ প্রচার করিতেন এবং বর্ণমাত্রের অক্সরণ করিয়া আন্তর্গত গ্রাহর লক্ষ্যা নাই করিতেন। ভারারা ক্রপিটকের ও বিন্যুপিটকের অন্তর্গত গ্রাহর ভাবমূলক অংশসমূহ পরিভাগে করিয়া নৃতন ক্রে প্রস্কুত ক্রিয়া নৃতন পরিভাগা, নৃতন বিনয়, নৃতন ভাষা, নৃতন পরিভাষা, নৃতন নিদ্দেশ ও নৃতন আ্রতনাংশ প্রচার করিতে প্রস্কুত ইয়াছিলেন। এক মতের পরিবৃত্তে অন্তর্গত মতার বিশ্বায় ঘটিয়াছিল।'

ধর্ম-মহাসম্মিলনে আদি-ধর্মের পরিবর্জন সাধন স্থপ্ত এইরপ অশেষ নিদ্দান বিদ্যান বহিয়াছে। কি অবস্থা হইতে গৌদ্ধর্ম কি অবস্থায় উপনীত হইরাছে, তাহার ইতিরত অম্বন্ধান করিলে বিষয়টা বিশদ ও বোধগন্য হইতে পারে। তৃতীয় বৌদ্ধ-সম্মিলনীতে পত্ত-বিময় ও অভিধর্ম প্রভৃতি গ্রন্থ প্রনায় স্কলিত হইয়াছিল। চতুর্থ বৌদ্ধ-সন্মিলন স্ফটে কণিক্ষের স্ময়ে আছুত হয়। কাশীরে সেই স্মিলনের অধিবেশন হইয়াছিল। বস্থমিত্র, অস্ব-বেল্য প্রভৃতিকে লইয়া পাঁচ শত বৌদ্ধ-স্রাণ্টার সহিত ক্পিক ঐ স্কিলনে মিলিত হন।

অতিংশ্বপিটক ঐ সন্মিলনের কলে রচিত হইয়াছিল বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। শব-ংশীয় রাজা কণিক্ষের অধিনায়কতার যে সন্মিলন পরিচালিত হইয়াছিল, তাহাতে যে আধিধর্শের বছু সংস্কার বা পরিবর্ত্তন সাধিত হইবে, তাহা স্বতঃই বুঝিতে পারা যায়।

ভূতীয় ধর্ম-সঞ্জীতিক বা ধর্ম-মহা-সন্মিলনের অধিকেশন রাজচক্রতী আশোকের রাজত-কালে সংঘটিত হইয়াছিল। আশোকের নৌদ্ধ-ধর্ম-এহণের পূর্বের নৌদ্ধর্ম তানুল প্রতিষ্ঠা-লাভে

সমর্থ হয় নাই। তথন উহা কতকঞ্জি ধার্মিক ও জ্ঞানিজনের ধর্ম-মধ্যে ড্ডীয় ধর্মসম্ভি। পরিগণিত ছিল; তখন উহা জনসংধানণের ধর্ম না রাজকীয় ধর্ম রূপে পরিগৃহীত হয় নাই। দেশের ভ্রামিবর্ম বা রাজ্ঞবর্গ বৌদ্ধ ভিক্ষ্ণিগ্রে

আন্তর-যত্ন করিতেন বটে : কিন্তু শিক্ষিত ব্রাহ্মণগণকে উল্লেখ্য যেরপ সমানর করিতেন। তাহার অধিক কোনরপ অন্তর্গ্রহ ভিক্ষণণের প্রতি কখনও প্রকাশ গায় নাই! অপিচ, ব্রাহ্মণনিরে এবং বৌদ্ধ-শ্রমণগণের অধ্যম-পালনে কোনরপ অন্তরিগ উপস্থিত হয় নাই। তথন শ্রমণ ও ব্রাহ্মণ উভর সম্প্রাহ্ম সমাজের নিকট সমস্থারে অন্তর-যত্ন পাইয়া আসিতেছিলেন। গুদ্ধনেরের জীবনত্বত্ব আলোচনায় এটোত হয়, তিনি রাহ্মণো-স্থার অনুস্ববাকালী ছিলেন এবং রাহ্মণগণের যথেত সমালর করিতেন। ও কিন্তু স্বাহ্মচন্ত্রাই আশোকের সময়ে বিপরীত বাদ্ধ প্রবৃত্তিত হইল। তিনি নির্মান্ত্রকার্যাই দ্বাহ্মান পরিগণিত করিয়া লাইলেন, তিনি আপুনি গোদ্ধণমে গ্রাহ্মণ এবং প্রস্থাগণকে বৌদ্ধণমে দ্বাহ্মিত করিয়া লাইলেন, তিনি আপুনি গোদ্ধণমে গ্রাহ্মান তালের এই কারো ব্রাহ্মণগণ ধ্যার আপুনিত করেন। কিন্তু তাহাতে থিতে বিপরীত ফল সংঘটিত হয়। অন্যোক বৌদ্ধণমের প্রবৃত্ত করেন। কিন্তু তাহাতে থিতে বিপরীত ফল সংঘটিত হয়। অন্যোক বৌদ্ধণমের প্রবৃত্ত করেন। কিন্তু তাহাতে থিতে বিপরীত ফল সংঘটিত হয়। অন্যোক বৌদ্ধণমের প্রবৃত্ত করেন। কিন্তু তাহাতে থিতে বিপরীত ফল সংঘটিত হয়। অন্যোক বৌদ্ধণমের প্রবৃত্ত করেন। কিন্তু তাহাতে থিতে বিপরীত ফল সংঘটিত হয়। অন্যোক বৌদ্ধণমের প্রবৃত্ত প্রবৃত্তা পুর্বিশাদক তইয়া উট্টেন। বৌদ্ধণমের

<sup>🛊</sup> প্রেট্ডা প্রিচপ্রের স্বেশ্যা-প্রভাবে এখন এট স্ব ; ভর আন্থিত্ত হট্ডেচে । অনুসন্ধিংও রিজ ডেভিডৰ বিধিয়াছেন,-"There was not much in the Metaphysics and Psychology of Gautama which cannot be found in one or other of the orthodox systems, and a great deal of his morality could be collected from earlier or later Hindu books, Such originality as Goutama possessed lay in the way in which he adopted enlarged, enpobled and systematised that which had already been well said by others; in the way in which he carried out to their logical conclusion, principles of equity and justice already acknowledged by some of the most prominent Hindu thinkers. The difference between him and other teachers lay chiefly in his deep earnestness and in his broad public spirit and philanthrophy. Even these differences are probably much more apparent now than they were then, and by no means deprived him of the support and sympathy of the best among the Bishmans. Many of his chief deciples, many of the most distinguished members of his order, were Brahmans, He always classed them with the Buddhist mendicants as deserving of respect, and he used the name Brahmans as a term of honour for the Buddhist Arbats and Saints, " Prot. Rhys Davids, Buddhist India.

অতিষ্ঠ: ও প্রচার প্রভৃতির ক্ষন্ম তিনি এক রাজকীয় বিভাগের সৃষ্টি করেন। নেই বিভাগের প্রধান অমৃতা 'ধর্মহামাভা' নামে প্রিচিত হন। উছোর অধীনে, বিভিন্ন প্রদেশের জন্ম বিভিন্ন উপবিভাগ স্থ কইলাছিল: ওড়ারা সক্ষতে বৌদ্ধধন্মের প্রসার-চুদ্ধি-करत्र रहे हिल्ह पारकः वासारकत तासवकारतत्र बहेशम वर्ष महिलिनुक नगरत अक (बोक भवानचार अधितनम व्या: अवे नगाय रह माखिरकत अवर क्षार्यमी जिक्कतकत উত্তৰ হৰ্মাছিল। ভাষাতে বৌদ্ধশৰ্ম সংক্ৰান্ত গ্ৰেপ্তৰ বহু বিপ্ৰয়ন্ত সংখ্যতিত হয়। সেই সকল বিপ্রায় নিরাকরণের অন্ত ঐ মহাস্তা আহুত তইয়াছিল। সহস্ত সুভন্ন ভিচ্ছ সেই মহাসভায় স্থিলিত হন। তিস্স' (তিয়া:) সেই মহাসভার সভাপতিহ এছণ ক্রিয়াছিলেন। ক্রমণত নয় মাস কাল মহাস্তার ঋরিবেশনের ফলে ধর্মপ্রাদায়ের এবং <sup>নৰ্</sup> গ্ৰন্থয়ের পুনংসংস্থার সাধিত হয়। এই মহাসভায় ধ্বনত পুনরার্ভ ও পুনঃপ্রতিষ্ঠিত अनेत्राधिम । • मिक्स-दिनीय प्रोप्तिम एम जिलिएन सेन अप्र-मदक खाख कहेन्नाहित्नन, ক।হা এই মহাসভারই ফল বলিয়া প্রতিপদ্ধ হয়। এই ফুলীয় মহাস্থী।তির বিবরণ প্রস্থাতে নিয়রপ লিপিবদ আছে। প্রস্থাকারে বে সকল আলম এবং লাসস্পরারণ ব্যক্তি রাজনয়ভারণে বা অভাবিধ উপায়ে রাজারপুতে প্রতিপ্লিত হুইতেছিল, আলোকের শ্মাত্তর-প্রথানর পর ভাষার: বিভাগিত হয়: ক্ষে মুখন ভাষাদের জীবিকার্জনের প্র ক্লম্ভ কট্রা আংসে, তান ভাষালা কাষ্য্রপুন পরিপান করিয়া, ভিক্সুর বেশ শাব্ধ ক্রিয়া, বৌদ্ধ-সমালে। ক্রিয়া প্রিচিত হটতে আবছ করে। ধ্যুন্তির বিক্রত ব্যালায় বৌল্পমাজে বিগন বিল্লাব্য স্থান্ত হয় ৷ জ্বাহ ভাষােৰৰ উপদূৰ এত বাভিতে গাকে যে, প্ৰকৃত ৰৌদ্ধ-তিকুপাৰের ব্য-ক্ষা একরবে বন্ধ হইছা আছে: এই স্মধ্যে নৌলোলপুত্র মহামতি ভিস্বা অংশাকরেনে স্বনায়কের পরে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন ৷ ধর্মের গ্রানি এবং অবশ্রস্থারী অবং-প্তনের বিশয় অত্যপ করিয়া তিনি ছত্তবে ও ক্লোচে ভিয়ুষ্থ ভট্যা পত্তেন। স্বার্থন্দ্র ভিক্সবেশী প্রচারকগণের প্রভাব-প্রতিপত্তির বিষয় স্বর্প করিয়া তিনি মতেকোর প্রতি শিক্ষাওলীর পরিচানের ভার ক্রম্ম করেন এবং স্বয়ং অভোগদ্ধা পর্বতে গ্রমন করিয়া স্মাধিস্থ হন ৷ এই ভাবে সাত বংসর কাটিয়া যায়। প্রথেষীনিবের কুবাাধার এবং অপন্যাধার ফলে প্রকৃত ধ্যা লোপ পাইবার উপ্রুম ঘটে। ঘটনাক্রমে ধর্মের এবছির অধঃপত্তনের বিষয় কাজচক্রবর্ত্তী অংশাকের শ্রুতিগোচর হয়। প্রের এর্থিপ গ্রানির বিষয় প্রবণ করিয়া অশোক বিৰেণ মন্মাইত হন এবং প্রোর প্রানি দুর ক্রিবার জন্ম অশোক্রামে একজন অমাতাকে প্রেরণ করেন। তিক্ষুদিগের নিকট অমুরোধ জানান,—ভাঁহারা গেন বৌদ্ধার্থাক 'উপোদল' এবং 'পৰারণাদি'। ক্রিয়ার অভুষ্ঠান করেন। কিন্তু ভিক্লগণ রা**ভার উপদেশ** 

মহাবংশে এবং ছীপবংশে, দাদশ ও অইব অধ্যাতে এবং বরাবর ওবার পোদিও লিশিতে এই বেছিল
মহাস্থিতনের বিবরণ দৃত্ত হয়।

<sup>†</sup> প্ৰতিক্ৰণ অনুনান কৰেন,---সংস্কৃত 'প্ৰধান্ত' শক্ষের অপক্রাণে প্ৰারণ শক্ষের উৎপত্তি হইছাছে। প্ৰারণ -বণাবাংসর শেষ দিন এবং ই দিনের অনুষ্ঠের ফ্লিছা-কর্মা। এই উপস্কাক ভিস্কুগণ একতা সমনেত হন। কেই কেমিড

মৃত কার্যা করিতে সম্মত হইলেন না ! বিশ্বমীনিগের স্থিত তাঁহার! কোনও ক্রিয়াকর্মের অফুটান করিবেন না বলিয়া জাপন করেন। সচিববর তাহাতে বিশেষ ক্রন্ধ হইয়া. কোষস্থ তরবারি নিছায়িত করিয়া, পাঁচ শত ভিক্ষর মন্ত্রক ছেদন করেন। তৎকালে রাজভাতা ভিষ্ তথার উপস্থিত ভিলেন : মন্তিবরের এই অমাকৃষিক হত্যাকাও সন্দর্শন করিয়া, তাঁহাকে নিরস্ত করিবার মান্দে, তিল্ল ভাঁহার নিকট গ্যন করেন। চিয়াকে স্থাখীন হইতে দেখিয়া মন্ত্রির অশোকারান হইতে প্রস্তান করিয়া রাজধানীতে উপস্থিত হন এবং রাজার নিকট সকল ঘটনা বিরত করেন। আলুপুনিক সকল বৃত্তান্ত অবগত হইয়া মহামতি প্রাট বিশেষ শোক্রান্ত হন এবং বিচারে গ্রন করিয়া ভিক্ষপণের নিকট ক্ষমা প্রার্থন। করেন। ভিজ্পেণ্ডে বিজ্ঞাস। করেন, -- মন্ত্রীর এই কৃতক্ষের জ্ঞা তিনি অথবা মন্ত্রী, কে জাপুরাধী গ সে পাপ কাজান্ত্র স্পাধ করিবে গ কৈ ভ্রতিক্রণণ তাজাতে বিভিন্ন উত্তর প্রামান করেন:--কেই মুদ্ধীকে, কেই অংশাক্তে এবং কেই মুখ্বী ও সংখ্যক উত্যক্তি প্রপেন্ধার্মী ব্রিয়া নির্দেশ কলেন। ভিক্রপ্রের এই বিলিয়মত প্রবণ করেছে রাজ্যক্রপন্তী **অশোক বিচলিত হন: া**ংনি উবিখ-চিত্তে ভিজামা কৰেন,—'ভিজামেণার মান্য এমন কে আহেছন, যিনি এই সমস্তান মানাংসা কানিং পিতে পারেনার বিষয়েরণ গ্রাহাট একবারোট মৌগুগলীর পুরু তিমুষ্টর নাম কবিলেন। তিমুষ্টা নাম এবং আলোবোর করে। ভারতার **আপ্লেড ইইল ।** ত্রেলগ্রীতে তিস্পার অংশলন জল তিনি এই বরে ছেন্ড প্রেরণ করিলেন । কৈছ তিম্বা অমিবেন না : জুগণিত অন্তক্ষরণে অনোক ভিক্তপনকৈ এছার না আলার কারণ জিন্ধাসা করিলেন। ভিজ্ঞাণ বলিলেন,—'বঞ্জের প্রাণি দুন করিবার জন্ম উন্থার সাহায্য প্রার্থনা করিলে ডিনি নিশ্চয়ই রাজগানীতে প্রত্যারত ভইবেন ট ডিফুগণের ত্রসন্ধির বাকা প্রবণ করিয়। অশোক পুনরায় ভাষার নিকট ভিক্ষ এবং সচিব্যক্ষকে প্রেরণ ক্রিলেন। ভারের মহান্তবির তিস্পার নিকট উপ্পিত হইয়া রাগের মনোভার জাপন করিলেন। তিস্দা স্থাধিত হিলেন। রাজার অভিপ্রোর ভাবণ মার উলোর গানভক্ত ভট্টল। বাজা পর্যের প্রাণি দর করিয়া পর্যাপ্রতিদায় উদ্বুদ্ধ হইয়াছেন জানিয়া তিস্সা আন্ত্রিক ছইবেন। তিনি তৎকণাং নৌকাগোগে পট্রিপুর অভিমুখে যায়। করিলেন। মহাস্থবিরের আগমন-বার্ডা এবন করিয়া, ভাষার অভাগনার জন্ত, রাজা স্বয়ং নদীভীরে উপস্থিত হইলেন। বাজগানী কুণক্ষিত চইল। মহাস্মারোগে রাজ। অশোক মহাস্থবির ভিষ্যাকে বাজধানীতে শইয়া গেলেন এবং একে একে ভাঁহার নিকট সকল বিষয় বিব্ৰস্ত করিলেন। ভিক্লগণের প্রতি তাহার অম্পরোধ, মারিক উক্ ভিক্লগণের হত্যাকাও,

জগনাধ কবিছা থাকিলে ঐ দিন ক্ষম। প্রার্থনাদি হার! ভাষার প্রায়ণিত হয়। এবংবাদের সম্পায় কালকে কেই কেই প্রায়ণ নামে অভিছিত কচিয়া থাকেন। উপোনধ (ডপোনধ)—বৌদ্ধ-শালোক উপবাদ এত। ইয়ার অপর নাম—পোনধ। শাকাদিংহ ইয়ার অচলন করেন। প্রকৃত বৌদ্ধ-শ্মাবলগা মাত্রেই এই এত অভিসালা। এই এত উপবাদকারীর ইচ্ছামত। 'উপোষধাদান' নামক বৌদ্ধান্থে ইয়ার বিস্তৃত বিবক্ষ লিশিবছ আছে।

ভিক্পাণের নিকট পাপবিষয়ে ভাষার প্রশ্ন-একে একে সকলই ভিস্নার নিকট বিচ্ছাপিত হইল। রাজার নিকট লক্ত বিষয় প্রবণ করিয়া মহাত্তবির কছিলেন,— 'অভিসন্ধিই গালের মল। উদ্দেশ্ত পাপমলক না হাইলে, পাণ-সংস্পর্য হয় না। মারির কুত **হার্যো ভোমার কোনও** পাপ নাই।' এইরূপ মীমাংসা করিয়া তিস্সা অশোকের নিকট ভগবান বৃদ্ধের উপদেশ-প্রছ বিরুত করিতে লাগিলেন। হালা লউক, তিসসার আধ্যনের পর সাত দিনের মধ্যে রাজা ভিক্ষণগুলীকে আহ্বান করিয়া গর্ম-স্বন্ধে ভালাদের অভিমণ্ড জানিতে চাছিলেন। शैशावा 'শাখ চবাদের' অণকীর্ত্তন কবিলেন, ভাঁহারা ভগু এবং বিরুদ্ধবাদী বলিয়া **সভ্য হইতে** বিভাজিত ভইলেন ; আৰু ধৃছিলে 'বিভাজাৰাদেৰ' মাহাত্ম খ্যাপন করিলেন, ভাছারা প্রকৃত-ধর্মাবলমী আপায় অভিতিত হত্যা সংক্রম স্থান্তাত করিলেন। \* অতঃপর ধর্ম-সংক্রম বিশুল্পতা সম্পাদ্ধের উপ্তে-প্রশেষ্ট নির্ভাৱণ শত্য রাজ্যনের**র্ভী অশোক মহামতি তিসলাকে** অন্তর্যের করেন। ভদুরুদ্ধরে প্রটলিপত্ত নগরে বৌদ্ধগণের এক মহাসন্থীতির অধিবেশন হয়। ভগ্যান বুদ্ধের মহাপ্রিনিকায়ের ভূট শত ছালিশ বংসর পরে এই তৃতীয় মহাস্থীতির অবিবেশন চইরাছিল। কবিত হয়, এই অধিবেশনে সভাপতি তিসসা বৌদ্ধ-ধর্মের নীতি-স্থানিত 'কথাৰ্ণ' (কথাৰাৰ) নামক ধর্মান্ত প্রচার করিয়াছিলেন। ময় মাস কাল এই অধিবেশন সংগ্ৰী ইইচাভিল। প্ৰবাদ এই,—তাহীয় অধিবেশনে **বৌদ্ধাৰ্ম লংক্ৰান্ত** আনেক জটিল বিষয়ের মীমাংসা হয়।

রাজ্যক্রবর্ধী অংশাকের রাজ্যকালের এই ত্রীয় ধর্ম-সঙ্গীতির **অধিবেশন সম্বন্ধে**পাশ্চাতা পশ্চিতগণের কেছ কেছ তিয়-মত প্রকাশ করিয়া বিচাছেন। তাঁহারা ধর্মসঙ্গীতির
বিদয় আন্টো জাকার করেন নাই। পরস্কু ওাঁহারা ব্লিয়াছেন,—'ধর্মপাশ্চাতা
মত।
সঙ্গীতির আগ্রেশন ভিজ্মগণের কর্মনার কর মান্তা। বৌদ্ধার্মের শুণনাহাত্ম গণেবনান্দেশ্রে, অংশাকের নৃশংসাতার অমূলক কাহিনী প্রচারের
ভায়, তাঁহারা গলস্ভাতির অধিবেশনের বিষয় প্রচার ক্রিয়া বৌদ্ধার্মের ওপ-প্রাথাভ কীর্তন
করিয়া বিয়াছেন। কিন্তু বৃদ্ধান্তের নিব্যাণগাভের ২০৬ বংসর পরে অবং অশোকের
রাজ্যাভিয়েকের অস্টাদশ বংসর পরে বিষয়িণগাভের ২০৬ বংসর পরে এবং অশোকের

<sup>•</sup> খাৰতবাদ এবং উচ্ছেদ্বাদ বৌদ্ধপ্ৰের এই বিবিধ মত প্রকৃত ধ্বনতের বিরোধী বলিয়া উক্ত ছইয়া থাকে; লাৰতবাদ মতে প্রাথের নিজাই এবং অনাদির ঝাঁটের ইয়া। উক্ত মতবাদের সমর্থকগন বলেন,—প্রাথেক বিনাপ নাই, উহার আদি অকু সকান করিছা পাছেল বাল না। সকল বস্তুই অনাদি। উচ্ছেদ্বাদ উহার সম্পূর্ণ বিপরীত। উক্ত মতবানীবা বলেন,—বস্তুনাত্রেই অনিতা, কণ্-বিধ্বংসী। ভাষার কোনও খালী সন্ধা নাই। উহার উৎপত্তি বেমন অবক্রভাবী, উলার ধ্বংসও সেইরুপ অনিবাধ্য। বিভালাবাদেন অবভারণার অলং বৃদ্ধদেব উত্তর মতবাদেই পঞ্চন করিলাছেন। বিভালাবাদ—বৃদ্ধদেবের অনাব্রিত মত। উহাই উছার অকৃত ধর্মত বিকাল অভিহিত ইয়।

<sup>†</sup> এই ধর্মসীতির কাল সক্ষে নিঃ ভিলেট বিশেষ নত্ত্বা নিয়ে উত্ত ছইল; বধা,—"I do not accept the Cylonese date for the Council, namely, 236 A. B., equivalent, according to my chronology, to 251 B.C., and am of opinion that the Council assembled at some

মহাসন্দিলনের অধিবেশন হটরাছিল.—বৌদ্ধ-প্রছাদির আলোচনায় ভাষা প্রতিপত্ত হয় ৷ শে আলোচনায় সন্মিগৰের অধিবেশনে সন্দেহ করিবার কোনট প্রকৃত্ত কারণ অকুসন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। অশোকের রাজভের উহা একটা প্রসিদ্ধ ঘটনা বলিয়া উল্লিখিত হয়। কিন্তু পাশ্চাতা ঐতিহাসিকণ্ণ ত্রিবয়ে বিশেষ সন্দেহের ভাব প্রকাশ করিয়া शिशारह्म । द्वारा विषयारहम,--वृष्ट-कत्याद २७० वरमत भूत्यत काल-भगनाम मिश्रान-দেশীয় প্রস্থপত্রের প্রতি আন্তা ভাপন কর। যায় ন:। মহেন্দ্রের এবং স্ক্রিয়ার উপাধ্যান ষেত্রপ অবিশ্বাস্ত, সেইরপ ভূতীয় মহাস্কীতির অধিবেশনের বিনয়ও অবিশ্বাস-সিংহল-ছীপের বৌদ্ধ-ভিক্ষণণ বলেন,—রাজগুরে স্কাপ্রথম যে খৌদ্ধ-ब**रामधिनभीत अधिरत्यन रहा, छाराएउरे त्योक्न-मीजि-मम्ह निर्फा**तिक रहेशे साह ! বুদ্ধদেবের নির্বাণ-লাভের পর মগধের। রাজধানীতে বুদ্ধের প্রিয় শিয়াগণ কর্তৃক ক্রিটার ম**হালফীতি আ**ছুত হইয়াছিল। বৃদ্ধদেৱের মুকার এক শত বংসর পারে, বৈশ*ি* নগরীতে, সেই সন্মিলনের অধিবেশন হয়। বৈশ্বলীতে সে সময় গশ্বের অপবাধানে বি দিশের বিশেষ প্রতিপতি হইষ্টিল। প্রথমতঃ বিক্রম মতের প্রতি দণাঞ্চনন এবং **দিতীয়তঃ বৌদ্ধ-ধর্মগ্রে**র নীতি-সমূহের পুনংসংকার—ই অবিবেশনের মুল ট্রেপ্ড ছিল। ততীয় অধিবেশন—আশোকের রাজহুকালের ঘটনা। ঐ সক্ত ফনিশেশন সমতে जिश्हल-(मणीत (बोक्कशत्वत काथा।सिक्क:-त्रमृष्ट जाश्वत्वत्वतः प्रशार्थ वितिष्ठः) वितिष्ठं के वर्षेत्रप्त । প্রিত্যাণ ত্রিবয়ে সংশয়-প্রশ্ন উত্থাপন করিয়া থাকেন। তাঁহার: এই সকল বহা স্থাতিতা বিষয় একবারে উড়াইয়া দিবার প্রয়াস পান। • প্রথম সম্মিলনের নিময় আন্মোচনাম অধ্যাপক ওল্ডেনবর্গ এক অভিনব সিদ্ধান্তে উপনীত হটগাছেন। তিনি ব্যালাছেন,— 'ঐ অধিবেশনের ঐতিহাসিক্ত কিছাই নাই। উত্তা কল্পনাক্রণা ভিক্ষাপের উপাব মাতিকের

time in the last ten years of the reign."—The Early History of India, p. 161. আলাকের বাল্লাভিয়েক কাল লউয়াও এইরপ নানা বাদ-বিভন্ন গেলিডে পাই। যথায়ানে তালাং আলোচনা এটবা।

<sup>\*</sup> অধাপক মাজিবুলার এডং প্রস্তে যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াকো, ভিয়ে ভাষা উদ্ধৃত হইল; বাধা,—
"In our time, when even the contemporaneous evidence of Herodotus, Thucydides,
Livy or Jornandes is sifted by the most uncompromising scepticism we must not
expect a more merciful treatment for the annuals of Buddhism. Scholars engaged
in special researches are too willing to acquiesce in evidence, particularly if that
evidence has been discovered by their own efforts, and comes before them with allthe charm of novelty.

<sup>&</sup>quot;But, in the broad daylight of historical criticism, the prestige of such a witness as Buddhaghosa soon dwindles away, and his statements as to Kings and Councils eight hundred years before his time are in truth worth no more than the stories told of Arthur by Geoffrey of Monmouth, or the accounts we read in Livy of the early history of Rome."—Chips from a German Workshop, Vol I, p. 199.

আঁইত কল্পনা মাত্র। উহার প্রাচীনত্ত প্রতিপদ্ধ হয় হয়। । ভিতীয় দ্বিলনের ক্ষিবেশন সম্মেও ডিনি একই সিদান্তে উপনীত হইয়াছেন। তবে ভাছার মধ্যে একটু বিশেষর আছে। বিরুদ্ধবাদিগণের দেখবিধ নীভির যে প্রতিবাদ দেই সন্মিলনে উত্থাপিত হয়, অধ্যুপক ওল্ডেনবর্গ তংহার ঐতিহাসিকত্ব মানিলা লম: কিন্তু মীতি-সমূহের সংস্কৃত্রের বিষয় ভিনি আদে প্রীকার করেন ন। । অধাপক ওল্ভেন্ত্রের উক্তবিধ মত অনেকে সমর্পন করেন না! তবে নীতি-সমূতের পুনঃসংস্কার সম্বন্ধে তিনি গে অভিমত প্রকাশ করিয়াছেল এবং তৎসমর্থনে তিনি যে সকল সুক্তির অবভারণা ভবিয়া গিয়াছেন, ভাহাতে কেইই আপত্তি উত্থাপন করেন নাই। আশোকের পৃষ্ঠপোষকভায় পটালিপুৰ নগলে যে তৃতীয় ধৰ্ম-সঙ্গীতিও অধিবেশন হয়, তাহার ঐতিহালিকতা অধ্যাপক ওভেনবর্গ স্বীকার করেন। কিন্তু অশোকের প্রবৃত্তিত অনুশাসন ও নিপিসমূহে এবং ভারতীয় ও টাব্রেশীয় আহিনীতে তাছার বেলেও উল্লেখ না থাকায় অক্সাক্ত পভিতরণ ভাষ্ণত্বে উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছেন। পাট্রপিপুর নগরের স্থিক্সনের বিষয় একমাত্র লিংহল-দেশার আখানিংকারই পারবর্ণিত হইহাছে: কি ৪ পণ্ডিতগণ ঐ লকল আখ্যায়িকায় বিশ্ব'স ভাপন করেন না ' তাঁখারা বানেন-বিংহল-দেশীয় আখ্যায়িকা-স্মূতের শত্যতা-স্থামতে জলতাপত্র প্রমাণের কলেঞাক হয়। কি**ন্ত সে সকল প্রমাণের সম্পূর্ণ অসন্তা**র ্নিয়াছে : মেলেগালর পুঞ্জ তিম্সা সেই সন্মিলনের সভাপতি সলিয়া অভিতিত এইছাছেন। কিন্তু চান, ভিন্তত এবং নেপাল-দেশীয় বৌদ্ধগ্রন্থ-সমূহে ভাঁহার নাম আদৌ দুষ্ট হয় • া হেওকে গদ্ধতা-বাৰস্থাী ওড়ের পুৰ উপগুতু আশোকের ধর্মগুরু-পদে প্রতিষ্ঠিত ভাহ্যাভোন ৷ ভারতীয় এবং সিংহল-দেশায় উপাধ্যান-সমূহে মোগ্রালির পুত্র তিস্সার এবং উপকরের সধ্যে প্রায় এটই আনস্থায়িত। বিক্রত রহিয়াছে। ঐ সকল আধ্যায়িকার সহিত দিতীয় অধিবেশতের বিষরণী স্ত্রিবিট ত্রুয়ায় বোরতর সংশ্রের সৃষ্টি ছইয়াছে। নেজনে স্থান্তবিধ মদ প্রথম হান অধিকার করিয়া আছেন। সাঁচীর ভ্রমাধারের উপরিভাগে যে সিপি অভিত অভে, তাত হইতে মাগ্পলির পুত্র অজ্ঞাতনামা এক ভিক্ত বিভয়নতা স্থানাৰ হয় বটে : কিন্তু সংখ্যা বিতীয় ও ততীয় অধিবেশন সম্বন্ধ ভাহতে কোনও উল্লেখ নাই; সুভবাং ভাষতে বিশ্বাস স্থাপন করা যায় না। সিংহলের ইতিব্রও-সমূতে কালাশোক নামক ব্যক্তি-বিশেষের উল্লেখ আছে। অশোকের নামের মতিত কালালোক লামের স্মারেশে এক বাক্র সংশ্বের সৃষ্টি করিয়াছে। **কালাশোকের** রাজত্ববালে এক স্থিলনীর অধিবেশনের পরিচয় গাওয়া যায়। অনেকে অভ্যান করেন, সেই জন্তই একটা দ্মিল্নের হলে বহু দ্মিলনের বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে। কিন্তু আশোকের রাজহকালে পাটলিপুর নগরে অথবা চন্দ্রগুরের রাজ্যকালে বৈশানীতে

<sup>• &</sup>quot;Not history, but pure invention, and, moreover, an invention of no very an clent date."

<sup>†</sup> Vide, Pof. Oldenberg, letroduction to the Vinayapitokam.

সেই সম্পের অধিবেশন হইয়াছিল, তাহা নির্দেশ করা এক্সণে স্থকটিন। পূর্বোঞ্জ মহাসন্ধিলনত্ত্রের ঐতিহাসিক্ত বিষয়ে সন্দেহ করিবার কারণ-স্বরূপ পাশ্চান্তা ঐতিহাসিকপণ আরও করেকটা বিষয়ের উল্লেখ করিয়া থাকেন: ভাঁহারা বলেন,---**সংস্কারের একই পদ**তি পরিদৃষ্ট হয়। চীননেশীয় গ্রন্থপত্তে, গুরীয় প্রথম শতাব্দীর শেষভাগে এক বৌদ্ধ-সন্মিলনীর পরিচয় পাওয়া যায়: ক্ষিত হয়, ক্ষিক্তির রাজত্বকালে সেই স্থাস্থানীর অধিবেশন হইরাছিল। বাহা হউক, এইরূপ আলে:১না ক্রিয়া পশ্তিতগণ নিদ্ধান্ত করেন,--খুই-ধর্ম দেন্ন ক্রমে ক্রমে বিকাশ প্রাপ্ত হয়, থেছি-ধর্মত সেইরপ ক্রমনিয়মানুসারে প্রতিষ্ঠালতে কবিয়াভিল। বে প্রতিষ্ঠার বোনও স্থিলনের অধিবেশন আৰাৰ্শ্ৰক হয় নাই। ক্ৰমণিকংশের ফলেই গৌজ-ধ্যের ঐরপ জীর্দ্ধি সম্বটিত ছইড়াছিল। ক্ৰিকের রাজ্যকালে বৌদ্ধকেল নে অধিবেশন হয়, ভাষ্টে ধর্মসাক্রান্ত নীভি-সমূহ এবং প্রস্থাক প্রচলিত ইইরাছিল বলিয়া জানাণ পাওয়া যায় বটে: কিয়ু তৎপূর্বে যে সকল **অধিবেশনের উল্লেখ আছে, তালতে আন্তর্গ বিখাল ছাপ্র কুলা মানু নার বিভাগ ব্যবহান--অশোকের রাজ্যান্তর প্রথম কাপে আলাম্মিক্স্থান্ত প্রভাক প্রতিপতির বাহিলা উঠিলাছিল। ফলে পূর্ব দাতে বংসর কাল ধর্মপ্রাণ** ভিক্ষণণ ধর্মকথা ক্ষাতি লাগিতে বাধ্য জন। প্রতিভাগ এতদিবয়ের প্রতিবাদ করিয়া বলেন,—কৌজাধ্য প্রত্যার পুরের অশোকের প্রতি নুষ্ণশতার আরোপ করিয়া বৌদ্ধ-ধ্যের প্রতিষ্ঠাকানী ব্যক্তিল্প খ্যমন রেছ-প্রেট্ড মতোহা যেখেপা করিয়াছেন, কিন্তু প্রাকৃতপক্ষে তাতা ব্যান খনগা। সেইচপ স্বান্ধ্যানের পুরে **অধ্যাত্মিকগণের প্রভাব নো**ষণায় এবং সম্পাণিকেশনের পর ভাষাদের সে প্রভাব গব্দ হওয়ার উল্লেখে ভিকুণণের সজনবিধেশনের সাধকিতা প্রতিপর করিবার প্রয়াসের বিধরই মনে আপে। ভত্তির ভজারে কোনও ঐতিহাসিক সহাই অবগত হওলা সায় না। +

কিন্তু পূর্ব্যাপর আলোচনায় পাশ্চাতা পণ্ডিতগণের এতং জিছান্ত সহন্ধে মনে ছিল্ল থাবণার উদয় হয়। আলোকের প্রবৃত্তি গিরিলিপিতে এবং অনুশাসন সমূহে যে ঘটনার উল্লেখ নাই, তাহা তাহারা বিশ্বাসযোগ্য বলিয়া প্রহণ করিতে চাহেন থাশাভাষত বছনে।

তাহাই তাহাদের মতে প্রমাণ-সিদ্ধ এবং বিশ্বাসযোগ্য। ভারতে ধর্মের উপর দিয়া কত বড় বঞ্চাবাত চলিয়া গিয়াছে, কত নৃতন ধর্ম্মত কত পূরাতন ধর্মমতের ভান অধিকার করিয়াছে। ধর্মগ্রহ-সমূহও আনেক সময় বিধ্বস্ত বিচ্ছিল্ল হইয়া গিয়াছে বৌদ্ধ-বর্মের ইতিবৃত্ত আলোচনায়ও সে ভাব উপলব্ধ হয়। বুবিতে পারা যায়, বিপ্লব্ধ

<sup>•</sup> এত্থেগজে পাশ্চাতা পতিতগণ বে অভিনত বাজ করিয়াছেন, এছলে তাহা উত্ত হইল : যথা —
"The object of the ecclesia stical romancers was, apparently, to heighten the contrast between the period when the emperor was, according to their view, orthodo: and the period when he held other opinions."

বিভীবিকার প্রবন্ধ তাড়বে বৌশ্ব-বর্ষের ইতিহাসের ক্রম পরেন্তিত ইইতে প্রাক্তির বিশ্বনিকার প্রক্রিকার বিশ্বনিকার বিশ্বনিকার

- "১৷ দেবা[নং পিয়ে পিহদুকি লাজা ] <sup>্রাঞ্</sup>
  - ३। এन
  - ত। পাট (লিপুত). মে কেনপি সংগে ভেতবে এ চুংখে।
- ৪। [ভিথু বা ভিপুনি বা ] সংধং ভি[গাঁত ] সে এজাভানি কুস (1) নি সংনং গাপ্যিমা জনাবাস্থি।
- ল। আবাসনিধে। হেবং ইয়ং সাসনে ভিঝু সংবসি চ ভিখুনি সংবসি চ
  বিংনপায়িতবিধে।
- ৬: তেবং দেবানং পিয়ে আঠা: হেদিসা চ ইকা লিপী **তৃষাকংছিকঃ** হবা ভি সংসলনাস নিপিতা।
- ৭। ইকং চ লিপিং হেদিসমেব উপাসকানং কি কং নিধিপাথ। তে পি চ উপাসকা অঞ্পোস্থং চ যাবু
- ৮। এতমের সাসনং বিশ্বং স্থিতির। জন্পোস্থা চ ধুবারে ইকিকে মহামাতেপোস্থায়ে
- ি ≱া যাতি এতদেব সাসনং বিশ্বং স্মিত্তে আ্ভানিংগে চঃ **আৰ্তক্তে**, ভুকাকং আছালে
- ১০। লগত বিধাসমাথ ভূষে এতেন বিষংখনেন। ংধনের স্বেক্স বেশক্তি বিস্তুত্তিন
  - ২১। বিষংজ্ঞানন বিবাসাপ্যাধা ।"
- মন্ত্রার্থ,—( > ) দেবপ্রিয় রাজা প্রিয়দণী (২) এইরপ আনেশ করিতেছেন। (০) পাট্টিপুরে দ্বার্থর অবহা অন্ত কোনও ছানে কেহ কদাচ দক্ষের মধ্যে ভেদতার উপন্থিত করিছে পারিবেদ না। (৪) সভ্যের নিষ্কুম লজ্জন করিলে, তিকুই ইউন অবহা ভিকুনীই ইউন, দক্ষাকেই শুক্রবন্ধ পরিধান করাইয়া দক্ষারাম হইতে বহিন্নত করিয়া দিবে। (৫) ক্রিক্র এইর ক্রিয়াল আমার এই আদেশ লক্ষ্ম সমক্ষে বিজ্ঞাপিত করাইবেন। (৬) দেবজির এইরাশ ক্রিভিছেন,—এই লিপি আপনাদের অরণার্থ আপনাদের নিকট প্রেরিভ ইইল (২) এইরপ্রশার্থকি হইলা এই লিপি উপাদক্ষিণের নিকট প্রেরিভ ইউন (২) এইরপ্রশার্থকি হইলা এই লিপি উপাদক্ষিণের নিকট প্রেরিভ ইউন (২) এইরপ্রশার্থকি হইলা এই লিপি উপাদক্ষিণের নিকট প্রেরিভ ইউন (উপাদক্ষিণ রাজি বিরিভিছেন) আমার এই উপাদেশ অরণ করিতে পারে।

  (৮০) আমার এই নালম সকলে অরণ রাবিবেন এই আনু ক্রিচার করিবেন। (১০)

আনের আমার এই শাসন আপনাদের রাজ্যের সর্বান্ত বিজ্ঞাপিত কর্মন এবং (১১) গ্রুক্ত প্রের্কিক সৈতাবাদে আমার এই শাসন বিজ্ঞাপিত হউক।' • অশোকের প্রবৃত্তিত এই অর্থাসন হইতে ধর্ম-সঙ্গীতি অধিবেশনের আভাব প্রাপ্ত হওয়া যার। যাহা হউক, পতিত্রপণ বর্গেন, অশোকের সমস্ত লিপি এবং অফুশাসন আজি পর্যস্ত আবিষ্কৃত হয় নাই। বে ক্ষেক্টী নাত্র প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, তাহার সাহাযো অশোকের রাজ্বকালের বিচার করা প্রকৃত ঐতিহাসিকের কার্যা নহে। অশোকের প্রবৃত্তিত অফুশাসন ও লিপি-সমূহ সম্পূর্ণ-রূপে আবিষ্কৃত ইইলে সকল সংশ্রুদ্ধানের বিদ্বিত হইতে পাহিবে। অশোকের ধর্মক্রীতির বিত্তিত বিবরণও যে তাহাতে পাওয়া নাইবে না, তাহা বলা ধারা না। স্কুতরাং সামান্ত ক্ষেক্টী যাত্র লিপি ও অফুশাসন দেবিয়া কোনও ক্ষিত্র-সিদ্ধান্ত উপনীত হওয়া স্থীচীন নহে।

্ অশোকের রাজ্য-কালে তৃতীয় ধর্মসন্ধীতির অধিবেশন স্থান্ধ সিংহলদেশীয় বৌদ্ধান প্রায়ে এফটা উপাধ্যান পরিষ্ট হয়। । তৃত্যি দর্ম-দলিখন স্পেক্ষায় সে উপাধ্যান বিরুত করা আবেশুক বলিয়া মনে করি। সিংহল-দেশীয় সেই উপাখ্যানে দ্বষ্ট सर्वेशकोडि विवास হয়,--- গল্পবিলোগীদিগের সংখ্যা ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইয়া ধ্যুন সভাল্পবের প্লানি · मि:इस्ट-नीय উপস্থিত কৰিতে আধিল এবং ভাগ্র ফলে ধর্মবিশ্বাসীনিধের ক্রিয়াকর্ম ধর্মাচরৰ প্রভাত যথন একরাপ বন্ধ কইয়া আসিল, সাত বংস্বের ম্যো ধ্যন ধর্মিপ্রব্রের শ্রেপাত দ্ব হইল, রাজ্চক্রবর্তী আলোক তথ্ন সে প্রানি বিভব্রে দুভ প্রতিজ্ঞ হইলেন। ধর্মকর্ম পুনঃপ্রচলনের জন্ম ভিক্ষুগণকে উদ্বুদ্ধ করিবার অভিপ্রায়ে তিনি আশোকারামে এক জন সচিবকে প্রেরণ করেন। অশোকারামে উপস্থিত ইইয়া মন্দিরত ভিস্কাণকে সমবেত করিয়া রাজ্যদেশ বিভাপিত করিলেন। ভিক্সাণ উত্তর দিলেন, - 'ধ্রবিরোধী ভঙ্গণ বিশ্বমান থাকিতে ভাষারা ধর্মকর্মের অনুষ্ঠান করিবেন না।' মদিলর ক্রন হইয়। ভারবারি দারা কতকওলি ভিক্লর মন্তকচ্চেদ করিলেন। ভিক্লগণ সে সময়ে একত্র উপবেশ্ন ক্রিয়া ধ্রালোচনায় প্রেত হইয়াছিলেন ৷ স্থন এই হত্যাকাণ্ড সংসাধিত হয়, সে শুমুর স্বাঞ্চলাত। তিয়া অনোকারামে উপস্থিত ছিলেন। মন্ত্রীর অক্তায়াচরণের বিষয়

ক্র এতন্ত্রের কিন্নল অনুবার পরিষ্টু হয়। নিমে সে স্থা প্রদন্ত ইবা; বণা.—'গকলে বাহাতে বিশ্বাস্থান হয় এবং সকলেই বাহাতে এই শাসন পালন করে, তফ্কান্ত একজন ধর্মহামাছা নিবৃদ্ধ হইলেন। শুরার বৃদ্ধির স্লক্ত এই শাসন প্রচারিত হইল। আগনারা এই শাসন সম্ভিবাহারে বিদেশে সমন কর্মন। আপেরামের বিশ্বাসের স্লক্ত এই শাসন প্রচারিত হইল। কোট বিশ্বপেরা কর্মৎ রাজকর্মচারিগণ এই শাসন-প্রাম্ব স্থেশে-বিদেশে প্রচারক প্রেরণ কর্মন।' ইত্যায়ি

পু এছবিবর বীপবংশে বিবৃত আছে। ক্রিন্ত উপ্ত প্রশ্নে কাল-পরিমাণ সন্থকে বে সকল বিবর উরিবিন্ত ব্রুমানে, সকল থকে উর্বাহিন একা লাই। বাহা ইউক, বৃদ্ধানেরে নির্বাধ-লাভের ২০৬ বংসর পরে জুজীয় ক্রিয়ারীভির অবিবেশন হবীয়াভিল, সর্বাহি এই অভিনত প্রতিষ্ঠিত করিবার প্রায়ণ কেবি বিভীয় আধিকেবি, ক্রিয়ের সূত্রর ১১৮ বংসর পরে সংঘটিত হল। উভয় অধিবেশনের ব্যবধান-কাল সে হিলাবে ১২৮ বংগার বিভিন্ন ব্রুমান করিবার প্রায়ান কাল সে হিলাবে প্রস্থান বিভিন্ন ব্রুমান করিবার প্রায়ান করিবার প্রায়ান করিবার করিবার প্রায়ান করিবার করেবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার ক

শারণত হইরা, তিয় মন্ত্রীকে বিশেষ ভংগনা করেন। তিলের স্থাপ্তরে 🔻 পরিত্যাপ করিয়া চলিনা বান। বিশ্রীর এবখিব নিষ্ঠুরচেরণের বিবয় অবস্ক কর্মী রাজ শালাক বিদেশ মন্মাহত হন এবং পাপফেচনেব জন্ধ বাতা হটয়া পড়েন ক্রিক্টর্যা পণের নির্দেশক্রমে যোগ্যনির পুরী তিস্সা বাঘধানীতে আনীত জন। রাজা মুদ্রতপুর ৰমারোহের স্থিত ভাষার অভার্থনা করেন। তিস্সা মেনিজনোচিত দৈবৰজিন্দাল ছিলেন। তিন্দাৰ দৈবলক্তি পরীকা কবিবার জন্ম আলোক বিশেষ উৎস্কুক হয়। অলোকিক ব্যাপাৰ প্ৰদৰ্শন জন্ম তিনি বিস্নাকে অভ্যান্ত ভানান এবং কোমও নিৰ্মিষ্ট ছানে ভূমিকল উৎপাদনের ছব্ আংকাতিশ্যা প্রকাশ করেন। তর্তসায়ে প্রাসাদের এক নির্দিষ্ট স্থানে একখানি লগ, গ্রহটা অখ, নেফ্রী মন্ত্রা এবং ফ্রপুর্ণ এক্রী পাঞ ·স্থাপিত হঠার। তিস্তার আফেলকাম একটা সমচতাকাল স্থানের চারি পার্শে তৎসমুদ্ধ সংশক্তি রহিল। প্রস্থার ভূমকাপ উপস্থিত হতল স্মান্তেশ্ব মুখালাপে উল্লেখ্য যে অংশ বক্ষিত হটমাচিশ, নারে নেই অংশ সে কম্পানে ব পিসা ইটিশ, অপর অংশ স্থাহ সীমারেকার বৃতি চলত বাংশ স্থিত নিশার পৃতিত। প্রস্তৃপ পারের সেঁ আংশ দীয়ারেকার অভান্তরে 'ছব, মার সেই অংশন জগ কাপিয়া উটি , অপত সংশোধ কল লয়টি প্রতির্ভ অস িশ্চল চহৰ বাহল তভ্ৰমণৰ এই দিয়াৰ ক প্ৰচাক কৰিলা আৰোক ভাছাৰ প্ৰস্তি একার অর্থজ ১৯খা পাড়বোন ৷ ২বা বাইক চেঞ্চাবোর হত্যাকাতে উভার কোনত প্ৰপৰ্পৰ ইইন্টে বি না, তেসমাৰ নিবট তেনি আৰু বিজ্ঞান কৰিছেল - ভিম্ন विवाहितान,--'ता काला है। इन्हांत इन्हांत काला काला नाहे। মন্ত্রীর প্রতি গত : সে আদেশ ছিব না। মন্ত্রীৰ প্রতক্ষো কলা ভাষ্ট্র পুণ কার্ ক্রিবে কেন γ এই ক্রে অংশাকের পাপদাশন করিয়া তিম্সা সভাগর্ছ বিহয়ে ভাঁছাতক উপদেশ নিবেন: অত্যাপর দাহার উপদেশ মত বাজচক্রবর্তী অন্যোক এক শেষ্থা প্রচার ক্রিনেন: ভাগতে ভারতো সকল ডিফ এবং শ্রণণ ককর স্মৃত্ত ভটালের ধর্মান্তক তিস্সাদ পার্থে টপাবিষ্ট চট্যা অন্যোচ প্রতি ডিক্ষু এবং শুমুদ্র নিক্ট ধর্মান্তর विकास करिएलन। धर्माभएतके। धर जिस्स सीमारमः कर्तकः कहिएलन,-- देनवानातानी সম্প্রদায়ের স্থানতই অংলি, বৃদ্ধনের স্বয়ং সেই মত ব্যক্ত ক্রিয়া পিয়াছেল। প্রায় দাই সহস্র তিক্ষ সে মতেব প্রতিবাদ কবেন। কলে ওঁহোনা সহবারান হইতে বিভাতিত হয়। \*

মহাব শের পদন আবাদ এইবা। বে'ছগুনের সম্প্রনার বিভাগের বিবর বিভিন্ন স্থান বিভিন্ন রূপ মুই ব্রঃ
পনিএলক ইং সিং বলেন—সময় বিংলে বারা 'আবা ছবিব নিবাং' (Arya-bilautra-nakaya) আছবার
মাজ করিচ। উহা চিল পাবার বিভক্ত চিল! ক্রিকটাব সাহিছে। বিশেষজ্ঞাপ ভৌগ্নাপর মুইটা প্রধান
বিভাগের উল্লেখ করিয়াডেন.—(১) ছবিব, (২) মহাস্থিতিই। সর্ব্বাভিনাদী মহাবাহ বীর্লালা স্থালা করেল
করিহালা ছবিত্রপথন একটা পাধা-সম্প্রনা ভবিব হন। বৈবাবাবাদীরা (বিভালাবাহিণার)—স্ব্রোভিনানী
ক্রিকের অভ্যক্তর পাধা-সম্প্রার বৈবাবাবাদীরা আবাব চারিটা সম্প্রদারে বিভক্ত ট্রান্সের নেই স্প্রবাহ
ক্রিক্তর—মহাপাসক, ধর্মাকত ভারবাহীর এবং কাল্পার। এই মহাপাসক্রিপের মচাহিত্র এককানি বিনদ্ধ

আতঃপর সতাধ্যের অঞ্বর্তী পনিত্রচ্নিত্র এক সকল তিক্ কইন্ন এক্ট্রী ইন্নিবানের ক্লিনিত্র হয়। বর্ষনিবানে সন্দেহ দুরীকরণ জল সমবেত ভিজ্পপথের নিকট মোগ্রানি পুত্র তিস্মা কথাবখু নামক ধ্যানের প্রচার করেন। বালগ্রের প্রথম সন্মিলনের প্রথম বৈশালীর দিতীয় নামক ধ্যানের প্রচার করেন। বালগ্রের প্রথম সন্মিলনের পুন্রস্থানের দিতীয় নামক ধ্যানির ভিত্য স্থানির ভিত্য স্থানির জ্যানির জ্যানির ভারির প্রানির হয়। এই জ্যানির নাম নাম কাল ছানী ক্রীয়াছিল। ধ্যানির প্রতিবেশনের পর এল ভূমিকম্প হয়। ধ্যান পুন্তেতিষ্ঠা সন্মান্তির প্রচার ক্রেনির ক্রিনির ক্রিনির ক্রিনির ক্রিনির ক্রিনির ক্রিনির ক্রিনির প্রচার ক্রিনির ক্রি

্ত্রাল্যাকের ক্লাক্তরের আন একটা একিছ নটনা—একার তীর্থ-পর্যাটন। চারিক ব্যার স্থান্ধ্যাক্তর পর, ২৮৯ পুরু নুষ্ঠাকে অন্যোক ভার্যভ্যানে ব্যিগত হন। যে সংগ্রাহণ

ক্ষাপাক্ত কালক্ষ ্রেন্দ্রালের তার্থার বাল্যা উল্লিখ্য হয়, রাক্ষ্যকর্তী অনুশান ভাষার আয়া আন্ত্র স্থানত ব্যান করিয়াছিলেন। প্রটিপ্রায় নাম বইতে ব্যারিকার স্থান্তান রাক্ষ্য উদ্ধানিকার মোন্ধ্যা অর্থার

ছন। স্বাক্ষানী ছইটেছ নেপাল পথাও বিভূত তামপ্তৰ ভাৰিন্নটোৰ নিদৰ্শন সকল পাছনি প্রস্তির-শুক্ত প্রতিষ্ঠিত কর্মগাঁওল । তে গোল বেশ আঁ ভারপঞ্জা আবাছার দিলে, ভবকালে সেখ শকল শ্বাম বাহিলা, লাড্য আনের, ৬ (নালিয়া), জুডিয় সক্ষা, (মালিয়া) এনং বামপুরোল্লা নামে অভিহিত ভটত। প্রতিখিপুত্র মধ্য ভটতে প্রিটার ইউন্প্রাহ্রের ইউ আশোক গ্রকান্ত্রী অভিত্রত্ব করেন ৷ তার পর তিনি নিচ্ছেরিগণের অধিকত নৈশ্যান বাংকা **প্রবেশ করেন** । কলিত হয়-—নিকাণ সাজেব সময় কে যে প্রে বুখনেব বুখনিগুলে সমন ক্রিমেছিলেন, সাক্ষ্যক্রণতী অংশ,ক স্থা-প্রাথেস সেই প্রের অভ্যাব্য করেন। অধুন। 👌 আংশ প্রিয়া মজাফেরপুর এবং চম্পারণ গোলাদয় সংগতিত, অনেকে এইকপ মনে সংবাদ । ৌদ্ধ-প্রাধান্ত সময়ে বৈশালী-গ্রান্ত্য বিশেষ প্রতিভাগন ছিল। সে সময়ে নিজ্ঞবিধণ তথায় স্থাক্ত করিতেন। ক্ষিত গ্রাহ প্রাহ-প্রাঞ্জ মগ্রের রাজগণের স্থিত ক্রোদের স্থন্ধ সংস্থাপিত হইয়াছিল। তেপালের স্থাসগণের, মেটা এবং অন্ত বংশায়াদ্রবের পুর্বাণ্ডক্ষণালের । স্থিতও উহোৱা স্থান সংশ্লেষ্ট্রক ভিবেন। এক সময়ে বৈশ্বনী—ভক্ষিণ্ডান্তার রাজধানী ছিল। নগ্ৰৱাক অলত্তৰকৈ কৰুক ভজিত্বানগণ প্ৰাক্তি হন। যঠ শতাকীতে,যে পুকল স্থানীন জ্ঞাতি ভাবতের এজিগৈডিক এবং স্মাণ্টেনতিক অবস্থাত অংশ্য পরিবর্ত্তন শাখন করিয়াছিল, বৈশালী নগা সেই সকল আহিছে প্রধান নগা গন্তের মধ্যে বিশেষ প্রশিক্ষিত্র প্রশিক্ষিত্র প্রশিক্ষিত্র প্রশিক্ষিত এই নগর সে সমরে বিশেষ উল্লভ এবং ু প্রতিষ্ঠাপন্ন ছইয়াছিল। বৈশ্বনী নগরের অবস্কান নহতে বিভিন্ন মত দৃষ্ট হয়। অনেকে অনেক স্থানেই উহার অবস্থান নির্দেশের প্রয়াস পাইয়াছেন বটে; কিন্তু কেবই

क क्षित्र (Wijesinha) कर्ड्क भारतादिक द्वितिहास (Turnom's) अञ्चल कर्डेया ।

বিশ্বির সিষ্টাক্টে উপনীত হইতে প্রায়েন নাই। ত্রিভতের কোনও ছামে বৈশালী নগর ্লবস্থিত ছিল, কেহ কেহ এরণাও অনুষান করেন : সে হিলাবে গ**লার জী**র হ**ইতে** পঁচিপ মাইল এবং ব্যক্ষণত তইতে আউতিৰ মাইল দুৱে উভাব অবস্থান নিৰ্দিষ্ট হইয়া ংখাকে। এই মগুলের পশ্চিল দিলে 'মহাবনা' মামক ভারতৎ **অর্ণোর অবন্ধিতি নির্দিত্তি** ্ছর। এ অরণ্য হিম্পের প্রান্ত (১৬ র ভিন্ন) স্থেদ্ধ-এম্পুগ্ন দেই বুলে এক **আত্রম নির্মাণ** कतिक्सीकटलन्। कथिक दश,-- तक्षात्रय काहेल (भवान दहर ६ वह तह वह काल शरकालेशहरूने-প্ৰত প্ৰবৃত্ত কট্ৰাছিল। বৈশ্বা লগতেওত প্ৰিক্ষ্ঠত লোকও প্ৰীতে লৈক-কাৰ্ত্ত জাতিটা চা জন্মগ্ৰহণ কৰিছাভিলেন বহিছা প্ৰতিষ্ঠি মাছে ! 'কট চা' প্ৰছে প্ৰকাশ,—বৈদালী নগর স্বতক্ষ ভিননী প্রভারে প্রভিবেটা হ ছিল। প্রভার এয়ের প্রশের ব্যবধান—প্রতি হিকে এক পিছেই প্রিমণে। এক এক পাছতের প্রিমান—ভুট রেন্স। বৈশালীর সেই সাধারণ-ভাষ্টে ৭৭০৭ জন বিচ্চাই জনসংখ্য স্থাপেত হ'বে হাতকংখ্য প্রাচ্ছের ক্রিতেন। একটি পৰিত্ৰ কলপুৰে উল্লেখন দ্বীক্ষা জন্মদেশ ব্যায়ে ছিল। বৌদ্ধ-প্ৰশিল্পের পূর্মবর্তিকারে বৈশালীর চহলালে বিচ্মন্দির মিজিত হীয়ে। ছব । সে গ্রাম্কির **অধুনা মুভিকায়** Сक्षांत्र च-- वर्ष ठ इत्रवन व व्यवस्थात है के को शिक्षा छ । । दे वस्ति कर्मनायुक्त आव्यवस्था व्यवस्थान । প্রামপুর্যের সংগ্রাধির, পারা ভয়ারে একলা কমায় । এই স্কার্ম লিব্র-ডিজে**ড আর একটি শুরু** বিষয়নাম টোৱে । নাওৱা পার অন্ত্রাক রোকে প্রকাশখন করেন, ১০ন্সায়ে বিভিন্ন হত হয় হয়। তোৰৰ মধ্যতিৰ পৰিত্ৰপথ আভক্তম কবিয়া তেওঁতে সংখ্য নিৰ্মাণ-স্কান কৰি মধ্যে শিলাভূত হন: একান্দ্র হা ১ লিন লাল্ড দেয়ে আল্লুত **ভূটা গঞ্চ আভিজ্ঞ** কলের জেপ্ত রাম্বরিক নাম কেন্তু জনামন বাছের আনহান বালনা বিভারে **উপনীত জন।** ক্ষমিত হল, প্রোপ্টির প্রতি টিডেরস্টি প্রাশে হার্ডি ছাই নির্মাণ ক্রেন্ত। **উত্তার** বিভানি ইবিলার জিলাছা বর বিবার ১ ব্যবহৃত কলিয়েলিবলেন। স্থা বিশাপ্ত নাম **এই.—ব্যাদ্ধের** একলিক বৰ্গ দেৱাপ্ৰৱ বাধা প্ৰিয়ন্ত্ৰী ভাৰ্বপ্ৰাইটোপেন্ত্ৰে এই স্থানে আগমন কলেন। এই ভাষে শ্বেদি ব্যক্তি ভ্রান্ত্রণ করিয়াছি**বেন বলিয়া** প্রজ্ঞা প্রিরদর্শী একটা প্রায়র ভার নিশার করিমাভিবেন। ভর্নার **একটা প্রভারনিশাভ** অবস্থিতি প্রতির চইল্লাছিল। বুজনেতের জন্মখন বনিয়া লুকিনী প্রাম নিক্ষর প্রারম্ভ ছইল এবং বংকা এই ভাবে দানগ্ৰের প্রাক্তির প্রাপ্তন ক্রিলেন। • ভাভাপর রাজ্য

<sup>+ 31957 3</sup> State (18 123437 atta a fair state vian, state state) sugar state st

প্রিরদর্শী পশ্চিম দিকে আরও কিছু দূর অঞ্জর হইয়া কনক্ষুনির ভূপ দ্বিধানে উপস্থিত হন। কণিত হয়, গৌতম বুদ্ধের পূর্ববর্তী কনকমূনি বা কনকামন নামক বৃদ্ধ এই ছামে সমাধি প্রাপ্ত করিয়াছিলেন। রান্দচক্রবর্তী অশোক সেই স্থুপের প্রতি **অংশৰ দুখান প্ৰদৰ্শন** করেন। এই স্থানেও তিনি একটা স্তম্ভ নিৰ্মাণ করিয়; ভাষার গাত্তে ভাঁছার পর্যাটনের বিষয় লিপিবছ করিয়া যান। তীর্থপর্যাটন উপ্রক্ষে রাজচক্রবর্ত্তী আশোক নেপালের অভ্যন্তরে বছদূর প্রয়ন্ত গ্রন করিয়াছেলেন। প্রবিভপ্তম এবং কাঠমুভ প্রান্ত **ভাঁছার উপস্থিতি**র পরিচয় পাওয়া নায়। পশ্চিম দিকে অঞ্জর ইইলা তিনি <u>ভা</u>বস্তী নগতের উপস্থিত হন। সাবেলীত বে সকল স্থানে প্রকালে ভগরান বৃদ্ধকে অবস্থিতি ক্রিয়াছিলেন, ব্রেচ্ছুবর্তা অংশকে বে স্কল ভান প্রিদ্ধন করেন। ক্থিত হয়, তিনি ভথায় ব্রুসংখ্যক প্রস্তুত্ত নিমাণ কর্টিয়াছিলেন। ঐতিহাসিক্ণণ দ্বেন,—আবি পর্যান্ত সে সক্ষণ স্তম্ভ অর্থিকত বয় নাই: - ভাগান এই লে, ভাগা-পথাটনকালে প্রাচ্চক্রপর্তী **আলোক ভাঁছার ধন্মওর** উপগুরু কর্তৃক পরিস্থানিত ইইয়াছিলেন। এবং উপানুর প্রেশালের **পথপ্রদর্শক ছিলেন। উপ্তপ্ত ভাষাকে ক্রিপ্রাব্য লগতে প্রবিদ্যালন। ব্রুদেলের** বালাজীবন এট স্থানে অভিবাহিত সয়। প্রভিত্যণ ঐ স্থানকে ৬০টা শ আসুট্রন বলিয়া মনে করেন। ভার গর মধাক্রমে তিনি করে।প্রীর সঞ্জিট্ড সংগোলে, প্রায়ন্তী মগালে, গালার সন্ধিতিত বোগি এন। সম্পাধি এবং আবংশ্যে কুশান্নার ই ওপনীত হন। পুর্ব্বোক্ত তীর্থস্থান-সমূচে এজং অংশকে বত রাজ দান করিয়ালিকেন। তথক ইঞ **সেই সকল স্থানে স্কৃতিভন্ত প্রভৃ**তিও প্রতিষ্ঠিত সইয়াছিল। একেওকে সমন করিয়া ব্যক্তক্তবন্তী অশোক অশেষ দ্যানধন্মতের করিয়াছিলেন ব্যক্ত যাতের বিভাগ **বংসরে বুদ্ধদেব এ**ই অঞ্চলত ব্যাক্তে অভিআহিত করেন। প্রাচীন রাজ্যত সে সময়

সীয়াক প্রদেশের বন্ধী ফোলার উক্তগণে কবজিত শিপবাওলাব ( Piprawa ) দহিত আনেকে তরাইর
ক্ষতিন্তা প্রতিশালন করেন। পিশরাওরার দল নাইল উত্তর-স্থিতে নেপাল-দেশীর তরাই-বিভাগের
ক্ষেত্রীত শুজাউড়া কোটি নামক ভান কশিলাবার বলিলা চিজিত হল। চেনিব পরিস্থানক হলেন-সাং যে
ক্শিনাক্ষার উল্লেখ করিয়াছেন, ভালার সহিত ইংবি ক্ষতিরঃ প্রতিপ্র হল।

<sup>†</sup> বেশালে পুশীনগরের অবখান নিদ্দেশ হয়। হিল হাইনেদ চেনারেল দমদের অস বাহাছর দিং এবাধ্য অভিনত প্রকাশ করিয়াছেন। পূপ দিকে প্রতি (আনিরাবহী) এবং গঙক (হিরণাবহী) যে ছলে দিছিলিট ছইছাছে, ই ছানে কুশীনগরের আবান কাহাছা নিদেশ কনিয়াছেন। কাগিয়ার সন্তিকটিছ নিকাণ্মন্তিরের পশাল্পের একটা সূত্রহ স্থাপর অভান্তরে একগানি ভান্তদেশ আবিছ ভাইরাছে। দেই ভান্তদেশক
"(পরিণি)কাণ-চৈতা ভান্তপত্ত ইতি" এইরপ অনিত্র আছে। গোলকপুর ছেলার পুর্কাদিকে কাসিয়ার
সন্ত্রিক ওপ্রতি ব ভারত্ব প্রতি আবিছত হইরাছে, ভল্লাই উল্লিখিত ভান্তদেশক হইতে বুঝা যার—দেই ভগ্ন-ভূপই
কুশীনগরের অভিনত সন্ত্রাণ করিছেছে। (Pargiter, J. R. A. S., 1913 p. 152) কিন্ত সেক্ষণ
বিদ্ধান্তর আনেকে বোর আপন্তি করিয়াছেন। সভবতঃ কাসিয়ার সন্ত্রিকটে বে ভান নিন্দিই হর ভাহাই
পরিনিক্তান কৈনে অভিহিত। ঐ চৈতা কুশিনগরের বেছি-মন্ত্রিকর একটা শাখা বলিছা মনে বছা
Encyclopaedia of Religion and Ethics."

শ্রের রাজবালী ছিল। রাজগৃহে লে সময়ে তুইটা প্রধান পরীর পরিচয় প্রিজা হার।
ছার মধ্যে অতি প্রাচীন পরী 'গিরিজ্ঞ' নামে অভিহিত ইইত। থিরিজ্ঞ 'একটা
ক্রিতা তুর্গবিশেষ। কথিত হয়, মুচতুর শিল্পী নহাগোবিল ঐ ছুর্থ নির্দাণ করিছাছিলেন।
হতীয় পরীটা, পর্যতের সাধুলেশে রালা বিভিন্নার কঞ্চক নির্দ্ধিত হয়। তিনি বৃদ্ধদেবের
মসাময়িক বলিয়া প্রসিদ্ধ। উত্তি সাধারণতঃ রাজগৃহ নামে অভিহিত ইইত। বৃদ্ধদেবের
মসময়ে এবং ইতোর নির্বাণ-লাভের পর কিছুবাল প্রান্ত রাজগৃহ বিশেষ প্রতিষ্ঠাপন্ন
ইলা। পরে শিল্পান রাজগৃহ হউতে বৈশালা নগরে রাজধানী স্থানান্তবিত করিলে,
নিজ্বতের পূর্ব-পৌরব কিয়ৎপ্রিয়ালে হামপ্রান্ত হয়। শিল্পান্তের পূর্ব-পৌরব কিয়ৎপ্রিয়াল হামপ্রতিত করেন। রাজগৃহ এবং গিরিজ্ঞ এখন
ব্রপ্রায়। গিরিজ্ঞান প্রস্তান প্রতান প্রতিষ্ঠান বিল্পান কর্মান ব্রিয়া
পঞ্জিতপ্র অন্তন্তর প্রস্তান প্রতিনিত্ত বিভারতের প্রচিনি নির্মাণন ক্রিয়া
পঞ্জিতপ্র অন্তন্ত্র প্রস্তান প্রস্তিন ভারতের প্রচিনি নির্মাণন ক্রেন্ন।

অংশেকের ভাগ-প্রাটন সময়ে ভারভীয় আম্বাহিতা প্রায়ন বৌদ্ধ-গ্রন্তে যে বিষয়ণ লিপিবদ আছে, এম্বনে ভাষার উল্লেখ আব্দার বনিয়া মনে করি। চতুর**নীতি সংখ্যক** কুপ নিমাণের পর অনোকের মনে ভাগ সম্বের আকাজ্যা বল্বতী 등 어떤 가능한 হয় ৷ এই সমতে উপভত্ত সমত জানৈক বৌজাত জ বিশেষ প্রালিখিকসার 231.37 এইমাছিলেন ৷ ত্ৰীক্ষাভালিতে ভাষাখন-ভিনি স্কলবা-বাৰ**নায়ী গুণু**ৰ পুরা ছিলেন। পরেমিলগ্রের প্রামণ অভুস্তর অর্থাক উপ্রপ্তকে রাজ্ধানীতে আন্মনের মতা দুও প্রবৃধ কবিলেন। উপ্রপ্ত স্মতিকালারে তীর্থ প্রটেন করাই **তাঁচার উল্লেখ্য** ছিল। প্রকাশ এই বে, বুছাদেবের স্কুলে এক শত বংশর পরে উ**পভর স্ক্রার্** ক্রিয়াছেলেন: বাজা একোত ধ্বন ভাগত নিকট দুত জোপে ক্রেন, তবন উপঞ্জ অথবার স্থিতটে উর্থিক্ প্রিটে মট্টাটিক আব্দে বলে কবেরছিলেন। ব্যক্ষর আ্রার্ড তিনি সাহতে প্রচণ করেন এবং অষ্টদেশ সকলে দিক্ষু সম্ভিটাটোটো, পঞ্চা এবং যমুনার ম্পা দিয়া, নৌকাড় তাৰ তিনি পাটালপুৰ অভিমাণে চাতা কারেন। উপ**ভপ্ত রাজধানীতে** উপত্তিত হুইলে, রাজা ভাঁহাকে বলেন-শ্রহামতি ভগবান বুদ্ধ দে যে স্থানে অবস্থান কবিয়াভিলেন, আমি সেই সকল স্থান পতিদুৰ্লন কবিয়ার ইঞ্ছা কবি। **ভাঁছার প্রতি** লশ্বাম প্রকর্মন জ্বল এবং উচ্চার স্মৃতি চির্মারণীয় রাখিবার উদ্দেশ্রে আমি দেই দক্ষ স্থানে স্থানী অভি-চিক্-সমূহ প্রতিষ্ঠা করিবার বাসনা করিয়াছি। আমার ইচ্ছা, ভবিস্থ বংশাবলি সেই সকল স্মতি-চিজ দুষ্টে আপনাদের জীবনংতি নিদ্ধারণ করুক। উপগ্রন্থ ব্যক্তক্রবর্তী অন্যোকের এই সাধু উদ্দেশ্যের অবেধ প্রশংস। করিয়েন এবং ভিনি শবং <mark>'প্রপ্রদর্শকরাপে ভালার সহিত গ্রন করিতে স্মত হইটেলন। স্ক্রিথ্য ভাষা</mark>রা স্থিনী উদ্ধানে উপন্নিত হন। উপগুপ্ত রাজাকে সম্বোধন করিয়া **বলেন,—'**তে বাজচক্রবর্তী সম্ভ । এই স্থানে তথবান বৃদ্ধদেব জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি স্ত্রীর্ভ বলেন,—'এই ছানে বুদ্ধান্ধের স্থানার্থ প্রথম স্বৃতি-ভক্ত প্রতিষ্ঠিত হয় वृद्धारात्त्र समाधन्त्र पर এই मिक्कम अम मधनम परिधान छैएई छैचिड सरेगाहिल ;

बुद्धान्तरत अञ्च जिल् । नवान अन्यन बन्न द्रायह वर्षी व्यानाय वहें शास এঞ্চী স্মর্হৎ তুপ নির্মাণ করিয়া লক্ষ স্বর্ণ মুদ্রা বিতরণ করিয়াছিলেন। তার পর উংহার। কশিখাবস্থ নগরে সমন করেন। কপিলাবস্ত নগরে বৃদ্ধদেবের বাল্যান্ধীবন। অতিব্যবিত হট্যাছিলশ কণিলাবজ নগর গর্ণনাত্তর ভাষারা বৃদ্ধগুরে বোধিজ্ঞন লক্ষ্ করেনা সেবানে আলাক একটা হৈতা নির্দাণ করিয়া লক প্রথ-মৃদ্য বৈতরণ করিয়া-ছিলেন। স্বরাণসার সার্থটে কামপ্রতেন গোডান বুল এক্তের পরিচারন করিয়াছিলেন विकास क्षितिक क्षारक । कर्निशास्त्र स्थिन कर्मनाम क्ष्मिनास्त्र काम कर्यक्ष । साह **জুলীনগড়ে দুর্জানে মহাপা**র্বানকার আন করিমাছেরেলন্। প্রত্যপন্ন ভালন্য ভারতী নগুরু **উপনীত হন। প্রার্থটো নগরে ওগরান সুদ্ধ বছরাল এল সভিরাছিলেন। ভালার** জীবনের অধিকাংশ সময় আবস্থী-গ্রেল বর্জান্তর লাভবর্ণনে ভট্টাভ্র । ভারতীয়েত **উপস্থিত হট্যা টাহার।** ফিত্রাল মঠ এবং ব্রহদেরতা শিক্ত স্থানিপুরা, মূল লয়ল এবং মহাকাশ্রপ স্থাপনমূহ পশিদ্ধন করেন ৷ মেই মুক্ত স্থানেত প্রের্থ কথান চাল্ড বেলিব আন্তর্জার স্থানীয় ক্রিয়াছিলেন। স্থান্ত পরি নান্ত ভান্ত ক্রত্তে । প্রত্যু আন্দান্ত আনুষ্ঠার ভাৰ সাল্লধানে উপস্থিত হল। সেনেৰে চৌন এইটো নাম আনুষ্ট পান জান্ত্ৰীয় বিদ্যাল মুদ্ধান্ত্র প্রথম শিলা ও অধ্যান প্রথমের প্রথমের প্রথম বিশ্ব ওল্প ষ্টি সঞ্চ चन-मूख्य विकास करावार औरकास केलाइस अराजाकारत राजिक डीलीकेल अरिक्स्य ক্রিয়া রাজ্যক্রবর্ধী আশোদ পাটনিপুরে ওংগারত হল: পরতীয় এই স্বাসার্থকাশ স্থিত পুরেষ্ট্র বিশ্বরেশ্য বিশ্বরুপ অন্যান্ত মত হয়। ১৯৮৮ ক ভিন্তান কৈ শালী প্রস্তৃতি স্থানে অংশাক্ষের গমনেও বিনয় উল্লিখত আছেও ইংড এর এন সমিকায় সে नक्त श्रादित्र माथ पुर कर ना

প্নঃপুনঃ উল্লিখ্য প্রসঙ্গে এবং উপ্তার তাল ব্যাটন উপ্তারত স্থান উপপ্রপ্তের লাফ পুনঃপুনঃ উল্লিখ্য চইয়াছে। বে ক্ষার্থানিতে উল্লেখ্য ব্যাদ্যালয় পরিবর্ধিত চইয়াছে। বিজে ক্রান্থানিত উল্লেখ্য প্রস্থানিত চইয়াছেন। তিনি চহুল প্রান্থানিত অভ্নত ক্রান্থানিত হুল্পানের ক্রান্থানিত কর্মান্থানিত ক্রান্থানিত ক্রান্থানিত ক্রান্থানিত ক্রান্থানিত ক্রান্থানিত কর্মান্থানিত ক্রান্থানিত ক্রান্থা

মুখুরার শ্রম করেন। সে শ্মর নট ও ভটু নামক বণিক্ষর মধুরা নগরে এক বিহার নিশাণ করিয়াছিলেন। উপগুপ্ত সেই বিহাবে আশ্রম লন। এই ছানে মারের 😁 লহিত ভীছার বোরতর মুদ্ধ হয়। সে যুদ্ধে উপগুল জয়লাভ করেন। ফলে, বছ দহজ নরনারী छाङाउ निकछ वोक्रपर्य होकि उ इन । स्थूत इरेट উপগ্र निकारत शमन करतम। ভংকালে সিছুদেশের তুইটা বিভাগে মহেল ও চন্দ নামক ছইলন নৃপতি রাশব ক্রিভেন। কণিত হয়, তাঁহারা সিন্ধদেশে 'হংসারাম' নামক এক বিহার নির্মাণ করাইয়া-ছিলেন। সিদ্ধান্ত উপস্থিত হুইচা উপগুপ্ত সেই বিহারে অবহান করেন। ভিনি কুর্ন্দীর-দেশে উপস্থিত হন। সেগানে তাঁহার অলৌকিক শা*ই*-সন্দর্শনে কাশীরের অবিব্যাসিপ্র বিষয় ভট্যা প্রতন্ত্র নেপাল-দেশিয় বৌদ্ধারে প্রকাশ,---উপগুপ্ত রাজচক্রবর্তী অশ্যেকর ধর্মাচার্যা ছিলেন এবং অধিকাংশ সময় পাটালপুল নগতে অবাছতি করিছেন। ্তিকটোর এরপার উপভার নামের পরিবর্তে 'রতিকার' নমে দুই হয়। কবিত হয়, উপজ্ঞ্ব – গুরু স্বধ্যেও জিল্ল ছিলেন ৷ স্বধ্যেও নিষ্ঠ ভাষার দীক্ষাগ্রহণ সম্বন্ধে একটা আগানিক। আছে। ভাগে ২ইতে প্রতীত হয়,—উপত্তপ্ত একদিন ছবির সনবাসের নিকট গ্রম করিছা ভাতার শিলাত প্রথ করিতে চাহিলেন । সমবাস ভাঁছার চিত্তভান্ধ বিষয়ে স্নির্থান রজ্যা কৃতিলেন্দ 'সাধনরে মূল চিত্তভিমি। তোমার চিত্তভিমি হয় নাই। কুতরাং ভূমি দ্বাঞ্চান্তরণের অন্তপদুক্ত। ভবিবের এবধিব ব্যক্ত শ্রবণ করিয়া উপগুর চিত্ত কুঞ্জির উপায়-পরম্পর। জানিতে চাহিলেন। তাহাতে স্থবিত দনবাস উত্তর দিলেন.—'যদি তোমার মনে রাচভার উদয় হয়, ত্নি কলপূর্ণ একটা পাতে ইফা প্রস্তর্থণ্ড নিক্ষেপ করিবে; ব্যাবার বধন স'চ্ছে:র উন্নয় হইকে, ভগন ভালতে খেত প্রভাবেশ্ভ কেলিয়া দিবে। প্রদিন গ,জোধান করিয়া কোন্ বর্ণের প্রস্তরণত অধিক, তাতা পরীক্ষা করিয়া দেখিবে। স্কৃতিবের উপ্দেশ্যত উপ্রস্তু সেইরূপ প্রীক্ষা করিতে আরম্ভ করিলেন। প্রথম দিনের প্রীক্ষায় তিনি দেখিলেন,-- কুঞ্বপের প্রস্তুর খণ্ড অধিক ইইগড়ে । তপন তাহার মতে ছইল,-পুরুদিনে ওছোর মনে ফুচিতার উদ্য হইয়াছিল। প্রাদ্ধ শুরুবর্ণের প্রস্তর খঙ ভ্রম্পেক্সা অধিক হটল: এইরূপ প্রাক্ষা ক্রমাগত এক সপ্তাহ চলিল। সপ্তম দিনে উপ্তপ্ত দেখিলেন, ছেত্রন্তির প্রস্তর খণ্ডে পানে পূর্ব হইয়াছে, তন্মধ্যে কুক্তবর্ণের প্রস্তর আদৌ নাই। উপ্তপ্ত ভখন বুঝিলেন,--তাহার চিত্ত কি হইয়াছে। তখন তিনে পুনরায় সুনবালের নিকট গমন করিয়া দীক্ষা-এহণের প্রাথনা জ্ঞাপন করিলেন: উপজ্ঞের িচিতভ্ৰি হইয়াছে বুঝিয়া শুনবাস ভাছাকে গৌলগতে দীক্ষিত করেন। ক্ৰিত ছয়, এক সময়ে এক সুন্দতী বারাক্ষনা উপপ্রেত্তত যশংলাতি প্রবণ করিয়া ভাষাকে নিয়ন্ত্রণ করিয়া পাঠান। উপগ্রপ্ত সে নিমন্থণ উপেকঃ করেন। অর্থলোলুপ। বারাঙ্গনা অর্থলোভে মৃতন এক প্রণয়ীর প্রত্যোচনায় ডাহার পূক্ষ-প্রণয়ী ধনী বণিকপুরুকে নিহত করে।

ন্ত্ৰিক আৰু নাটদেৰতা। বৃদ্ধেৰের জীবনী এবং শিক্ষা-প্ৰসংক, "পুথিবীর উভিচাস" প্ৰথম থড়ে গাবের ্তিব্যুক্ত আইবা।

মুল্লের আহীর-স্বাসন লালেকমার এই কুক্রের বিষয় অবগত ইইয়া তাহার অক্যানি, ক্তে এবং চক্ষু কণ নাসক। প্রভৃতি উৎপাটন করিয়া বনে নির্বাসিত করিয়া আঙ্গে 🚉 প্টনাক্রম ভিক্ষাপাদেশে উপগ্র দেই প্রপ্রান্ত উপস্থিত ত্র। উপ**্রের প**রিচ**র**ী প্রটিয়া বার্জেনা নিশেষ ক্ষোভ প্রকাশ করে এবং তিনি ভারার পুরাবভায় ভারার নিক্টা গমন করেন নাই বলিয়া ভংগন। কিবিতে থাকে। উপগুপ্ত বারাঞ্চনাকে বুঝাইরা বলেন, —'তিনি কে'নও পাপ অভিস্থিত লইয়া তাতার নিকট উপস্থিত হন নাই। এইরূপ ভ্রুব্যাধ ভাষার মানাদক এতি পরিবৃত্তি হট্যাছে কি না, কেবল ভাষাই জানিছে জাসিয়াডেন। তিনি ব্রোজনাকে স্থোধন করিয়া ব্লেন,—'ভেয়ে'র গৌরনকালে ভোষার স্ত্রপ-সৌক্ষে। বিষয়ে হইছা কত কত ক'মমুদ্ধ যুবক সে ক্লপ-বাক্তিও পতক্ষের প্রায় শীবনাত্তি দিয়াছে: অজান-অনেরই এইরূপ পরিণাম স্থাটিত হয়: কিন্তু সিনি জানী বাজি, তোমান রপদৌন্দা ইভিন্ত আছে মুদ্ধ করিছে প'রে নাং এখন ডোমার **म जुलाभोक्या मकल**हे बहे इंग्रेस्ट : किया हुडायात लाल-बार्ट्स बहे दश मादे : स्थाप পুরু আবন্ধরে ভার আজৌনন যে অসংসংগ্রুত অভেনত আনুষ্ঠে, ইয়াই ভারের মে,চনীয় পরিশাম। ভোষার মনে এখনও সাচেগুড়ি উদ্ধ হয় নাই, ইডাই আন্তেয়ের বিষয়। ষাহার মন চিত্রলিন কুক্তার বত, সহজে কি থাবার মনে দাচেয়ার উপত্র গাবে গ फेल्क्स्सुत वह डिन्यानपूर्व याका अवन कनिया सन्यम्बराह आहवाम्य स्टेंग । भवावस्वंद প্রতিত ভাতার একান্ত অক্রাধ কলিল। সভোর অক্সাসনে ভারণে সদর শারণচল্লাবিং विषेक्षा हास करिता। उपवृक्ष कार्यान ह्योक्ष्यक शोध व विद्याल । अक्रास्ट्रिक हास-প্রেড উপ্রেপ্ত সমরে বিবিধ কর্ষিকা দৃষ্টি হয়। বিশ্ব ইশ্রানে ছিল্ ওলাবেশ্রে বিশেষিক কল, পুক্ষরেশবাসার নিক্ট উবাহর পুষ্টকাল কা জন্মধ্যায়ুক্ত বলিয়া। প্রিচিদ । ইবিয়ার বিশ্বাস করেন্দ্র—উপ্রয়ের উদ্দেশ্যে পুলা প্রদান আন্ত্রে, কড়-রুত্বী-বস্তুপত্তে প্রভাত নির্ভাৱিত হয় हमार कीकांत्र ह्या एट व्यापनाम निष्यामण भारत करता । जन्नरसमात्र पेशायाराम अलाधरश्चते ভারকারিনী নিয়রপে বির্ভাহ্য প্রাকাষে বারাগেনী-গামে রাধ্যাস নামক এক নিঃস্থান ব্ৰহ্ম ভিৰেন্য সন্তান সংগ্ৰহ ক্মন্ত কিনি ব্ৰহ্মপ্ৰেৰ উপৰেশ গ্ৰহণ ক্ৰেন্য ব্যান্ত্রপথ রাজাকে দামপথাতি অফুর্টানের প্রাম্থ দেন। ভারায়া প্রান্-সেট পুণার ফলে তিনি সন্তান লগত কারবেন। রাজাণাণের উপদেশ অফুসারে রাজা দানবকালুঠান করিতে লাগিলেন। কিছুদিন পরে এক ধীবর এক মৎক্ত ধরিত। আনিল। মংক্তের উপত্রে এক অস্থাত্ত-রপল্বেণাসম্পন্ন বালিক। পাওয়া গেল ৷ বাজা ডাছাকে সম্ভানের ক্রায় লাক্স-পাল্স ক্রিতে বাগিরেন। রাজা বালিকার নাম রাখিলেন—সংস্তাদেশী। বয়োর্ছির দক্ষে বালিকার দেই ইইটে মংস্থান্ধ নির্মীত ইইটে লাগিন। ক্রমে সে গন্ধ এত ব্দসন্থ হইয়া উঠিল যে, রাজ। ত'ভাকে পরিতাাগ করিতে বাধা হটলেন --- সুমারীকে এক-নৌকার ছাপন করিয়া নদীতে ভাদাইয়া দিলেন। নৌকা ভাদিয়া চলিল। বালিকা এক্রিন স্বিশ্বরে চারিয়া দেবিক, এক দিবাকান্তি সন্নার্শী ভাষাকে গলার পারে গাইবার ক্রু আত্রান করিছেছেল। বালিক। প্রথমে ঝ্যির প্রিত গল। উতীর্ ইইতে অসক্ত

ইইবা। কিছু দে য়খন বুরিতে পারিল, খাঁয় নিংধাবার কামনাবিধীন, তথ্য লৈ ভাষার স্থিত সাইতে সন্মত তইল। নৌকা পরিতাাগের সময় ঋগির দৃষ্টি বালিকার মুখ্যজনের প্রতি ক্সন্ত হয়, চারি চক্ষের মধনন এইল: বালিক, অসকটো হছলেন। বালিকার সেই ্বার্ডে উপ্রয়েপ্তর স্বল্ল হয়: নাহা ২ টক, প্রশ্নাধ্ন প্রথাপ্রেপ্ত স্থান্ত বিশ্বাস করেন । িউছি।র। ব্রেন-ন্মতাস্থারের পাত্যন্তরে পিক্ল-নিক্ষিত প্রাথান নির্মাণ করিয়া উপঞ্জ ক্ষাজিও অবস্থান করিতেছেন। জীন-হিতসাগনে তিনি ক্ষাপ্র প্রাপ্ত প্রবন্ধ রাইছাছেন। প্রমারামের শেল দিয়েন প্রজাদেনীয় বৌদ্ধ ডিক্ষণণ উপ্নপ্তের স্থানার এক উৎস্বের আনুষ্ঠান কৰিখা থাকেন। ভাষ্টাই এক আন্নিন্দ্ৰ পঢ় প্ৰিৰ্ণাল্ভ হয়। ই দিন আজ্ঞা-দেশবাসী প্রায়েক ব্যক্তি অংপন অংপন গুর অংশুলকমালেও স্থিত করেন এবং এক এক গামি ক্ষম তালী নিকাণ করিয়া, তাজাতে পর পুষ্প ও সালোকাম মজিলচ করিয়া, সমূতে অধ্যা, মন্-মানে। ভাস্থায়া দেন। উপভাস্তের নিক্ট সেই সক্ষা তর্লী গ্রহ ्कदिया है।अपक करेया व्यक्तित. - संदर्भ के किया ने तेवता । ♦ तेवता तेवता कथा अब स्मीक-ष्ठावराजि सम्भाग केरिक । ए। प्रमासका अति काल करितराहित्यका केलका प्रभावता । লোপতে তাংস্তিক সূতে ক্লাঞ্জি দিয়া সম্ভাস-পত্ন প্রহণ বতেনা আনোকাবদান প্রত প্রকাশ, —উপায়ন্ত প্রধানে সংস্থারের প্রতি শীতবাল বস্তা ক্ষেয়াবের পুরু অবস্তা 'মন্তান্তিত' প্রাপ্ত হল। ক্রেম প্রক্র সন্বাসের শেকাভেড প্রক্রণ করিছ হয়। করিছে হয়, ভার্থ-মাত্রার কিষ্থকাল পূর্বে ওপ্রপ্তের সাহত অন্নাক্ষের জিলন হট্যাচিল। প্রালপুর ন্প্রে, উচ্চ ভূমিশতেও উপ্রেড্ডের ভাষার আশ্রম প্রাত্তির ছিল। অধুন্ ভার: 'Cuib প্রাণী' নামে অভিবিত হ'ল প্রেক। 'দিপ্রভেব নির্মাণ আভ সম্মান্ত বিভিন্ন কাতিনী প্রচলিত আছে। জাপানে প্রচলিত বৌদ্ধ গ্রন্থ প্রকাশ,-নিকাণ-লাভের স্ময় এক জীয়ণ ভূমিকম্প সংঘটিত হয়। সঙ্গে সংগ্র ওপন্ত অন্তর্মান হল। ক্রোরও কারারও মতে তিনি ম্থুরায় দেহতাগৈ করেন। কিল স্থান-শ্লারা ব্যান-উপল্প অমূর: তিনি আছি প্রায় জাবিত বহিয়াছেন:

সিংহলদেশীয় কাছিনীতে যুবৱাজ ভিয়োৱ সম্বন্ধে এক উপন্যাদ পাৰবৰিও দেখি। তিন্ধ স্বান্যকাল তইতে ধক্ষপ্ৰয়েশ ছিলেন। ভাই ভিনি আয় নন্তেই অনুধ এন প্ৰান্ত চন। সেন্ধ

্ভিবোর উপাধানে । প্রত্পতে প্রকাশ,—তিনি অংশাদের কনিও ভারা ভিলেন। সিংকল্যেনির উপালানে ধেলিতে পাই,—বনভ্যাদে ব্রথত ক্ষরণ কল কিন জ্রীজ্যেন্ত মুসমূপের প্রতি ভিয়ের দুই জারাই হয়। মুসাপের সেই জ্রীড়া সন্দর্শন

কৈরিয়া ভিষোর মনে এক অভিনর ভারের একণ হইল। তিন নলে মনে কহিলেন,— নবহুকাদলভোশী বনবিহারী হারণও ধরন কাই দালগাপন বালেগা আমোদ-প্রমোদে প্রয়ত ছইতে পারে; তথন উৎকৃতি দ্রবাতেন্দ্রী তিক্ষাণ প্রায়াদ-ভূতা মঠে কুমে বাস ক্রিয়াণ শাবোদ-প্রমোধ মত হইতে পারেন না কেন ও প্রায়াণ প্রত্যান্ত ইয়া দান্দার নিক্ট তিমু

ভাঁহার মনোভার বাক ক্রিলেন। এখা ভাষার আলের প্রাক উত্তর বাল্লের আভ্তানের গ'ত বিনের অন্ত ভাঁডাল প্রতি রাজাভার মুক্ত করিলেন। রাজ। তিয়াকে ক্রিলেন, এ সতে দিনের পর আমি তোমার প্রাণসংহার করিব। তুমি সাত দিন রাজ্য শাসন কর 🗺 শেষ্ট দিন বাজা ভাষাকে জিজাসা করিলেন,—'বংস্থা, ভোষাকে এত বিমর্থ দেখিতেছি কেম ۴ তিব্য উত্তর দিলেন.—'মুহুরে করাল বিভাবিক। আমার দকল ক্ষুত্তি নষ্ট করিয়াছে। বাজা ক্রিলেন,-- 'এই জন্ট, বংস্থ, মঠবিজালা ভিক্ষণণ আমে'দ-প্রমোদে মন্ত হাইকে " পারেন না। পাত দিন পরে তোমার প্রাথকার ব্যিগত চইবে.—এই চিন্তায় ভূমি সমস্ত ভোগ-বিলাস বিস্ক্রন দিয়াছ। কিন্ত প্রতি মৃত্যুর্ভ করাল মতার বিভীষিকা উপলব্ধি করিয়া। ভিক্লুগণ বিলমাণ কহিলাছেন। কিনে মুখা-সম্ভুণা কঠাতে মুক্তিলাভ কলিতে পালেন, ইহাই ভাহাদের একমাত্র চিত্ত । স্বত্রাং তাঁজারা বিজ্ঞাপে রুধ, আনোল-প্রয়োদে প্রমত হইবেন 🕺 ব্যজ্ঞার বাক্যে শ্রবণ করিয়। সুধরকে মনে মনে (১৩) করিছে ব্যক্তিন। ব্যজ্ঞার বাক্ষের ষাপার্থা উপদ্ধি কৰিছ। তিন বেছি-দর্শ্ব দ্বিত এট্রেন। কিছুকাল অভাও হটকে, ভিষ্য শিকারে গমন করেন। বন্ধরের মহার। মহাধ্যারঞ্জিত পাতার দৃষ্টিপ্রে পতিত ত্র । দিবাজ্ঞানসম্পন্ন পুশারা ব্রিয়া মশারহার্ডিকেরের প্রামান ছিল। তিমা দেবিতে পান,— এক বৃক্ষমূলে মহাধর্মবিক্ষিত উপবিষ্ট চহিমান্তেন ; আর এক আতকার হওঁ; একটা বৃক্ষ-প্রার ৩৩ ছার। ধারণ করিয়া ভাষাকে বাজন করিছেছে। এই দুজ সন্দর্শন করিয়া রাজ-কুমার মনে মনে করিলেন,—'করে তিনি সেই যোগীর জায় হলতে পরিবেন, আর করে ভিনি শান্তিমুখে বনবানে কাল্যাপন করিবেন।' সুবরাজের মধ্যের ভাব উপলব্ধি করিয়া, ভাছার অন্তরাগ র্দ্ধির জন্ম, গোগিবর নোগবলে উদ্ধে ইলিড ক্টানেন এবং শুরুপ্রে ন্ত্রমণ করিয়া অংশাকারাম সরোবরে জলমণ্ডে অবগাহন করিলেন। অবগাহন-কালে **ভাষার** পরিচ্ছদাদি শুল্পে উড়িতে নাগিল। যেগিববের এই অলেকিক শক্তি সক্ষমন করিয় ভিষোর মনে ভিক্ষণর্ম-গ্রহণের আকাজ্ঞা বলবভী হইল ৷ তিনি বিনীতভাবে বাভার নিকট আপেন অভিপ্রায় জ্ঞপন করিয়া ডিক্ষুণর্ম গ্রহণ করু রাজার অন্তর্মাত প্রার্থনা করিবেন। রাজ গুলার এই সমিজায় বাধা দিলেন না। তিনি স্বয়ং তিবাকে সমে লইলা বিহালে উপস্থিত ছটলেন এবং মহাধ্মরকিতের সহয়েত্যে তিয়াকে ভিন্দুপদে প্রতিঠিত করিলেন। বহু ল্ল নব্নারী তিয়ের পদান্ত অনুসরণ করিয়া ভিক্ষবর্মে দাকিত চইলেন।

ভারতীয় আখায়িকায় অংশকের এক ভাতার পরিচয় পাওয়া যায়। তিনি বীতাশোব বা বিগতাশোক নামে অভিহিত হন। সিংহলদেশীয় উপাধানে বীতাশোকের মথার্থ পরিচ দৃষ্ট হয় না। কথিত হয় বীতাশোক প্রথমে সদ্ধমের বিরোধী ছিলেন বীতাশোকের কাহিনী।

বৌদ্ধান তাহার নিকট হ্ণার পাত্র ছিলেন। তিনি বলিতেন,— বৌদ ভিক্লাপ বিলামী ও ভোগপরায়ণ মাত্র; কঠোরতা তাহাদের নিকট বিশেষ ভয়াবছ অশোক যদি কথনও তাঁহার নিকট বৌদ্ধ-গর্মের বিষয় উত্থাপন করিভেন, বীতাশো ভাহাকে ভিক্লগণের জীড়াপুত্রলি বলিয়া তাহার কথা উড়াইয়া দিতেন। নানাক্রপ উপাদেশে

বিভাগেতিক বৌৰ-গ্ৰেপীকিত করিতে পারিলেন না 🖟 অশোক তথ্ন ভাষাকে ্ৰীৰতে বৌদ্ধ-ধৰ্মে দীক্ষিত করিবার উপায়-উদ্ভাবনে মনোনিবেশ করিলেন। তিনি মন্ত্রি-গণকে কছিলেন,—'আপনারা কোনও উপায়ে বীতাশোককে রাজকীয় সমুদায় পদটিক ্তিপ্রান করুন।' মন্ত্রিপণের কোশ্রে বীতাশ্যেক বাস্ত্রিজ-সমূহ ধারণ করিলেন। অশেক ুঁ ভাহাতে বিশেষ ক্রুদ্ধ হইরাছেন—এইরূপ ভাব প্রকাশ করিলা, বাঁভাশেকের **প্রাণদভের** ্ভাদেশ দিনেন। যাহা হউক, বিশেষরপ শহরুদ্ধ হইয়া সতে দিনের জন্স সে আদেশ ছগিত ্রাধিলেন। সাত দিন মাত্র প্রজন্তি পরিচালনের অধিকার প্রদান করিয়া বীতাশোককে াসিংহাস্থে প্রতিষ্ঠিত কবিলেন। এই স্থাত দিনের হত্যাচিত্রার বীতাশেকের **অপুর্ব** পরিবন্ধন সংঘটিত হইল। ফলে, বীতাশোক বৌদ্ধর একণে উদ্বন্ধ হইলেন; ছবির रम • ठंडार जोका-काश मन्भन्न कृतिराजन । अ.च..भन भरभन्न এकान्ड अनुस्तारम ताक्र**ाकरणी** আশোক বীতাশোকের ভিজ্ঞার্ম গুলনে সম্বাতি প্রদান করেন। † নবদাঁজিত বীতাশোককে বৌদ্ধ-স্থাসার জাবন-সংপ্রে অভান্ত করিবার হৃত্য প্রাসাধের অভান্তরে অশোক এক আশ্রম প্রস্তুত ক্রিয়া বেন। এই আল্ম হইছে বীতাশোক প্রণমে কুট্টারাম বিহারে এবং পরিশেষে বিষ্ণেত ( ) ভেড্ড ) বাজের গুলুল কল্পন । শেষেন্ত্র স্থানে গুলুল কলিয়া বীজাশোক **স্থাৎ পদ** প্রাপ্ত কর। ক্ষার্থসমপ্রিহিত, স্টেপীন্ধ্রী বীতাশেক খবন প্রাস্থানে প্রত্যাহন হন, স্কারেই উচোর প্রতি অন্তে স্থান প্রদর্শন করেন। রাজগানীর অধিবাসিগণের অনু-বেশ্যে ভিনি বৃত অন্যোক্তিক ব্যাপার প্রদর্শন করিয়াভিলেন। ভার পর ভিনি সীমান্ত-প্রান্ধ অভিক্রম করিয়। বৈদেশিক রাজো গমন কমেন। এই সময়ে বলদেশের অন্তর্গত পুঞ্বর্ধনে এক গটন। সংঘটিত হয়। জানৈক আঞ্চল অনবধানত। বৃশতঃ বুদ্ধের একটা প্রতিষ্ঠি ভারিয়া ছেগেন। এই পাপের প্রতিফল স্বরূপ অলোকের আ<mark>লেনে এক দিনে</mark> পুঞ্বদ্ধনের অস্ট্রেশ সহস্র অধিবাসী নিহত হন। ইবার কিছুকাণ পরে পাট্রিপুত্র নগরে এক উত্মাদ্যান্ত পাক্তি বৃদ্ধের আন একটি প্রারম্বাধি পানের। উক্ত উন্নত বাক্তিঃ বন্ধুব্যাব সংগ্ৰহণুক্ত বাক্তিগণ এবং অন্ত্ৰীয় ধক্তৰ প্ৰস্তৃতি সকলেই রা**ল্যাদেশে জীবস্তে** অগ্নিদ্রত্ব হর্মা প্রাণ্ডাপে ক্রেন। প্রাঞ্জা বে মধ্য করিয়া দেন,—'যিনি ব্রাক্ষণ সন্ত্রাসীদিগকে নিহত কার্বেন, প্রভোক আলেণ স্থাদীর হতাবে জন্ম ভিনি এক 'দিনার' হিসাবে পুরস্কার পাইলেন। এই দোষণা-প্রভারের পর ঘটনাচক্রে উপগুপ্ত এক রন্ধনীতে কোনপু নেখ-পালকের গুরু আধুর গ্রহণ করেন। উপগুরোর জিক্ষা বেশ দর্শন করিয়া, মেরপালক-পত্নী উপগুপ্তকে নিহত কৰিয়া পুচনার গ্রহণ জন পতির নিকট অনুরোধ জানান। মেব-

ভ নিংগুলালীয় মধাৰ শ প্রাপ্ত প্রকাশ,—প্রথম অংশাক বা কালাংশাকের রাজস্বকালে বৈশালী নগান্তে বে বিভাগ বৌদ্ধ-মহাসঙ্গীতির অধিবেশন হয়, ছবির দশ গোট অধিবেশনের অধিবায়ক ছিলেন। একস্থার শক্তিক্তাশ সঞ্জমাণ করিবার প্রধান পাল যে, কালাংশাক নামে কোলও ব্যক্তির অক্তিয় ছিলেন।। পরত্ত বিশীদ্ধ-সন্মিক্তর্যের বিবরণ-সমূত্তে আহাত্বাপ্তাপ্যকাশ শাস্তিত পারে মা।

<sup>†</sup> ভিষোর কাতিনাতে ভাতাব বেজিধথা এত্ব সহথে যে বিবরণ বর্ণিক আছে, এতদংশের সহিত ভাতাত ্রীকা দেখিতে পাই। মহেত্যের উপাধান এবং এই সক্ষ উপাধানি ধর্মার্থ বিষয়ে প্রায়ই একরপ উপাধ্য কর।

भाजक, भन्नोत्र भहामर्थमञ् छेपकश्चरक निरुष्ठ करत अतुर छ। हात महक कहेता ताक्रमीर्थ উপস্থিত হয়। রাজ! সেই মন্তক সন্দর্শন করিয়। তয়ে অভিভূত হন এবং মন্ত্রিগণের অনুবোধে বোষণা প্রত্যাহার করিয়া লম। অতঃপর তিনি বোষণা করেন,—'তণন চইতে কেহ কোনও প্রাণীর জীবন হরণ করিছে পারিবে না। উপাধ্যান এবং আখ্যায়িক। সমূহে অশোক এবং বীতাশ্যেক বছরে এবধিধ মত প্রচলিক পাকিলেও টেচনিক পরিব্রাজকগণ ভরিষয়ে ভিন্নত প্রকাশ করিছ। গিয়াছেন। ফা-ধিয়ানের উক্তিতে আশাকের ভাতার কোনও নামোলের নাই। পরিবাদ্ধকের বর্ণনায় প্রকাশ,—'রাজা অনুশাকের ভাত। স্থাসি-ধর্ম এছণ করিয়া, রাজগৃহের নিকটবর্মী গুলুকুট পর্বতে অবস্থান করিতে ছবেন। দেখানে তিনি অহঁৎ পদ প্রাপ্ত হন। রাজা অশোক কাঁলাকে প্রাসালে আনিবার জন্ম অশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি তাতাতে সম্মত হন নটে। কাছা লাভাবৰাককে বলিয়া পাঠান,—বাঁচাশোক খাদ উহোৱ অন্তরেণ অভুসারে প্রাসাদে অগ্রেমন করেন, ভাষা হইলে নগরের অভান্তরে তিনি। উরোর অন্ত একটা পাডাও নিধান কবিয়া বিরেন। **অতঃপর রাজা ভে**জ্যে এবং প্রনীয় প্রজ্ঞিত করিয়া উপ্রেখতাগণকে অভ্যান করিয়েল এবং ভাঁহাদিগকে সন্দোধন করিয়া কহিলেন,—'আগ্রা ক্রা আপ্রাণ আয়ার বিষয়ের **গ্রহণ করন। কিয় অপেনালে**র যোগা আসন দিবার সমেগ্র মাহার মাই। কুরুর্বে **আপনারা স্ব স্থানন সংক্রেরিয়া এছালে আ**গ্রন করিবেন। প্রান্তর প্রতিক্রাক উপদেবতাগণ সূত্রহং প্রস্তুর সমূহ লইয়া আগমন করিলেন। দেবি অবসানে ব্রুজা আশোক উপদেবতাগণকে সেই প্রস্তর-মনুহ স্থাপ্রিত ব্রিতে কাল্লেন। ১৮০০ এক টা ব্রহৎ প্রেম্তর-পাহাড় নিশ্মিত হলৈ ৷ পাহাড়ের পানবেশে পাঁত লানি স্মত্নামান প্রেম **ভারা অনহা রচিত হটল। সেই ওচার দৈ**লাতং কিট এবং বিভিন্ন ২২ ডিটা। তির উচ্চতা ৭১ ঘটি ৷ পটিলিপাৰ নগতে যে প্রস্থানাম বিষয়ান ছিল, এবং স্থম শত্রেরা প্রয়ন্ত যাহার সেন্দ্রে। মনপ্রোণ বিরুদ্ধ হর্তি, সেই এছেলায়েনের আদি উৎপুতি নিন্দুর পরিব্রাক্তক হয়েন-মণ্ড প্রাথক্তি আনান্তিকার আগতারণ করিয়াছেন। \* হয়েন মণ্ কলেন--- এ প্রস্তার্থমে সম্বাস-ধ্যাবস্থা তালক্ষার বিভাগের মূল করিছেন।

রাজ্যক্রবাড়ী অংশ: হ প্রথম করি বংসর করে মধ্যের সিংহাসনে অনুষ্ঠিত
ছিলেন। সেই সীটারেশ বংসর অপ্রতিহতভাবে রাজন্ত প্রিসন্মা করিয় ২০১ পূক্রপুরীনে অংশকে প্রনাক গ্রন করেন। প্রায় জার মহানি কলে মধ্যাহকলোকের
প্রথম বিশেষ প্রয়োক গ্রন করেন।
তপ্রেব-রবি অভ্যাত হন। ভারার প্রয়োক-গ্রনের স্ক্রে সঙ্গ্রেক
ভ্রেকালের মধ্যেই, মধ্য-সাম্রাজা ছিল্ল-বিচ্ছিল্ল ইইন, প্রয়ো দিন্দ্র অভ্যাত ভইলে

Vide: Beal's Hiven Thinng, II, 91. কেলর ওয়াডের পাটনার ভিক্না পাইটোকে মংক্রক<sup>ই</sup>
পর্কত লামে অভিহিত করিয়াছেন। মেছলে অধুনা নবাবের জাসাদ বিভাগন। ওয়াডেল বলেন,—কিল্লয়
পাইভির সমিহিত পানী শংক্রে (Mahendin) নামে অভিহিত হয়।

ব্রজনীর ঘনাধ্যকারে ধরিত্রী ধেনন আছের হইয়া পড়েন; মৌধাকুলগোধন-রবি আশোকের ব্রজনিক্ষমনে দেইরপ বিষয়ের ঘনাবাদে কমপ্র মগণ-রাজ্য আরত হইয়া পড়িল। আলোকের বংশণরান নেকট আলোকের হায় অন্তান্ধানী ছিলেন না। স্তরাং অভিজ্ঞানাক বংশণরান নেকট আলোকের হায় অন্তান্ধানী ছিলেন না। স্তরাং অভিজ্ঞানাল মণ্ডেই বিশাল মণ্ড মানুকা বিভিন্ন বিভিন্ন বিভিন্ন বিজ্ঞানাল, কি তানে নিজ্ঞানাল, কি তানে বিভিন্ন বিশ্বানিক বংশারের অভ্যাবিংশতি বর্ষে পরিস্থানি তান্ধান নিজ স্থানাল কি তানে আলোকের বিভিন্ন সভাগান কি তানে আলোক বিশ্বানিক সভাগান কি আলোক বিশ্বানিক সভাগান বিভাগের কি তানে কি বান্ধানিক বিশ্বানিক সভাগান কি বান্ধানিক বিশ্বানিক বিশ্বানিক সভাগান আলোক কি তানে কি লোকে কালানাল কি বান্ধানিক বিশ্বানিক সভাগান আলোক বিশ্বানিক সভাগান কি তানে কি বান্ধানিক বিশ্বানিক সভাগান কি তানে বিশ্বানিক সভাগান সভিত্যানিক বিশ্বানিক সভাগান সভিত্যানিক বিশ্বানিক সভাগান সভিত্যানিক বিশ্বানিক বিশ্বানিক সভাগান সভিত্যানিক বিশ্বানিক বিশ্ব

"ব্যৱস্থান প্রিয় প্রথম লিখননি লাজা কেলং আবং (১) যে আভিজ্যতঃ আহতলং লাজ্যনে হান্ত (১) তেবং উভিজ্য করণ জন্ম হংমারটায় কচেলা (৩) নো চু জনে আকুলুলার হংমারটায় ব্যবস্থা ১)

"এতং বেরানং পিরে পিল্সনি আনে তেবং আরা (১) এস মে ছবা (১) অরিকংতা চ আর্তার তেবং ইতিজ রাস্ত্রে কাল জন্ম অনুস্থাল ধংমবারীয়া বলে ৩ (১) না চু তেন অর্বুপাল ধংমবারীয়া ব্রেয়াত (১) ক্রিক্স জন্ম অক্সনীপ্রেয়া ক্রিস্কু করে অনুস্থান ধংমবারীয়া ব্রেয়াত (১) কিন্তু কানি অক্সনাধ্যতা হংমবারিয়াত (৩)

শক্তির ত্রানা গিয়ে পিনেধি লাজে ছেবং আছে। (১) এস মে ছপা (।) ধর্মসাবনানি সালাপানি সংগ্রেসাগনি অনুস্থানি ত এবং এনে স্কৃতু অন্পত্তীপ্রিমাবনানি সালাপার্থন ধ্যমতেশো চ বাচ্য বাচ্যতি । ) তেওঁলৈ যে অঠানে
ধ্যমতানানি সালাপার্থন ধ্যমতেশানি বাবেষ নি আনপিতানি শ্বা মে পুলি )
কা পি বহনে বানসি আগতা এতে প্রিয়োগনিস্থাত পি প্রিয়ালি স্থতি পি (।)
লাজুকাপি বহুক্তের প্রেলভস্কন্ত্রের অগতা তে পি যে আনপিতা (৩) ছেবং চ
ভ্রেরং স্পলিধ্যেবন্ধ জন্ম ধ্যমত্ত্র (।)

"লেবানং পিনে পিষদ্ধি কেবং আহে (ঃ) এতং এব যে অক্সবেখনানে ধংমগংশুনি ফটানি ১,) ধংমতামাতা কটা (১) ধংমসন বেনা ) কটে (ঃ)

"দেবালং পিলে পিদ্ধান কলে। তেবং অ.হা (ঃ) মণেডপি যে নিথাছানি লোপাপিডানি ছালোপদানি হোসংছি পদ্ধান্যানং (;) সংবাৰভিজ্য লোপাপিডা (;) অচবোদিকানি পি মে উত্পালনি আনাপাপিডানি (;) নিংসিনিয়া চ কালাপিডা (;) আপলেনি মে বচকান তত তত ফালাপিডানি পটিভোগাযে পদ্ধান্যানং (!) লাভ কে চু) এস পটাভোগে নাম (!) বিবিধান্তি ক্ষুপ্নিমানং প্রিমেতি পি আজিছি ম্যান চ ক্রিচে লোকে।) ইমং চু চ্ছাকু পটীপতি অনুস্থিপদাংছু ডি (;) এডদগানে এক কটো (!)

"বেবানং পিয়ে পিফালি হেবং আছা (ঃ) ধংমমহামাতা পি মে তে মুক্ত-বিধেক্ত আছুগহিকেক্ত বিধাপটা লৈ পবজীতনং চেব পিছিলানং চ (;) লব্দু [পানং]ডেক্ত পি চ বিবাপটা লে (।) সংঘটন পি মে কটে ইনে বিধাপটা হোহংভিতি (;) হেমের বাজনেক্ত আজাবিকেক্ত পি মে কটে ইনে বিধাপটা হোহংভিতি (।) নিগংটেন্ত পি মে কটে ইনে বিধাপটা হোহংভিতি (।) নিগংটেন্ত পি মে কটে ইনে বিধাপটা হোহংভিতি (।) নিগংটেন্ত পি মে কটে ইনে বিধাপটা হোহংভিতি (।) পটিবিসিটং পটিবিসিটং তেক্ত তেক্ত হে তে (ম)হানাতা (।) পংম-মহামাতা চু মে এতেক্ত চেব বিধাপটা সবেক্ত চ অংশেক পানংডেন্ত (।) ধেলানং পিয়ে পিছদিল লাজা হেবং আছা (ঃ) এতে চ অংশে চ বছক। মুখা দানবিস্থলি বিধাপটা সে ম্যা চেব দেবীনং চ (;) সর্বাদ চ মে মেলেখনাল তে বছাবদেন আকালেন ভানি তানি কুটাগভনানি পটা পেদেগছি ) ছিল চেব দিসাক্ত চ ।) লালক্তমে পি চ মে কটে অংলানং চ দেবিনুমালানং ইনে দানবিস্থালে বিধাপটা বে কাতি তি (ছ) ধংমাপলানটায়ে ধংমারুপটিবাহ্রের (।) এল তি ধংমাপান্ত বেং নাটাতি চি (।) ধংমাপলানটায়ে ধংমারুপটিবাহ্রের (।) এল তি ধ্যাপনাত হেবং নাটাতি চি (।)

িৰেশানং পিয়ে (নিয়ন)সৈ আজা কেবং আজা (৩) যানি তি কানিটি মমিলালাধবনি কটননি তে নোলে অনুপ্তীপণনে তং চ অঞ্চীন্ধেংভি (১) টিন বচিতা চ বচিসংতি চ ফাত্ৰীপতিস স্কস্পানা প্ৰস্তু স্কস্পান নক্ষেত্ৰলাকানং অনুস্বীপতিয়া বাজনসম্বেক্ত কপনব্যাপেস্ক আৰু দাসভিত্ৰেস্ক সংগ্ৰীপতিয়া (১)

"বেবানং (পি)যে পিরন্ধি লাজা তেক আঞা হৈ । মুন্নানং চু মা ইয়ম ধংমবটা বভিতা ছ্বেছিলের আকালেতি বংমনিসমেন ছ নিব ভিয়া চ (।) তাত চু লছ সে ধংসনিসমে নিকভিয়া ব ভ্যে (।) ধংমনিসমে চু যে এস পে মে ইয়ং কটে ইমানি চ ইমানি সভোনি আব্বিয়ালি (,) অংলানি পি চু বৃত্(কানি) ধংমনিসমানি যানি নে কউনি (।) নি সাভাগে ব চু ভূযে মুনিরানং ধংমবটা বভিতা আবিহিংসাঘে ভূতানং অন্যলংভাগে পালামং (।) সে এভাগে আঠারে ইয়ং কটে (,) পুতাপপোত্তিক চংলমন্ত্রিধিকে ভোড় ভি (,) তথা চ অকুপটীপজংজু ভি (।) তেবং হি অকুপটীপফংজা ভিসত পালাহে হোভি (!) স্ত্রিস্ভিবসাভিসিতেন মে ইয়ং ধংমনিবি লিপপোপিভাতি (।) এতং দেবানং পিরে আল্ (ং) ইয়ং ধংমনিবি অত অথি সিল্যাংভানি বা সিলাফলকানি বা তে কটবিয়া এন এস চিলঠিভিকে সিয়া (।)"

মন্মার্থ,—দেবপ্রির রাজা প্রিয়নশী এইরূপ কভিতেছেন,—'পুরাকালে যে দকল রাজা রাজত কভিতেন, ভাঁহার। আশা করিয়াছিলেন,—মানুষ ধর্মের উৎকর্ষ সাধন করিবের। কিন্তু মানুষ তাঁহাদের আশানুরূপ ধর্মের উৎকর্ম গাধন করে নাই। (অথবা মানুষ হৈ কোনও প্রকারে ধর্মের উত্তর্গ ক্রিয়াছেন। কিন্তু তাঁহাদের সে আশা কল্পতী হয় নাই অর্থাৎ তাঁহাদের চেইটার

প্রিরণ ধর্মের উৎকর্ম-স্থেনে মানন সমর্থ ১৭ নাই)। (অভএব) দেবপ্রিয় লাগ্ধা ্থিয়দ্ধী এটক্রপ ক্রিতেছেন মে, আন্দ্রে হয়েন এই 'ওভান উল্লুভর্গ ছিল। পুর্যুত্তন ব্যাহাল্ডলা চেন্তা সহীয়তোন—কিন্তাপ হাত্তৰ হয়েও উন্ততি সংগ্ৰাক্তৰে কিন্তাপে **ভালা**তেও অপ্রতি অন্নির্ভান্ত প্রত্যা ট্রাডা, স্পুর্ভান অনুষ্ঠ সহজ্ঞ নয় 🕽 - কিন্তু সাঞ্চ ন্তুত্ব স্কুল্প উল্লেখ্য সাধ্যম স্থান লগু ৯,ছে। িত ছাতি ভিপালে মানুল্যৰ স্থানুতি কৰা তি নিপানে ভাকানিলে শক্ষ প্রতিক কল ক্ষাত্র হৈ চলালে কালি করা কোনে অন্তর্গ কভক্তার লোকনে ও টায়ত কারিছে रुपति - मेर्ड के आण र १५ छोद । यह । १ . यह पेर्फ का रहा १ रू १ एसते थात्र ताराह जिल्लाकी अभिकेष । कोक्टकरायम - "काम ८ करम ७ एमात केमन इडाप् (४०००) । अर्थम अक्षतिक ७८७(४०३ ব্যবহা বাবে দিন নামান লামানে মান্তে চালেলে লামানে ব্যৱহার কেন্দ্র বিষয় জনিয়া সাল্ভয় জন্মা হো ব সা কলেছে। ( হাছা চালিছে ) ভাজানের অনুস্থানের এন বছরে, এবং বিশেষ ক্ষপে আন্তৰ্গ ( জন্মন ) নিল্ড বিজ্ঞান ক্রিবের। এই বিজেশা স্থান জন্ম আনুষ্ঠ কন্ত্রের पानका भितिष्ठ है। एका गर्म भागि पहलिए केशहरू अन्तर भागिका करा समामामानाराज्य শিক্ষী গ্ৰেছ নাচ এই চাক কৰিল অন্তেই প্ৰায়ালতী চেল্ড ক্ষ্মটালী নিযুক্ত কাৰ্যমান্ত ( राज्यकु । एवं भव वा हा । इन १९६० कि के प्राप्त । यह विवास करिकल के प्राप्तन क्रियां एका रक्ष्युक्तर - देशरित देशराष्ट्रका । इस्मीक्षय । अर्थ (श्राप्तकी अदेवल कांश्युक्तकुन-अहें मिल्का निक्षा र १८ (१९) हेन करिया करीया क्षाप्तकामात्र खाल्हित की प्राक्ति र माध्याप ম্প লোক নামন মান্ত । সাজু ১৯মন্ত্র । ত শা আমার আনুসাম কর প্রচালের বারস্থা হট্যাটে । কোৰীজ্ঞা, বাংলা 🗇 জিলাই ভাইনাৰ। লাগি হাৰ মাল মুখ্যম ও প্ৰবাহেৰ ভাষাৰাৰ পানিবাৰ ক্ষম আন্ত্ৰিক সামান্ত্ৰী স্থান জিল্লা স্থান কে প্ৰতিন্তি, আন্তৰ্গাস্থ্ৰ কৰিছে কট্ৰাক্তি ক্ষেত্ৰতি অভ তুল্ধ সংখ্যকভূমন্ত গ্ৰহ ক্ষান্ত । হিজাপ্তান্ত্ৰিপ্ত ভ্ৰমণ্ডে, সমুস্ত र्वायास्ट्रांड विभागा च प्रश्नाकः। इत्यां अध्यानम् कन्न याम्यानि उन्हें उदे । कहियां हुन में अपन्याद के कि पार के राज्य होने कि माने कार है है में माने के नाम के कि माने के नाम है है है है है है है है প্রবের ভপার লেন্স করবেরলারণ স্মাতি আঁহি ঞাকের হয়। প্রানাম্যান্ত্রণের স্থান্থ স্কল্পাছনার বিধান জন্ম আন্ত্র মেন সংযোগন প্রায়ে টিখার উত্তান ক্রিয়াড়, পূর্বার্কী রাহারণত হোইরপ বারিয়াছালের ি চহা অবাত করে ৬ ট্রেড এই যে, টাস্কানের ছারা সভারে ধরারক্ষ পালন ক্ষুক্ত এবং এন্দ্রে প্রতিষ্ঠা লাভ করক। প্রাক্ষান্ত অক্ষণ সমূহকের ইছাই স্বায় फेट्सिक्को । (सर्वाक्षा) नः ४। । १९६४ममी कोडा ७८७म, — यान्त्रत यक्ष्मकामा छोपन (न्। नः विकास कार्य क्षार क्षार्य काम अवधार क्षार्य नात्र अवधान । १३ वृहक, कि सहाभी, कि বিভিন্ন শন্ধাৰণতা সকলোৱন (উপকার স্থান) কলা ভাষাতা নিযুক্ত প্রাচনাতা ভাষাতা पहिल्ला । तीर्म असुनार ते देश कियुक्त भारतका, कार उन्हरू देवन, जा नावक कुलाउर मुक्स স্প্রদায়ের উপস্থাতে জন্ত নিযুদ্ধ জন, স্থান তাবার কার্য্য কার্যান্ত 💌 তিয়া তিয়া অসাজান

পঞ্জ দিনিলিল এইবাং খাদশ দিনিনিনিতেও অংকিনার জ্ঞাল বাদদং বৃদ্ধে যে বাকালাদশ্য

ক্ষিত্র, লভবাদে ভার দেশ বিভার ছালাশ।

পুল ভিত্র ভিত্র ভাবে আপন আপন কর্ত্তবা-সম্পাননে ব্যাপ্ত আছেন ৷ কিন্তু ধর্মনাহামাতার্গণ शकत देखीतकसीर केन्न नियुक्त भक्तिश कश्मरकान्त्र तिहमत विहमत कांग्री शतिहमीन कतिहरूहाहून। বে গ্রেপ্ত প্রথা প্রিরদর্শী এরাপ কর্মহাতছেন,—পুরুষ্ঠান্ত এবং অপ্রাপ্ত প্রথান কর্মহাত্তিপ আমাত এবং মহাত্রনিধিতার অধিষ্ঠ দান-ব্যক্তর অন্তর্গান । লইয়া ব্যাপত আছেন। প্রান্তর্গান অধানা প্রাদেশনায়কের নগরানিতে চা,জন্মস্থাপুরে ইংহারা সেই মানধ্যাচাংশে নিযুক্ত আছেন এবং তার্থ সংযোগ্য হার হিছিত্র উপায় প্রস্থারা নির্মারেশ সাধ্যত রাধ্যান্ত্রনাত্র ম্মনার প্রথাধার অধ্যতি জন্মনার্ভিরেশ । এই স্কল্ ক্যান্ত্রী নিযুক্ত লাইয়ার্ভ্য । ১ থক্ষা-চরতের তার ব্যাহরের ইংক্র ম্নান অন্য এইল্লেখ রার্ডা বিভিত্ত ভইলাছে। প্রিজ্ঞা, বিনয়, माउठा, भारतीय राष्ट्र हो है, एक्ट अपर भएडाई काएलाई । इस्कारक सन् सेंड सिख दहेंस्स सम्बद्धारामन जनार सम्बद्धा नर्दर र ५ ८ सम्बद्ध स्थापन । । सम्बद्ध छेत्यक स्मार्ट महास्था छेन्द्र है বিষয়ৰ কৰে ৷ সেই জনৰ সম্ভাৱনৰ সাধা জনত সম্বাহ্যকাৰ মূলৰ সম্মান্ত্ৰৰ নিয়ন্ত্ৰ আন্তেখন সেবাপ্রিয় রাজা প্রিমেনী ক্রান্ত্রণ হাজতেরেন-মান্ত্র যে বিভ সংক্রেয়ের শ্বপুর্য ক্রিয়াছিল আহার প্রার্থিত বাহ স্থান করণ তারিয়াছে জনত ভরিষ্টার এই হ শান্য কার্যের পদ্ধার এই ভ্রম্মন মাষ্ট্রিত হর্মানে যে, নম্মন, প্রেন্ট্রাভ স্থাপত হট্ডেন্ড কলা ত্ৰিয়াতে স্টেড্ডা, গলাভ স্থিত তথ্যতা আৰপ্ত ভত্যাতে মাহা ওর উপেন্ধ সমেরে অভাভর অভি ভতি প্রাক্তন্ত বেপ্ত ও ভ্রপ্রদের को न महाराहा को ले. प्र १ व्हार साकिएएक खोनि हा। शहरीन, प्रवान्त हास-कार्या-ভুটা প্ৰস্বাহৰ কৈ জীবাহি ক্ষাৰ্থ সৰ্থাত—এই স্কাৰ সৰ্থগুটাৰ কোতেৰ জনতে একুখাপ্ত কথাকার, এটাং ও কাটার কলা। আলাও ভালার স্টারত কর্তার বিভাগাল লাহা रिकार्यमं करेदरा कारण्डाहरू,—'विजिन हैं। यह मानराव भरन रख कराज देखा। कारणहे कर्मारक । विदेश खोरा प्रस्ता रहा । पास सिम्सामस )— धाव-प्रतित हामेंहे करे प्रियात चिक्रा रेत्यों हे क्या । ज्ञारहा स्था क्यार हानूम राजार करके । जलभाज (काकवालुमहे ( द्रालाक्षेत्र ধান্যবংশাই) প্রেয় এবং এটে উপার কলিয়া কাশ্য হয়। কিন্তু ভগাপি আলি গ্রহ-নিয়ম লেমণ্য ক্ষাত্রেছে ৷ সেই মুক্ত নিয়মের মধ্যে গ্রিশের বিশেষ স্থীবন্ধস্থ নিউত্ত হঠবে না'—এইটা অভাতম : ভাছর সালি আগও বতাবিধ নিমে প্রচলন কার্য়াছি। তবে ধানি বা নিদিয়েশন দ্বাই যে বাজ্যাত মনে যদ্ধনা প্রিক মানায় হতি প্রাপ্ত হয়, তাছা বঙ্ঠি প্ৰভাগ । খানের করে প্রাণাহ্যমা এক আলিবস ছছতে বিবৃতি জ্বো: এমন কি, মজনুষ্ঠ প্রসাধে প্রতি হয় ন। । ই আমার পাওপ্রপৌতাদি বংশবর্থণের জীবিত

ক মুলে প্ৰতি,—"আনানা ও দেশলৈ বাধানা'। এছক। লা কিবিধ পুজের বিষয় শুনিত ইইছেছে। আনম—বিষ প্ৰাৰ প্ৰদানত প্ৰ—ক্ষিতি মধ্যালা। বিষ্টিই—ক নানং ;—আৰ্থি অংগলের মহিনীর পুজের। শোষালাপ কালা ক্ষিত্র হালাক বিজ্ঞান ক্ষাত্র নহেন,—ইঙাই ক্ষেত্রিক ইইডেছে। প্রস্কৃত্রবিধ বৃক্ষার অনুমান করেন,— ক্ষান্ত্র বাকা মানাকের প্রথম্পী বাক্ষাত্র প্রেচ প্রতির বিষয় বলা ইইয়ানে।

<sup>🛊</sup> চতুল, নাম হল ১০ দেৱ বিভিন্ন পৰা বিভাগ অস্কলি সম্ভাৱ

<sup>্</sup>র । প্রায়ে প্রতির্ধান প্রতির্ধিতি একার্ম ক্রিলীপালয় হল।

কলি প্রায় (অর্থাং সত দিন প্রাভালে আনার বংশ্যরগণ জীবিত থাকিবে, তার দিন প্ৰীষ্ট )—এমন কি ষ্ডাইন প্ৰীয় চন্দ্ৰ ক্ষা উপত এইবান—ভত্তিন প্ৰান্ত, আন্ত এই গোলা স্কুৰ থাক্ৰে,—এই টাজেন্তে পত্ৰ কেলা প্ৰচাটিত হইল। (আহাৰ উদ্দেশ্য) আলার বেশেবার অভ্যানী কালে লকলে প্রচ্ছ কটক। এইরাক কাল্য ক্ষরিলে ইছলোকে এবং পর্নেত্র স্ক্রেটেই মঞ্চল স্ট্রেট অন্যান্ত স্ক্রেট অন্ত বিংশতি বৰ্ষে এই ধক্ষালিপি উৎ নিৰ্মান্তন । এত সেল্ডের দেখালেপ ছিন্নংপী ক্ষান্তন্ত্র,— পাশার ব্যক্তের মধ্যে যে যে জাবে শিলাগুলক ও প্রস্তান্তম বিভাগন মালিত সেই শহন হ'লে এই লিপি উহতীৰ হউক। ন'লাতে এই ব্যাহিণি প্ৰহয়টো বিশ্বেষ্ট ইয়া ভাহার বিভিন্ন লাম্বা এইক।" ভগর পর দলে কোনও বিলি বেল্লার ভব মাই। । প্রভিত্য তথ্য প্রধান করেন। সংগ্রেছ যে স্থান প্রদান সংগ্রেছ ভারতের উল্লেখ্য স্থানের ভাষ্ট্রের এই ইংগ্রিক মন্ত আত্ত আনিবিধ্যার বি ব্যালয়েকের শংস্কা ভর্মত আন্দোল ভারার প্রশোহাল প্রকা ক্রিট্রনা রয়ত সংস্কৃত উত্তাৰ অভিযোগের বাবস্থিক উৎসার স্পায় হয়। । এই ভিষ্যু উৎতাক্ষা বৃদ্ধিপুর্বার হাতি निरोध १८१६ क्षिप्त अध्यान्थाधिक एक व्यक्तिसम्बद्ध शांका ए कार्यन्त्राकाणस्य निष्य निष्यराज्याप राज्यांग्रहास निर्देश भारतः श्रामा राज्या अध्यान अध्यान अध्यान साम् মনে কারেন। স্পর্য কেন্দ্র আলেন্ত্রিকার বিজ্ঞান্ত জন্ম প্রায় জান্ত্র ছয়। নালি। স্তুত্ত মধ্যেকের বৈব্যাক বার্থের গ্রেক্ত প্রতিষ্ঠ সার বহল। পরে, অনিজ্ঞাক নীলস্ব স্পান্ত হউয়াছিল,—এতথাসভান্ত আহা আন্তা সামী সাইছেল পাবেল। বিভিন্নছল क्षेत्र मान्यभान व्या को नत्तर कर भए हिला । नाम्यकाल काहिनेन परमत कृषी महेमाहिन । শিক্ত নালেন্দ্ৰত ইয়াহারাক প্রকলেন্দ্র —রাক্ষা-প্রার্থি কলাক প্রকলা ক্ষরিকা করিছে। তার চাক্ষরের প্ৰিম্বে ৪,এৰ বা এবেড এৰ প্ৰেট বিক্টে কট্টে নাতে 📒 মধ্য কমিক, লেগ্ডীলের স্বীক্ষ এম্বরু অন্তর্ভর করিডাক গুটির ছেল গরিতা রেজন পর সর্ভে পান গর আর্ছে। আন র ছর্ মুদ্ধবর্ষে ভিন্ত র্যাল চল নাম্রা । সংক্রম ক্রমে করে তার্কির স্থানি স্ক্রম করেছে অব্যাহর আন্তর্ক বিশেষ অস্মানিকতে কাল্যাপ্ৰ কৰিছে হট্যাছিল। ২০৯১ প্ৰেয়েৰ অস্তীৰ্ণ মুখে অৰ্থায় সিংছত ্ছীপে গোটানুম প্রেরণ করিয়ানিলেম। সিংখ্যার 'সংযোগ' উল্লেখ বেই এক প্রেপিত ছট্রাছিল। এট ঘটনার বাব বংগর পরে ঠাবার থিয়েন্ট্রী অব্রিধ্যার ছবা হয়। खिशा प्रिक्त है। हो हो हो काम अभिकाद कर्षतमा प्रक्रम । अर्था क्षेत्र है ते भवत होति वरभा भटा আমুখ্য ভারাকে গুরুর্বিনী ক্রেণ এবণ কংগ্রেণান্ত্রনম । ব্রেলিক্সমর প্রতি রাজনে ঐকাত্তিক बाह्यतान (सन्तिक्षा विशासिकात स्टाम बार्गात प्रकार हुए। ए.इ.स. माम १५, - अस्त देशका প্রতি উপ্রেক্ষা প্রদর্শন করিছে হত্তেন। স্বত্তবাং তিনি বে বিভানেত বিনাধের প্রজ্ঞ বিভালা, লক্ষ ে উপায়-প্রন্প্র। উদ্বাহন ক্রিচেও এটি এ হইজেন ল।। কিন্তু উপোর দক্ষ চেষ্টা ব্যর্থ জইল। এই ঘটনার চারি বংগর পরে অংশাক প্রবোধ গুলা করেন । কেই কেই অন্তর্শন করেন.— ভিষ্ণুক্তিতার ঐথান্ত্র অংশাকের জীবন অভ্ত প্রদত্ত কইয়াভিল:—বিমার্থিকার কৌশ্রে অব্যাক অকালে কাল্প্রাসে নিগাতত হল যাতা ছটক, দিংছল প্রতীয়ে

স্থান্তর্ভ অংশতেকর ব্যামকাল চতুল্চায়াবেশে বংস্র (১০০৪ বস্ত । মিঃ ব্যাহিদ সম্পাদিত বিত্যালয়ে তৌদ্ধ-প্রজে অংশতেকর ব্যাহাকাল চতুঃপঞ্চাশং ব্যাহিদিও ভব্যাতে ।

রাগ্রজনার্থী স্থান্থাক্ষর শেষ্ট্রেন স্থান্ধ ছার্তীয় রৌজনা। গ্রীতে এক জাষ্ণায়িক। বিরুষ স্থাতে । সে স্থান্থায়িকায় রাজ্যক্ষতী স্থান্ত্রের স্থান্থা দ্বিশা হার গ্রিয়া

্যাস। ক্রিত ২২, (১,৯৫) এর উৎস্কুস্থল করা স্কর্জনতী আন্দোক (47. 2) 14. ্দশ বেল্টা প্রতিলে জন্ম রাজ্যার স্বার স্থিয়াছিলেন। উদ্ভেজ-के तम्म सम्बद्धाः । সংগ্ৰহণ হোৱা হোৱা হাত্ৰ সংগ্ৰহণ হাত্ৰ বিষয়ে এক জান্ধ স্থা লান লার্ডেন্ড সভ্যার পুরার আহিল , পার্গের অভিনার চেত্র না ব্রাজ্যানীয় স্বায়ণীক ক্রিটাল नाम (बोध-मोकरा) शहर होहै। यो अस्ति अर्थेन्स विस्ति (अस्ति अस्ति अपीयिकार) । अस् 胡鹃碧 水明 化甲基丙烯醇基 西国中国的一种名 网络罗尔马 医抗胆囊症 网络佐 安阳原西西德 医贫血 ত্ত্যে এল এইট্র চাইল্ড। এলবলে মাধ্যের স্থাতিক্য তা এর এক প্রায়ুল্যের প্রথম স্থাতিক। বিষয়ে অনুষ্ঠান কার্যারেলয় : - ইবিবার - ক্রিক্টার্ন্নের মারাল্য স্থান স্থান কেবলৈ - ব্রিবার্ট্রের স্থান ক্র कार्य बाह्रे कहेर करका । जोन कार्याल साजित को गोल में भिन्न से प्राप्त का का कार कहेरू ने अधिकार के 网络香椒树 神经 医眼球 医三角性 网络 化洗涤 网络红斑 化二烷甲基 网络大龙龙龙龙龙龙龙龙 ভূজা করা স্বভৃষ্টির ক্রীয়াও একে । সূব্যত্তির সাজেশ গ্রহণীতে ক্ষতন্ত্র নতি না এক নার্থজ্ঞা ন্ত্ৰপ্ৰত্যালয় কৰিছে এই এই এই এই প্ৰায়েশ্ব কৰিছে বিশ্ব বিশ্র বিশ্ব বিশ পার্বের্যার হাতে প্রাণায়ের স্থাপ্ত পতি ব্রাণায়ের হলে প্রত্যাতে প্রত্যাহত প্রত্যান্ত হলে । প্রত্যান প্রত্যান্ दर्शाला, जाल वर्ष दर्शक मध्ये कराव परिवास दश्य वर्ष । यह १ वर्ष । दश्य अध्यक्ष अने द्राव । हा वर्ष সামস্ক পাতৰ প্ৰথম নিজ্যালয় কৰিলো মাধিনাল হ'ব গ্ৰাহাৰ হ'ব । লাভাৰত হ'ব নিজ্ঞান নিজ্ঞান হিন্দু নিজ 引擎处理 被外接通过 有性的 Grotal 在自己的 医环分析 网络巴克尔克克 化汽车员 灰斑 医二层 বেশন-শ্রেম্বর সন্তির পরে জারোলের সংগ্রাভারত । মালের বি বা হারাভারত करिया दिली इ बटन हे इस निरंत्रकर-- भागान १९६ मा । ३५ ४ मालीवर १३ माल ११५५ मी ३ Miletife of क्षित्राता अवस्थित राजन भागन भागन प्राप्त के कि के कि कि का ना जा जाता के स्मा আলি । তেখালা হল বুলিয়াছ ১ । তেখালা আনহানে ১৮ কেছ । তেওঁ নামের করা মার, মর্লার भाभात आहे । उसक्तर क्षेत्राचे इकामान असेक्षर करता न्यून्यक के मान्यक प्रकार प्रकार होता असन ন্দ্রের সক্ষরতা নতী বর্তনাকে । জ্বাসান জ্বাসান কা চেন্দ্র কাই আন্তান্ত জ্বানীছে, একেন্ট্রিক कारमंत्र आंद्रे दक्तान्त्र संक्ष्मे दक्त आसार्वत्र कहियो आद्रक्षेत्र राज्य दक्षेत्र आसार्वाक्ष्यक्ष ভুষ্টাল্য বিহাৰে প্ৰেল্ড ক্ৰিয়া পাল ৬ নিম্নলিয়াক সভাৱ প্ৰট্ৰেক্সন্—ভিত্ত भाषा । १ त्या कीर । भाषिनार, मसलाहत केंद्रा १८५ छ। कीरात शहरहात । हासुर हत अधिक প্রতির সমান্ত বন্দাসবস্থিত ধের এই প্রবস্থা কিন্তু ইয়াছে । প্রামান বংলা স্বেটিয়া, জানার दाहर में कि मन इसे में दे देशाएक। विद्यमाण पादा है जो भरणांदर जानाह जा हाइ इस पहले

 <sup>े</sup>क्क विशेषाध्या कालां मन्त्राहि द्यारायन प्रकृत क्षाप्त पुरेत्याक किर्णां प्रति Barmoul.
 Introduction and Edition, p. 384.

किन्द्रे न है। यात्रि प्राप्त शास्त्राध्यादि, प्राप्ति प्रवास (१८८६), यालनाता क**हे व्या**वसीक्यक প্রহণ কর্মন। ইয়াই আন্তার কেন্দ্রনান ইয়ার প্রাচ আপেন্যরা উল্পক্ষা প্রদৰ্শন क्षतिहास मार्ग । आत्र अक्षतिम प्रशास भारताक, गर्हा राष्ट्रीय एक महस्रामम करियो करियासन्न 'শ্বিষ্ এই লাজের অনিশাভ চেত্র মানুবর স্মধানে এবর বিশেষ,-- 'আপ্রিই এই ম্পানিত ক্রিন্তে আক্সাত বিভাগের ক্রিক নিজন করি ব্যুক্ত বিভিন্নেত জাত্রেটি**ত, আভাজ্জ** উয়াত মাজিয়ান্ত্ৰালি ঘাট্ড, নল্ভক্তিয়াল বন্ধলাল স্থাকাৰ্য, অনুধ্যা বেল্লুল পুৰু । এই হতি এই ঘানি মঞ্জাকে লাখ লাখিলাম। তাই মতে হতা পূজা সময়ত কইবে, তাম প্রভাৱে জালী व्यक्ति । जा भारतका वैद्या हुई सा अवति नदा व पान्ता । पूर्ण सर्वा मुद्राहित वेहा 网络沙漠大海 网络阿拉伯克 经股份股份 医克里耳 网络拉拉 医克姆氏征检检检试 计多位额 计多数对象程序中 মত হয়, নামা, ব্যালার প্রাভা নেমা ও মা হলের হয়। সিলে সেটি হয়, মান্যান্দ্রীয়ের চিন্নাটির ভঙ্কি কুমুদ্ধান বিভাগ স্থান্ত হ'ল ও ব্যান্ত । আমি আনু চাত্ত স্থান আনুষ্ঠ । এবাল আনুষ্ঠ चाक्रजन्मको सार्वन्त्रं विश्वविकारको अस्ति । १ को स्थानिकार स्यानिकार स्थानिकार स्थान প্ৰতিবৃদ্ধ সংগ্ৰহ ১৯৯৫ । একে তেওঁ, সৰ্ভাপতে । মন্ত্ৰ তাৰ মন্ত্ৰ প্ৰভাৰ ক্ৰীৱেৰত । ঋতাপ্ৰ 电报机工 经实现证据 的现在分词 经营工 环状性炎 (新兴 计)的 计信息处理机 经汇票 医电影电影 কা প্ৰিৰ্ভাৱত প্ৰভাৱত বুজাৰ কাৰ্যালয় আৰু ল'প কালোৱা । এটা বা প্ৰভাৱত বিষয়েল 髓膜性 有限 智能的名词复数指数表示的 多形式

শহরে জেনা নির্বা আন্ত প্রকাশীক স্থাস বিশ্ব বিন্তু ব্যান হ ব্যান আপার বাহ্যারকারের প্রথমিক জন্ম এবং স্থানিক কিনা,

শংকার জন্ম স্থানিক স্থানিক কিনা,
শংকার জন্ম স্থানিক স্থানিক জন্ম জানা লাভ্যানিক স্থানিক জ্বা প্রথমিক স্থানিক স্থানিক

৮ তেনিক প্রিরেশক ও ব্রব্ধ বলেব — রাজার ন্যাল্য হারা দান পর, পালেপ্র নাবের করিব তব্ কর্মী গ্রন্থান্ত প্রান্ত ব্যক্ত নের । আগত প্রান্ত প্রান্ত প্রান্ত প্রান্ত প্রান্ত করি স্থাপর্য বির্বাহ হর মার্
ক্রেল্ডের লেগ নান্ত্রর হ নার্
ক্রিল্ডের হার লিক্স নার্
ক্রিল্ডের লেগ লান্ত্রর হার লাক্ষ্র হার লাক্ষ্য হার লাক্ষ্য

"This circle, which ocean converges in a globous screeners of supplier, this earth whereof the case is adorned with many, of diverge lewels, this earth, which supports all crostones and Money Madara, I give to the Assembly.

"As the reward of this good deed I desire not to awall in the palace of India, not yet in that of Brainna, not do I in any west desire the repety of kingship, which, quicker even than running scates, process away and is give.

"The reward which a crave for the perfect faith whereby I make this gift is that self-control which the saints hencur, and which is a good exempt from change."

প্রস্থা সভেন স্থানিয়াই অনুসাম হয়। তাঁহার শ্বিতীয়া পন্নী কৌকুবদ্ধী মামে প্রিচিতা। র্বার পুরের নাম – হিবর (ভিতল)। ভিমি 'তিভিডর' নামেও অভিচিত হুইয়া পাকেন। েকপুরেগং অর্থাৎ ধর্মপর্টার গাওঁকাত পুরেগণ বিভিন্ন প্রবেশর শাস্মত উপদে নিযুক্ত ভইতেম। পঞ্জতের কঞ্জিলার, ন্যাভারতের উজ্জ্ঞিনীতে, কলিপের ভোষ্টা নগরে এবং ভারত-উপদ্বীপের ফু: বাহতে এইরপে এক এক জন শাসনকও। নিযুক্ত ইইয়াছিলেন। এতবাতীত অনোকের কংশাবলীর প্রকৃত ইতিহাস অধিক দুর অগ্রহর হট্টে পারে নাই। भूशेन शक्का महाकोट्ड (१०० भूकेटक) देशंनक अतिवासक कल्किशन से तड अने हिंद অভিনয় করেন। ডিনি গ্লাবিষ্ট্র নামক অলেকের এক প্রের নামেলের বালিয়াত্ন। তিনি গ'রালেপ্রদেশ শ্মান করিতেন। কেছ কেত অভুনান করেন, এল্পিল উচ্চার শস্মাধীন ছিল্। দীহাল ক্রেন্-শ্পাংস্নসমূহে 'ক্রাল' মামে অস্থেকের এক श्रुरक्त भारमहाक्षण भारत । अपने १६४ देशां-क अधिहास १६० वर्षमान कुमानहे स्थानी क्षम সায়ে পরিস্থিত এইয়াছেন। জালারের ইতিহালে জিলোড নামে আলোকেল আর এক প্রের প্রিচর প্রেয় স্থান সে ইতিহাসে প্রান্ধ্ন সভাতের আন ন বী চন্ডাসের भाषनद्वात प्रांतित केरेसाकिया । यहानीप किन्नु प्रत्यानीत लाहि । तहरूप प्रमान्त किर्यान । বিশ্বস্থানে প্রশা (সুপার্থ) নাথে আত্রান্ত এক পুরেন পার্ডের পার্ডের বার্ডি আশোকের মৃত্যুর পর ভিনিই রাজসিংহারন প্রায় কন। স্তাপের সামার্থনেন ৬২০,১১ দশরণ সধ্যের সিংহাসনে অধিয়েত্র করেন। সামত স্থিকটো নাম্যাইন-১৯৮৭ত্বস্থ লিপিতে দশ্রপের মাম দ্রু হয়। আইপিক্তিনের নামে দশ্র প্রেট প্রেট উৎস্থ ক্রিয়াছিলেন, সেম্বলে ভাষা নিধিবল্প আছে ৷ নৌদ্বন ব্যেন,—সম্পেটনের মত্যুত্র পায় কুনাজের পুরে রাজ্য লাভ করেন এবং আছিলকলিনের এতি বিভিন্ন অভত্ত প্রকাশে বার্গুভ ছন। ঐতিহাসিক্ষণ ভাই নিদ্ধান্ত কলেন,— নৌক্ষাঞ্চিতে স্কাৰ্ছ কুনাল-পুন কল ভইয়াছে, ভিনি দশরণ ভিন্ন অভাবেক্ছ ন্তেন। ভবিষ্ঠানতাল্যবের ন্ত্র-প্রবেদ বিষ্ঠানুবালে জ্বপেকের ভব। মৌধা-বংশের যে বংশ-পরিচয় প্রবন্ধ কর্মাছে, নিয়ে ভারা প্রাণটিত ছটল: যথা,—চক্রছত্ত নৌবা-খংকের আর্থি এবং প্রতিষ্ঠাতা। উরোর পন নিয়রূপ भगारत सोरायस्थीत मुधादियम सध्य-बाह्य अञ्चल कतिहाछिलन,- विस्त्राह, व्यासावर्यसन, सुर्गेश्वी, मुख्या, मुख्या, श्वासिक्षक, स्वीयमध्यी, श्राध्या अवर द्वास्था। द्वास्था-स्वीधादः स्था শেষ নুপতি। অশেকের বংশাবলী সহয়ে ঐতিহ্যসিক্ষণ যে মন্তব্য-প্রকাশ করিয়াছেল, নিয়ে তাতা প্রকটিত হইল; যথা,—প্রাচ্যবন্ধের পূর্ম পূর্ম নুপতিগণের ক্রায় বাজচক্রবর্তী আশোজের বহু পরী ছিলেন। ভাষারা দলদেই রাক্সবিধী নামে অভিহিত ইইতেন। অংশাদের দিউলে মদিনীর নাম--কৌরুবকী ৷ ভাঙার পত্তে অশোকের ভিবর' নামক : এক পাৰ জন্মতেও করে। রাণীৰ দানধন্ম-লোধণায় যে 'দেধী-নিপি' উৎকী**ৰ্থ হই**য়াছিল, ভা**হা** হুইতে বর্ধা যায়, এক সময়ে তিবর অন্যোকের বিশেষ প্রিয়পাত ছিলেন। অশোকের প্রধান মহি। – মন্তিনিত্রা নামে পরিচিত।। প্রবিত হয়,—অস্তিনিতার মৃত্যুর পর, এক इन्हतिया युवेशेद शांत्र व्यामाक व्यक्षतक रून। (स्ट्रे त्यकीत साम-किश्वदक्तिका। व्यविद्य

যিত্রার গড়ের কুনাল নামক এফ পুত্র জন্মে। অংশকের আর একটা পুত্র ছিন। ভালার নাম—জ্লোক। কাশীর-দেশের ইতিহালে উতার অনেষ কীর্ভিশ্বতির পরিচয় পাওয়া যায় । তিনি বিশেষ প্রাক্রমালী ছিলেন। কনেল প্রান্ত ভাগর রাজা বিভাগ करेगाहिल। जिल्ला (बीक्र-सम्बद्धयो ७ वर लिएचाशासक विजय शिंदण्य शास्त्रा शहर। स्वरकोक खानः है। इन्त अट्टी इन्नामरमना, निन ६ मस्तित कन्न तक मन्तित निर्मादिकशिकाशिकारमन । বালা হটাল, বানীয় প্রাটিত লিপি ভিল অল পুরোপি ভিবরের নাম দুট ক্যানা। কেল देक्य अञ्चल्यान कारतम, अरुभारकत स्वृत्त शुर्द्धि विश्व शतरातक अगर करियाविराधिराजन। অংশতেরত প্রে, এ সুশারে আর জুলুক্তরিভুছার এছে বিলি স্বেটিরত সংক্রেম ব্রিয়া কাকাশ। মেই নিৰ্বাপন এবং বৰ্ণনাঞ্জনমন্ত্ৰেত কংসানিশ্যম এবং পাঠানিকেশে প্ৰতিভাগৰ সিদ্ধান্ত ক্ৰিয়াট্ৰন্,— আৰোকেৰ মুহুৰে অবাধানত পৰে, কয়েক ধংসাৰে সংগ্ৰ, সপৰৰ আগ্ৰাসন অধিবোহন সংলোধ তা হিমানে জাতিপর হল, দশলে ২০২ বুনাপুঠাকে নগুলের ' ব্যালভাষ্ট্র অনুষ্ঠেত্র করিয় ছিলেন্ট্র এই গ্রাল-প্রান্তি ব্যাপে শ্রিয়া প্রয়ের ক্রিয়া দশরপের বংলা চার ৭৮০ বংলার মানে জালী কটলাভিত্র বলিয়া বুলা গায় । পুরাণাদিত্যক ভাষ্ট্র উদ্ধেদ আছে। সম্প্রান্ত নালে অন্সোলের এক পেট্রের পার্ডয় পাল্ডয়া যায়। ীলুলা,ব্যান্ত্রী অভুনীত "স্কুল ক্রেলার" অংশুর অকুলাকের সান-সংগ্রাহ প্রাক্ষিয়া পরিচয় আছের। ব্যবহার হৈ নিয়ের পাই, কেইটো পার্যশালিকার হাম আম্বেশন শ্রাপ্রায় কইনাছিল। মানুদ্র তার্যতে পর্শাক্ষক সিত্তাসন হউত্তে অপসাধিত কবিয়া কুলালের পুরু মংলাতিকে বিষ্ঠান্ত্র আ ১৯৬ ক্লেম্বর সংখ্যাত্র পর স্থাক্রমে একপ্রত, রুধ্যেক, প্রক্রম কাল ব্লাহাৰ সিংলাসৰ প্ৰাপ্ত হল। অংশাকের প্রিশাস কি সামটিত হত্যাবিধ্য, সেয়বো ভালার রহানাও জিল্লের নাই। সিঃ খার্ম এবং সিম্নারের তামে প্রকাশন—সংখ্যতি ম্যান ভারতে মহানি প্রতিষ্ঠিত করিয়াতিবের । বাসের্জনের অন্তর্গত করের সংক্রান্তর্ভারের ১০০ই নগ্রের কৈন্যান্তরে এক লিপি প্রাপ্ত হারো গিয়াছে! ভাবঃ ইবছে প্রিভগণ স্কান্ত कट्रान्-भूषे जात शक्तां इ कड्रक देशलीर्ग इत्यांक्षा । श्रीन्त्रमाद्यादत देखनवादिनीट्य অংশকের উত্ত্যাণকার সম্প্রতি জৈনসম্মের একগন প্রথম পুঠপোক বলিয়া ইঞ্জিতিত ছহ্মতেছন। তিনি অন্যাদিনের লেশে কৈন্ননিশার এপতিট, ক্রিয়াছিলেন, দেছণে ত্যভাও ধুনিত কেল যায়। যে স্কুল জৈননাশিলাকির প্রতিষ্ঠাতার প্রিচয় প্রেয় খায় লা, বেই স্কল্মনিরোদির স্থিত সংখাতির লান সংস্কুত ছইয়া থাকে। তিনি জৈন-প্রের অংশাক-ছ।নায় বলিয়া আত্রিত হন। জনৈক জৈন-গ্রুকার বংলন,—সংলাতি প্রতা ভারতের অধিপতি ভিলেন এবং পাইনিয়ুর-লগতে ভাঙার রাজধানী ভিলা কিন্তু অ্থিকাণ্ডেরই মত এই বে, উল্প্রিনী-মগ্রে স্থানিও রাজধানী প্রতিটিত ছিল্ মাতঃ হুটক, টেলেম এবং বেছে এজ-সমূতের প্রপার-বিরোধী মত-প্রশোধার সমেগ্রস্থ স্থিন কার্যা প্রস্তুত তথা নিজপণ একরণ গ্রুত বাশ্রেও আহাক্তি হয় নালে সম্প্রতি মালক অন্দোকের পৌলের অভিয় স্বীকার করিয়া কইলেও উটোর স্বক্ষে প্রকৃত তথ্য নিরপণ কর। সুহল বছপার নহে। হবে ঐতিহাসিকথন অঞ্মান করিয়া গংকেন, অংশাংকের

মৃত্যুৰ লীপীনিত পৰেই ইনিয়ে বিশান সামাজ্য বিভিন্ন আংশে বিজ্ঞ ইইরাছিল এবং ধশারথ প্রাণ সংশোর ও সম্প্রতি প্রশিষ্ঠ আংশের আধিপতা আছু করিয়াতিলেন। কিন্তু ভ্রিণ্ডেও ব্যাধ প্রথাপ্র সম্পূর্ণ অসন্ধান তবিয়াছে। বান শৃত্যুলী বিরয় অংশাকের বংশাধ্রণ স্বাধ্রে তিনিয়াছে। বান শৃত্যুলী বিরয় অংশাকের বংশাধ্রণ স্বাধ্রে বিভিন্ন আংশাক স্বাধ্রে । বিন্তু চাহেন্দ্র মধ্যে কেবলমান্ত্র পূর্বিশ্বণের নামই দেখিতে প্রয়া করা। বাবিত হয়, তিনি নৌগ্রাপ্রেল হসে স্বাধ্রাক্তর প্রার্থিক ছমেনাল ছম্মাধ্রের। ধই, মালুমান্ত ও আইন শ্রাধ্রিক করাল বির্থা স্থাধ্যের। ধই, মালুমান্ত ও আইন শ্রাধ্রে স্ক্রিক বির্ণা স্থাধ্যের। ধই, মালুমান্ত ও আইন শ্রাধ্রের স্ক্রিক বির্ণা করালের স্থাধ্যের স্ক্রিক বির্ণা স্থাধ্যের স্ক্রিক স্বাধ্যের স্করিত বাজনাল স্থাধ্যের স্করিত প্রথাক্ষ স্থাব্যাক্ষ স্থাব্য স্থাব্

বেটোন-প্রতিরে নোমাকারে প্রতির করক ওলি বিপাশয়ন প্রচনিত আছে। ভারতির ক্ষেত্রতা রাজা-সমূতের সংহত লেকেতেও বিভিন্নন-শিস্ত্রের প্রিচম প্রতিয় ময়ে। এক আয়ান

ায়াদ্ৰা প্ৰসংখ্য সমূল্য ক'ও স্থানি মুন্ত ব্যক্তিয়াৰ বিভাগায়েলৰ উত্তাৱ 4.415.00 ্তথ্য সংগ্ৰহণ কৰিছিল কৰ্মনা চুলিত হয়, স্ট্ৰান্ত্ৰ সম্প্ৰেক্ত হয়ে কুল to . . 4 14 i ीक्षा क्रि. १९६१ (५०) - कि. तामिक ताम्यात्मात् भागाः अक्षाम तुर्वात्मास राष्ट्रा करता । शाम करार त्यान विक एड्रिक राज्यपुत्र अहं या हिल्ला भारताच्या कर्तशांबद्धमा আয়ে এন উপ্পার্থন প্রচাশনে আন্ধান পুরাকন্ত্রের করের সংশ্বর প্রাকৃত হোটাকারাক্র প্রেটিটের ইইটাছিল। চুচ্চাট্র চ্ছাট্র ক্ষাপ্র ক্ষাপ্র ইটার নিকাসিত জন আল্লা জ্ঞান্ত্ৰ । পুষ্ঠ সম্ভ্ৰম শতঃ সত্ত পৰিত্ৰাল মণ্ড তথা শ্ৰাণ এমনী পুণ স্থানীৰ সংবাদ । জ্ঞাণিত হণ, দে জ্ঞান অংশাদের (জ্ঞান্ত্র কুনাচনর চ্ছান্তপাটিত ক্রিমাহিত্র, সেই স্কান চ্ছিল্ড প্রবিশ্বর উদ্ধেশের রার্ড ক্রার্ডী অংশ, হা ক্রার্ত্তি দ্বার্তিকাপে ক্রান্ত্র ছিলেন চালাছ নিক্র রাজ্য পাত্র ক্রমারের মুখ্যক ৬০০খন চে ১৯৯৫ছ যে জাতেনা নত্ত আছে, এছলে তারচেই আছি হ প্রধান করে। মাইত্রেছে । অস্তর্জান লাভ পর্যালক প্রান্ত্রিক ওলা। সংস্থাক এক ক্রেস ভিষ্যবৃদ্ধি হাম্মী এক । এই কো ব্যথীর প্রথাবৰ সংহলে। অস্থিমিনার পুর মুনাল আৰো এপ্ৰসাম্প্র ভারেন। ডিসের্জিড, কন্ত্রের এটিড মানুরক্ত কন। কিন্তু ধনিক্ষ ख्यततः कुमाल, कियातीक्षाच्या अकाव क्षांचता पूर्वता १८ लागाया २००० का व्याच करतमः । करणः कियादांकाठात व्यक्तताल अर्थे में १८११ ए. १८१७ एम. अधित्याय अवस्य अवस्य अवसी प्रदेशी, क्रानास्टक ভঞ্জানগার পট্টেরার জন্ম । তলাটাক্তা আভাবের অভাবাদ কবিলেক। জুনার বাজাজ্ঞা 'শ্ৰেণীয় ক্ৰিয়া তথাৰলা আভ্ৰুৰে ৮৬৯, এইবেন। শ্ৰীৰার সময় লাদা ভাঁচাকে ाल्या विरहन,- 'खार्ट्स प्रजान दिर्भवत्राप प्रतीका करिया स्वरित । यहा सामात निर्ह्णत খন্তৰ হুট্ৰে, জাহাতে আনার মন্ত্রিজ গালিকে : খার গেট ডিজমুক্ত আদেশই যথাৰ বিষয়া भाग का दुर।' कुनाव टकविनाय एउमा इंडेर्क्स । अन्तिक विधार्यकावाद केंग्रीनन क्रांस्ट লাভিত্ত নাল্যা। কিছুদিন পরে ভিন্নাল্যাক্ত, তাদাশানার শাস্মকভার মন্ত্রিপের প্রতি এক আন্দেশ পার প্রেরণ কবিবেন্ন। কুলবের ১৯৯৮ লাটন কবিয়া, ভালাকে এবং জানার कशितक भशतक को रक्षा कारक व्यक्तिक व्यक्तिक मित्रका। दाई व्यक्ति-शकः

তিপ্তাঞ্জিতা মেতিব্যক্তিত ক্রিলেন : কিন্তু নতুট্ত বাঠাত কেছ সে আছেশ সতা ৰলিটা মনে করিবে না। মুতবাং রাজার দ্রতিঞ কিরুপে পাওয়া ঘটরে, তিয়াব্জিতা ভাতার উপায় ডিভা কাণ্ডে অনিবেন ৷ এক দিন বাজা বিদা ফটডেছিলেন টেকার্জি তা াই সংগালে মেহবাদিত মেনের উপর রাজার দক্ষতিক দিয়া কইকোন। আদেশ-পত্র कक्षानिकाल (अभित कहेता। आहम्म भूत आलु क्षेत्रा मध्यम (कश्काकुण्यानद्वार कहेर्यम । कैशिदा कि कविरास, किन्तु के छित्र कारताई शाहित्यस मृत्या वायकम्पानीवधनराम किर्याक्ति। বিষয় দেখিলা ক্রাল ভাষার কারে। জন্মা স্ট্রেন্ট। আপ্রেশ্ন মাম ক্রালকে অবল্ভ ক্ষান হটল। কলান্ত্ৰ কৰা কৰিয়া আৰুৰের স্তাত নিজপত কল পাইনিপুৰ বাজধানীতে লোক-প্রেরণের প্রাথম হলিছে লাগিল। ইছল একের মার ক্ষাল বিল্পের পঞ্চপতী মারেন। ভিনি কাজ্যেন, লালাগার পিতা বছন জালার এই দাঙ্র জ্যাদেশ বিষায়েন, তথন তাঙা বিশ্বস্থ সাধান হারের স্থারে। কোইরাধান স্থান ইবের স্থাবিক রবিয়াছে, তথ্য আন্তেরের সাম্পূর্ণ স্থান্ত স্থিত্ন ভর্বার স্থান্ত কার্য নাই টা অভঃপ্র রাজকুসার সুমাল ভাষিত নাম্যানি (১৮ - ১.) ১ছক ২০/১৫বা আনে নিলেন । আনেশ প্রতিপালত ভ্রলা র জ্পুর প্রীন্সন স্থাপরের এফাশ্রা রুইতে প্রথার ক্রীপের এবং স্থাবে স্থারে হিক্ষা মার্ডা অনুনিধা আগান করিছে মাগোরেন। এইএবো ভাগন করিছে করিছে কুলাল অংশপ্রেছিত লাইন কারণে ইপিছিত বইটোক। অন্যান্তপুর কীক্ষা কীক্ষা কলিছে। प्रशिक्षक -- "कि प्रभावता और इत अट कुर्यान्य प्राप्त कि प्रमुख्य प्रशास अवस्था ভিল্পে, নিজ্ঞ এলন সালন্ত্ৰ সত্ত্ৰ সালে ভিক্ষা কৰিছেল ন্তৰ্ভাছে। তাল, কে জানাৰ भविष्ठर र जिल्लान्द्रक, दक्षण्य राज्याक विकास सम्बद्धाः मध्यान मध्यान स्थापन अधिकतात कार्यद्वा (\* भारती हामक, राजन्यात । राजन्यात आभारता असारता असारता आराज्य कारता व्यक्तिकाता क्रम्य ক্ষরিতে লগালের। বালালের হল লাজন কর্মী রাগ্রেন। তাম হল উল্লেখ সারাজিত ব্যক্তি ्रीत कुछेल । भार रात् भन अने सामा सामा है किया केलारी इस्तार । समान कुछेल । सामा জ্পতি হিত্ত ব্ৰহ্ম বৰ্ত হৈ ইতিয়া নিকট সইল পাই কৰা আমেশ দিলেন। কুনান উপাস্থত হরজার ব্রাজ্য হারতের চোলতে প্রাপ্তেন্স এবং চকুকান দেশিয়া বিশেষ নর্থাহত হরজেন। প্রক্রা ১৯৭৬ অন্তঃ করেও কুলারেলর এই প্রবেজন্য করিব। জঙ্গালা করিবেলন। ব্রাস্ত্রকার বিনাতভাবে উওর সংক্রে-সতা বলিতে কি, আপ্নার তেতি ভজিতানতার জন্ম ভগ্রান আমান প্রতি এই ৮০০০ বেধান কবিয়াছেন। সেই গ্রুছ বোধ হয়, প্রসা আমারে প্রতিকটোর দ্ও বিভিত্তরয়াছে। আপনার আদেশ অংশনীয় ; তাই আমি উপেকা ক্রিতে সাহস্কৰি আই।' বাজা মনে মনে তেখাবলিকভাব প্রভিস্থিত বিষয় বুঝিতে পারিলেন। তিসার জিতার ধর্মারেক সে কুলাবেরে এই ওজনা প্রিয়াছে, ভাষা বুলিতে ভাহার বাকে বংহল মান স্বত্রা ভিনি তৎক্ষাং ভিমাক্ষিতাকে জীবন্তে পুড়াইচা মানিবার আনুদ্র বিজ্ঞান। বড়ুসালেল প্রিত গাঁহানেরে সংগ্রব ছিল, উচ্চানীচ নিবিধাশ্বে ভীতারা স্মান্ট্ মান্তরাও ভারেন। কর্ম্যান্ত্র অবনক্ষে ক্ষাল্যত ক্ষা ১টল। কোনত কোনত বিব্রনীয়ে প্রকাশ,---এই গটনায় বহু প্রকা নিছত হয় ; আবাব কোনও

বিবরণে দেখিতে পাই, ভাষাদিগকে হিমালয়ের পরপারে খোটান প্রদেশে নির্বাসিত করা ভঙ্গাছিল। বাহা ইউক, সেই সময়ে মহাবোধি-রক্ষের পাদমূলে একটা বিহারে 'ঘোষ' নামক 🦠 ভানেক অহ্ব বাস ক্রিতেন। রাজা সেই অহতের নিক্ট উপস্থিত হইয়া, কুনালের চকু-প্রাপ্তি বিশয়ে প্রার্থনা জানাইলেন। অহৎ আছেল করিলেন,—'আগামী কলা প্রত্যুখে এক মহতী স্ভার অধিবেশন হইবে। সেই সভায় তথাগতের ধক্ষমত-সমূহ ব্যাধ্যা করিব। প্রত্যেক শ্রোতাকে অঞ্জল ধ্রিবার জন্ম এক একটা পাত্র আমিতে হইবে। প্রদিন অতি প্রভাষে লক্ষ্ম লক্ষ্মরনারী সমূরেত হটল। তে বাজি সে ব্যাখ্যা প্রবণ করিল, তাহারই গভাবেশ বহিস্পা দরদর্শারে অঞ্ধার, বিগুলিত হল্প। এই। চপা অইৎ দেই অঞ্জল একটা স্বর্ণাবারে স্থাপন কবিধা কহিবেন,—'আহি তে হছেব ব্যাখ্যা বিবৃত কবিলাম, ভাষা তথাগতের মুখনিঃসত **অতি নিগু**চ হয়। আমার সে<sub>ন্ধু</sub>রালা, ধাদস্থানা হয়, সে বা,খায় যদি আমার কোন্ধ ভাষপ্রমাদ কইয়া থাকে, তালা কইলো এই অঞ্জল লুখ্যন আছে, তেমনই পাদিবে , কিছ যদি আনি ম্পার্করপে ভাগরে ব্যাহ্য কার্য্য থাকি, আর ভাগতে গানি আমার কোনও ভ্রমপ্রমান না তইয়া থালে, তাত তইলে, এই অক্টেল ছালা চক্স গেতিক কলিবা-ৰাত্ৰ হাজকুমার। নিবা-দৃষ্টি গাভ কৰিবেন। । অহতের আন্দেশ অক্সারে রালকুমার কুলান। সেই অঞ্জল মালা চল্ফ খেতি কলিলেন এবং দিনাদ্ধি প্রাপ্ত ইলেন। ভারতীয় বৌদ্ধ-সম্প্রদায়ের প্রত্নে রাজ্মবিধী হিসাবেশি ভার স্থকেও একটা আধানিক। বিহৃত খাছে। সেখানেও দেখিতে প্টে, তিয়ার্কিত। টাহার স্প্রীপ্র কুণ্ডের প্রতি এক সময়ে বিশেষ অক্সরতে ইইয়া পড়েন এবং কুনাল সেই গুণিত প্রভাব প্রভাবিষ্ণন করায়, ভিষার্ষিক তার ইনানলে পতিও হন। প্রত্যাধ্যাত তিয়ারকিত। প্রতিশোপ-এহণ কর চেটা কাতে বাকেন। এই সন্ধ্যে রাজচ্জবার্তী আলোক স্কটাপের পীতার পীতিত ছইয়া পড়েন। কুনাল সে সময়ে ভক্ষাশ্বার শাসন-ক্ষুপ্রে আবিটিত ছিলেন। বার্দি ভুৱারোগ্য বুঝিয়া, কুনালকে জ্যানিষার জন্ম অশোক আদেশ প্রদান করেন। পুনালকে শিংহাসনে প্রতিষ্টিত করাই উভার প্রতিপ্রায় । রাজার এই প্রাচেশ প্রবণ করিয়া তিয়ার কিতার প্রাণে আত্রণ উপস্থিত হট্ল। তিনি মনে মনে জাবিলেন,—'কুলাল যদি রাজ-সিংহাসন প্রাপ্ত হয়, তাহা হইবে আমার স্প্রনাশ সাধিত হইবে। তিনি রাজাকে কহিলেন,—'অংমি আপনার ব্যাধির শান্তি করিয়া দিব, আপনি বৈলগণকে আসিতে নিবেশ করিয়া দেন। ' পাল: সমাত হইলেন। তিয়ার ক্ষিত। বোষপা করিলেন,—'রাজার ব্যাধির অন্ধন্নপ লক্ষণমুক্ত ব্যাধিগ্রস্ত যে কোনও ব্যক্তিকে দেখিবে, আমার নিকট লইয়া ষ্মাসিবে। ঘটনা-ক্রে সেইরূপ ব্যাধিএও একজন মেবপালক মিলিল। বাণী ভাষাকে নিজ্ভ স্থানে বইয়া গিয়া নিহত করিলেন এবং তাতার উদর বিদীপ করিয়া একটী রুজংকায় কাঁট দেখিতে পাইলেন। সেই কীটের ধরণস-সাধন জন্ম রাণী প্রথমে আর্ত্রিক ও লক্ষা প্রয়োগ করিলেন: কিন্তু কাঁট নই হইল ন।। খাতঃপর পলাপুর রদ প্রয়োগ করিলে কীট ধ্বংস হতল। এইরপে ব্যাধিত্র নিদান এবং ভাষার প্রতিকার নির্ণয় করিয়া রাণী তিদ্য-রক্ষিত। রজোব নিকট উপ্তিত ভট্লেন এবং পলাওুর রস পানের জক্ত রাজার নিকট অভারোধ

জানাইলেন। রাজা ক্লহিলেন,—"আমি করিয়। আমি কিরপে পলান্তু ভক্ষণ করিব" । রাজী তাহাতে উত্তর দিলেন,—'প্রাণরকার ভার উষণরপে আপনি পলান্তু খাইবেন। তাহাতে কোনও দোৰ হইবে না।' ধাহা হউক, তিয়ারক্ষিতার নির্মিরাভিশয়ে এবং ঐকান্তিক আগতে রাজা পলান্তু কক্ষণ করিলেন। কীট নই হটল; আশোক রোগায়ুক্ত ইইলেন। আগায়িকা;-সমূহে এইরপ আগতে বহু উপাহানে বিরভ আছে। প্রায়ত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ তাহার ঐতিহাসিকার বীকার করেন না। যাহা হউক, উপাধ্যান-সমূহের ঐতিহাসিক মূল্য অকিঞ্চিৎকর প্রতীয়নান হইলেও, রাঘচক্রবভী আশোকের জীবন-রক্ত আলোচনার সে সকল আগায়িকার সার্থিকতা আছে। আগায়িকা এবং উপাধ্যান-সমূহের কল্পনা-আগের দৃঢ় আবরণ জেন করিয়া লতা-তথা নির্মাণ করা যে ত্রুহ, তাহাতে সন্দেহ নাই; কিন্তু ওজ্বা প্রতীন-ভারেতর প্রাচীন-কালের ইতিহাসের অনেক এইই যে বিশ্লীকৃত হইতে পারে, তাহা বেশ উপান্তর হয়।

কাষ্টীরের ইতিরত 'রামতরন্ধিনী' গ্রন্থে অংশকে এবং তংপুরে জলোকের পরিচয় পাওয়া যায়। সেখানে অংশকের পুরুপুরুষগণের যে বিবরণ প্রদত্ত হইযাছে, ভাষার স্থিত অন্দোক প্রেয়দ্দীর পুরুপুরুষ্ণণের কোনই ঐক্য নাই। সেগালে রাজত ১জি-১ডে অংশ্যের পিতৃ-পার্ডয়াদি কিছুই দৃষ্ট হয় না। অংশাক—শকুনির **W1916**44 অপোত্র এবং কাশীর-বাজ শচীনবের বৃল্লপি চামছচনম, সেঘানে এইমাত্র উল্লেখ আছে। কংকাররাত্র শচীনর নিঃসভান ভিলেন। ওঁছোর মুহার পর আশোক রাজ-সিংহাসন প্রাপ্ত হন। অন্থোরের মুহার পর ওছোর পুর অলৌক কাম্মীরের আর্থিপতঃ লাভ কৰিয়াছলেন। বাজ্তবাঙ্গৰীতে একাৰ,—বাসা অন্যোক কাৰ্যাহের সাঞ্জ্যানী শ্রীনগরীর প্রতিষ্ঠা করিল ছিলেন। 'রাজভরসিণীর' প্রথম তরফে রঞ্জচক্রবর্তী আশোক এবং তংপুর জ্লোক সম্বন্ধে যে বিধারণ বিপিবস্ক আছে, বিয়ে তাহা উদ্ধৃত হলে ; স্থা,---"প্রপৌরেঃ শকুনেস্তস্ত ভূপতেঃ প্রপিত্রাজঃ। ভাগাবিদর্শেকারাঃ সভাসদ্ধে বস্তুমরাম্। যঃ শান্ত নুক্তিনো রাজা প্রপক্ষো জিনশাসনম্। "ভ্রুকের বিভ্রুক্তিটা তভার স্থুপুসভূলৈঃ ॥ প্রার্ব্যানহারান্ত্রিভান্তা এপুরেছ লবং। সংস্কৃতি হৈ তার্থদেশাব্ধিপ্রাঞ্জন্মধান্ত্র ল যালৰ হয়। গেছানাং লক্ষেল জ্বীসমুজ্জলৈঃ। সত্ৰীয়সীং পুৰ্বাং জীম-ংশ্চকে জীলগ্ৰীং নুপঃ ॥ জীব জীবিজয়েশস্ত বিনিবাধী সুধানগুম্। নিক্তাশেণ:শানয়ঃ প্রাকালে। মেন কারিতঃ a সভায়াং বিজয়েশস্ত স্থাপে চ বিনিশ্বমে। শান্তবিস্তাহ প্রস্তাবেশকেশ্বসং(৩৫০) #

মেজৈঃ সংছাদিতে দেশে স্তিত্তি ওয়ে নৃপঃ।
তপঃসন্তোষিতাল্পেড ভূতেশং সুস্তু তী সুত্য ।
সোহন ভূত্তকাশেতিভূদ্ ভূলোকস্বনাগকঃ।
সোহন ভূত্তকাশ শুদ্ধ বাধাদ্বকাগুনগুলা

আর্থাৎ,—'শচীনতের সন্তান না বাকায় শকুনির প্রপোত্র—হাতারই প্রপ্রিতাসহতনয়— আশোক রাজা হইলেন ও তিনি একমাত্র সভোৱ অন্তর্গনী থাকিয়া ভূতার বহন করিছে লাগিলেন। তাঁহার কিছুমাত্র পাপ ছিল্লা। িনি স্পাদা ভগবান বৃদ্ধেরের উপলেক মান্যা চলিতেন তিনি শুক্লের ও বিহস্তার মুখ্য ৫০টা মধ্যী নির্মাণ করেন।
এবং ভাষাতে অসংখ্য বেনিজ্যালির প্রস্তুত করিয়ছিলেন। বিভজ্জার নামক ভুইটা মধ্যীর
মধ্যে ধ্যাবিশ-বিহারের ঐ সম্লাস গ্রুত্বন প্রান্ত উচ্চ ছিল যে, ভাষারের উচ্চতার সীমানেশে
কাক্লোচন পৌচিতে অসম ইইছা সেই লীমান্ রাজ্য আলাক সম্প্রক শোভমান
অসংখ্য গৃহ প্রস্তুত কর্তিয়া লীমান্ত নামে এবটা বড় মধ্য স্থান করিলেন। ঐ নিশাপ রাজ্য ভগবান বিজ্ঞান-লেণ্ডে মনিজের সৌধ্যার জার্প ভইতেছে কেনিয়া পাধ্যের মূভন প্রচালি করিয়া দিয়াছলেন এবং ঐ মনিজের নেন্ট্র মাত ব্যাহকারে আলাক্ষার মান্য ছানী প্রক্তি ভারত নির্মা দিয়াছলেন প্রস্তুত্ব করিছেন। তাছার স্থান হোজেল আলিয়া মানা দেশ অধিকার কর্তিছ বিশ্ব দিবলাল প্রস্তুত্ব করিছেন। তাছার স্থান হোজেল আলিয়া মানা দেশ অধিকার কর্তিছ বিশ্ব দিবলৈ প্রস্তুত্ব করিছেন। এবং হা দেবিয়া হানিক আলোক ভারতিদ্যালক এক পুত্র বাতে বাবিলেন। ঐ স্কুলন ব্রেনিক লামে বিশ্বত করিয়া মন্তিয়োকে ইক্ল (স্থানি) ধ্বাবিলা ব্রং মন্ত্রিক স্থান র্জনের প্রস্তুত্ব কর্তিব প্রান্তি করিয়া ভুলিলেন। জ্বোনির স্বত্রেনিয়া মন্ত্রের মন্ত্রিক স্থান প্রস্তুত্ব কর্তিব প্রান্তির বিশ্বন বিশ্বিক।

ভিনি কথি ছারা প্রকারের শ্রাত পুর্ব ক্রিছেল প্রিয়েশন। এক সিদ্ধ
 ভাকাক: অব্যাত এতাকে কেনেলাপ্রেশ বিভেন্ন তথ্যারের ইবোর স্মক্ষক

প্রভিত্রক্তই ছিলেন্ট্র ত্রেজগণের মধ্যে সমুদ্ধ প্রবাদ দর্শনিক

প্রিত ছিবেন, স্থানী ভ্রামের স্কুল্টেই বিচারে প্রাছত ব্রিটাছিলেন। বাহা ক্ষুন্ত মিদার ক্যা প্রিট্ডন হয় । বিশ্বেষ্ট্র, নাল্ড ও ্চাট্ডদ ভাট ডিল দেবতার टेल्लिक भुष्यात्र देशका पुर मदल भिनार अभाग कमरामानी प्राथन व्यात पुरिनीताली ক্ষেত্রপাকে দুর কারসাভিত্রন তাকে সিভিস্তা পাঁচছিত এইটা সমাধার চালনা কয় করেন। যে স্বাহন শ্রেক্তরণ তথ্যসূত্র উচ্চত্র ইইয়াছিল, প্রান্ত করি স্থানকে ইকাটো দ্ব সালিয়া আভিত্তি কৰা হয়। ভারেট্র, কাল্ডক প্রভাত পাগের হয় বাংলা কাটেল ভ্যাকীর আক্ষানি চাবি বৰ্ণক বাস কলালিবাৰ এবং বিচাপ্ত পালে বাহিক ও নীতিক কলেব निरम्लाभ कार्यासम् । १.६१८ व्यक्त १८५१ क. १८३१८०० १८, स्व. १ स्मार्थाच, स्व. পুরোজিত ও বৈবজ্জন স্তেরী পর্কাল্ড ছেবং চতত বংগ্রন্থ বন্ধতি ছালা সে কাজা ব্রাদ্ধ প্রাপ্ত হয় নাই। স্বাধ্যবহার বাংলার বাংলারে স্ক্রিয়া প্রাপ্ত কোন স্বাধ্য করে ছিল। তিন্দ্রশান্ত্রগত অষ্ট্রেশ প্রকার ক্রয়েখন বিধান ক্রিয় বাজা বৃধিহিত্যর শাসনপ্রশালীর অনুস্থার করিয়াছিলেন মহালুখ্যান রাজ জলোক বিজন ও প্রভবে ছারা ধন हिलाक्कम कृतिया बादयाम व्याङ्गाङ करङ्गको धाम वालाभाविकारल भरकारीम करवाम । काठात अञ्जी केनागरकती करणा अर्थ अर्थायक, हिरलगा टाइरत काम क्यांनीना तमनी ७९कारण मृहे इकेड ना । कारणीक देवतभदीतवाची किरावता। क्रांगड कहा डिनि **अक नगरा** ব্যেরগণের প্রতি অংশন উৎপীয়ন করিলছিলেন। কিন্তু পরিশেষে তিনি বৌদ্ধর্ম ভাষণ করিব। ধ্রমধনায় প্রার্ভিত্ন। তাজার বৌদ্ধার এচণ সম্প্রে বৈচেত্র কিনীতে? ভক্ষী উপাধ্যান ধ্ৰিত আছে। সে কাহিনী বছবিস্থৃত। এছলে ভাষার স্থুল-মন্দ্র নিয়ে

প্রদিক ইইলং স্থানে গোল কর্ণাক এক কিন বিভাগেশ্যের মন্দিরের সাইতেনিধানার প্রিমানের ক্রিক ক্রিলা, রাজ্য উলেকে ইজ স্থান্ত করে প্রায়ের করিছে ক্রিলা, রাজ্য উলেকে ইজ স্থান্ত করে করিছে করিছে ক্রিলার করিছেন। তথান কর্মী বিক্লত মৃতি পরিজ্য করিছা রাজ্যে কিন্তু নামক করিছা বাজ্যে করিছা বাজ্যে করিছা বাজ্যে করিছা বাজ্যে করিছা বাজ্যা জীবাহিংসালে প্রায়েশ্য প্রায়েশ্য করিছা বাজ্যা করিছা করিছা বাজ্যা করিছা করিছা করিছা বাজ্যা করিছা করিছ

•ীলোধিমান্ত সুধি ভূপনে লোকাল মন্ত্রনিক একা ল বিজ্ঞান কোনি ভূপি সংগ্রন্থ ভূপনান্দ্রনা

মিই এক, সংগ্ৰেণ ইত্ত স্থান্ত, মালানাৰ সময় পতি হল আল জানিসায়েকই আলানাৰ দ্বা, আনুষ্ঠ, বহল আলালা কালি মালালা কৰিব কৰা প্ৰতি কোৰিস্থানী ব্যাধীৰ সুকল কোনালাকে কালি স্থানিক। নালালাকে তিনি কোনিস্থানিক। নালালাকে কালি স্থানিক চণ্ডালাক। জানিক আলালাকে কালি স্থানিক চণ্ডালাক। স্থানী হলক নালালাক কালি স্থানিক চণ্ডালাক। স্থানী হলক নালালাক কালি স্থানিক জানিক বালিসায়েক প্ৰতি স্থানীক হলক নালালাক স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানীক বিভাগ প্ৰাণালাক স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানীক স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানীক স্থানিক স্থান

তিন ক্রে সংবাধনে তার করায়েলে ভার্কচন ।
কালস্তান নাবকেলা লে নিম্নান্তর্ক আন্বা সংগ্রেশাকে একগতে ক্রম্পাকে প্রকর্তন । বংশাক সংস্থাকি ভারতি বিধান বিধান

জ্ঞানের বাহন একি, আসানের এবং গণ । গঠাতা কান্যানগ্রে নানা মত্যুতদ দুই হয়। বৌদ্ধ-এতে ডিপানান-নম্ভ পান-শন্ত নামের বে আন্মত বাত্র ক্রীয়াছে, প্রচাত্র

নির্বাণ-প্রাণ্ডির এবং অশোকাদির কাল-নির্ণিয়ে বৌদ্ধ-গ্রন্থাদির যুক্তি মানিতে গেলে, তাহার দমর্থকরূপে অন্ত প্রমাণের আবশুক হয়। চৈনিক পরিব্রাজকগণের ভ্রমণ-রুত্তান্তে পুরাণাদ্বি শাস্ত্র-গ্রন্থে এবং বৌদ্ধ-সাহিত্যের আখ্যায়িকা-সমূহে এতৎসমূদ্ধে বিরুদ্ধমত লিপিবদ্ধ আছে। গ্রন্থ তারানার এবং জৈনগণ, কাল-সম্বন্ধে বিরুদ্ধ-মত বারু করিয়া গিয়ালেন। \* পুতরাং পণ্ডিতগণ সিদ্ধান্ত করেন,—কাল-নির্ণয়ে পূর্ব্বোক্ত কোনও মতই স্থার্থ ঐতিহাসিক তথা বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে না। ভাঁছারা বলেন,—সিংহল-দেশীয় বৌদ্ধ-গ্রন্থের বর্ণিত কাল-সমূতের সহিত লিপি-সমূতে উদ্ধৃত কাল-সমূতের তুলনায় সমালোচনা করিলে. সিংহল-দেশীয় এছ-প্রের মত-প্রম্পরা প্রস্পর-বিরোধী বলিয়াই প্রতিপদ্ম হয় ! স্তর্ংং কোনও একটা নির্দিষ্ট প্রমাণ-গ্রন্থ ইইতে এক মত গ্রহণ করা এবং অপর মত পরি চাগে করা, প্রকৃত ঐতিহাসিকের কাষ্য নহে। কিন্তু স্থাপের বিষয়, কোনও কোনও ঐতিহাসিক ঐরপ নিয়নের অফুসরণ করিয়া দ্বীপবংশ এবং মহাবংশে ক্ত ১৬০ পূক্ষ-পুষ্টাকের পরবর্তী গণনা-পদ্ধতি প্রামাণ্য বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। ঐ ছই গ্রন্থে ১৬০ পূক্ষ-পৃত্তাকের পূর্বের যে দকল ঘটনা বিরত আছে, তাহা তাঁহার। অপ্রামাণ্য বলিয়া পরিত্যাগ করিল ভংপরবর্ত্তী ঘটনাবলী প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার করিয়া লইয়াচেন। কিন্তু এ গ্রেখা যে ঐতিহাসিক নীতি-বিক্ল, ভাষাতে সন্দেহ নাই। খাছা হউক, বিভিন্ন মতে, আশোকের এবং চলুঞ্জের বিদ্যা-মানতার ও রাজ্বত্বের যে কাল নির্দিষ্ট হইয়া থাকে, নিয়ে তাতা প্রকটিত হইল: মগ্য-

	বৃদ্ধের নিঝাণ প্রাপ্তিকাল।		চ <b>র</b> গুরের রাষ্ট্রাপ্রাপ্তিকলে।	<b>অশে</b> কের রাজা(ভিধেককলে।
কানিংহ;ম	•••	४१५ थुः धः	৩:৬ পৃঃ খৃঃ	૨૪૦ જીંદ પૃત
<b>মা</b> :কাৃ্লার		৪৭৭ পূঃ খুঃ	৩১৫ পুঃ খঃ	૨૯૦ ભૂંટ ચૂટ
সিংহলী মত		৫৪৩ পূঃ খুঃ	৩৩২ পূঃ <b>গৃঃ</b>	৩২৬ পুঃ খুঃ
ভিন্দেণ্ট শ্বিথ		৪৮৩ পূঃ ঝঃ	૭૨૨ পૃઃ ગૃઃ	૨৬৮ ઇટ્ટ ગુઢ
ক্লিট		৪৮৩ পূঃ যুঃ	૭૨૦ બૃંદ શૃક	૨૬૧ છું. ચૂંટ

উল্লিখিত তালিকায় পরস্পান-বিরোধী মত-পরস্পারা পরিব্যক্ত ইইয়াছে। এইরপ মত-ভেদের কারণ-স্বরূপ পশুতবগণ নির্দ্ধেশ করেন বে, সিংহল-দেশায় আখ্যারিকার রাজচক্রবর্তী আশোক 'ধল্মাশোক' এবং তাহার পুকাবর্তী আশোক 'কালাশোক' নামে অভিছিত্র ইইয়াছেন। উভয় অশোকের মধ্যে পার্থক্য-বিধানের এই প্রচেটায় গওগোলের কৃষ্টি ইইয়াছে। বিভিন্ন বিকল্প-মতের অবভারণা দৃষ্টে ছই জন অশোকের বিভ্যমানভার ভাব মনে আসে বটে; কিন্তু প্রথম অশোকের বিদয় প্রহেশিকায় সমাচ্চর রহির,ছে। সে

মিনেদ ই কারেল ভারানাথের অংশ্বর অনুবাদ করিংছেন। দেই এছে, ভাদিলিন কৃত বৌদ্ধ-ধর্মসংক্রান্ত এছে এবং অধ্যাপক জ্ঞাকোবি দল্পাদিত 'পারিনিত পর্বো' কাল-সহজে বিশ্বত আলোচনা
স্কেইবা। Vide also Indian Antiquary, IV, 361 and XIII, 412. তৈনিক প্রিজকগণের
এছেও ইহার উল্লেখ আছে।

আহেলিকার আবরণ উন্মোচন করা নিতান্ত চরহ। \* ইতিহালে বিন্দুসারের পুত্র অশোকের বিষয়ই উল্লিখিত আছে ;—তিনি চক্সগুপুর পৌত্র এবং খুই-পূর্ম ভূতীয় শতাশীতে তিনি মগণের রাজ্বসিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার রাজ্য-কাল প্রায় চল্লিশ বৎসর নির্দিষ্ট হয়। সংখ্ হউত, ইতিহানে যে **অংশানে**র বিবরণ বিরুত বৃথিয়াছে, তাঁহার প্রকৃত পরিচয় ঐতিহাসিক জাইনের এই এবং লিশি ও অফুশাসন সমূহ ইইতে পাওয়া যায়। সেই সকল প্রমাণ সম্পূর্ণ এবং বৃত্তি-সক্ষত। দেবপ্রিয় প্রিয়নশী আশোক বিপি-সমূতে ভাষার বংশের কোনও পরিচয় প্রদান করেন নাই। তাই আলোকের পরিচয় সম্বন্ধে ব্দনেকে ব্যনেক সন্দেকের অবভারেশ করেম। কিন্তু তিনি যে মৌর্যা-বংশের তৃতীয় শৃষ্ট, এবং মৌযাবংশের প্রতিষ্ঠাতা চন্দ্রগুপ্তের পৌতা, তাহা ক্রদ্রমন নিপি এবং হিন্দু, বৌদ্ধাও জৈনগিলের প্রদ্রপত্র হইতে নিংসংশ্রে স্থানাণ হয়। চন্দ্রপ্র যে সেলিউক্স নিকটেরের সমসাময়িক ছিলেন, ভবিষয়ে আদে সন্দেহ নাই। কাটিনের মতে চলাগুলের রাজ্যকাল ১২১ পূর্ব পৃষ্টাক নির্দিষ্ট হইয়াছে। জান্তিনের মতে আরও প্রকাশ,—৩২৩ পূর্ব-খুউ।কের গ্রীম দালে বাধিসন-মপরে আলেকজাভারের মৃত্যু ইয়। তাহার অব্যবহিত পরেই অর্থাৎ ৩০০ – ৩২২ পুরা-গৃহাধের শীভকালে পঞ্জাবে চক্তপ্তপ্ত বিলোহ উপস্থিত করেন। মুত্রাং চল্লাভার কার্ড জীকগণের হস্ত ক্রতে পঞ্জাব পুনক্ষার এবং মগধের রাজ্লিংভালন আবি চলে – ০০ : পুৰু পুটাকো শেষভাগে সজনটিত হইয়াছিল বলিয়া প্ৰকৃতভ্বিদাণ অনুমান करतन । के शहा परतन - के वरमत्र हे छन्छ छ ताज्ञभए साकिशक हन । दीभवर म, महावरम এবং পুরাণ-সমতে চক্রওপ্রের রাজাকাল চলিক বংসর নির্দিষ্ট ইইয়াছে। চক্রওপ্রের রাজা-কাল স্বধ্যে পুলাণাদিতে এবং বৌদ্ধগ্রন্তে ঐকমত্য দেখিয়া এবং লাষ্ট্রনের বর্ণনার স্তিত তংহার অভিন্নতা প্রতিপন্ন হয় বলিয়া, চক্সগুপ্তের রাজাকাল স্থানে পণ্ডিতগণ উক্ত দিয়ান্তই প্রামাণ্য বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। মহাবংশে বিশ্বসারের রঞ্জনকাল ২৮ বংসর এবং প্রাণ্-দিতে ২৫ বংসর নির্দিষ্ট বৃত্তিরাছে। ঐতিহাসিকগণ পুরাণের মতই গ্রহণ ক্রিয়াছেন। সে হিসাবে চক্ত গুলু এবং বিন্দুসারের রাজাকাল মোট ৪৯ বৎসর নিঞ্ছি হয় ৷ আরু তাহা হইলে চক্রওপ্ত হইতে অশোকের রাজ্যকালের বাবধানে দামার চুই এক বংস্রের পার্বকা দীয়োর। দির অতীতের ঘটনা জালোচনায় সেরপ জম-প্রমাদ অবশুস্থাবী; স্কুতরাং সেরপ

<sup>\* &#</sup>x27;মহাবাংশর' চতুর্য অধানে দ্রন্তা। দেখানে দেখিতে পাই,—শিশুনাগ আঠার বংশর রাজত্ব করিয়াছিলেন। ভাষার পুথ কলোশোকের রাজ্যকাল-আটাইশ বংশর। এ হিনাবে, তুদ্ধানের মৃত্যুর এক শত বংশর পরে কালাশোকের রাজ্যকাল নিন্দিই হয়। টাগার বলেন,—কালাশোক বিল বংশর দিংহাসনে অভিস্তিত ছিলেন। ঐতিহাসিকগণ টাগানের এ স্থান। অমপুর্ব বিলয়। মনে করেন। সংয়েল এসিয়টিক রুবাসাইটার জাগালে (১৮৯১) এত্রিষ্যুক্ত বিষয়ত বিবরণ জন্তবা।

<sup>†</sup> কোনও কোনও ইতিহাদিক ব্লিরাছেন,—চক্রপ্রের পর ২৯০ পূর্ক-শৃষ্টালে বিলুগার বালা হন। উহিবে পর, তাহার পূব আপোক ২৬০ পূর্ক-শৃষ্টালে নিংহাদন লাভ করেন। বধা,—"Chandragupta was succeeded by his son Budusara about 290 B.C. and he was succeeded, in 260 B.C. by the renowned Asoka the Great, "—R. C. Dutt, Civilization in

প্রেকির অভিক্রিংকর ব্রিয়া উপেক্ষীয়। পুর্বে প্রতিপত্ন হইয়াছে.—৩২০ পূর্ব-পৃট্টাবে চল্পপ্র রাজালাত বারেন, কাল ১২০ পূর্ণ-পৃট্টাবে আলেকজানার লোকান্তর প্রাপ্ত হন। ভাগার পর অভি অল্প কালের মন্তেই লোকান্তর লগতে কয় করিয়া সিংহাসন অধিকার করিয়াছিলেন। ব্যক্তিকাস নিক্টির যোল্যালার ভিভিত্নি দৃত্ করিভেছিলেন, চল্লপ্রত তথন মগ্রের বির্হিশনে ব্রেচিটির ছিলেন, —আছিনের এওছ্ভিতেও উক্ত মত স্মাধিত হয়। যাথ ইউব, সভ্রেরের বিশ্বনাধিবোহন-কাল ১২১ পূর্ব-পৃট্টাক ধরিলে, অব্যাক্তের রাজাপ্রাপ্তিশন ২০১ প্রা-পৃত্তক নিক্টি হয়। সে হিসাবে, চল্লগুপ্তর লাজাপ্রাপ্তির ধন ব্যাল প্রাপ্তিশন বালনিক্তিবেও স্থান্ত্র বিল্লান্তর অভ্যান্তির বিল্লান্তর স্থানিক স্থিত্তর স্থানিন প্রান্তর সমন্তর গ্রিকানিক এবং প্রত্রবিদ্যান্তর অভ্যান্তির।

অন্তোপের প্রাটির সাহিত্য করণ প্রশাসন সমূত্রণর সংযোচনায়ও পুরোজ সিদ্ধান্তের। যাঘার্থী স্প্রমাণ রক্তা ভালেন্দ্র বিভিন্নির সংযোচনায়, তেরেনিক রাজ্যের ক্ষেক্ত জন

ন্পতির পালিয়ে পালিয়ে লাজত উলিয়ে আন্তর্কত সম্প্রেরিক ছিল্লের । সমস্থিতি কাল নিজেপি।

্মিন্ত ও টা মি (ছিট্টা) ফ্লাড্ডল্ফাস, মাস্ট্রাপ্তিত এটি-বুলান্স ব্যানটো লাপ্ডাম একাড অবিহাতি আনেবাক্তান্তার, এবং সংগ্রিন্নবিপতি ্মেন্দ্ৰ। এ স্কল হলতে সংগ্ৰহণ পুৰি পুৰিছে। জালিত ভিৰেন্ন প্ৰিয়ে সুস্থা সাম । পুৰুষাকুৰ क्षाताम् । विक्रिति । वर्षात् कृतः । वर्षाः वर्षाः वर्षाः । दर्शान्तः । वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः । वर्षाः व হুইয়াছিল। তা পিষ্টের চালেটেকর রাজনাত্র হাত হাত দেও প্রান্তরীক বিভিন্ন হুইতে প্রের। কিন্তু ২০০ পুরাল্টারেরের রাজনার রাজনার পান্তির আলমাত এর স্থীবিদ প্রিছা মনে ত্রাকর উজ্জোলনের স্থান নাম্পর্যে লাহার, হাগে প্রিয়র প্রায় চাটি বংখর পরে প্রেবারের অভিনেত্র আন প্রায়ের । ইয়া মারিরা করিব, ২০২ পুল-প্রাক্তে মধ্যেকের লালা আছিলান নিনিষ্ট ক্রীতে পরের। তাজভাতের প্রানাপ্রান্ত ক্রীয়ের করিয়া, আবের্ছর রাম্প্রেমির এইরপ নিগীত হয়। এ গ্রম্য লপর ক্রেন্ড সুক্রিক স্করেতার আবশ্রক সেয়ে হা। সমূত্রত হাদিবার যেতিটিভার নিকটের এবং প্রয়ো ত্তিগোলালের সমস্থারীক ভিনেত। ২০০ পুরে গুটালে ইপ্রাস্থ লগতে এটিগোলাস নিত্ত হল। এপিকে, চকুওয়েও গোলে স্পোকের স্থস্যায়িত বলিয়া সেলিউকাস ্রিক,টবের পৌণ এটিওকাম গাসে, এবং প্রথম এটিগোনংসের পৌত্র এটিগোনাস থোনটাম ইঞ্জিত ইইয়া গালেন। জ্তলং দেল মাইতেছে,--পুর্বোক্ত রাজগণের भाग भगकातीन हात (मजल भेष्ठ) अपहा, शाहारमत (मंद्र स्थापन ताकशासत भागात স্থকালীনতার পেইরপে একটি বেল্পান বহিলাছে। পুরের চল্লগুর ও বিন্দুদারের রাজ্য-কারণার সমষ্টি ৪০ বংগার নেশীত এইয়াছে। সে (হণাবে পুরের্কাঞ্জ হিবিধ সমকানীনভাব

ক্ষমভাৰমন্ত্ৰ নিৰ্মানত এ বিস্থানৰ কাল প্ৰিনালেৰ বাৰ নি--১২ বংগর দিছে। ক্ষম একশ বাৰধান, উট্টেখনিকের কল্পানিত নাম।

মধ্যে ঐ ১৯ বংস্বেরই বাবধান দাড়াইতেছে। প্রায় হারিং স্থার উইলিয়ন জোন্স এবং জ্যেস্ প্রিলেপ বছ পূর্বে এইরূপ গ্রেষণায় অশোকের রাজাকাল নিজেশ করিয়া গিয়াছেন। যদিও সে গণনায় এই বংস্বের পার্থকা দৃষ্ট হয়, তথাপি তাঁহাদের মুক্তি-পরশারা অগ্রাহ্ম হইতে পারে না। বাজচক্রবর্তী অশোকের কাল-নিশ্য প্রস্কান, প্রায়ত্ত্ববিং পশুতিগণের গ্রেষণার ফলে, বিভিন্ন রাজ্যবংশের এবং বিভিন্ন গটনার স্থান্যয়িক যে কালপ্রিথাণ নিজিত্ত ইয়াছে, তাহার ভাগিক। নিজে প্রত্যাহ ইয়াছে, তাহার ভাগিক। নিজে প্রায়ত

भृत्य-गृहे।क्।	<b>অশ্</b> কের ব'হয়ক।	यहेनावलि ।		প্রমাণ্ড ।
<b>©</b> ≥ 9−≥ ?		অংকেক্ষাওরে কটুচ স্বতে অ্রিন্স	•••	<u>জারয়ান</u>
७२ १	•	ধৌবনকালে মহাতীর আহেলকজ্ঞারের		
		স্কৃতি চক্তুজ্বপুর স্কৃতি ,		পুৰ্টাক
্ব (সেপ্টেদ্র ক	অকুই-কর)	আংলেকজাওংতের ভারত পরিতারে।		"
৩১ ৪		বেতনভুক বিজ্নভী সৈঞ্দল কড়ক		
		'সারপে' ছিলিপ নিজ্জ জন ৷ ভার শীয়		
		প্রদেশের ধ্সনভার ইউডেমানের প্রায়		
		কুছে হয়। তক্ষিলরে হালা ও্ <b>দিন্দে</b> র		
		প্রতি তাহার তথাবধানভাগ রুপ্ত থাকে।		এরিয়¦ন
ভহ ৩		্য বা তুন মাসে বাবিলন নগৱে		
		অংশকজণ্ডারের মৃত্যু হয় :		••
62 5-51 t		চন্দুওপ্রের অধিনায়ক্তে প্রাধে		
		বিদ্যোভ , সংলবং শের উদ্লেজ-স্থান এবং		
		চন্দ্রপ্র মৌকা কড়ক মণ্ণ-সিংহাস্ক		
		আংৰক।র ; মে)যবংশের প্রতিষ্ঠা।		ল-ট্রিন
ವಿ> >		আলেকজাণ্ড।বের বাজা ছিতীয় বার		
		বিভক্ত হয়। গেই বিভাগ কংলে		
		সেলিউকাস নিকাটর বাবিলনের		
•		আধিপত। গাভ করেন। চস্করপ্র		
		ভারত-সম্রাট বলিয়: বিশে;বিত হন।		
৩০ ১		কড়াইন ফকে সংঘনটেটগণ কড়ক		
		রোমানগণ প্রাফিত জন :		
©: 5-518	•••	আন্মেকজাওারের সেকেটারী ইটিয়ে-		
		নিসের প্রয়োক্স্মন		
<b>314</b>		একিলোনাসের সহিত যুদ্ধে প্রাণ্ডত		
		ফেলিউকাস নিকান্দের মিশ্রের প্রায়ন ।		

# **ভারতবর্ণ।**

श्रृक्त पृष्टेन्ट	অনুধারকর রাজ্যাক	८३ग्यांन् ।	প্রসংগ (
274		সেকিটকসে নিকাটৰ কড়ক ব্ৰিখন	
		পুনকৃদ্ধার: 'দেলিউচাইড়' আকের	
		আ(রভু (১২∷ অকৌবের)।	
NOS SAR		পুকাদিকে কেলিউক।সের আধিপতা-	
		বিস্তার এবং ভারত আক্রমণ ৷ চক্রগুপু	
		ক বুক কেনিউকাদের গতিরোধ :	
<b>5.</b> (		্দলি ইকাদের সিরীয়-রাজোপঃধিএছে।	
902-50K		সেলিউকাস কর্তৃক ভাবতবয় আ <u>ক</u> ্রমণ	
O-8-5-5		চপ্রপাপ্তর সহিত যুদ্ধে সেলিউকাস	
		প্র(ফি.ড হন: সহিদ ভু'পিত হয়:	
		প্ৰির স্থাকুসারে সেলিউক্স এবিচানার	
		অধিক শ্ৰ চক্ৰপ্তথ্যক প্ৰদান কংলন।	. दुःग्रह्म ।
J-5-5-5		এক্টিগোনাসের বিরুদ্ধে দেখিটিকাসের	
		गुक्रगादः:	
೮೯೨		পটেলিপুত্র নগরে মেলিউকামের দূত-	
		রূপে মেগান্তিনীদের অ'গ্যেন: এণ্টি-	
		গোনাসেব বিক্লয়ে যুদ্ধয়াৰাও সেলিউকাস,	
		উলেমি এবং লিসিয়েকংসের যিলন।	
15 n 1;		্লিজয়াৰ <b>আভুগ্</b> ত ইপ্ <b>সাসের যু</b> দ্ধে	
		এটিগোলাসের প্রাক্ষয় ও মুদু।	
4 AV 453		বিক্ষাব অযুভগটের মগণের সিংভাসন:-	
		িরেছের এবং ভারতের সম্ভিন্নপে	
		ভাঁহার দোষ্ণা প্রচার।	
2 ja 15		সেলিউকাস কৰুক থিলুসায়ের কাজ-	
		সভায় ডিমাকস নামক দত প্রেরণ।	द्वे(रुः ।
3 c		রেম কগণের নিকট সামনটেটলিখের	•
		পর্জেয় এবং ভিঃহাদেব বল্লভা-স্বীকার	
<b>₹5</b> #		নিশ্রবাজ <i>উলেমি কিলাডেরফাসের</i>	
		সিংহাসন-প্রাপ্তি ও রাজার্শিক ।	
<b>2</b>  y •		সিত্রীয় রাজ সেলিউকাস নিকাটবের	
		পরবোকগমন এবং তংপুর এন্টিওকাস	
		সোটারের একো-প্রতি ও লেখেলা-প্রচার।	

সৃষ্ধ খুই;	জা। <b>আ</b> ংশ রাজ	টেকার বটন(বলি। ডাক্স	প্রমাধ।
ን ዓ <b>ታ</b> ማያ ፡	. <b>9</b> 9	মাষিদ্ধের অধিপতি প্রথম এটিগোনায পোনটাদের রাজে-প্রাপ্তিও অভিষেক ।	
२५«		ইটালি ভইতে বোমকপণ কড়ক ফিল'স পল: কতি ও বিভাড়িত হল।	
¥ 9>		এ <b>ন্টি</b> গোনাস গোনা <b>টালে</b> র প্রতিখন্টা এপি রংসের রঙেঃ আ হেকে <del>জা</del> ওয়ের সিংজ্যানাধি	
- ৭৩ ব্	३०२ -	রোহণ ও নাজ্যাভিষ্যেক । চক্তভাপুর পৌত্র অংশক-প্রিয়ন্দী মগুলে: নাজ্সিংভাপুরে অবিরোহণ করেন :	
48m 355	, >3i	व्यक्षिहरू व व्यक्तिस्थान	
<b>→</b> 21π	: যু		
4 1.9	<b>5</b> %		
* 65	⊹ર્થ		
<b>→</b> 5.₹	य वा		
<b>₹</b> 58	કર્ય	লেগ্য পি ছবিক সুক্ষের আরিছ	
\$15	.12]		
9.55	17 = 1		
2 53	24	অংশকে কর্তৃক কলিঞ্চনাজ্য বিজয়। বিনীয়-বংগ এন্টিওকাস নোটারের গুৰ এন্টিওকাস বিষয়ের সিংকাসন-প্রাপ্তি। গৃহস্ত-উপাসকরাপে অংশকের বৌদ্ধ-ক্ষু সাধন আরম্ভ ।	গািরবিশি
ર હ-	ু ০ স্		
२००	) <b>가</b>	অংশাকের বে.জ-সংজ্ঞ প্রবেশ। শিক্ষকে প্রধা বহিত করণ। বিভিন্ন দেশে প্রচারক প্রেরণ এবং বিভিন্ন ভাগে প্যশ্ন বারিয়া নীজি-ধ্যা গ্রচার	
₹46	<b>&gt;২</b> শ	টলেমি কিলাচেলকানের ভাতস্থানীর, লাইবিশেব	
		অবিপত্তি, মেগানের প্রয়োক্ষমন এবং এপি-	
	-	রাসের অধিপতি আলেক স্বাণ্ডারের মৃত্যু ।	and the second description of the second of the second

ঐতিহাদিক ভিক্তেট থিল ভংগ্ৰীত স্মাণাক একে মণোকের রালাপ্রাপ্তর এবং অভিবেকের কার ব্যাক্তমে ২৭২ এবং ২৬৯ পুদ্ধ-পুটকে নিজেশ করিয়াছেন। কিন্তু উহিার প্রাচান ভারতের ইতিহাদে ২৭৯ বং ২৭২ পুদ্ধ পুটাপে অপোকের রাজ্যপ্রাপ্তির উদ্বেশ আছে। অভিবেশ-কাল সম্বন্ধে কোনও মতাজ্ব নাই।

36P	ভ¦রতবর্ষ ।	
역 <b>4</b> (-보홍(주	অন্তেশ্যকর খটুমারাল। রাক্সান্ধন	প্রায় : গ্র
2. 0	্তশ অশোকের তয় ও ১থ গিরিলিপি অঞ্চন, বরাবরের ১৯ ও ২য় ওথ: ব্যাক্ষণা-ধ্যাবেলধী আজীবক- দিখোর জন্ম দ'ন। বৌদ্ধাব্যাব প্রচার-কল্লে পঞ্চন বাধিক সভার অধিবেশনের প্রবর্তন।	৩য় ও ধর্থ গিরি- লিপি বরাবর গুজালিপি ৩য় গিরিলিপি
<b>પ</b> ૧ સ	১৪শ সম্পূর্ণ চতুদ্দশ্বিধ থিরিলিপি প্রচার এবং কলিঞ্চ অকুশাসন প্রভৃতির প্রবর্ত্তন ৷ ধর্ম- নীতির প্রচার-করে 'ধর্মধাহামতে।' নামক ধর্মবিভাগীয় প্রধান কর্মচারী নিয়োগ :	৫ম গিরিলিপি এবং সীমান্ড অফুশঃস্ম
<b>२</b> १०	: শ কাপজাবস্থ নগরের স্থিতির বানকমুনি বৃদ্ধের জ্বপের ছিঠীয় বার সংস্কার-স্থান এবং ভাজার প্রসার-রুদ্ধি কবণ	
무성원	১৮শ অত্থাক ক <b>উ</b> ক কলিকের প্রেপেশিক অ <b>ভু</b> শ্যন প্রচার (১নং বিভিন্ন বিপি)	
2 † 5	3 0 M	
<b>२</b> स् >	১৮শ আন্ধেকে কাইক আন্দ গিবিলিপি এবং ভাষেও গিবেপ ও আকুশাস্থা প্রচার	প্রথম <b>কু</b> দ পিরিলিকি
- 4:	<b>는 유백</b>	
48"	১০শ ব্রাজগ্য-ধ্যানিফাধী আজীবকদিপের সাধ্যার জন্ম ব্যাব্যার তৃতীয় গছা প্রদান।	় ধরাবরের ডুডীয় গু <b>হালিপি।</b>
×8+	াশ অংশকের ত্রিপাল্টন। সভ্জেশ্রে বেজ ত্রিপাল-সম্ভে ধারণ। লাগনী উভাবেন গুরু-স্থান এবং কোনকমুনি স্থানে স্থিতি গুরু-প্রিষ্ঠা: নেপান পরিস্থান এবং লালিত- গ্রন স্থানন। অংশকের কলা কুমারী চাক্র- মতীর ভিজ্নী ধ্য গ্রহণ ও স্থান প্রেশ।	নিগ্লিভ একং কিমাণিদেবী ভিত্তানিপি
२४৮	২২শ বাক্তিয়া এবং প্রিয় রাজ্যের কর্তৃক স্থানীনভা শেষণা।	
÷ % 4	: ১৯   (মৃশ্রেড ট্রেমি ফিলাডেলফাসের গোকান্তর।	
*89 }	২-শ সেনিউজায় নিকাটারের পৌত্র সি <b>ীয় রাজ</b>	
રકહ્ય 🕽	🍦 - এটি ওকাস্থিস্দের্প্রজেক্ষমন !	

পূৰ্ব-গু	हें।क् । क्रा	শকের ঘটনবেশি	প্রমাণ।
	র্গজ	पुंच :	
<b>ર</b> 85	n	ডিওছোটাদের (থিওছোটাদের) বিদ্রোহ।	কানিংহাম
		সেই বিজোতে ধিরিয়ার অধীনতা-পাশ ছিল	
		ক্রিয়া ব(ক্ঞিয়ার সংগীনতা ঘ্রব্যস্থন।	
		(কে:নও মতে ২৫০ পূকা-ণৃষ্ট:ক নিক্ষিণ্ট হয়)	
>8€	. e =	<u> </u>	-
484	~ 光明	_	
5 8:O	સ ૧ મ	৬৬ ক্ছেলিপি অন্ধন এবং তদ্বাবা পিবিলিশি 🔵	৬% ভন্তলিপি
		সমূতের সম্থন ; শশ্বনীতি প্রচার 🖁	<b>এ</b> বং
÷ 8 ≥	ə l+əq	অশেকে কড়ক সাতটী শুন্তলিপি প্রচার 🕽	সপ্তম গিরিলিপি
		মাকিদনরাজ এণ্টিগোনাস গোনাটাসের	
		পরলোক গমন (মতান্তরে ২৩১ পূর্বা-খুটান্দ)	
÷ ×:	: "×	প্রথম পিউনিক যুদ্ধের অবসান। পারগেয়াম্	
		রাক্ষোর <sup>কা</sup> ংপত্তি ও <b>প্রতিষ্ঠা</b> ।	
. 80	5•¥	অতিবিক কৃষ ও যও গিবিলিপি এচ:ব	
3 52	2) <b>m</b> i		
- 57	51 <b>m</b>		
= 59	ა <b>5</b> •		
<b>&gt;</b> 5 &	ಶಿಜ=	•	
ಎ ಲೀ	5.8 <b>%</b>		
ર ઇક્ષ	5 · <b>3</b> 4		
২৬৩	5974		
4 54	5b 4	অশেকের লোকন্তির।	মহাবংশ,
		দশরণের রজ্যেপ্রাপ্তি এবং জাজীবক্দিগকে গুহা	নাগাৰ্জ্ব-
		প্রদান, মৌগা-সাভ্রাক্ষার অধঃপতনের স্ক্রপাত 🕽	<b>শু</b> ঙালিপি
২০৪		সঙ্গত মৌধ্যের (বাহুপুরাণোক্ত বন্ধুপালিতের)	
		সিংহ:সন্লভে।	
२३५		শালিশুক মৌর্যোর সিংহাসন-লাভ । বংয়পুরাণে	
		ইনি ইক্তপ∘লিত নামে পরিচিত ।    ইনি উড়ি-	
		স্থার ক্ষারবেলের মিকট পরাজিত হন। ওছোর	
		পর শোমশর্মা মৌগোর রাজা-লভে । বায়ুপুরাত্	
		ইনি দশ্বৰাণ অথব। দেববৰাণ মানে প্ৰিচিত।	
320		শতধনা মৌধোর সিংহাসনাগিরে:হণ বায়ু-	
		পুরংগোক শতগন্ত, অনুমূহে শ্তগ্য । )	

পূর্ক-পৃষ্টাক। অশেকের হটনাবলি: প্রাণ্ড :

১৯১ ··· রহদণ (বায়পুরাণে(ত্র রহদশ্ব) মেংগ্রের
সংহাসন লাভ।
১৮৮ ··· মেইংবংশের অবসানের স্বর্গাভ ... বায়পুরাণ
১৮৫ ··· মেইংবংশির শেণ নুপতি রহদ্পকে নিহ্নত

১৮৫ ••• মোধাবংশীয় শেষ নূপতি বৃহত্রপকে নিছত কবিয়া স্কল্প-বংশীয় পুস্থামিতের (পুষ্পমিতেরর) বিংকাসনাধিলোক্ত মৌধা-বংশের উচ্ছেদ-সাধন : এবং শেষ-স্মৃত্যি বিহ্নোপ স্বাধন ! •

যেমন কলি সহয়ে, তেমনট অংশাকের ঐতিহাসিকত্ব স্থায়ে, মানা বাদ্বিভিণ্ড দেখিতে পাই। বিজিন্ন গভাপারে অংশাক্ষায় পজিতেগণ সিদ্ধান্ত করেম, অংশাক্ষা আংশাকের এতিহাসিকত।

অংশাকের এতিহাসিকত।

অভিহাসিকত।

অভিহাসিকতা

অভিহ

পালিভাষার ধর্মার সমূহে অংশাক নামক কোনও বাজির নামোল্লেম নাই। সংগ্রাক বৌদ্ধ-নূপতি আশাকের যোকান্তরের পর ফদি এজ-সমূহের গুনংপুনঃ পরিবন্তন ও সংকাষ সাধনই হট্যা থাকে, তাহা হাইবো, আশোকের সায় ধন্মপ্রায়ণ নূপতির মান এজপ্র হইবে

<sup>\*</sup> উলিখিত ভালিকার অব্যাকের পুরি জ্বশের নাম দৃষ্টিগোচর হয় না। লাভহাসিকার বিদ্পানার ছইছে অংশাকের বাশাবতীর উল্লিখিত ভালিক। সাএই করিয়াছেন বলিয়া প্রকাশ। কিখ যে ভালিকায় ক্রমশের নাম বালপ্তিবার কারণ কি গুলাপেকে অবদান এবা জেন এছে বিভিন্ন নাম ছাত হয়। বালপুরাণে --মৌবার্থনের নম জন নুপ্তিব পরিচর পাওলা বায়। ভাষাদের রাজ্যকালের প্রিমাণ্ড দেপানে প্রভ হুইরাছে। অংশাকের রাজহু-কাল বাস্পাবদের মতে ৩৬ বংসক এক মহাবদের সতে ৩৭ বংসক লিক্সি হয়। কিন্তু অংশোকের বাজ্ঞকলি ৪০ অথবা ৪১ বংসর ধরিলে, ঐ ছুট এছে কাছিলেকের পুন্দর ছারি বংশর বাদ প্রিয়াছে বলিও, অনুনান হয়। সকল পুরাণেই মৌ্যাণেশর রাজ্যকাল ১৯৭ বংগর निक्ति है क्वेग्राइक । किन्नु वाकुत्रवालक करताल नाथा-भाविमात ३०० वरमत मह दय । अन्यत्व अवे हार्न् ৰংসংখ্য পাথকোর কারণ---অভিনেকের প্রের চারি বংগর বার গড়িয়াছে ভিন্ন থকা কিছুই বলা বাছ ন।। প্রভুত্তির পাব্লিটারের হাতে (Dynasties of the Kali Age) এত্রিবলের বিপুত জালোচনা অস্ট্রবা অপোকের ধর এইণ প্রভুতি সম্বাধ ঐতিহাসিক বিজ ভেলিডদ যে মন্তব্য প্রকাশ কবিয়াছেল, নিম্ম ভালা উদ্ভ হইল; খৰা,-"In the Eighth Rock Edict be declares that in the thirteenth year after his coronation he had set out for the Sambodhi-that is to say, he set out, along the Aryan Eightfold path, towards the attainment (if not in his present life then in some 1. ure birth as man ) of the state of mind called Arbattitie. So in the much year of his reign an Upasaka, in the eleventh year a Bhikshu, in the thirteenth, still reaching upward, he enters the Path."-Rhya David's, Buddhast India. + 284.

একেলাকৈ বাদ পদ্যা বাইবার কালে কি 💡 এ সকল বৌদ্ধ-গ্রেছ-—কিবা **দিংহল-দেশী**য় বিবরণে, কেবা দক্ষিণ-ভাওতীয় কাহিনীতে,—আনোক নামেবট উল্লেখ নাই। সে সকল আন্তান্ত্রিকায় বহু বিভিন্ন কাহিনী প্রতিদুষ্ট হয় বটে : কি র আন্তান্তের মান ভারার কুল্রাপি দৃষ্ট হয় না। বৃদ্ধবাদ প্রণীত 'অধ্ধানিনী' নীক্ষেও অন্ধানের নামোয়ের নাই। তারিকে, গ্রীক ঐতিহাসিকগণের গ্রথমেও 'আন্থক' নাম দুই হয় মা। আনাকেত কাই হ বলিয়া বিগত চতরশাতি বংধর মধ্যে যে সকল শিলাবিশি আবিশ্বত চইয়াছে, চালাতেও রাজচক্রবর্ত্তী অশোকের নাম-গল্প নাই। স্কারণে অশোক নামক মগদের কোনাও রাজার অভিজ অনেকেই স্বীকার করেন না। খাজি প্রান্ত প্রাচীন ভারতের বহু নুপতির উৎকীর্ণ লিপি-সমূহ আবিষ্কৃত হট্যাছে। প্রাচীন ভারতের ইতিহাস স্থলানে সেই স্কল লিপির উপদেশিতা সকলেই স্বীকার কারে। একেন। সেই স্কল বিপিতে এক এক সুস্বের অস্পষ্ট অতীত ছবিও মূল-ক্ষত্র নিধিত্ব হয়। অংশকেও প্রবৃত্তিত লিপি এবং অনুশ্রম্ সমূহ ভাঁহার তাল্ডকাডের গৌলব দোষণা করিতেছে। লিপি-মনুকে এবং **অনুসাস্না**-দিতে যদি অংশকে। নাম উৎকার্থ থাকিত, তাতা ভট্যে অংশকের অভিত-বিষয়ে সন্দেহ কৰিবলৈ কেনেই কাল্য ঐতিহাসিকগ্ণের মূলে উদয় হটত না । ঐতি-তালিকগণে মতে,--শিনানিপি, ভত্তিপি, গিরিনিগি এবং অভশাসন সমূহ অশোকের রাজহকালের মধ্যতিহিলের বিভিন্ত খানীর বলিয়া উল্লিখিত হর। **হিন্ত ভালতে** অংশকের নাম সংস্কৃতি না থাকালে, সেওলিকে অংশকের কার্ত্তি বলিয়। নির্দ্ধেশ করিতে ঐতিহাসিকগণের অনেকে কণ্ঠ। বেলে করেন। অংশকের প্রচারিত চৌরিশটী অকশাসন এ ওয়াও অভিন্নত গইয়াছে। বেই স্কল্ বিপির এবং অকুশাস্ত্রের মুধ্য 'অংশকে' নামের উল্লেখ নাই-- কেবলমার' প্রিয়নশী' নামের উল্লেখ আছে। এই বিষদ্ধী এবং 'অশেক' - একট বাজি কিনা, প্রথমে তভেটে বিচামে। মলি 'প্রিয়দ্ধীর' স্থিত 'আশেকে:' অধিয়তঃ প্তিপন্কঃ! মাধ, তাতা হঠলে আশোকের ঐতিহাসিক্ষ স্থান্প হটতে পারে। কিন্তু এতংস্ক্রেও ঐতিহাসিকগণের মধ্যে মতভেদ আছে। ভাঁছাদের কেছ, প্রিয়দশীকে এবং অশোককে অভিন্ন ব্যাহা, প্রেটি পদ্ধ ক্রিয়াছেন ; কেছ প্রিয়দশীকে সভত্ত একজন নূপতি বলিয়া নিজেশ কবিলা গিয়াছেন ; কেছ কেছ আবার 'লেবনেং পিয় পিয়দসী' কোনও নৃপ্তি-বিশেষের উপাধিরাপে নির্ভেশ ক্রিয়াছেন, **অ**থবা উহা কোনও একজন স্বছন্ত্তিকে বৃশ্বিতেছে বলিয়াছেন। প্রচন্ত হ'ব সেনটি পুর্বোক্ত প্রথম মতের পরিপোদক। তিনি অশোকের ঐতিহাতি সর স্বীকার ক্রিয়া 'অশোকের' এবং 'প্রিয়দশীর' অভিনত। প্রতিপর করিয়া গিরাছেন। • । ইবিত'সিক তিন্সেণ্ট শ্বিপ্ত আশোকের

<sup>\*</sup> প্রস্তাহাবং এম শ্রেনাটের উল্লিয়ে উদ্ধান হাইল; ব্লা;—"I believe that the Chronicles have in certain details, under the name of Asoka, preserved of our Pryadasi recollections sufficiently exact, not only to allow a substantial agreement (Une corcodance sensible) to appear, but even to contribute usefully to the intelligence of obscure passages in our monuments,"—Inscriptions de Pryadashi, 2 231.

ঐতিহাসিক্ত সপ্রমাণ ক্রিয়াছেন। রুলুন্মন লিপি এবং নেপাল, কাশ্মীর ও উত্তর-ভারতীয় আখ্যায়িক:-সমূহের আলোচনায় তিনি ঐ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন! তিনি বলিয়াছেন.-বাজার নাম 'অশোক' বা 'অশোকবর্দ্ধন' ছিল। । পুরাণাদিতে অশোকের নাম-অশোক্রর্জন রূপে উল্লিখিত আছে ৷ ১৫০ প্রাক্তে ওজরাটে যে রুদুরমন লিপি আবিষ্কৃত হট্যাছে, ভাহাতে অশোক 'অশোক মৌধা' নামে অভিহিত; আৰু চক্তৰুপ্ত যৌষা তাঁহার পুর্কাবভাঁ বলিয়া পরিচিত। লিপি ও অফুশাসন সমূহে, 'ধর্মা প্রসঙ্গে 'প্রিয়দ্লী' নাম দৃষ্ট হয়। পণ্ডি এগণের কেচ কেচ অকুমান করেন,—'দেবপ্রিয় প্রিয়দ্লী' রাজা অংশাকের ব্যক্তিগত নাম ভিন্ন প্রথমতঃ ধখন বিপি-সমূহ আবিষ্কৃত হয়, পাঠে জাবের অসম্পূর্ণতায়, অনেকে 'প্রিয়দশীকে' এবং 'অশোককে' বিভিন্ন বাক্তি বলিয়া মনে করিতেন। কিন্তু অধুনা সে সন্দেহ দুরীভূত হইয়াছে। সিংহল-দেশীয় গ্রন্থাদির মধ্যে 'ছীপ্রংশ' অধিকতর প্রাচীন ব্যায়া উল্লেখিত হয়। উহ: চতুর শতকোর এর ব্যিয়া অনেকে অফুমান করেন। 'প্রিয়দশী' এবং 'আলোক' একট ব্যক্তির পরিবউন্নীল নাম বলিয়া সেই গ্রন্থে উলিধিত হট্যাছে। বুদ্ধানের জন্মত্বন লাখনী উল্লাচন আনোক সে স্তম্ভ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাখাতে এক লিগে উৎক্রিণ ক্টর্যুছিল। সেই বিপি দুটে হৈনিক পরিব্রাজক হয়েন-সাং ভাষাকে অন্যেকের প্রতিটিত বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া পিয়াছেন। লুখিনীর সেই লিপিতেও 'দেবানং পিয় পিয়দ্দী' বিশেষণ বাবহৃত আছে। স্থাতরাং প্রিয়দলী ও অশোক যে এক অভিনু বা'ক, ভাত নিমেকেতে সপ্রমাণ হইতেছে। জ্ঞানের ঐতিহাসিকত এবং প্রিয়দশীর সভিত ভারের অভিনয় প্রতিপাদক আর বে সকল সুক্তির অবতারণা হয়, নিমে তাগাও প্রদর্শিত চইতেছে। কেও কেত বলেন,— 'দেবানাং প্রিয়ঃ' শক গেরিব-ছচক; মশঃবার্তি বিজ্ঞাপন জতু নামের পুরের এ শব্দ ব্যবহৃত হইত। ইহার প্রমাণ-স্বরূপ প্রাচান এম্বর্ণত হটতে ক্ষেক্টী দ্টান্তের উল্লেখ করা ষ্টিতে পারে: মধা. – সিংহলাপিপতি তিমা 'দেশনাং প্রিয়ং' বলিয়া অভিচিত তইতেন. – 'মহাবংশে' এত্রিবয় উল্লিখিত আছে। নাগার্জন গুলার অক্সাসনাবলীতে আনোকের পৌত্র দশরথ 'দেবানাং প্রিয়ঃ' নামে অভিহিত ১ইবাছেন। মূলুবাঞ্চল মহারাজ চন্দ্রগুপ্তের নাম--'প্রিয়দশন' দৃষ্ট হয়। এতছাতীত অশেক-প্রবর্তিত অন্তশাসন-সমূতে,--জেল্ড্র, খৌলি, গিণার প্রভৃতি গিরিলিপিতে—'রাজানো' শব্দের বাবহার আছে। আশোকের পূর্ববর্ত্তী নরপতিগণকে বিশেষিত করিবার জন্ম 'দেবানাং প্রিয়ঃ' † শক্তের ব্যবহার দৃষ্ট হয়। পূর্ব্বোক্ত

<sup>•</sup> বি ভিলেট (মধ খনেন,—"It seems to me clear from the testimony of the Rudradamana inscriptions, that the tradition of Northern India, including Nepal and Kashmir, of the Chinese, and of Ceylon, that the emperor's personal name was Asoka, or, in its fuller form, Asoka Vardhana."—Asoka, p. 41.

<sup>† &#</sup>x27;দেবানাং প্রিয়.' শব্দ দেবতাগণের পিয় অর্থাৎ দেবপ্রিয় অর্থ হাটত হয়। পণ্ডিতগণ বংলন,— বৃষ্টপুকা ভূড়ীর শতাক্ষীতে ঐ শক্ষ রাজগণের উপাধি কপে ব্যবহৃত হইত। এই উপাধি সম্বন্ধে পালাতা প্রতিহাপ াই অভিনত বাকে কবিয়াহেন, নিয়ে ভাচা উদ্ধৃত হটল: যগা,—"The title was a

জোগড় প্রভৃতি ভানের গিরিলিপিতে 'রাজানো' শঙ্কের ব্যবহার দৃত্তে পণ্ডিতগণ মনে করেন, ঐ শব্দ 'দেনানাং প্রিয়ঃ' শব্দের পরিবর্ত্তে বিশেষণক্রপে ব্যবস্থাত হইয়াছে। সঞ্চ প্রথমে 'দেবানাং প্রিরঃ' শফ এম দেনাটো এতে পরিদুর হয়। তিনিই দর্মাপ্রথম, ১৮৮১ খুটাকে অংশাকের অন্ধাসন-সমূহ পুস্তককিংরে প্রকাশ কলিখাছিলেন। কথিত হয়, সেই সকল লিপিতে প্রথমে কাল্সির পাঠ বৃহীত চইয়াছিল। কিছুকাল পরে জন্মণদেশীয় এই চত্তবিৎ ভটর বুল'র সেই সকল লিপি সংগ্রহ করিয়া তাহার পাঠোদ্ধার করেন। ভাহাতেও 'দেবংনাং প্রিয়ঃ' শ্রুর উল্লেখ বেবিতে পাওয়া যায়। কাল্সী, মানসেরা এবং সাভাবাঞ্চিগিরের গিপি সমুকের পাঠ কিছু করেবাগা ছিল। বেই সকল তিপির পাঠোদ্ধার না হওয়া প্রাস্ত াতিতগণের মন সংশ্র-দোল্যে আজেশন হ হইতে হল। গিছ ঐ সকল লিপির পাঠো-দ্বাবের গর প্রায় হর্ণকোন স্কর্লই একবাবের অন্যেকের এবং প্রিয়েশীর অভিন্নতা স্বীকার ক্ষরিয়াছেন। ভারতের বিভিন্ন করে বিরেশীর উৎকার্প সৌনেশটী লিপি এবং অনুশাসন িপ্তে আলা বংসারের মধ্যে আবিছত ছত্য়াছে।। সেই লিপি এবং অফুশাস্থ সমূহ, পঞ্জিতগণ স্থান বিশেষ অনুস্থানে আটে ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। টা দক্ত বিলির বিভিন্ন পাঠ এবং ভাষার পার্কা দুটে কেছ কেছ শিদ্ধান্ত করিবাতেন,—বিপি-সমূহ বিভিন্ন সময়ে ি এয় নরীপতি কাইছ প্রসায়ত ২২সাছিল। কিন্তু এছটু অতিনিধানশ সভকারে পিছার করিয়া ক্ষেত্র বেশ রুঝা সংগ্রেরার এবং অন্তশাসন সমূহে একই ভার এবং একং ইংস্কুটা বাভুক হটগাছে, আর তংসমুদ্দে একটা প্রিলেশী ক ইফ প্রবৃত্তিত হটগাছিল।। তবে বে প্রের রুবিদ্ এর স্পেরের ভার প্রকাশ কান্তাছেন, ভাছারও কারণ আছে। আন পিলিনিপিছার কেবলমানে 'রেবনেণ প্রিয়ং' শক্ষের ক্ষেত্রার আছে ই উচাতে প্রিয়েশীৰ সাম দুও তর না । কেছ কেছ ভাই অন্তৰ্ম কলেম,--- এ তুই নিচপ আৰোচেৰ প্ৰেম্মণৰ ব্যক্ত বিং প্ৰি মইয়াছিল। কিন্তু এরপ সংস্কৃত্বেরও কোন্ড কারণ নাই। কিন্তু-সমূতের অংকাচনার গাঁওতথৰ প্ৰিয়দশীৰ সহাক্ষৰ উপদ্ধিৰ প্ৰেচয় প্ৰদান কৰিব'ছেন। চতুদ্ধ গিটিন্দাৰ্থ, স্তুম ভতুলিপি, নেপালী তরাইয়ের ক্ষিন্দ্রেরী বিগি এবং নিগ্রিভার ভতুলিপি প্রাচ্ডিতে

official style of Kings in the third century B. C. and was used by Dasarath, grandson of Asoka, and Tishya (Tissa), King of Ceylon, as well as by Asoka. The phrase 'His sacred Majesty' or, more briefly, 'His Majesty,' seen's to be an adequate equivalent. In the Shahbagarhi Kalsi, and Mansera versions of Rock Edict VIII, the rule in the plural, 'Their Majesties,' is used as equivalent of rajano, 'Kings,' in the Girnar text. The Shahbazgarhi and Mansera recensions use the Sanskrit' form Priyadarsin: the other recensions use the Pall form Pryadasi. In this work the Sanskrit forms of proper name have generally been preferred ... Devanam friya (Shahb.), devana friva (M) and devanam frya (Kalsi) all plural forms, meaning 'Their Majesties' equivalent to rajano, 'Kings' of Girnar text."—V. A. Smith, Asoka, the Buddhest Emperor of India pp. 114, 124.

অন্যেকের পূর্ব উপাধি 'কেবানান্ প্রিয় প্রিয়ন্দী রাজা' পরিদৃষ্ট হয়। কলিঞ্চ অনুদাসন-ত্যে এবং ক্ষুদ্র-গিরিলিপি ও অন্ধলিপি সমূহে 'বেবানাং প্রিয়' উপাধি আছে। ভারতা च्यानागरन 'श्रियनमी दाका' अवस भग्न-दक्षमात यहादत कुशानिभिद्र 'टाका श्रियनमी' শক্তের বাবহার হইয়াছে। উপাদি-সমূহের এবতাকার বাবহার দুটে মনে হয়, উহা বিভিন্ন নূপ্তির উপাধিরতে প্রযুক্ত হয় নাই; প্রস্তু উচা এক অভিন্ন নরগতির উপাধিরতে ব্যবজাত হইয়াছে। লিপি-সমূতের আলোচনায় এবং উপাধি-সমূত দুওঁ মনে করাচ খিরভাব আসিতে পাতে না। মাসও আনেকে অভ্যান করেন যে, ভীর্থ-প্রটিনে বহিগত হইল। অশোক যে স্কল ভাড় প্রচিঠ। ক্রিয়াছিলেন, সেইওলিট মার छै। हात्र की हि, चात्र चत्रिके निशि-अमृत् छै। जात्र पश्मनत्यायत चारमान छे ९ की नि ব্রিচিল: কিন্তু পেরপে উক্তিও যালেসকত নতে এবং ভাগরে অভ্যান সেনিও আমেণেও পাওয়া সায় না। একট সময়ে একট নামধের বিভিন্ন নরপতি ভাগতেব বিভিন্ন স্থানে একই ভাব পূর্ব এবং এবট উল্লেখ্য-মুখক বিপি-মুখ্য প্রচার মারবেন, ভাষা दर्शनक्राम्हे विश्वास कहा गांग्र ना । अकुनामन क्याः लिल-प्रमृह शाहे लिएक तृत्वा गांग्र. একই গ্রামিনিপ্রারে অন্ত্রাণিত হট্যা একট ব্যক্তি ঐ স্কল ব্যাল এবং অনুশাসন উৎকীর্ণ করিয়াছিলেন। প্রত্নতত্বিৎ ফান্ডলান শ্লিয়াছেন.—গুঠ পুধা কৃতীয় শতাকার মধ্যভাগ হইতেই প্রান্তর এবং ভারপাতে রাজাজা-সমূহ উংগার্শ হলতে গাড়ে । ১ ক'জ'-সন্মের এতছ্ক্তিতে আস্থা-স্থাপন করিলে, লিপি ও অমুশাসন সমূহকে প্রিয়দ্দী অপোকের কীর্ত্তি ভিন্ন অন্ত কিছুই বলা যায় না। বাঞ্চত্র-বন্তী অশোকই গুই-পূর্ব কৃত্যার শত্য-দীর মধাতাপে ভারতের সিংস্থাসনে অধিষ্টিত ছিলেন : শে সময় তাঁহার সম্পানায়ক এবং উল্লাক্ত তুলা পরক্রেম্বালী অন্ত কোনও ভারতীয় নূর্ণাচর পরিচয় প্রস্থপ্তে দুঠ হয় না। স্রভরেং ফাগুলনের সুক্তি অনুযারে অশোকট দেট দক্ত জিলির ও অনুসামনের প্রেটক এবং ষ্ঠাহার প্রাক্তকালেই স্কাপ্রথম লিপি-সমূহ পোলিত হইতে আরম্ভ হইংছিন,— এই সিদ্ধান্তই সুক্তিযুক্ত বলিয়া মনে হল। আবিও এক কথা; 'লিপি-সমূহ পাঠে বুকা সাহ, তৎসমুদায়ে একজন বিশিষ্ট রাজার রাজহুকালের এক শারাবাহিক ইতিহাস বাক্ত হইয়াছে। অকুশাসনে অশোকের নাম অঞ্চিত পাকিলে, অকুশাসনাবাল অশোকের কীর্ত্তি বলিয়। লোষণা করিতে ঐতিস্থানত এবং প্রয়তম্ববিং কেন্ট্র রুঠা বোর করিতেন না। আশোকের অফুশ্সিন্ট অশোকের ইতিহাসের তিতি; কিন্তু তাহাতে অংশ-কের নামোলের নাট্ ব্লিয়াই যত কিছু গণ্ডপোলের সৃষ্টি। ধাহা ছউক, লিপি-সমূহে 'অশোক' নামের উল্লেখ না থাকিলেও, রাজচক্রনতী অশোকই যে তৎসমুদায়ের প্রবর্তক, প্রেষাক্ত মুক্তি অভসারে ভাল নিঃস্ফেতে দুপ্রমাণ হয়। ভতুগাত্রে এবং গিরিগাতে যে দুকল লিপি উৎকীর্ণ হইয়াছিল, তাহা হইতে রাজচঞ্চবর্তী অশোকের রাজম্বের কি বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া ষায় এবং অশোকের রাজভাকালে কোন সময়ে কোন্ ঘটনা উপলক্ষে তৎকণ্ট্র কোন জিলি উৎকার্ণ ভাষ্যাভিল, তাতার বিবরণ নিয়ে প্রদানত তাততে: মধা,-

<sup>\*</sup> Ferguson, Indian and Eastern Architecture.

<b>ज</b> िल	কেকিট্ডের প	র। শ্রুমা।		প্রমাণ।
ठ <b>य</b>	ব্য	क निष्-रमण क्या अतः (वोद्यम्सः मीका-		:০শ গিরিলিপি।
		গ্রহণ। গৃহস্থ-উপাসকরপে ধরা সাধন।		>নং ক্ষদ্র গিরিলিপি।
::4	दर्भ	সক্তেয় প্রবেশ ও তীর্থ-পর্যাটন ; শিকার		জুদুধিরিলিপি, ৮য
		প্রথা লোপ ; বিভিন্ন কেশে প্রচারক		এব॰ ১৩শ গিরিলিপি
		প্রেরণ ও নীজিশমাদি প্রচার।		
: ১শ	-ংশ •••	প্রথম গিরিফিপি গ্রহার। চতুর্ব পিরি-	•••	ভয় ও ধর্প থিরি-
		বিপি রচনা। প্রথম ও মিতীয় বরণের		লিপি ৷ ব্রাব্র গুছা-
		এহা আজীবক্ষিসকে প্রদান। রেইছ-		বিপি এবং শ্য শুদ্ভ
		গ্ৰেম প্ৰচাৰ-কল্পে পঞ্চন বাৰিক ধৰ্ম		লিপির যঠ সংস্করণ। 🦈
		সভার অধিবেশনের প্রবর্তনা		ঙললি প।
3 H M	र <b>हं</b> .	সম্পূৰ্ণ চড়ুৰ্জৰণিধ গোৱিবিশি প্ৰচাৱ		পঞ্চ ও চহুদশ
		এবং ধিতীয় কলি <b>ল অসুশ্সন</b> প্রতু-		গিরিলিপি এবং
		তির থেবেন্তন। ধম্ম-মহানাতা নানক		কৰিক অকুশাসন
		ধন্ম বিভাগের প্রধান কক্ষ্যারী নিয়োগ		* tripes . V agray
: : প	fh	ক্পিল্কেস-নগরের স্ট্রিকিড ক্লক্-	•••	নিমিভ ভাছালিপি।
		মূনি বৃদ্ধের ভূপের বিতীয় বার		
		সংস্কার-সাধন এবং তিহোর প্রসার-রাদ্ধ।		
3 UM	ব্য :	কৰিকেও প্ৰাচেশিক অসুশাসন সমূহ		
•		প্রচার (১নং বিদ্যান পিরিলিপি)		
:64	<b>নৰ</b>	মানু-গিলিপি এবং ভাবৰা লিপি ও		-म कुन शिविधिश t
		অঙ্গাদন প্রান্থ প্রচার		
208	दर्ग	त्राक्षण-भव्यात्वयी पाष्ट्रीत्कविपात	•••	বরবেরের ভূতীর
		ব্যাব্যের ভূতীয় ওলা প্রদান		গুহালিপি
२:4	বৰ্ষ	অন্থেকের তীর্ণ-প্রাটন। তত্ত্বদেশ্রে	•••	নিমিছ এবং
		तोक्षडीर्थ-कान-समूद्ध याद!। वृश्यिमे		कि भिनीहर में
		উভানে ভড়াদি সংস্থাপন এবং কলক		%∀: ।পি
		মুনি জুপের সরিকটে হুত প্রতিধা;		
		रम्थाल भृदिष्टर्सन, लालिङाপङ्ग		
		স্থাপন। <b>অংশকের ক্</b> ঞা চরেন্ডীর		
		डिक्नुनी-१प्यं १:इन ३ मर्ह्म अर्तम् ।		
<b>ર</b> ૧ <b>મ</b>	বণ	ছয়টা বিভিন্ন স্থান্ন সপ্তম গিরিলিপির	•••	বন্ধ গিলিলিপি।
		ছয়টা বিভিন্ন প্রকার পাঠ প্রচার		
₹ <b>₽</b> ₩	दर्भ	সাহটী সম্পূৰ্ণ থিৱিলিপি-প্ৰসাৰ	•••	সপ্তম গিরিসিপি।

রাজ্বের কোন্বর্গে কি বটনা সংঘটিত ছইয়াছিল, লিপি-সমূতে ভাঁচার বিজ্ঞ বিবরণ প্রিদৃত্তি চইবে ৷ এছেলে সংক্ষেপে ভারার মন্ম্মাত্র প্রদান করা হইল - স্থলদ্ভিতে লিপি-সমূতে বৰ্ণ-বৈচিত্ৰা দুঠি তল্প বটে; কিন্তু একটু অভিনিবেশ সহকাৰে প্ৰীক্ষা কৰিয়া রেলিলে প্রহাত হয়,—একই সময়ে এবং একই আক্রিক ভ্র-বিভাগে ভৎসমুদায় খোলত স্ট্রাছিল ৷ রাজার বাবস্ত ভাষা সকল দেশে সকল কালে বাজকায়ে বাবস্তভ হুইয়া থাকে। তিংকালে মধ্য-সংখ্যালের রাজধানীতে যে মাধ্যী ভাষা বাবস্ত ছুইত, শ্যেক ইত্র বিশেষে সেই ভাষার স্থাত স্কল লিপিতে উৎকীর্ণ হট্যাছিল। অধ্ন ব্যমন বেশ-বিশেষে বিভিন্নবৈশ্যর ভারত্যা সংস্থিত হয়, সেই প্রাচীন-কালেড যে প্রয়েশ-াত্রার ভিনাতের হার সংসাধিত না জইয়াছল, ভালাও বলা যায় না। সেই জল্জই ব্রাণ হয়, বিজেন মূরের উৎস্থাপ নিপিতে তাজভাষার সভিত প্রেছিশিক ভাষা মিশিয়া বহিরাছে। ধারা হটক, লিপি সমুহের জান। এবং বর্মালা-সমূহ অভিনিবের স্থকারে পানীকা কার্মা কেতিয়ে বেশ বুঝা থাছে লিপে-সমূহ অভি অল্প সময়ের বাবধানের সংখ্য উৎকীৰ ছইলাছন। উল্লেখ একই নৱপ্তৰ ক্ৰীটি-স্মৃতি, সে আন্নেচন্ত্ৰ ভাগতেও কোনৰ সংক্ষে গছে এটা অহাতাৰ এক বিবিধিন-উভয়ই যে একই বাছাৰ ভ্ৰতীৰ্ ষ্ঠ গ্রিরিপিতে তাগর ক্রিক আছে। আর এক ক্রা,—ব্রাণ এবং অভ্যাস্কের আলোচনার প্রতিপন্ন হর, উলার স্কল্ট প্রাক্তশাসন মূলক ৷ আজি প্রার যে সকল লিপি আনিয়েত ইইয়াছে, ভাষার মধ্যে এক প্রিয়ন্ত্রী বাতীত অন্ত কোনও মুপাতর চন্ত্রি ধর্মারলক বলিয়া সঞ্জনাণ হয় নাই। স্বত্যাৎ প্রতিপন্ন হয়, বিভিন্ন ন্যাপাত কড়ার একই লম্বে একট প্রকারের পর্মাবিধি একট ভাষ্যে একট প্রধানীতে একট সময়ে উৎকীর্ণ ইটাত পারে লা। বিপি-সমূহ বিভিন্ন নুপতির কী ভিন্লক,—এ অনুমানও নঙ্গত নহে। পরস্ত পুমানু পুরু আলোচনার বুঝা বায়, এক অভিন্ন নরপতির আদেশে লিপি ও অত্থাসন সমুক, ভালার রাজ্যের বিভিন্ন সময়ে, প্রচারিত হুইয়াছিল। বিরুদ্ধপ্রিপ্রের আরু এক সুচিত এই বে, 'অন্থেকি এবং 'প্রিয়দনী' যদি অভিন্ন হন, তাহা ছইলে ইতিহাসে অনোক বৌদ্ধনরপাত পান্যা কার্ত্তি হইডাছেন : চিছ্ক ডাজা ভিডেপ্নী গে বৌদ্ধপন্থবিল্মী ছিলেন, ভাষাত কোনও প্রমাণ লাত। মতুদ্ধশ গৈতিলিপি এবং নপ্রম স্তত্ত,বাপর আলোচনায় ভাষারা বলেন,---লিপি-সমূতে বৌদ্ধ প্রভাব পরিলাক্ষ্য হল বটে ; কিন্তু লিপিতে বুদ্ধেরের নামোল্লেখ না থাকার কারণ কি দু শালা জউক, পরিচলণের এক্লপ থান্যান নে যুক্তরৈ ভিত্তির উপর ভিটিতে পারে না, মামাজ আলোচায়েই ভাষা প্রাণীত হইতে পারে। লিপি-সমূহ একট্ট আভানবেশ সংকারে পাঠ করিলে, প্রিয়দশীর ধ্যানতের বিষয় উপল্কি ছওয়া সম্ভবপর। একটা দুৱাতের উল্লেপ কবিতেছি। খেত হস্তিতিক—বৌদ্ধানের একটা প্রিঞ্জ विकास (क्षेत्र-सम्प्राप्त कि क्षितिक क्या। अवान करूर-भाषाद्वती यथन अक्रक्रही ছিলেন, এনন তিনি ধ্বা দেশেন যে, একটা খেত স্থা ভাষার উপতে প্রবেশ ক্ষাতেছে। (तोक्ष-शक्ष :शोकपून प्राचन,---डिशाटट खनवान तृक्ष्टानरतत् खनिक्र-कीनरानत् छन्ना दहेसाहिल। ছাই ওাহাল যেত হাড়ীকে বিশেষ পৰিত্ৰ এবং আদৱনীয় বলিয়া মনে কারেন, আর তৎপ্রতি

সন্ধান প্রদর্শন জন্ম তাঁহারা অলে বেচ-হস্তিচিক্ ধারণ করিয়া থাকেন। প্রিয়দশীর বিপিন্স্যুবের অনেক স্থলে হস্তীর নামের উল্লেখ আছে। দৌলি অঞ্নাসন, কাল্সি অঞ্নাসন এবং পিনিবের প্রস্তর কলক প্রস্তুতি এচছিষ্টের সৃষ্টান্ত-স্কলপ উল্লেখ করা যাইতে পারে । দৌলির অঞ্নাসনে বেচ হাজ্মুনি অলিত রহিয়াছে, পিনারের প্রস্তুর কলকে 'বেতো হস্তী সকলোক-স্থাহরো নম' এবং কালসীর প্রস্তুর কলকে হাজ্মুনির নিয়ে 'গছতমে' ক্ষুক্ত আছে। এইডির নিপি-স্মুতের মধ্যে বৃদ্ধানেরের বাবহুত লক্ষ্-স্মন্তীর প্রয়োগও দৃষ্ট হয়। এইছাতীত, লিপি সমুতে দেবপ্রিয় প্রিয়দশী বৌদ্ধান্মর প্রতি উল্লেখ প্রয়োগিক অঞ্বাদের প্রকৃষ্ট পরিচয় প্রদান করিয়া প্রিয়দশী সকরেই উল্লেখ প্রশান করিয়া প্রিয়দশী সকরেই উল্লেখ প্রশান করিয়া প্রিয়দশী সকরেই উল্লেখ প্রশান করিয়া প্রায়দন। কোলাও উল্লেখ স্ক্রীণতার নিদ্ধান পাওয়া যায় না। অন্তর্গান এবং লিপি সমুতে মৌগ্রনালের প্রেয়নশীর প্রায়দশী এবং অশোক বে এক অভিন্ন বাজিক, তল্পিয়ের আলে সকলেই নাই। প্রিয়নশীর ঐতিহাসিকত। অন্তর্গান প্রস্তুর অশোক এবং প্রিয়দশী স্থন অভিন্ন প্রতিপ্র ইইতেছেন, তথ্য অশোকর ঐতিহাসিকত। স্তরাং অশোক এবং প্রিয়দশী মধন অভিন্ন প্রতিপর ইইতেছেন, তথ্য অশোকর ঐতিহাসিকত। স্করাং অশোক এবং বিরুদ্ধী করি হিছাসিকত। স্করাং অশোক এবং প্রিয়দশী মধন অভিন্ন প্রতিপর ইইতেছেন, তথ্য অশোকের ঐতিহাসিকত। স্করাং অশোক এবং বিরুদ্ধী করিও। করিবার করেও নাই।

অশোক এবং প্রিয়দশী যে অনিত্র, ভিছিনরে আরম্ভ কয়েকটী যুক্তির অবভারণা করা মাইতে পারে। কেন্ত কেন্ত শেনা অশোকের ঐতিহণদিকত্ব অস্বীকার করিয়াছেন, তেমনি আবার কেন্ত কেন্ত অশোকের এবং প্রিয়দশীর অভিন্নতা সম্বন্ধ অন্যান্ত ও প্রিয়দশীর অভিন্নতা সম্বন্ধ অন্যান্ত ও প্রিয়দশীর অভিন্নতা মান্ত করিয়াছেন। অশোকের ঐতিহালিকত্ব সম্বন্ধ করিয়াছেন, অশোক এবং প্রিয়দশীর বিভিন্নতা সম্বন্ধেও উভালের যুক্তি তদন্তরূপ। লিপি-সমূতে অশোক নামের অভ্যন্তেই তাঁহাদের সন্দেহের কারণ। পণ্ডিভগণের এই সন্দেহ নির্যাক্রণে করেন্ত গিন্মের প্রতি লক্ষ্য রাধা একান্ত করিয়া বিশ্বার প্রতি লক্ষ্য রাধা একান্ত করিয়া বিশ্বার করিছেন। প্রতিভালির নামে করি। সিংহল-দেশার হাপবংশ অভি প্রাচীন প্রত্ন তুর্ব শুলাদীতে জি এন্ত রহিত হুইয়াছিল বলিয়া পণ্ডিভগণ বিশ্বার আলোক প্রতিত হুইয়াছিল বলিয়া পণ্ডিভগণ বিশ্বার নামে অলোক প্রিচিত হুইয়াছিল। সেন্ত্রেক্ প্রিয়ার বিভিন্ন নামে অলোক প্রিচিত হুইয়াছেন। সেন্ত্র জ সকল বিশ্বান এক অভিন্ন বাজিকে নিজেশ করিতেছে। ই স্বীপ্র

<sup>🛊</sup> এতংশহলে কুল বিত্রিলিপি, ভারো ঘিণে এক স্থম ওছলিপি হছতি কটু।।

<sup>†</sup> অধ্যাপক ভল্ডেন্যার এই মত সম্প্ৰ কৰিছ: বিহাছেল । তিনি প্ৰিয়াছেল — "The result is that the Diparansa, be it in that very version which we possess of an a similar one was written between the beginning of the fourth and the first third of the fifth century. We do not know as yet the exact date of the composition of the Mahabansa, but if we compare the language and style in which the two works are written, there will scarcely be any doubt as to the priority of the Diparansa."

<sup>্</sup>বু প্রায় সন্তর ধংসর কটল প্রস্তুত্ত্বনিক্ষণের গবেষণার হবে আশোকের সহিত প্রিহনশীর অভিযাত। প্রতিপঞ্ ইইয়াছে। এই ঘটনার পান সিংগুদ্ধের সিধিকিয়ান নিঃ অর্জ্ঞ টাণীর ( George Turnour ) দ্বিশংশ ছুইছে।

यश्यात अद्वर्शी 'महातः म' अहरू व 'चामाक राज' अवः 'चामाकशार्यत्र' छहान मुद्दे स्त्र। স্ত্রাং বনা যাইতেছে,—বে সময়ে, অর্ণাৎ গুটার চতুর্ব শতাকীতেও, 'অশোক' এবং 'প্রিয়-দ্ৰী শক্ষয়ে এক অভিন্ন বাজিকেই বুৱাইত। নচেৎ, উভয় বিশেষণে ছুই জন ভিন্ন वाक्किक नुसहित व्यथना कारकत मन रत्र शहरा थाकिल, बीलनः कहात हाति लैंहि मह বংস্বের পুর্বের বিষয় এত শাই করিয়া উল্লেখ করিতে পারিতেন না। তাই মনে হয়, সে সময়ে উভয়ের অভিন্নতা-জাণক প্রমাণ-পরস্পরা বিভয়ান ছিল ; তাই দ্বীপনংখ-প্রণেতা উভ্যুের অভিনতা প্রতিপন্ন করিতে সমর্থ ইইয়াছিলেন। আরও পরবৃত্তিকালে, চৈনিক পরিব্রাক্ষকগণের ভারত পরিজ্ঞান সময়েও, সে মত প্রবর্ত্তিত ছিল। কা-ছিয়ান এবং ছয়েন-সং বৃদ্ধান্ত্রে জনাছান লুলিনী উল্লানের যে বিবরণ প্রবান করিয়াছেন, তালা পাঠ করিলেও অন্দেকের এবং প্রিয়দশীর অভিরতা বিষয়ে কোনও সন্দেহ থাকে না। লুধিনী পরিদর্শনকালে আশোক তথায় এক ভয় প্রতিষ্ঠ। বরিয়াছিলেন। সেই ভয়ের উপরিভাগে আংস্তর-নিশিত একটা অধান্তি প্রতিটিও ছিল। সেই ভাস্ত ও তর্ণরি খোদিত লিপি-সমূহ অশেকের কাঠি-স্বৃতি বলিয়া দকলেই উল্লেখ করিছ। গিছাছেন। আছের বিপিতে স্পষ্টতঃ প্রিয়দ্ধীর নাম খোদিও আছে। স্কুতরাং প্রতিপত্ন হয়, চৈনি স পরিব্রাক্তগণের ভারত-আগমন মন্ত্রেও, 'অশোক' এবং 'প্রিয়দশী' বলিতে একই ব্যক্তিকে বৃষ্ট্ত। লুখিনী উলানের ভতুগাত্রন্তিত নেই কৃত্মিনী-দেবা লিপি এবং ভাষার মশ্ব নিছে প্রকৃত হইল। তাছতে বিষয়সী বেশ বোষগ্যা হঠবে। সে তিপি যোগ---

> শ্বেরান পিয়েন পিগ্রুসিন বাগ্রিন বাস্তিসাভিবিত্ন অতন আগতে মহীগিতে তিদর্ধে জাতে (,) সক্ষমনীতি সিলাবিগড়ভী চা কালাপিত সিলাধতে চ উস্পাপিতে হিন ভগ্রংভাতেতি লুংমিনিগামে উপ্লিকে কটে অঠভাগিয়ে চ।"

ম্বার্থ,—'রাজ্যান্তর বিংশ বর্ষে দেব প্রিয় লাজা প্রিয়ন্থী স্বয়ং এই স্থানে আসির। আশের স্থান প্রদেশন এবং ভক্তিতরে ইজার আর্ছনা ফরিরাছেন। কারণ, এই স্থানে শাকায়নি জ্বার্থন করিয়াছিলেন। এই স্থান ভংকাইক প্রভাৱ-ভিন্নিত অ্যান্থি পরিস্থাপিত ভট্ন। করেণ, এই স্থানে ভগবান্ তথাগত জ্বান্তাৰ করিয়াছিলেন। সেই হেও লুখিনী গ্রাম নিফার প্রবত্ত ইউল এবং উৎপন্নশ্রের

শ্র মতের সমর্থক কতকণ্ডলি বৃতি প্রান্ধন করেন। তিনিই স্প্রেখন ইংরাজী ভাষার জ্বনান রাছের জ্বনাদ প্রকাশ করেন। তাহাব সেই সকল মৃত্তির কতকণ্ডলির জ্বনাদ নিয়ে প্রণ্ড ইইলা, যথা,—"সমুদ্ধের মহাপারিনিকাণের ২১৮ ঘণ্ডর পরে প্রিল্ডনগ্র নালিংহাসনে অভিনিক্ত ইইলাছিলেন।....জ্পুর মহিমাঘিত প্রিল্লালী রস্বালা হারা নাগণাজ্যের সহস্কিন, করেন। চক্রপ্তাপ্তর পোল, বিশ্বনারের পূব, মগধ-নিংহাসনে আরোহণ ক্রিবার পূর্ণে ইংগ্রেজীর লাসনক্ত । নিমুক্ত হিলোন। নগংপ্রেই পাইলিপ্রে জ্বলাক গ্রেজ করিতেন। জ্বিভাবের দিন বংগর পরে ভিনি গ্রেজীয়ে প্রহণ করেন। জ্বলাকরাল ভিক্রজ্বনে সংখাধন করিলা ম্বিভাছেল হব, তিনি তথাগতের ধার্মার একলন প্রণ্ড বৃদ্ধা। আরিই জ্বলোককে বিল্ডেডেন যে, ছে ছালুল্লি বিশ্বন্ধ, মধ্বনার পুর ভূবির নহেক্ত ক্রিণ্ডাই সমীশে আনাকে প্রেরণ করিছাছেন।" ইত্যাদি।

.

জাট ভাগের এক ভাগ মাত্র কর নির্দ্ধারিত করা পেছা। প্রিয়দলী যে বেছা-ধর্মারলামী ছিলোন, এই নিপি হইতে তাহা নিঃসম্ভেহে সপ্রমাণ হয়: প্রাদ্ধ-প্রন্থ এবং নিপি-সমূহ বাহীত একৈ উভিহাসিকগণের বর্ণনা ভইতেও প্রিদেশীর এবং অশেকের অভিনতা স্প্রমাণ কইছে পারে। সে স্তর্মুজিও এটো উল্লিখিড ইইছেছে। ঐতিহাসিক **জান্তিনের** মতে, মহানির আলোকভাণ্ডারের মুড়ার পর চন্দ্রওর পর্যান প্রাচিত ক্রিকার করেন। ফলে, नगर्य छेखत-छात्राह छैद्दात अक्षत्र अन्ति शिष्ट द्या आकाम-उद्यक्त्रप्रत (श्रीत এবং বিন্সারের পুত্র। একিগণ বাঁছাকে লাভাকেট্রিস নামে আভাতত করেন, তিনিই চলাগুর । এ সকল বিশয়েও কোনও মততের নংটা। ৩২০ পুশ-পুষ্টান্দের এীমকালে মহাবীত আলেক প্রভাবের মৃত্যু হয় প্রিয়া গাল্ড হথ্প লিখেশ কার্যাছেন। ঐ বংশবের শীতকানে প্রাবে চন্ত্রপ্ত কইছ বিদোহ উপাত্য হল। ২০০ পূর ঘুই স্থের শেষভাগে প্রীক্ষণকে প্রাভিত করিয়া চন্দ্রগুর প্রাণে লাগ লগ করেন এবং মগ্র আভ্যুবে রওনা হন। প্রিতশ্য অনুসাধ নেবেন, অতিবক্সাওতের সংব্রাণননের স্থায় তইতেই ভারতের প্রকৃত ইংত্রালের আবস্ত। শে হিল্পে উচোর স্মান্মান প ধানবার নিভিত্ত হৃত্তিই উদ্দেশ্য দিল্প হটতে পারে। মেগাসনাম, সাছিন, এবান, পুশুটাক, ইংকো, প্লিনি প্রভৃতি স্কলেই পুর্বোঞ্জ মত সমর্থন ত'রে। শিল্লাভেশ। শালেকজাভারের মুকুর পর মীগণ-সিংহাসন অধিকার করিটে নিশ্চমই চল্লখনুপুর কিছুদির অভিব্রিছত ইইয়াছিল। লে হিসাবে, ৩২১ পুর্বা-পুরীকে চক্রপ্তথ্য মগবের সিংহাস্থান আবারারাল্য করেন্--প্রিভিগ্ন এইরপ ব্যক্তির করির প্রেন্ন । এটিন ও রেন্ড লিতেন্সক্রপ্রের প্রয়ে 'নজেন' নামক ম্পাধের এক নুপতির পরিচয় পাওয়া ধার। ীজোদের মতে এই নন্দ্রান, সাজাকেণ্ট্রসের হতে নিহত হন। পুরাণাগিতে এবং ভারতীয় ও বিংক্লাদেশীয় বৌদ্ধাতে প্রকাশ,-- ন্দ-বংশের শেষ নুপতিকে নিহত করিয়া চল্রপ্ত মধারণ লিংহাসন অধিকার করেন। সুভর্গ একৈ ও রোমক ঐতিহালিকপরের সংস্রাকেট্রিল। যে মেইনকংশের প্রতিষ্ঠাত। মগুলাধিপত্তি ু চক্সপ্তর, হঙ্গিয়ে সন্দেহ করিবার কারণ নাই। ভাগে ঠাঁয় এবং বৈদেশিকগণের ভাস্থাতে চক্রপ্তপ্রের বংশ-প্রায় নিষিষ্ট আছে। সে মতে, চক্রপ্তারের মুহার পর ভারার পুত্র বিন্দুসার ষ্ণাধের সিংহাস্থে অধিরোহণ করেন। বিন্দুসারের মৃত্যুর পার আশোক রাজসিংহাসন প্রাপ্ত হন। এতৎস্থায়েও ঐতিহাসিকগণের মধ্যে কোন্ত মতাত্র নাই। একাশে, চলুকুপ্রের ব্যজ্ঞাকাল নির্দিষ্ট হউলেই সকল থোন মিটিছা খ্যা। ১৯% এর রাজাঞাপ্তিকাল-৩২১ পুর্ম-খুষ্টান্দ নির্দ্ধিই ইইয়াছে। তিনি ২৪ বংশত একান করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র विस्कृत्या वाकामाण २८ वरमव सिलिक्षे व्या प्रकार ६२: - (२८-१-१८ - १९६ अक्षेत्र আশ্রেকর রাজ্যকাল নিশিষ্ট হটতে গারে। ঐতিহানিকগণ এ মতের সমর্থন করিয়াছেন। সমসাম্য্রিক রাজগণের রাজহ্কালের আলোচনায়ও এ মত দুলীকৃত চইতে পারে। আশোকের প্রবৃত্তিত কলিজ অনুশ্সেনে (এডোবশ গিতিলিপিতে) বৈচেশিক পাঁচ জন নুপতির নান দৃষ্ট হয় ; ধ্যা.-- সিরীয়রাজ এটি ওকাস খিলে, নিস্বরাক টালেমি ফিলাডেল-ছাস, মাকিদনরাজ এক্টিপোনাস গোলটিবে, সাইবিপ-রাজ দেখাস এবং এপিরাজ-রাজ

শালেকআগুর ৷ 

• পূর্বে সমসাময়িক কাল-নির্দেশ বংগাদেশ, কাল-নিরূপক সৈ তালিকা
একে বইয়াছে, ভাষাতে সমসাময়িক রাজগণের রাজ্যকাল নিরূপ নির্দেশ্য হইয়াছে; যথা

—

	রাজার নাম।	ন্নজ্য-প্রাপ্তিকাল।	মৃহ্যু কাল।
> 1	শিরীয়রাজ এণ্টিওকাস থিয়স	२७) <b>पृ:</b> -गृ:	২৪৬ পৃঃ-খৃঃ
۱ 🕏	মিশ্ররাজ টলেমি ফিলাডেলফাস	२৮৫ "	589 "
७।	মাকিদ্নৱাজ এন্টিগোনাস গোনটাস	<b>২</b> 99 "	२७৯ "
8 1	স্টিরিন-রাজ মেগাস		÷ 49 €
e i	এপিরাস-রাভ আলেক্সাঙার	<b>७१२</b> "	\$ cb "

আলেবলভারের মৃত্যু—৩১০ পুন্ধ-খুঠাকের এটনা। আলেবজান্তার নামে অনেক মুপতির পরিচয় পাশেয়া আয়। কিন্তু দাইভিপ্রাঞ্জ মেগালের নার্যায় খিতীয়। অভিন ইভিহাসে पृष्ठे देश मा! शुक्रे-शुक्त २०৮ चारक समाप्त शहालाक अभग करावन! विकास समाजाण টলেমি কিলাডে লক্ষাপের বৈমারের একি বালিয়া আহিবিত হল: তিমি ২৪৭ পুটা-পুটাকে লোকান্তর গমন করেন। ইছাডেই ক্লাডে সিরায়রাজ এটিওকাদ পিরদ বিবাহ ক্রিয়া-ছিলেন ব্রিয়া প্রকাশ। ২৮৬ পূব্ব-পূর্বাকে সিরীয়-রাজের মৃত্যু হয়: আব ২৮০—২০১ পুর্বা-পুষ্ঠাক প্রয়ন্ত মা চলন্তাক এটিগোনামের বিভয়নতা সপ্রন্থ হয়। পভিতর্গ আছ্মান করেন,—এপিরাসের অধিপতি আলেকজাগুরের ইবিই প্রতিক্ষা ছিলেন। এপিরাসের অধিপতি আনেকস্থানের রাজন্বকার, পুরুষাক মতে, ২৭২ - ২০৮ পূর্ব-পুঠান্দ। উল্লিখিত বিবরণী ছইতে প্রতিপন্ন হটতেছে,—আশোকের সমসাম্যিক ঐ সকল নুপতি ২৮৩ পূশ-খুষ্টাব্দ চইতে ২০৯ পূর্বা-খুষ্টাবের মধ্যে বিজয়ান ছিলেন। মেগাস এবং আলেকভান্তার ২০৮ পূর্ব-খুষ্টাব্দে লোকান্তর গমন করেন। এয়োদশ গিরিনিপিতে ভারাদের নামেরের দৃত্তে সিদ্ধান্ত হয়, যথন ঐ নিপি উৎকার্ণ হইয়াছিল, তখন ভাষার জানিত ছিলেন। নচেৎ, ভাঁসাদের পরিবর্ত্তে ভাঁগদের পরবতী নুপতিগণের না। ঐ লিলিতে উল্লিখিত হইত। खुडताः প্রতিপত্ন হয়, ২৫৮ পূঝ-গৃতাদের পূরে ঐ তারোদশ গিরিলিপি উৎকীর্ণ হইয়াছিল। এদিকে আবার অভিষেকের এয়োদশ বর্ষে ঐ লিপি উৎকার্প হইয়াছল বলিয়া বুঝা বায়। ইতিহাসের আলোচনার প্রতিপর হয়, পূর্বে এ সকল রাজ্যের মধ্যে মিত্রতা-বন্ধন সংস্থাপিত ছইরাছিল। তথন, আফ্রিক:, গ্রাস এবং এপিরাস প্রস্তৃতি স্থানে শ্যনাগ্যনের স্থবিধা ছিল। অশোকের রাজ্যপ্রাণ্ডিকাল ২৭২ পূর্ব-খুষ্টাব্দ ধরিলে, ভাঁচার রাজ্যাভিষেককাল ২৬৯ পৃশ্ব-খুষ্টাকে নিন্দিষ্ট হয়। কাবণ, এছপত্রে প্রকাশ, – রাজ্য-প্রাপ্তির চতুর্থ বংসরে ভাহার অভিষেক-ক্রিয়া সম্পন্ন ইইয়াছিল। ভাহা হইলে, ত্রায়াদশ গিরিলিপি থোদিত ছওয়ার কাল-২৫৭ পূর্বা-বৃত্তাক নির্দিষ্ট হয়। অন্ত হিসাবেও এ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া

<sup>\*</sup> অংকাৰণ গিলিজিপিতে বৈদেশিকগণের নাম নিয়ক্প দৃষ্ট হয় : যথা,-- 'অন্যু পি বোজনগ(তে) বুবজ আইডিবোকো নম গোনবল পারং চ তেল আছিবোকেন চড়ুরে (৪) রজনি ভূরময়ে নম, আইডিকিনি নম, মক নম, আলিক্স্থনো নম,'' ইঙ্গালি।

## বৰ্ম-সন্মিদান ও তীর্থ-অমুণ।

র্মির। বৈদৈনিক রাম্পরের রাজ্যে গতিবিধি ধাকায়, মেগানের মৃত্যুসংবাদ ভারতে পৌছিতে अक वर्नत नानिवाहिन वनिवा विन श्रीकात कति, ठाटा टरेल २०१ भूस-वृद्धी बादायन সিরিলিপি উৎকীর্ণ হওরার কাল নির্ণীত হইতে পারে। সে হিনাবে মলোকের বাদ্যান্তিবেক্ট্র कान २८१ + ১२ = २६५ भृद्ध-वृद्दीक नैष्णिय । व्यावाद यनि २८५ भृद्ध-वृद्दीकृष्टे खरुप्राद्य वृद्ध-লাসন প্রবর্তনের সময় বলিয়া ধরিয়া লই, তাছা হইলে অশোকের রাজ্যাভিবেক-কাল বিষ্টু 🚓 ১২ = ২৭০ পূর্ব্ব-বৃষ্টাব্দ নির্দিষ্ট হয়। এ হিসাবে পার্থক্য মাত্র এক বংশরের গাড়াইভেছে ! কিন্ত ঠিক ২০৮ পূর্ব-খুষ্টান্দের প্রথম ভাগেই যে মেগাল পরলোকগমন করেন, আর বেই नमप्रहे ता जारप्रापन विजितिनि छे की व हरेप्राहित, जाहां कि निःमत्मरह रता याप्र मा। व्यक्ति দুর অতীতের কাল-গণনায় অনেক সময় অমুগানের উপর নির্ভর করিতে হয়। বে অকুমান্ত বে সর্বাপা ভ্রমপ্রাদ-পরিশুর হুল, তাহাও বলিতে পারি না। এ**রপ দক্ষে-ছনে** যে মত স্বাংদিস্মত, ভাহাই মানিয়া লইতে হয়। অতএব, এ কেতে রাজ্যাভিবেক-काल २७৯ পূर्त्त-गृष्ठीक এবং त्राकाञ्चाञ्चि-काल २१२ भूर्त्त-पृष्ठीक मानिया लख्या शिला ভাহা হইলে মহাবীর আলেকজাণ্ডারের মৃত্যু-কালের (০২০ পূর্ব্ধ-খুণ্টাব্দের) সহিত এবং সাইরিণ-রাজ মেগাসের মৃত্যুকাগের (২৫৮ পূর্ব খুটাব্বের) সামঞ্জ রক্ষিত হয়। এদিকে আবার, চন্ত্রগুল-মাকিদনাধিপতি প্রথম গোনটোস এবং সেলিউকাস নিকাটরের खादानम नितितिनिभारत रा राकन देवामिक मुन्तिनारात्र नाम चाहि, ভাঁচাদের মধ্যে এন্টিওকাস থিয়দ, দেলিউকাস নিকাটরের এবং এন্টিগোনাদ গোনাটাদ, প্রথম গোনটোলের পৌত্র বলিয়া পরিচিত। সে হিসাবে, বাহারা চল্লগুপ্তের সমসাময়িক, হুঁছাদেরই পৌত্রগণ চক্রজপ্রের পৌত্র অংশাকের সমসাম্য়িক বলিয়া সিদ্ধান্ত হুইতেছে।

রাজ্যকাল। পৌত্র। পিতামহ। ৩২১-২৯৭ পুঃ খৃঃ অশোক २१२-२७२ 9: 9: সেলিউকাস নিকাটর ৩১২-২৮০ পৃঃ থঃ এটিওকাস ধিয়স ত২৩-০-১ পৃঃ খৃঃ এণ্টিগোনাস গোনাটাস ২৭৭-২৩৯ পৃঃ খৃঃ পুরের লিপি এবং অফুশাসন সমূহ প্রিয়দশীর প্রবর্তিত বলিয়া সপ্রমাণ হইরাছে। লিপি ও অফুলাসন সমূহ ২৬১ পূর্ব্য-পুষ্টাব্দ হইতে ২৪০ পূর্ব্য-পৃষ্টাব্দের মধ্যে প্রবর্ত্তিত হইয়াছিল বলিয়া সিদ্ধান্ত হয়। অতএব পূর্বেরাক্ত স্কবিধ প্রমাণ হইতে অশোকের এবং প্রিয়দর্শীর অভিনতা প্রতিপন্ন হইতেছে। 'দেবানাং প্রিম্ন' শব্দ, কাহারও কাহারও মতে, হের-অর্বজ্ঞাপক। পাণিনির ভত্তে 'দেবানাং প্রিয় ইতি মূর্থে' অর্থাৎ মূর্থ অর্থে 'দেবানাং প্রিয়' বাক্যের প্রয়োগ হয়—এইরূপ উল্লিখিত আছে। কিন্তু কেহ কেহ আবার এ**ডছন্তির** প্রতিবাদ করিয়াছেন; তাঁহার৷ বলিয়াছেন,—'দেবানাং প্রিয় ইতি **যুর্বে'—এতছক্তি** ুপাণিনির নহে; উহা ভটুজি দীক্ষিতের। রাজচক্রবর্তী অশোক অসাধারণ প্রজাসন্দার ছিলেন। তাঁহার ক্লার অনেষ প্রতিভাসপায় কৃটরাজনীতিক আপন গৌরব বোষণা করিতে ं यहिया त्वाक-न्यारक निक्तीय हहेरवन, टाइ। कताठ यस हत्र मा। नारायन-कारनह ্ৰতিৰিবয় উপলব্ধি হয়। স্ত্তরাং বিক্লবাদিগণের উক্তি উপেক্ষণীয় এবং শ্বপ্রামাণ্য।

কৃষ্ট-পূক ২০১-২০: অকে মৌহ্য-গৌরব-রবি অভমিত হইবেন। সজে সজে মগর-সংস্থাকার গৌর্থ-বিভা পরিমান হইয়া আসিল। কিবা রাজনৈতিক গগনে, কিবা ধর্মনৈতিক জীবনে, ধীরে ধীরে পরিবর্তনের স্তরপাত হইল। অশেকের উপদংধার। ু পৌত্র দশর্থ কৈন-ধর্মের সেবায় উদ্বৃদ্ধ হন। আশোকের রাজস্বকালে বৌদ্ধ-পশ্মের যে চরম উর্ভি সাণিত হইয়াছিল; দশরথের রাজত্বাল হইতে সে উন্নতিতে অবন্তির স্ত্রপাত আরপ্ত হয়। অশোক গেমন বৌদ্ধার্মের সাধনায় তাহার উন্নতি ও বিস্তৃতি কল্পে প্রাণমন উৎসর্গ করিয়াছিলেন: দশরণও তেমনি জৈনধন্মের ध्यात्र-कृत्त कीत्रमणात्म लाजी बहेताहिलामाः अहे समग्र दर्शेष्ठ भोषात्रःस्मद ध्यानिकत স্কে স্কে এক দিকে সেনন গ্রের অবনতি ঘটিতে লাগিল, অক্ত দিকে তেমনি স্ঞাজোর অংশভনের ফুরেপাত পরিল্লিভ হটল। চন্দ্রপ্ত যে বিশাল সামাজ্যে ভিতিমুল প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছিলেন, ভাঁহার পুত্র বিন্দুয়ার এবং পৌতা অশেকে সে সামাজোর আন্দেষ গৌরব বুদ্ধি করেন। কিন্তু আনোকের পরবভী বাদগণের রাছ রকানে দে গৌরব জ্ঞামে স্থাস হইয়া আহে ৷ পুরাণালিতে প্রকাশ,—১০৭ বংস্ট কাল মৌগবেংশের প্রভাব শক্র ছিল। চক্তত্তের রাজাকাল ৩২২ পুদা-পুরাকে লিক্টে ছইয়াছে। ১৮৫ প্রাংক মের্মা-বংশের অবসালের বিষয় সপ্রমাণ হয়। ঐ প্রাংকে মেরিবংশের শেষ মুপতি বুহুদ্রথ, সেনাপতি পুস্প্নিরের হয়েও নিহাত হন। সেনিধাবংশের অব্যাদে, সুঞ্চবংশের প্রতিষ্ঠায় ভারত-উতিহাসের **অ**ধ্য একটি স্তর সংগণিত হঠাতে থাকে। পুরাণ সমূহে মৌহাবংশের যে রাজাকাল উল্লিখিত আছে -- ভার: মানিয়া লইলে, অশোকের পৌঞ প্রশোরাদি বংশধরগণ প্রতোকেই যে অতি অল কাল মগ্রেন স্থান্সলে অধিষ্টিত ছিলেন, ভাহাতে আর সন্দের থাকে না। সম্প্রাতি এবং চার্লার বংশদর্গ্রের হিস্তুর অন্ধকারে সমাচ্ছর। ভাষাদের অভিতর বিধ্যে পাশ্চাত্য পাছতখণ বিশেষ সন্দিহান। ফৌন্লেংশের এই অধ্যপতনের করিণ--ভ্রাধণ্য-প্রভাবের পুনঃপ্রতিষ্ঠা ব্যিন্তা ক্ষেত্র অনুস্থান করেন। **অলোক বৌদ্ধণা এহণ** করিয়া বৌদ্ধণাৰ্থের অশেষ উৎকর্ম সংখন করিয়:ছিতেন : আনু ভাহার ফলে, ব্রাঞ্জা-পশ্ম হীনতার চল্য-বীন্যে উপনীত হইয়াছিল। আশেকের মূহুলা পর সেই ব্রাহ্মণা-ধ্রের সহিত বৌদ্ধান্ত্রের সংখ্য উপস্থিত হয় : পণ্ডিতগ্র অকুমান করেন, সেই লংঘর্ষের ফলে মৌধা-সাম্রাফোর ধ্বংস সাধিত হইয়াছিল। অংশাদের রাজত্বকালে রাজ্যের শৰ্কতে পশুৰণ নিষিদ্ধ হইয়াছিল। অশোদের প্ৰবৰ্তীত অহি সামূলক নেই নূতন বিধি প্রাক্ষণগণ বিশেষ অপ্রীতিকর বলিয় মনে করেন। যজ্ঞার্থে পশুসনের নার্যক্তার বিষয় তথনও ব্রাহ্মণগণের মন হইতে বিদ্রিত হয় নাই: আনিক্স গ্রুমণ্ড্রান্ত বিভাগের কঠোরতায় তাঁহাদের মনে উত্তেজনার স্বত্রপাত করিয়া দিয়াছিল। অশেকের দৃঢ় হস্ত হইতে রাজদণ্ড শ্বলিত হওয়ার পর, ব্রাহ্মণা-প্রভাব প্রতিষ্ঠার দিকে ষ্পগ্রসর হইতে গাকে; ফলে, বৌধণর্মের সহিত রাক্ষণ্য-ধন্মের সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। পূর্ণে ত্রাহ্মণগণই সাধারণের ধর্মের ও নীতি-সমূহের বিধান করিতেন। কিন্তু অংশাকের ্রাজ্যকালে, তাঁহার বে.দ্বংশ এচণের পর, ত্রাদ্ধন্যণের নে ক্ষ্মত। লোপ্প্রাপ্ত হয়।

আশোকের বিলালিপিতেও তাহার আভাব আছে। রূপনাথ গিরিলিপির "ব। ইমায কালায জন্মপদি অমিসাদেশ জ্মতে দানি নিসকটা বাকা হইতে কেছ কেছ সেই সিন্ধান্তে উপনীত হন। উভার বলেন,—এ অংশে ব্রাহ্মণগণের প্রতি কটাক্সাত হইয়াছে। পর্কে ব্রাহ্মণগুণের প্রস্থার অক্ষা ভিল : অলোক উল্লেখ্যে সে প্রভাব নই করিয়াছিলেন— লিপিতে সেই কলাই বাজ ভইয়াতে। সংগ্ৰাহটক, ধর্মনীতি উল্লেখনকারীর প্রতি **অশোক যে** ষ্টের ব্রেছা ক্রিটিটিরেন, প্রাক্ষণারণ পরের ভারাও বিশেষ প্রান্তিকর ইইয়াছিল। অন্যোকের জীবিতকালে উল্লেখ্য প্রবার প্রতাপের নিকট প্রাক্ষণণকে অবন্ত মন্তব্যে भाषित्य करेक्षां करा । किन्न केरदात प्रकार लड़, केरिया प्रकार केरिया केरियां केरियां केरियां केरियां केरियां के শেষ এখন ব্রস্থান্ত নির্ভাক্তির পুল্পিন্ত সিংহাসনে অধিবোহণ করেন, ভাষন ব্রাক্ষণ্ড-: ধর্মের প্রভাব হাছপ্রাপ্ত হয় ৷ প্রব্যাহী চকাল হুইছে রাজ্মণগণ রাজানিয়ন্তা ধর্মনিয়ন্তা ল্লপে স্কাত্র স্মানর প্রাপ্ত ১টয়ছিলেন। জীহাদের পৃষ্টপোষক ছিলেন- ভারতের ধ্যাপ্রাপ নুপতির্ভ্ন েরের প্রভাবেন উত্নতির দিনে রাজ্যা-প্রভাব করে ক্রিয়-প্রভাব উভয়ই হীনপ্রত বইয়া প্রতঃ বাল্ডভুক্তী আশোকের পিড্পিতান্তণণ রাজণাধ্যে বিশেষ আন্তাবান ছিলেন : ইংগ্রের রাজ্যকারে ব্রাক্ষণগণের অন্তেম প্রতিষ্ঠা ছিল্। চাণ্ডেনের ভাষ অস্থাবেণ প্রিত রাজণ যে রান্দোর ক্রীয়ার ছিলেন, যে রান্ধ্যে ভাষ্ণাপ্রের হীনাবছা কলাচ স্থাটিত হটতে পাবে নাই। নিন্দ্রাবেশ রাহায়কালেও যে রাজাণগণ বিচেপ্য স্মানত ল'ভ কবিয়াছিবেন, ভাষারও অনেধ নিদশন বিচামন গৃহিয়াছে। সে সুমুখ মৃষ্টি সহজ্ব ব্ৰাহ্মণ ভাষণালী সমস্কৃত কৰিয়া ভিয়েল। আশোকের বাধালাজের পরও ভাছাদের সন্ধানের সংগ্র হয় এটা। কিন্তু অশোকের বৌদ্ধান্ম-গ্রহণের পর বইতেই প্রাধান্ত্রের অব্নতির ক্রেপাত হয়। সে ষ্ট্রস্থপ্র প্রাধান, অংশাকের বৌদ্ধর্ম্মগ্রেরের পুর্বের রাজপুরী সহসম্ভাত করিরা ছিবেন, বৌজবর্ম-গ্রহণের পর করেবা রাজপুরী হইতে বিভালিত হন। সমস্থাক বৌদ ভিক্ষু এবং এন্ন তাঁহাদেব হান অধিকার করিয়া নকবংশের রাজ্বকালেও বাজ্বগণের এইরূপ হর্দশা সংঘটিত হইয়াছিল। অলেকের রাজত্বশালে তাজনগণের তালন প্রভাব-প্রতিপতি ছিল ন।। যাতা হউক, মৌখ্য-বংশের অবসানে, অঞ্চবংশের প্রতিষ্ঠায়, রাঞ্চাপ্রভাব পুনরুদ্দিত হয়। অশেকৈর েলাকান্তবের পর হইতেই ব্রাঞ্জন্সৰ আপন প্রভাৱ পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিতে ষত্রকান ছিলেন। একণে মুক্তবংশের প্রতিষ্ঠার, পুল্মিত্রের সিংহাসন্থিরোহণে, সে প্রভাব ক্রমশঃ সুচ প্রতিষ্টিত হুইতে চলিল। পুশ্মিত্রের পৃষ্ঠণোশণে ব্রাহ্মণগণ স্থানে স্থানে বিশেষ প্রতিষ্ঠানিত হন। এমন কি, এক সময়ে দে পাটলিপুত্র নগর হটতে প্রাণিহিংলা-নিবারণের অনৃত্রাণী বিংলাণিত হইয়াছিল, সেই পাটলিপুত্র নগরেই বিরাট অংশনেধ-যভের অয়োজন হইল। পূর্ণের অখোকের বংশগরগণের ক্ষমত। কেবলমাত্র মধ্প-রাজ্যের পঞ্জীর মধ্যে দীমাবদ্ধ ছিল। উদয়গিরির নিপি হইতে প্রতিপন্ন হয়, যে কলিকবিজায়েন জন্ম অংশক অংশৰ আয়াৰ স্বীকাৰ কাইয়াছিলেন, সেই কলিজ-রাজ্য মগণের অধীনতা-শাশ ছিল্ল করিয়াছিল; এমন কি, অশে:কের বংশগরগণকে তাৎকালিক কলিকাণিপতি

কারবেলের প্রভুষ স্বীকার করিতে হইয়ছিল। অশোকের প্রের পর মার্থার মগ্রের সিংহালনে অগিরোহণ করেন, তাঁহার। নামে মাত্র রাজা ছিলেন। তপ্তস্তুর কমতা পরিচালনের শক্তি তাঁহালের আলে ছিল না। তাই ক্রমে ক্রমে কলিম্ব, বিদর্ভ, অন্থ প্রতৃতি রাজ্য শক্তি-সঞ্চয় করিয়। মগপ-সাম্রাজ্য হইয়া পড়ে এবং মগরের রাজ-শক্তিকে উপেক্ষা করিয়। স্বাধীনতা অবলম্বন করে। মৌর্য্য-বংশের শেষ মূপতি রহজ্ঞ বিশেষ শক্তিশালাঁ ছিলেন না। প্রেরান সেনাপতি পুল্পাত্রের যড়মন্ত্রের সঞ্জে সঙ্গেন করেন। তাঁহার প্রের মগরের সিংহালনে অবিরোহণ করেন। তাহার সঞ্জে সঞ্জে নাগ্রের করেন। তাহার করেন। ক্রমান্ত্রের সঞ্জে মর্যাবিদ্যানিত হয়; পুল্পাত্র মগরের সিংহালনে অবিরোহণ করেন। তাহার সঞ্জাত্র স্বাধাবিদ্যানিত হয়; পুল্পাত্র মান্তির বিশ্বরের বিশ্বরের বিশ্বরের সংশ্বরার মান্তের প্রতিষ্ঠা হাইয়াভিল, তাহারে বংশ্বনপ্রতা সে উদ্বীপ্রায় অন্তর্গাণিত হয়। তাই তাহানের হায়াপ্রতন মংগ্রিত হইল। প্রস্থানন্ত্র স্বাধাত্র। আলোকের বংশ্বরের স্বাধ্বে বিশ্বর মান্তির মান্ত্রির মান্ত্রার মূলীভূত। অলোকের বংশ্বরেণ স্বাধ্বে স্বাধ্বে নিক্রত সংক্রিরা নাম্বান্র স্বাধ্বের বংশ্বরের স্বাধ্বের ভারতা নিক্রত সংক্রিরা নাম্বান্র সম্বান্তির হলন। মুল্যান্র স্বাধ্বিত হইল।
ভাই তাহানের উদ্বেদ্ধন সাধিত হইল।
ভাই তাহানের উদ্বেদ্ধন সাধিত হইল।

বিভিন্ন এছে অংশকের বংশধরগাণের বিভিন্ন নাম দৃষ্ট হয়। অংশকেন অফাঙ্ম বংশধর শালিকাকের জায় পার্থী সংহিত্তার উল্লিখিত ভইরাছে। পার্থী সংহিত্যের যে ছবল স্পালিপ্তকের কলে আছে, এবং লেকে কর্ত্বর अवशास्त्र विश्व वर्तिक क्षेत्रीएक, भाष्त्रभूलाद्वत अस कडेटक स्तर्ध आभ निर्माण केन्न क कवा एवल ; एक्ट, -- "After speaking of the kings of Pataliputra (mentioning Salisuka, the fourth successor of Asoka [ c 200 B C. ] by name), the author adds :- "That when the victously valiant Greeks, after reducing Saketa (Oude), the Panchala country (probably the Doab between Jumna and Ganges ], and Mathora, will reach Kusumadhvaja, that is the royal residence of Pataliputta, and that then all provinces will be in disorder." -Max Muller, India, What can it Teach us 1 p. 293, Ed. 1882, and Cunningham. Num-Chron, 1890, p. 224. পালী-সাইডার একটা অণায়ে 'দুগপুরাণম্' নামে অভিত্ত হয়। সেই 'বুগপুরাণম্' অংশে মৌধা-সম্রাটগণের নাম আছে। ভটার ফিটের মতে (J. R. A. G. 193 p. 792) উহার রচনাকাল 🔹 পূর্ব-পৃত্তীব্দে নিদিটি হয়। তংপুশে ৬টার কার্ণও এরপ অভিনত প্রকাশ করিয়াভিলেন। কিন্তু মাারমুলার উহার রচনা-কাল গঠার তৃতীয় শতাবীতে নিদেশি করেন। পুশ্বাক্ত গভিত্রহঃ ব্যালুমুলারের এই অভিনত্ত अद्देष करत्र वाहे । 'मुर्शभूतात्मत' से बर्शन निविक चाहि .-- 'कर्शनकाल प्रवस' यथन 'कष्ममाज जेनेबिक कडेरा. ভবন মধ্যত বিশ্বপা সুক্তি পাইবে। 'কুছনগ্ৰপ্ৰ' এবং পটেলিপার পণ্ডিভগ্য অভিন্ন সনে করেন। পটেলিপুডের . এক নাম-কুত্নপুর। প্রস্কৃতত্বিকাণ বলেন,--সমপ্রমানবন চঃ 'কুত্মপুরের' হলে প্রস্থে কুত্মধ্বর' উল্লিখিত ষ্ট্রাছে। ব্ৰপ্রাণোরিশিত ছ্টবিকাও ববন, ভাহাদের মতে, মেনাঞার। ভটুর ফ্লিট, অধ্যাপক গার্ডনার প্রভৃতি ্জ মতে আপত্তি করিয়াছেন। মিঃ মাান্ময়লার, ক্যানি হাম প্রস্তৃতির মতে মেনাগুরে এবং ভুইবিক্রাস্থ ববন অভিত্র ্প্রতিপর হন। এ দিকে সাণার ভটুর ভাগোরকার বলেন, —্যুগপুরাণোরিত গুটুপ্রতি ধ্বন-–ডেমিকিল (Pemitrios) ভিন্ন অন্ত কেচট নহেন। কিন্ত ডক্টর জাভারকারের এ মৃতও প্রতিবাদমুক্ত। পাক্ষাড়ঃ श्रीक्षत्रभग स्म अञ्चलक्ष्मानम् करदम् ना ।

# অষ্টম পরিচ্ছেদ।

### অশোকের ধর্ম।

্পিল,— ধর্ম প্রেপ্ত ব্যালা। ;— ঘালোকে ব্যাল,—ভাষার মূল লকা ;— বিশিন্দমূত কটতে ভাষার দুরীভ ;—
ভালোকের বর্মবিধি ;— ধর্মসভামান্ত এ ভূঙি কর্মনানী নিংশাংগ ধর্ম হয়েবের প্রবারখা ;—বিশাননিবারথ ধর্ম,—
ল্যাণিবিদে। নিবারণ,—ভালুলক অনুশাসন ;—ভালোকের ধর্মহান--লাকান অনুশাসনে চুঠাত,—ধর্মদান ভেট দান,—দান-ধর্মের মাহছেল-ব্যাপন,—প্রলোক এবং তুনালাল বিশ্বস্থ — মালাকের ধর্মবিধি—মুদ্ধনীভিত্র
অনুসারী,—মালাকের মত মূতন নহে,—মীলিত প্রবার ক্ষিত্র ক্ষাধিকের বালাকের সমুব্রণ ;—আশাকের চরিত্র। ]

ধর্মসাধন এবং ধর্মপালন রাজচক্রবর্তী আনোজের জীবনের এক প্রধান লক্ষ্য ছিল আপন জীগনে ধর্ম-সাধনে তিনি প্রমন অংলাগ্রিক উঞ্জি সালিত ক্রিয়াছিলেন, আপান্তর সাধ্যেণ অন্যাণের জীবনেও তিনি তেমনি ক্ষেত্র বিমল **আলোক-প্রদানে** প্রমন্ত্রপর ভিত্রেম : সংখ্য সে মরীন উজীপনায় তিনি **অভপ্রাণিত** 49(1 হুটয়াছিলেন, সেই উদ্দীপন ভাষাতে প্রভাসংখ্যাপের **হুদ্যে অভুঃপ্রবিষ্ট** ভয় এবং ধ্যামর নিগুর ব্রুক্ত অবগত হুইয়া ভারারা লাহাতে আধ্যাম্মিক উন্নতি-লাধনে सत्नाभित्यम करतः— क्षेष्ठे ज्ञाका जारधाहे विभि कागरकरज व्यवकी**र्व प्रदेशकितन।** অৰোকের প্রবৃত্তিত প্রতি কিপি এবং প্রতি অঞ্জাসন ভাষার যে প্রচেষ্টা নীবে ভাষায় মুক্ত-কঠে শোষণা করিতেছে। অশোলের প্রবৃত্তিত নিপি এবং অন্তশাসন সমূহে 'ধর্মা' শব্দের পুনঃপুনঃ উল্লেখ দেখিতে পাই। গ্ৰেগ সহিত জাবনের অবিচ্ছিল্ল সহল। বেখানেই জীবন, সেধানেই ধ্যা। জল ভিন্ন ফেন্ন মীন বাচিতে পারে না , ধ্যা ভিন্নও সেইরুপ कीरतत कीत्म-मात्रम अम्छत । 'मध्ये मास्यादत आरणां ह्यास्य त्राहे अर्थ हे छेन्स्नि इस । 'शर्मा' भटकत मूल 'शु' नाजू। 'शु' शाजूत व्यर्ग-शात्म क्या। यात्रा शर्दम करत वा तकः। করে, ভাতাই ধর্ম। সুগতঃ, মাতঃ লোক-সমূহকে ধারণ করিয়া আছে বা বন্ধুরা পুণ্যাশ্বগণ প্রত বা সংবক্ষিত হন, তাহাই ধন্ম। যন্তারা লোক রক্ষা হয়, সংসার রক্ষা হয়, সৃষ্টি রক্ষা হয়, আলাল রক্ষা হয়,—সাগারণতঃ তাভাই 'ধর্মা বলিয়া অভিহিত হইয়া পাকে। এতন্তির গর্মের অন্য অর্থ সম্ভবপর নহে। যে সংজ্ঞায়ই সংক্ষিত হউক না কেন, 'भर्भ' मक अञ्चलक्ष्य अपूक्त व्हेट्रा शार्क । अत्मारकत निभि-त्रमृत्य रा धर्म मास्त्र आयाभ িদেখিতে পাই, আমাদের মনে হয়, তাহাও এতদর্গেই প্রযুক্ত হইয়াছে।

'ধর্ম' শব্দের অর্থ যদিও অধুনা বিভিন্ন মতে বিভিন্নরূপ নিক্ষিত্ত হয়, কিন্তু অংশাকের ধর্মের বুল লক্ষ্য যে এক অভিন্ন ছিল, ভাঁচার প্রবৃত্তিত লিপি এবং অফুশাসন সমূহের বিশ্লেষণে

ভালা স্বতঃই উপদ্ধি হয়। 'ধর্ম' শক্ষের ব্যাখ্যায় কেহ বলিয়াছেন,— প্রীতিস্ক্তি: কেই বলিয়াছেন, - অভিংশ; কেই বলিয়াছেন, -নীতি। এইরপ কত প্রতিশকেরই উল্লেখ চইন্ন গাকে। কিন্তু গিপিতে বে

'ধন্ম' (ধন্ম) শব্দের বাবহার আছে, সে দ্ফ কি ? এই 'ধন্ম' শব্দের ব্যাস্থায় পশ্চিতগণ বিশেষ সমস্তায় পড়িয়াছেল। 'গর্ম' শদ বহুভাবজোতক: আশেকের ধর্মে সেই বহু-ভাষই বাঁক্ত হইরাছে। যে কম্ম না অন্নর্জান, ভগবানের পীতিকর, ভাতাই ধর্ম ; অশোকের **লিপি-সমূহে ভ**পবানের গ্রীতিকর সেই ধমাবিধিই পরিবাক্ত হইয়াছে। অশোকের সে ধর্ম তর্ভানের অপেকা করে না; অধ্বা হাহাতে মনোবিঞানের অনুনীলনও আবহাক হয় না। **অলোকের ধর্ম—জীবহিত সাধন। অধেতের সেই ধ্যাবিদি তিন ভাগে বিভক্ত হইতে** পারে; যথা,--(১) উপাস্তের কণ্ডবা নিদ্ধারণ, (২) প্রক্ষিত গণের কণ্ডবা-নির্দেশ; এক: (৩) অহ্-প্রভিগাণী উপাদকপ্রের এবং প্রতিওত মরনার্গাদ্বের কন্তব্য-নির্দ্ধারণ। ভাঁছাদের কর্ত্তন্য এবং অনুষ্ঠান নির্দেশ করিয়া উচ্চাদের আয়েয়াৎকণ সাধন-অশেক-প্রবৃত্তিত ধর্মবিধির এক প্রধান লক্ষা। পুনতঃ, সভাতে আছে। কেই সাধিত হয়, আর তাহার ফলে মাতুষ খাছাটে কওবা-প্রে অগ্রসর হটতে পাবে, বিপি-সমূতে পরিবাক্ত 'ধন্ম' শব্দে সেই ভাবই পরিবাক্ত ছইতেছে। জীবে দয়া, পি এ-মাতার প্রতি ভক্তি, মিতাচারিতা, অস্তারের নির্মালতা-সংখন, সততা প্রভৃতি দে তিসাবে আশোকের পণিবৃত্তিত ধ্যা-বিশির অন্তর্ভুক্ত হইয়া থাকে। অশোকের দম্পিবির বিলেগণে তাঁলার বিপি-সমূহ হটতে ধশ্বের উদ্দেশ্ত এবং লক্ষা সক্ষে নিয়ে কয়েকটা দৃষ্টাত্তের উল্লেখ করিতেছি: যথা,—

- ১। "ইধ ন কিংচি জাবিং আরেলির: (হুণা) প্রভূৱিতবাং।"
  (মজকাটো কোনও পশু বলি দিয়া হোম করিবে না।)
  ২। "ন চ সমাজো কতবাো।"
  (অপবা কোনও 'সমাজ' করিবে না)

৩। "সাধু মাতরি চ পিতরি চ স্থঞ্সা।" (পিত¦যাত!র শুশ্রাশ করা মঞ্চলজনক)

# ভূঙীয় গিরিলিপি ( ৩য় )

- ৪। "মিতাসংস্কৃত ক্রাতীনং বাষ্থ্ন-স্মনানং সাধু দানং।"
   (বল্পবাস্থ্য, মিত্র, পরিচিত, জ্ঞাতি, ত্রাক্ষণ আশ্রীয় (বরুবঃস্কর, মিত্র, পরিচিত, জ্ঞাতি, ব্রাক্ষণ আব্বীয়-স্বজন ও শ্রমণদিগকে দান করা মঞ্চলদায়ক।)
  - ে। "প্রাণানং সাধু অনাবংছে। (।।" (জীবগণের প্রতি অবিংসা মঙ্গলবিশায়ক)
    - ৬। "অপবায়তা অপভাংডতা সাধু।" ( यद्भ-दायु अन्तर यद्भ-नक्ष्यु एक्लक्नक् हे

ন্বম গিরিলিপি (৯ম) <sup>৭</sup>৷ "অন্তি জনো উচাৰচং মংগলং করোতে আবাবেষু বা আবাহবিবাহেস্ক ব। প্রবাসংখিহ বা (।) এতম্হী চ অঞ্মিত চ জনে উচাৰচং মংগ্ৰুং করোতে (।) এত कु महिष्डारण तहक" ह वहविनः **ह हूनः ह निवसः ह** মংগলং করোতে ( ) ত কতবামেৰ ভূ মংগলং (!) অপদলং ভুলো এতরিসং মংগলং। **অরং ভু মহাকলে** মংগলে স্ধংমমংগলে (।) তত দাস্ভতক্ষ্<mark>ৰ স্মাঞ্ভি-</mark> পতী গুড়ুনং অপচিতি সাধু পাণেত্র সহমো সাধু বস্ত্র শম্পানং সাধু দানং (:) এত চ আঞ চ এতারিসং গংমসংগল: নাম (:) ত বতবাং পিতাব পুতেম বা लाखा वा साधिरकम या हेम्स मानु हेम्स कंडनाः मर्भन्य অবে তস অবস নিস্টানান (1) অভি চ পি বুডং সাধু দানং ইতি (।) ন ড় এতারিসং অক্তি দানং ব অনগ্রে! ত মারিসং গংমধানং ব ধংমা**লুগ্রোব (।)** ত তু খে! মারেন ব স্কল্যেন বা প্রতিকেন ব সভাষন ব প্ৰাপ্তিৰাং ত্ৰিছ তিষ্ত প্ৰৱৰে (ঃ) ইদং গতং হ'লং সাধ ইতি ইনিনা সকং স্বৰ্গং আরাবেত हैडि (।) कि 5 हैभिना कडताडतर यथा खनाबुधि (।)"

্মন্মার্গ, - বিপৎকালে, পুরুত্তভার বিবাহারি **সময়ে সন্তান**-লভে-ক লো অথবা প্রভাগ গ্রান্থ সময় সাধারণতঃ লোকে श्रकांत्रक सा भूगा भएगद अञ्चलीन कवित्रा शास्त्र । भूतजीवन्छ বত্বিধ রুখা নাঞ্চালকের অওডান করেন। মাজলিক কালোর অমুষ্ঠান একান্ত কওবা। কিন্তু বশ্ব-নীতির অনুষ্ঠানই বিশেষ মঞ্চলপ্রর। দাসদাসীগণের প্রতি স্থয়-ব্যবহার, গুরুজনের পুদ। ও তারাদের প্রতি ভক্তি, জীবে অহিংসা, ব্রাহ্মণ ও প্রমণনিগকে দান প্রভৃতি সংকার্যোর অফুর্চান शक्रमाश्रम राज्य । तो जक्रम अन्ति कार्या (अ शर्या**स स्मार्यास ना एस**, সে প্রান্ত পিতা, ভাতা, প্রভূ সকলেরই সেই কার্য্যে **প্রন্তু করা** কর্তব্য ৷ ধ্রাস্থান বা ধর্মান্তগ্রের সমকক্ষ কিছুই নাই; কোনও দান বা কোনও অমুগ্রহ তাহার স্মৃকক্ষ নহে। সেই স্কৃত্য সাধু এবং ক্তব্য ক্ষে অক্ট্রেনর বিষয় মিত্র, **মুহাৎ, জ্ঞাতি, বন্ধু** স্ক্লেপ্ট বলা উচিত। সকলেবই বলা উচিত-এ সকল ইহ-্লৌকিক এবং পাবলৌকিক মঙ্গলজনক। এই দকল অতুষ্ঠানে স্বর্গের হার উন্মতে হয়, এবং ভাহতে চর্মকালে স্বর্গপ্রাপ্তি বটে।)

### ভারতবর্ণ।

একাদশ গিরিলিপি ( >>= )

b। "नाष्टि अञातिमः शानिः यातिमः सरमानः सरममः खात्। ব ধংমসংবিভাগো ও ধংমসংবদো ব (।) তত ইদং ভবতি দাসভতকমিহ সমাপ্রতিপতী মাতরি পিতরি সাধু স্থান মিতসভত ঞাতিকানং বাষ্হণসম্নানং সাধু দানং প্রাণানং জনারংছে। সাধু(।) এত ব্তব্যং পিত৷ ব পুরেন ব ভাতা ব মিতসপ্তত গাতিকেন ব আনে পট্টিরেলিয়েছি, ইন্ধ্নাধু (,) ইন্ধ্কভব্যং (।) সে: তথা করু ইলোক্চম আর্থে! হোতি পরত চ खानाकः शुरका स्विधि (उस सम्मात्सन ( । )"

( মন্ত্রাপ্ত ন্ত্রার কার দান নাই, ধর্মপরিচয়ের ক্রায় প্রিচয় লাই, ব্যু-সংবিভাগের জাচ সংবিভাগ নাই, ধ্যুস্বপের অধীং গমজালের কাম জাল নাই। নসমসীগণের প্রতি সদয়বাবহার, বিভাগতার প্রতি ভক্তি ও শুলামা, মিতা বান্ধব-পরিভিত-জর্মত প্রভাবে প্রভিস্থান-প্রদর্শন, রাহ্মণ ও এমণ-ৰিগলে দান, প্ৰাণিগণেও প্ৰতি অভিনা;--- ধম দাবা সুস্পায় পূর্বেড় স্বলতেই সেই শিক্ষায় অভুপ্রাণিত করা ক্রিলে, ইবকালে এবং প্রাণালে অন্যো পুণা স্থায় হয়। )

৯। "দেবানং পিয়ে পিষ্টেস রাজা ম্বপ্রহ্রান্ত প্র-জিতানি চ গ্রন্থানি চ পুজার্তি দানেন চ বিবিধাণ চ পুজায় পুজয়তি নে (।)...মানেটো অস স্ব পাস্ং-ডানং ( ; ) - ক্রেপ্সংডং চ বচ্ছতি প্রপ্রেছদ চ উপক্রেতি তদং এখা ক্যোতে! আপ্রপাস্তেং চ ছ-পরপাসংখ্য চ পি অপকরোতি। যো হি কোচি আং পাসংদং পূজ্যতি প্রপাসংদং বা গ্রুষতি দবং আপ্ত-পাসংঘ্ততিয়া । ত সমবায এব সাধু !"

ছাদশ গিরিলিপি

( > < # )

[ মথ:গ্,-ক গুহা কি সন্নাসী-সকল ধর্মাবলমীদিগকেই দেবপ্রিয় বিবেধ দান ও সম্মান ছারা সম্বর্জন। করিয়া থাকেন। এতন্তুদানে একদিকে যেমন অংকাবলখিদিগের ওৎকর্ষ সাধিত হয়, অন্তাদকে তেমনি প্রণমাবলদাদিপেরও উন্নতি বিহিত হইয়া থাকে। (সকলের প্রতি সমন্তি না থাকিলে) স্বধর্ম ত্রং পরংশ সকলেরই **অপ**কার সাধিত হ**ইয়া থাকে। সংশ্রী**-দিণের গৌরব র্দ্ধির জন্ম পরণ্মীদিণের নিন্দা করা— থসপ্রাদ্ধের হানিজনক। তত্রণ সম্বায় মন্দলক্ষনক।]

# ৭ম গিলিলিপি (৭ম)

১০—১০। "স্বে তে স্থন্ধ চ ভারস্কুনিং চ ইছুকি ;…বিপুলে
তু পি দান্য যদ নাজি সাধ্য ভারস্কুনিত। ব কাজংগ্রহা
ব দ্যুলাত্তা চ নিচা বাড় ।"

[ (১০ ) আমুস্কুন্ম, (১১ ) চিডাছ্রি, (১০ ) কুডজ্জা,
(১০ ) দুল্ভক্তির স্কুন্মের গ্রেছ্ট স্থাপ্র । বিপুল দানধ্য চাল্ আশুজ্জ ধ্রিপ্রে প্রেম্ম ভ্রেদ্যাল লক্ষ্মান্ত । !

## ছিতীয় স্তুলিপি (২নং)

১৪ শবংম সাধু । । কিবং চু ছাংল তি (१)
অবংমিনরে বত্যারে দন দানে স্টে সেন্তেব্যতি (।)
চ পু সারে পি তে বত্যিক দেবন তবদ্ধ
প্রিবালিস্কুল বিবিধে যে অক্সকে করে।
(স্থাপ, স্বন্ধই নজ্যদ্যক। যে শ্রা কি ৮ দান, দ্যা
ব স্তা-বিশেষ পুলাজনক। ব্যবিধ দান, দ্বিদ্ধ চাছুল্প ভূচ্ব
লাচ। দ্যাতব প্রাভিতি সাবেব হালে-দান বাশেষ স্ক্রারাক্ষ।)

# ঙ্ভায় ভন্ডালিপি ( ৩ন॰ )

কে । "ক্ষণতা" নেও কেবল (১) ইংগ্রেম ক্ষনগ্রেষ
কটোত (১) কো নিন প্রাণ্ডির ক্রেম প্রেম ক্রেমণ্ডের
প্রেম ক্রেমিট্রের কা আন্দর্ভ নামা হি (১) কুপটি
ক্রেম্ম ক্রেম্মিট্রের কা আন্দর্ভ নামা হি (১) কুপটি
ক্রেম্ম ক্রেম্মিট্রের কার্মিট্রের ক্রেম্মেট্রের (১)"

্যকালে—সকলেই জাপনাৰ সংকাষা দেখিয়া পাকে।
স্কলেই বলো—'এ সংকাষা আমি কৰিয়াট।' বিদ্ধু কেইই
আগনাৰ কুকায়োৱা প্ৰতি দুষ্টপাত কৰে না, অথবা ভাতার
কিষ্ণ একবার ভাবিয়াও দেখে না। তাহাবা একবারের বলে
না,—'এই কুকাল বা এই পাপ আমি করিয়াটা। একবা আয়েদেশ-মাপেন বা আয়েপ্যবেক্ষণ নিভান্ত করত। তথাপি,
নুক্ষতা, নিজুবতা, কোন, মহকাব ও ইয়া প্রভৃতি বে পাপক্ষাক্—সকলেবই ভংগ্রিট ক্লাব্রাপ করেয়। এই সকল
কারেণে বেন আয়েশ আয়েপ্তন না ঘটে। কি সকল হইকে
ইছকেনিক্ এবং পার্গেটিক্য মন্ধন স্থানিত ছইকে কি না,
তিহা একবারে চিন্তু চিন্তা। কেবা উচিত্রা। উদ্ধৃত অংশে আনোকের পিন্ধ • পূর্ব পরিবাক্তা। সে ধন্মের সহিত ঐবরের স্থন্ধ নাই,—
সে ধন্মের স্থেনায় মনোবিজ্ঞানে পারেদ্ধিতার আবেলাছ তয় নং। কন্সই সে ধন্মের প্রণিস্থানীয়;
আর দে কন্ম—সংক্র জিল্ল জন্ম কিছুই নতে। তিত্র কি ও অতিত কি, হাতা অল্লধাবন ফণ্ডি, হিতভাগ হাতল এবং অভিত্তনা পারেদনা—অনোকের ধর্মনীতির ইতাই প্রথান ক্ষেত্র। দেশী বিধ্যে পূর্বতা আত করেই সে নীতির প্রথান টকেন্দ্র। ধ্রেনীতির ইতাই প্রথান ক্ষেত্র। দেশী বিধ্যে পূর্বতা আত করেই সে নীতির প্রথান টকেন্দ্র। বেই দ্বাধী বিধ্যে পূর্বতা আন্মত্র কর্মান ক্ষিত্র ক্ষিত্র বিদ্যান ক্ষিত্র বিধ্যা স্থানির বিদ্যান বিদ্যান ক্ষিত্র ক্ষিত্র বিদ্যান ক্ষিত্র ক্ষিত্র বিদ্যান ক্ষিত্র ক্ষিত্র বিদ্যান ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র বিদ্যান ক্ষিত্র আনাক্ষ ক্ষিত্র প্রথান ক্ষিত্র ক্ষিত

উপদেশের বির্তি মাতে, তাহা প্রেষ্ট উপলবি, হয় । অফিসা, সভাপরায়ণ্ডা, প্রোপকার, নিজান কর্ম, প্রায়াতার প্রতি ভক্তি, সারু ও দহিচের ক্রের, পরিক্রতা, ভক্তানের প্রতি জিতিদানে, বার্সংয়ম, দয়, স্তা, বিনয়, দির্বতা, আন প্রভৃতি আল্ডোন্ডির সোপান। উল্লিট অধ্যারত ব্যক্তা মূল ভিত্ত —উল্লেড্ট অধ্যায়ের মধ্যের প্রতিল।

প্রান্ধ কোন স্কার্থির। প্রায়েওকার প্রাধ্যান্তর ইংকার স্কার্যনিক্তি ক্রান্ধ বিচ্ছা ব্যারেকার্যার সোক্ষ্যার এবং স্থাবের আস্থায়িক ইর্মিনাস্থন করু তেনি স্বান করক।

্নি জ্বাস্কৃত বিশিষ্ট বিশ্ব প্রেটন করিলাছের নাম্বর প্রেটি ব্রজ্ঞের স্থাবিদ।

ইত্যাধিক ও প্রেটনার কাষ্ট্রস্থান জ্বাত্তির হেলান করাক্রিবিদ আবাহিদ প্রেটনিত করিখা বিশ্বাহিদ প্রাথমিত করিখা বিশ্বাহিদ রাধ্যাবিদ র

ভিষ্মান্ত অনুষ্ঠিত কৰিছে আৰু ছোৎক্ষা আৰু কৰিছাছিলেন, প্ৰত্তিপুষ্ঠে ভীলন্ত তেমনি-জিবে শুস্টিত জ্বাহ হিচাত কৰিবাৰ ক্ষেত্ৰত নিবাৰ প্ৰতিক্ষা ই ব্যৱস্থা স্থানিক স্থানিক। প্ৰচ্ প্ৰথক সংক্ষাত প্ৰত্য ক্ষেত্ৰত কাৰ্তেন, ব্যৱস্থাত ই হাকে প্ৰচাৰ নায় ভ্ৰিক্সান্ত কাৰ্তি।

never means exactly religion, but rather, when used in that connection, what it behaves a man of right feeling to do-or on the other hand, what a man of sense will, natically held. It is squite apart from all questions either of crual or of theology.

"On such Damma the Brahmus, as such, did not then even pose as authorities. But it was the main subject of thought and discussion, among the wanderers, and to tuen the people locked up as teachers of Dhamma. And while, on the one hand, the Dhamma, was common property to them so, was luma rathertion Buildhist, yet, on the other hand, the people we now call Buddhist Obey. d.1 per call themselves sol were concerned so exclusively with the Dharma, apair from ritual or theology that their doctrine was called the Islamina. It fell, naturally, for them into three divisions, quite distinct one from the other,-the theory of what it was right (good form) for the Jayman (the Upa; aka) to do and to be, of what it was right for the wanderer (the Pubbanta) to do and to be; and, thirdly, what the men and women, whether latty or Wanderers, who had en tered the Path to Athatship, should do, and be, and know. On each of these three points their views, amidst much that was identical with those, generally, held, contained also, in many details, things peculiar to themselves alone. Now the Dhanma prompleated by Asoka was the first, only, of these three divisions. It was the Dhanma for laymen, as generally held in India, but in the form, and with the modifications, adopted by the Berblinsts."-- Rhys David's Buddhist India, pp 299-294.

শিলেস বিশ্ব ভোত্তস্থা মন্ত্রণ সকাশ করিয়াকেন, (বাচ ভাগা উক্ত কটল; বাধা,—"Dhannas, cut the "plura", meant phenomena, or forms of consciousness considered as mah."—
Mis, Rhys David's Buddhist Psychology, pp xxxii—xl.

উদ্ধান এই নিমাধভাব তথ্য সম্প্রিভাবে জন্ম সকলেই মান্ত্রাস্থান কলেলাপুন করিছেও া বতা এছো: দুয়াবের অক্সবরে প্রতিবাজিট আয়ুদ্ধ্যম, মানস্থ প্রিব্রাহ্য, ক্লভতে। একে সভত, প্রসূতি সম্ভূলালনী আছুকিন্ন ক্রিড। বিংসাক্ষণ, ইয়া-অভস্কার, নিষ্ঠানাচরণ প্রান্থতি এবং বিপাগনের নার্ভেলনা, ভংল বিলেশ পরিব্রাঞ্চ কণ্ড না। আছে-প্ৰীক্ষা, এক আজালে চালন মাৰেককৰ প্ৰেট থক্টি প্ৰধান অল ছিব চা ইলেৰ স্থানকাৰ ভাগে মাধ্যমের প্রিক্ষণ লালের থান্ত্রির বিন্ত ছিল্লন্ত ইপ্রেশ্বরি রুক্ নীতি সমূহ প্রান্তবাদ্ধর বাজের জীপুরে মার্ডেড সম্ভিক্রের অন্তিভ হয়, স্বর্গান্তবাদ্ধন করে अस्तितिहरू हो । बहुस्तरम् तस्य तहे एक करे हैं। सहभागः अस्ति भाव भीभः राष्ट्रास्ट संभूषामुख्या हिन ্তেশ্ৰেক স্থান্তিৰ ক্ষিত্ৰ প্ৰত্যান্ত্ৰ স্থানিক লোল ভাষ্ট্ৰত কৰা নিভাগ্ৰেক প্ৰত্যান কলে উল্লেখ্যের প্রতি পুর্বোজ্য আরম্ভর প্রায়ত জনসংভ্রমণ । ইফ্রেপ্রায়ত কর্মণার্থির নিজন্ত প্রশ্ন বাংলা উপ্রেশ প্রল্ করি শার পরিত কিছু বিশাল্পর ক্ষেত্র বিপ্রেট রক্ষ্ট লার্ড, ছবিং, স্বর্ ্রাপ্রার ম্বির করেছে ছেন্ট। প্রায়ু সক্ষরতা এর ভার্য সংগ্রাহা ছাত্র সভিপ্রায়েলয়ত আন্তিরেশন এটার ১০ তারে পারে, ১০ বং করি তারাশিস্ক এবং স্থান্ত হৈছে আগতি হৈছে। न भवत हापर कर देवता छ। ५० - ६० - ६४ - १ क्यून हो वर्ष भ्रम हारत आपर तन कर छाह्न है। हे क ব্রীয়াভিনের। ইহার লোম বংসা, মতে অংশত হব মানা আলে। এক। মূতন ভালাব সমস্ভিত । ভিনি ব্যক্তি পারেন, বছনবিশ্বত স্থায়ের নাল্ল ভিন্নত সম্বাধানত ভালত কেন্দ্র মহলপত নারে। তথ্যসংখ্য ভি.ম. স্বাভয় তার্কার প্রস্থার কেন্দ্রনার স্থানী হার্কার প্রস্থা প্রস্তা প্রস্থানার জন্ম ব্যালিক প্রের্থ করা বিশ্বের জ্যান্ত কথাজালী কিয়াকে কলিয়াকেজাকে প্রিল্প সেজ বিভারের প্রধান কর্মের রাজ নাম-ন্রাধ্যক্ষরের বার্নার্ম্যর প্রালাপ্রাপ্ত ভারতার স্থানের 网络黄色 海绵 原数 化乳 医电视管探视中枢 医环球球杆 网络外 电高级 网络克斯马斯特克 电影 化二硫异物 医 প্রতি প্রদেশ ছিল —রেমন স্থানের রেমনি মান্তিপ্রির্বাহ মিক্টার ক্রতে ভারতি সংখ্য জ্ঞানিক্ষা এবং ভাষার উল্লাভ্যন ব্যাগ্রন গুলিক্ষার । উর্লোর কণিত্র, ভিন্নপ্রান্ত্র माधारामा क्यांत्राम अया सम्भावसाम मान्याम । मांत्रास्य नया राष्ट्र प्रस्त रमा। स्व ন্ধ্য়েতা, অনুষ্ঠান্ত্ৰৰ জানিবাৰ, অনুষ্ঠিৰ আড়োনিয়াৰ নিম্নৰ প্ৰতিষ্ঠ উভিন্তুৰ ক্ষাৰ মধ্যে প্ৰিৰ্ণাণত ছেন ৷ বিপ্ৰবিষ্ণৰ প্ৰতিপ্ৰকাৰ ক্ষাত্ৰ ক্ষাত্ৰ নিৰ্ণাণ কৰি অপুন্ত ক্ষাত্ৰ কৰি কৰি ক্রেটের ইবেরে কারতে পাইতেও । বালপুরে এবং প্রতিক্রমুকে ব্রেছার বা রাজনুমরেগুরের প্রবৃত্তি সক্ষাকুল্লাদি মন্ত্রে পুর্বাবে জাত্তিত থাকে, আত্মাহণ্ডে সে সকল चारकोहन कि छेरलन ना जन, करखों के फिल्मिक प्रकार आपरेटन । प्रनेटन, शुनानिकीहन

derson a page better in this ter the first one assessment as

ক কলোক প্রবৃতিত ধন্ধনীতির সালেক্য সাল পুনের প্রসত হারছে । চীনাগণ্ড বিভূমতু ছবিকে (hsiao)
মন্ত্রীত র মুখ ভিত্তি বলিয়া মনে করেব। চীনাগায়েজোর ব্রহ্মান করাল্লের পুনে প্রস্থান কে সকল নীতির
প্রদান করিয়াহিলেন, ভাগা কালোকের নীতির প্রদান। বেভা ছে ইলিয়ন নিল্লেন সেই সকল নীতির
প্রস্থান প্রকাশ করিয়াহেল। ভাগে ওইতে বুলা যায়, চীন সম্ভাই কা হে পুনের যে সকল নীতে প্রচার কর্মানা
কিনেন, কালার পুত্র গাল ওংসভালতের প্রিব্রন এবং প্রিয়ক্ষ্যন করেন। বেভাগেছ ইলিয়ন মিল্লির প্রস্থা
১৮১৭ প্রক্রিক রহন সংগ্রাহণ্ড প্রস্থানত হয়।

নিবত সাজিগতের ধ্যাক্ষ্টান সভাচে অন্তর সন্তরিত হয়, তারার হত্বাধানতার করি দ্বানারিবলেন ডিগর রাজ ছিল । প্রশানিকারে রাজনীয় দানাবিবরারে জন্ত খারে একটা বিভাগের স্পতি হয়। 'সেলবা এক বিভাগের কার্যারের প্রিলেশ জন্ত কার্যারের কার্যারের প্রিলেশ জন্ত কার্যারের কার্যারের প্রালেশ জন্ত কার্যারের কার

আন্তংগ্ ——ফারের জারিন পার্ম্বর জন্ম—জ্বের র ধ্যান্ধ্র একভ্য নীতি ব্রিয়া অনিটি ত্রা

अक्षात्र (मा) सिन्दर (१५) ্রতংসা নিজান্থ জা চেনাছ্রেন্সর জার সঞ্জানি কামের প্রকার প্রাক্ত উটিত। - উৎস্থানে তারং আন প্রাক্ত প্রাক্ষার অন্তর্জনত নানারির প্রাক্ষারী নিজ্ঞ - ক্যাবোর প্রায়েহ্ন । স্ক্রিয়ার প্রথম আন বংসারের মধ্যে প্রায়র তিনি

থেবে ব্যাব ক্ষতি হৈছে নাজ তান প্ৰতাহত কাল্য হা হাংগাল হন্ত বহুলাগাক প্ৰাণী বন্ধনা হয় নিহত হুইছা। লগতে হাংগাল নাম ধ্যা হয় হাংগাল কাল্য প্ৰেলা প্ৰেলা হাংগাল বাংগাল হাংগাল হাংগ

"ত্যাং শংম্বিলী বেবানা লিয়েন বিদ্যালি বাকা বেরালিত ।।। তাৰ নাকিছি ভাবং আবেলিও (তাৰ) কেছুছিবলং নাচ সমাজে, কাংবানা (।) বজকং তি দেসিং স্থাছিছিত পৃথিত ক্ষানা লিয়েনি লিয়েনি লাজ () অভি লি ড একড়া মথজা সামুমভা বেবানা লিগেন লিয়েনি বাজে। () এবা মহান্যামত কেলেন লিয়ন পিছন দিনি বাজে। কামুমভা বেবানা লিয়ন কিছিল। বাজে আফানিবে বছান প্রাণাম কামুমভা কেলেন বিদ্যাল কিছিল। প্রাণাম কামুমভা কামুমভা বাজি বিল্লিভা ভী এব ববান আবিভাগে অলাগাল বে নোলা একে। মুলো (০) সোলি মুলো নামুমভা বিল্লিভা ভী এব ববান আবিভাগে অলাগাল বে নোলা একে। মুলো (০) কোলি মুলো নামুমভা প্রান্তি বিল্লিভা ব

কোনও সমাভ করিবে না। দেবাপ্রর রাজা প্রিয়দশী সমাজে বছ দেবে সক্ষান করেন। কিছ কেবলমাত্র একটা শ্রমাঞ্জ উপকারক বলিয়া দিবপ্রিয়ের মনে হয়। পুরের ব্যঞ্জনাদি আছে:গোর জ্ঞা, দেব প্রিয়ের বন্ধন শালায় প্রভাগ বহু শত প্রাণী নিহত হঠত। একংশে, এই শক্ষালিপি আছিত হইবার সময়, বাজকীয় বন্ধনশালায় ব্যক্তন প্রস্তুত জন্ম মাত্র তিন্তী প্রাণী নিজ্জ ১৬বারে ব্যবস্থা জট্টাছে: সে তিন্তী প্রাণী—ভট্টী মরর এবং একটা মুগ। কিন্তু সে মুগও প্রতাত নিহত জয় না। ইতার পর সে তিনটা প্রাণীও আর নিহত করা হটবে না। এইরুপ অহিংস্-গ্রের প্রস্থিনায় রাজ্য-এবড়ী অশেক প্রথমে छेक्तक इस । एं। शह सत्य अध अंतिना-अर्थात अगमध का लिखि छात्रम करिसाधिय एप, পরবৃত্তিকালে তিনি প্রাণ্ডিক। দু-ড়াই বাল্যা দেখণ করেন। বাজ্যারে এক দুশ বর্ষে, বৌদ্ধর্ম গ্রহণের পর, আশোক শিকানের আনকে বীতপাত কন এবং তৎপরিবাটে তিনি তীর্থত্মণ, পুণাভূষি দশন প্রভৃতি মহস্যতনক বলিয়া ভোষণা করেন । বেয়েদশ বর্ষে, রাজকীয় সন্ধান-শালার প্রাণিকভাট নিমার্থের স্কে স্ফের কণানীতে প্রণিকভাট বন্ধ ভট্যা সায়। কিন্তু এই সময় জটতে ওজামতে। প্রাথিতি ম নিবারের তিনি উদ্বৃদ্ধ হন নাই। কারণ তিনি ব্রিধ্যাছেলেন, - ভাষার এ নীতি স্থাবাদিস্কার্যাণ গুলীত ভট্টো নাঃ কিন্তু बांकरच्य मधीराम नहर अध्यान कर्य है। यह मान की स्वत कानरवार भारत है। उक्कार है तेव প্রিক্র হন। এতদ্বে ডিনে বিবিধ নিয়ম প্রলিক ক্তক্ষাল কৈবি প্রেটিত कविशक्तिका का उभ्यानिस्तरमाय अभिभाग सामार्थन सकरनी यागरू छ। विविद्या ছইতে বিরত হয়, সেই উদ্দেশ্যে অংশকের সেই সক্র ধ্যাবিধি প্রাটিত চইয়াছিল। পঞ্চম অন্তলিপির সেই বিবি অলুসারে কতক্তলি প্রেণির প্রাণসংহার দত্তহে বলিয়া নিনীত হয়। সেই লিপিপটে বুকিতে প্রে মায়.—ভুষ্মতে প্রাণ্যতা, অপ্রকে ক্রিড্রান্ত করার **অধ**রা প্রাণিবণ কথার উদ্দেশ্যে বলভাই দল্প করা, নিষিদ্ধ হউয়াছিল। বিশেষ বিশেষ ভিজি. বিশেষ বিশেষ নক্ষত্ৰ, বিশেষ বিশেষ পথ্যাদ্ন প্ৰভাততে বিশেষ বিশেষ প্রাণিবংশ রাজ্জাবে দও্নীয় হটতে হটত। প্রাণিতংসা নিবান্ধোদেশ্রে প্রচারিত মিষেধ-বিধি-জ্ঞাপ্ত সেই পঞ্চন ভ্রমাস্থি এবং ভাঙাৰ ম্যাক্ষ্যান নিয়ে প্রত হটল ; ম্যা,---

"দ্বোনং পিষে পিষদ্ধি লাজ হেবং আছে (ঃ) স্টুবীস্তি (সদ্বীস্তি) বস্ অভিসিতেন মে ইমানি জাভানি অবধিষানি কটানি (১) সে যথ। সকে সালিকা অনুনে চকবাকে হংসে নংডাম্থে গেলাটে জহুকা অংশকপীলকা দুটা অন্ধিক-মছে বেদবেশকে গংগপুপুউকে সংক্ষমছে ক্ষটস্থকে পংনস্সে সিমলে সংডকে ওক্পিংডে পলস্তে সেত ক্পোতে গাম ক্পোতে স্বে চতুপদে বে পটিভোগং নো এতি ন চ খাদ্যতি (1) (অজ্বানানি) এডকা চা ক্বলী চ গাভিনী ব পাৰ্মীনা ব অব্ধিয় (1) পোতকে পি চ কানি আসংমাসিকে (1) ব্যক্তকৃটে নো ক্টবিয়ে (;) ভূসে (তাস) সজীবে নো ঝাপেত বিষে (;) দাবে অন্ঠাবে বা বিহিসাধে বা নোঝাপেতবিষে (1) জাবেন জীবে নো পুলিতবিষে (1) তীক্ষ চাতুংমাসীক্ষ ভিসায়ং পুরুম্মাস্যিং তিংনি দিব্যানি চাবুদ্ধং পংন্ডসং পটিপদায়ে ধুবার্ধে চা অন্থুপোসথং মছে অর্থানে না পি বিকোতবিষে (1) এতানি সেব বিষোধি নাগ্রনাসী কেবটভোগ্যি যানি অংনানি পি চীব্নিকামানি না হংজ-বিষানি (1) অঠনীপ্রামে চাবুনসালে পংনতসাবে তিসানে পুনাবস্তান তীস্ত চাতুংমালীস্থ জানিবসালে গোনে নো নীন্ধিভবিষে অন্ধান এনতে স্বক্তে এবাপি অংনে নীল্মিভিরতি নো নাগ্রিভবিষে (1) তিসানে গুনাবস্থান চাতুংমালিয়ে চাতুংমালিপথায়ে অনুসা গোনসা লখ্লন (লখুনে) নো ক্টবিষে (1) মান্যভূগীস্তিবস (সভ্বীবান্ধিয়া) অভিনেত্ন মে এতানে অং এলিকামে প্রেন্ধানিত ব্যান্ধ্যানি ক্টানি (1)

मर्चार्षा-"त्रवां श्रेष श्रिप्रमर्मी द्राष्ट्र। এইরূপ কহিছেছেন, - অংগার অভিষেকের यस्तिस्म বর্ষে আমি নিমুলিপিত প্রানিগণের প্রাণতিংসা রতিত করিলাম ; ম্যা,- শুক, সারিকা, च्यक्तन, एकदाक, दःम, अन्यायुर, विवाहे ।। देशनाउँ, कपूर्ण, च्यहक्तीनिका, कृष्य (क्षांक), अर्माष्ठक भदद्य. १०४४। क. अक्षांत्रपृष्ठक, अवत स्थम, तक्षणमाप्रक (कक्क्न), প্রাশ্য ( স্থার ), স্মর্মুগ, ছঙ্কা, ওক্পিঞ্ক ( বান্ব ), প্রাশ্ট ( গ্রার ), শ্বেডকপোত, আমাকপোত, এবং অবায় ও অবদেহায় স্থাবিধ চহুপ্ত জন্ত। অক্কা (ভাগী), अपूर्वा ( (टप्रे ) अपर मुक्टी अञ्चलक अध्वादी मा क्राज्य अवश्राह्म का कित्र मा । ভাছাদের শাবের ছয় মাস বয়ল লা ভটালে তাহারা অবলা: কুকুটাও আবলা—ভাহাদিপকে ক্ষেত্রণ কতিবে না। জীবন্ত প্রাণীকে ত্রানেলে দক্ষ করা নিষিদ্ধ। বনবাসী প্রাণীর প্রাণস্থার পর অথবা অর কোনও অভিপ্রায়ে অর্থা দন্ধ কারতে না। এক প্রাণীর প্রাণ নষ্ট করিয়া অপর প্রাণী পোষণ করিবে না: চাতুমালিকের প্রতি পূর্বিমা দিবলে, পুষান্করেমুক্ত পুর্ণিনা ভিধিতে, চতুজনী অনার্জ্ঞা অধন প্রতিপ্রের এবং প্রতি উপোস্থ कित्राम, एक अरक तथ वर भरक दिक्छ को एट भर्गतर्थ मा। के मकल क्रियम मही-হল-ভটাগ পুরারণী অরণা প্রভাত হইতে কেই কোন্ত প্রাণীৰ প্রাণহানি করিতে প্রার্থ मा। इत्यादकर अहेगी, प्रकृषिमी, शृतिभाग अतः क्रमाश्यकर अहेगी, प्रकृषेमी । असावकार পুষ্যা ও পুনবস্তু নক্ষত্রমূক্ত নিনে এবং প্রতি চাতুম্বাজ্যের উপেন্ত্র প্রক্রিম্বর্ট প্রতিপ্র তিথিতে চেই কলাচ রুষ, মেষ, ছাগ ও শুক্র প্রছাই প্রাণীর শ্রীরে কোনরূপ পীড়া জ্মাইতে পারিবে না। পুষা এবং পুনকামুনক্ত্রুজ পূর্ণিনা ভিপিতে, প্রতি চাতুমানিক শুরাপকে এবং চাতৃশ্বাধিক পূর্ণিমার পর ক্লমা-প্রতিপ্র তিথিতে উত্তপ্ত লৌহশলাকা ছারা কের কলাচ আহাবা রুগ চিভিত্ত কবিতে পারিবে না । আমার অভিযেকের ষড়-বিংশতি বংগর মধ্যে আয়ে অন্ততঃ প্তিশ বার বন্দানিপকে মুক্তিদান করিয়াছি। জাব্তিংস। নিবারণকল্পে অশোকের যে সকল বিধি-বিখান প্রবৃত্তিত কইয়াছিল, তাতা পাঠ করিলে বুগপং বিষয়ে ও আনন্দে হুদয় আলুত হয় ৷ আশান-প্রবর্তিত জীবহিংসামূলক এই নীতি-পরস্পরার উল্লেখে বৌদ্ধতিজ্বত বলেন,- অংশাক গ্রাহার রাজ্য-মধ্যে প্রাণ-দণ্ডাপ্রা রহিত করিয়াভিলেন। কিন্তু এতংঘ্যারে ভির্মাত সৃষ্ট হয়। কেছ কেছ न्रामन, - 'প্রাণদণ্ড রহিত করিবার বিষয় ভিতার ক্রমে কর্মে ছার হয় নাই। লিপি-সমতে উভার উত্তি হইতে প্রতিপর হয়, তিনি মুগুদিওকে অপরিবর্জনীয় বলিয়া মনে করিয়াছিলেন । কিন্তু তাহার ভীবনতা ও বিহীসিকা হাসের পক্ষে তিনি চেন্তা পাইয়া-ছিনেন। শাসনকর্ত্বপথের উপর প্রাণেদণ্ডের আদেশ ছিল বটে কিন্তু তদ্বিষয়ে তিনি ডাজকীয় বিশেষ ক্ষমতা পরিচালন করিয়া প্রণেদণ্ডান্তা রহিত করিতে পারিতেন। প্রতি বংসর বাজ্যাভিষেক উৎসবের দিনে তিনি প্রণেদণ্ডে দক্তিত সেই সকল বন্ধীদিপকে মৃক্তি দিতেন। অভিষেকের সম্প্রিংশ বর্গে অশোক এই মধ্যে এক ঘোষণা-বাণী প্রচার করেন যে, সূত্রা-দণ্ডে দণ্ডিত অল্যালীকে প্রভোকের ক্র প্রেম্বত হওয়ার উদ্দেশ্যে তিন দিনের সময় দিতে ভইবে। তার উদ্দেশ্যেই হতার প্রাণ্ডার্থা নিশারণের প্রায়াস দেখিতে পাই।

প্রাণিজগতের হিত্সাধন অংশাং চর মূলমত চিল। সেই শিক্ষার - সেই দীকার, তিনি অনুপ্রাণিত হইয়াভিয়েন। তিনি কলোর প্রাণোল স্বী চার করিছেন,— ভিনি প্রয়োক

ক্ষালো(কর ধর্মায়ক। সামিতেন। ৩.০ টাহার বিশি সমূতে প্রযোগকের বিষয় প্রপ্তে উল্লেখিত দেখিতে পাই। ভাষার মতে কর্ম মাধ্যের একন্য লক্ষা। সংক্ষের ফ্রাম্ডিশ প্রকৃত্যি সুষ্ঠ এমন বরে, - ইবাই উল্লেখ এবিন

শিক্ষা: তাঁহার ক্লিপিছে তাই লেখতে পাই, পঁছাল গোষণা করিবছেল.—'ক্ষাদ তাইক, মহৎ ছাউক, আপেন আপেন কাল ছালা সকলেই মুক্তিবছে স্বৰ্গ প্রান্ত পানিব লিজের জালানার এ দুইবছের অসম্বান নাই। তাই টোল বালাহছেন.—'প্রিন্দর্শী আফার সকল অক্টালই প্রেন্টোকক মঞ্জানকানায়। পাপ--লোকের একমান বিপানঃ সকলে সেই পাপরপ বিপান তাইছে মাজিলান কালায়, নাইছে তাঁহার উম্পিক কালায়। মহৎ ক্ষাদ্র—সকলেইই পাকে একমান হৈছিল কালায়া বহু ক্ষাদ্র—সকলেইই পাকে একমান হৈছিল কালায়াল বাহাহ বিপান্তি স্ব্যাপর নাইছে ক্ষাদ্রের প্রান্ত প্রেন্ড পালাহ্র কালায়াল, আলাহ্র কালায়াল, মালাহাল কালায়াল, মালাহাল কালায়াল, বিশান্ত স্বান্ত হলাত। আকাজিক স্বান্ত্র ব্যাহ কালায়াল, আলাহ্র কালায়াল, মালাহাল একছি হলাত। আকাজিক স্বান্ত্র ব্যাহ কালায়াল, মালাহাল কালায়াল কালায়াল বিশান বিশান কালাহাল কালাহাল কালায়াল কালাহাল আলাহাল আলাহাল কালাহাল ক

"পিষদ্দি ল( ।) জ। বাংগা ( মাধ্যে ) সংগং অভিবাদনং আহা অপান। গাতং চ কান্ত্রিগালতং চা (।) বিদ্তে বে ভাতে সাবিত্যক হয়। বুগদ ধংমদি সংঘাদিত হোলাবে চং প্যাদে চ (।) এ কোঞা ভাতে ভাবত। বুদন ভাসিতে সবে তে কান্তায়তে বা এচু খো কংছে কান্তিয়া নিয়ে কলে। তেবং স্বংম্ব চিল্টিভীকে কোন্তানি অনুহামি হবং ভং বতবে (।) ইমানি ভংতে ধংমপ্লিয়ামানি বিনয়-স্মাদ্দে (,) আলাবেলানি অনাগতভ্যানি মুনিগাপা মোনেমসূতে উপতিস্প্যিনি এ চা লাগুলোবানে মুনিগালা অধিনিয়া ভগবত। বুদেন ভাসিতে এভানি জংতে ধংমপ্লিয়ামানি হিছানি জংতে ধ্যমপ্লিয়ামানি হিছানি জংতে ধ্যমপ্লিয়ামানি হিছানি জংতে বিহুক্তি ভিছপ্তে হিছপ্তে হিপ্নিয়াম

চা অভিৰিনং সুনয় চা উপণালেয়েয় চা(1) হেনং এবা উপাদকা চা উপাদিকা চা ( : ) এতানি তংতে ইমং দিখাপ্যামি অভিতেত ম জানংত তি " নশ্বার্থ,—'মগগদেশীয় প্রমণগণকে অভিবাদন পূর্বক ভাঁচাদের তুণস্বাস্থা কামনা করিয়া দেবপ্রিয় রাজা প্রিয়দর্শী কৃতিতেছেন,—হে ভদন্তগণ, সুদ্ধ, সঙ্গ এবং ধর্মোর প্রতি আমার ঐকান্তিক ভাকি এবং অনুবাদের বিষয় আপনারা অবগত অংছেন। ভগবান ভবাগত বৃদ্ধবেৰ যাত। কহিয়াছেল ( অর্থাৎ যে উপদেশ প্রদান করিয়াছেন), তাতা স্বভাষিত। ভংসমুদার অনুগত করান (লোকসমাজে প্রচার করা) আমি আবশ্রক বলিয়া মনে করি। অংশ চিত্তাল ভাগী হয়। আহি সেই সংশ (বা সন্ধা ) বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিতেটি। 'বিনয় সম্কণ', 'অলিয়বসানি', 'অলংশত ভয়ানি', 'ম্নিগংগা', 'মোনেস্ডুডে' 'উপতিস্পসিনে' (উপতিশ্ব প্রশ্ন) এবং 'লাগুলোবালে মুসাবদেং অনিনিচ্য' (অসতা নির্ণয় মূলে রাছলের প্রশ্নসমূহ)—এতৎসমূদার ধর্মের সূত্র,—এইগুলিই ধর্মের প্রায় মধ্যে গণ্য। ভগ্রান ভগাগত বৃদ্ধানে কঠক এই ধর্মানুত্রই ব্যাখ্যাত হইয়াছে। ভিক্সু এবং ভিক্ষুণীগণ সেই সকল ধর্মস্থ্র সর্বাদ্য প্রবণ করেন এবং ওদ্মুসারে কায়ে কয়েন,—ইহাই আমার ঐকান্তিক, আকাজ্ঞা। উপাসক এবং উপাসিকাগণত তাহাদের অক্বরতী হন—ইহাও আমার ইচ্ছা। তে ভদপুণণ, প্রতিপুরের নিকট আমার এই অভিলাষ বিজ্ঞাপিত করিবার জন্ত এই লিপি উৎক্টাৰ্ণ ক্রিল্লেন ভাবরার এই অন্তশাসন চইতে রাজচক্রবড়ী সম্ভাটের প্রক্রেড মনোভাব অবণত হওৱা বাছ,—ঐতিহাসিকগণ এইরূপ অন্তমান করেন। আশোক পুনজ্জার বিশ্বাস করিতেন : তিনি থনে করিতেন, স্বর্গত আছা কর্মদলে কটি-পতলাদি রূপে জন্মগ্রণ করিছে পারে, আবার কীউপতক্ষাদিও ক্ষাবলে দেবছ-লাভে সমর্থ হয়। কর্ম ছারাই মাস্কুমের পুনর্তরনা নিরুদ্ধ হইতে পারে। ভতির, সংসার-ভোগ এবং জন্মত্যু নিবোধের অন্য উপায় নাই। এ হিসাবে আমার ব্যক্তির স্থাকার করা হয়। আলস্ত, বিলা-সিতা, বিনয় এবং নীতির গ্রানি প্রভৃতি নৈতিক বিপদ বলিয়া অভিহিত। কর্মের ছারা আত্মেংকণ্-সাগনে সে বিপদ দুঠাত ত হইতে পারে। কিবা শাঠারিক কিবা মানসিক, সকল বিশদই কথকৰ হারা দুর করিতে হইবে। অশোকের নীতির এক প্রধান লক্ষ্য-সর্বাত্ত স্মূদ্র্শন। প্রজীবে স্মূদ্র্শনের জন্ম আশোক লিপি-সমূহ ঘোষণা করিয়াছেন। স্কলের স্কল ধর্মেই অশোকের সমন্তি ছিল,—বাদশ খিরিলিপিতে তাহা জাজনামান রহিয়াছে। •

এতংশথ্যে কোনও কোনও পাশ্চাতা পণ্ডিত ভিন্নমত প্রকাশ করিঃছেন। তাঁহারা বলিয়াছেন,—

আপোকের রাজহ্বালে বিভিন্ন ধর্মমত ভারতবর্ধে ছিল না। গৃষ্টধর্ম, মুসলনানধর্ম, কোরওরাষ্টারের ধর্ম তথ্নও

সমৃত্ত হয় নাই; অথবা ঐ সকল ধর্মের প্রথকিগণও তণন অন্মর্থণ করেন নাই। তথন একমারে হিন্দুধর্মই

প্রবল ছিল এবং তাঁহাদের মধ্যেই বিভিন্ন সম্প্রদারের উরুব হইয়াছিল। অধুনাতন কালের জায় ছিন্দুধন তলনও

থাধীন চিয়াহ—যাধীন ভাবে অভুপ্রাণিত ছিলেন। তাঁহাদের কোনও সম্প্রদার আহিনবর্ম এবং

ঈশবের অভিন্ন মান্ত করিতেন; আবার কোনও সম্প্রদার তথ্নত উপেকা প্রধান করিতেন। ছিন্দুদের মধ্যে

তথনও এমন কোনও সম্প্রদারের উন্তব হয় নাই, ঘাহারা সহম্মন, বুদ্ধ, বীত্রই আরওরাষ্টার প্রভৃতির স্পায়

বভ্যা বন্ধান প্রথমের প্রবার করিছাভিনেন। তথন ওাহারা ইাহাদের জানবুদ্ধি অভুসারে একই সনাতন মতের

আশেক মনে করিতেন,—কৈনট ভটক বেংগাই হউক হিন্দুই হউক,—সকল গর্মেরই স্ল-দুৱে এক অভিমা। সকলেরই লক্ষা সেই এক—আমুদ্র এবং প্রিব্রতা। স্কুতরাং কি জৈন, কি ব্ৰাহ্মণ, কি বৌদ্ধ - সকলকেই ভিনি সমনুষ্ঠিতে দেখিতেন। সভা বটে তিনি বৌদ্ধ-বিভার এবং টৌদ্ধনন্দিরাদিতে মুক্তখন্তে প্রভূত অর্থ-সম্পত্তি দান কৰিয়াছিলেন ; কিন্তু তাই বলিয়া তিনি ্য অন্ত ধর্মবেল্দীকে জান-চাম্ম গোণতেন, ডাঙা নতে; পরস্তু তিনি প্রাক্ষণ এবং জৈনাম, বংগীর স্থাস্থান্দ্র বিশানক্ষাে দ্রেল প্রাক্ষ্টা প্রদর্শন করিতেও কুঠা বেধে করেন নটে। কিন্তু কেছ কেছ ব্যেন, স্থাবতঃ এই স্মর্শনের স্কুট আশোক আজনগণকে মার্টোর দেবতা ব্যিষ্ট থাকাত কা তেওঁ না। রূপন্তের চার্টির্লিপ ক্টতে প্রতিপন্ন হয়, কেই পারণার বন্ধতা হণ্ড' বাংগ্ডভারতী অংশকে কাটোর শিবি-নিধানের প্রবর্ত্তনা করিয়াছিলেন। তিনি সনিত্রতিক ১,৮৮খন ইমায় কাসায় অস্কুলগদি আনিক্রের **ছমু তেলন্দর্ভন নিসকটা।" হোট লাম, রাজনা দেকে অন্তা নম্মারস্পীর সালত একট** আস্ত্রে প্রিশ্বাধিত করায়, রাজ্যা প্রান গ্রন্থিতে অংশার্কের মান্ত্র কিন্তুর দুই ছয় না। সাভা ভটক, অনুশাকের অভুশাসন-সমূত পাটে প্রেটি টাটা চ্যান্ত নে তারিব প্রবিভয় প্রেয়া হায়। সকলের স্কল ধর্মী সমান, স্কর্গর স্থান হামেটো লক্ষ্য এক অভিন, সকলের সক্ষ ধ্যার্ট মূলমন মালুম্বাম আছেলয় এবং মান্তিক প্রারেত শাধন। ভুলবিবয়ে এতাদুশ সাদ্ধাক্ত কেন্দ্র কথাতা টিই প্রকাঠ প্রের রানি উৎপাদন মা করে.—অংশাক তুন্ত দাদশ বিভিন্তিত কোলনা প্রচান সংক্রন। অংশ হ স্বধং ভট নীতি অকুসারে কাম্য কলিতেন,—সকলের প্রতি তিনি সমান ধারি সমান শ্রা প্রতিনি ক্ষরিয়া সকল সম্প্রসূত্রই দালানি হারা স্পদ্ধনা ক্ষিত্রন। তাঙার অধিও ১০ বিশিষ্ট আমাজীয়ক্সালের 🔸 দানের বিষয় ইঞ্জিয়িত আনহে। 🖟 হার জৈনস্থানে দানের বিষয় 😸 হার কুকানত লিপিতে উল্লিখিত নাই। তাই মনে এয়,সংগ্ৰহ ৩ৎসংক্ৰান্ত লিপি-সমুধ্যা,তি প্ৰাপ্ত

বিভিন্নপথ বিশ্লেষণ করিছা বিভিন্ন গলা অবলক্ষন কাইণাছিলেন মান। মূলে গোন্ধার এবং জেনধর—ইওস্ট ছিল্পুথারির শাল নিবালম। হিন্দুখারের সাক্ষাবিকগণের প্রবৃত্তি বিভাগেষ্য থানিছাও লৈন ও বৌদ্ধারিকে অভিডিড করা ঘাইতে পারে। কালক্রমে ইনিও ই তুল ধর চিল্পুখার চইতে বঙ্গু বলিয়া অন্তানভ ইইলাছিল; ওগাণি ই তুই ধর্ম যে হিন্দুখার সংগতি এবং প্রতিকাশ, তবিষয়ে সংগতি নাই। Vide, V. A. Smith Asoba, the Buddhist Emperor of India, p. 39. এডিগিয়ক বিশ্বত আলোচনা পুরুষ্ধার গ্রুপ প্রত্ প্রথিবার ইতিহাগোল উইবা।

• ব্রাফাণদিণের একটা সম্পান্য 'আর্ত্রাবক' নামে অভিছিত ছইত : তালারা নারায়ণ-শালার উপাসনা করিতেন। তালানিগকে এক হিমাবে বৈদ্যান্যপ্রায়ের অন্তর্ভুক্ত বলা সাইতে প্রয়ে। নারায়ণ তালাদের আনাধা দেবতা। আন্তর্গক সম্পানের রাজাগণণ নারায়ণকেই প্রধান দেবতা বলিয়া যান্ত করিতেন। বৌদ্ধ-অধানিতে লাগ্রণণের এই সম্পানের উল্লেখ আহে ! আর্ত্রাক্রণকে নায়-পরিব্রাজক পালিয়া বুদ্ধমেন বর্ণন করিয়াছেন। তালারা গোমর ভক্ষণ করিতেন এবং কঠোর সাধনাকে তালারা মোক্ষ-লাভের উপায় বলিয়া খোহাবা করিছেন। তালারা গোমর ভক্ষণ করিতেন এবং কঠোর সাধনাকে তালারা মোক্ষ-লাভের উপায় বলিয়া খোহাবা করিছেন। কর্মনার্থন কুমারনাস এবং দিগম্বর ক্ষৈন্যবিদ্ধান প্রায়াবক্ষিণার প্রস্কু উল্লাপিক ছইবাছে। বুলার এবং কার্থিক্যপ্রায়াক্ষাক্ষিত্র করিয়াছেন। প্রায়াক্ষাবিদ্ধান বিদ্ধান বামে অভিছিত করিয়াছেন।

আবিষ্কৃত হয় মাই। অফুশাসন সমূতের প্রমাণাদি হইতে বুকা মাক্স-অশোক সক্ষীবে এবং সক্ষাক্তে সমন্ত্র-নীতি অবলহন ক্রিয়াছিলেন। । যাহা হউক, লিপি প্রস্তার প্রমাণ শক্তেও পঞ্জিতগণ জাঁতার সেই সমদ্ধিতার ছিবিধ সাম। মুখধারণ কবিলা থাকেন। প্রথমতঃ ভাষারা বলেন-- ত্রেতের স্থাস ধর্মের মুখ অন্তসভ্ত করিয়া দেখিলে সুঝা যায়, সকলা ধর্মী একটা দিন্তির উপর প্রতিষ্ঠিত। সেই একট মূল প্রবেশ্য বিভিন্ন রূপ বি**য়তির কলে**। বিভিন্ন ন্মের এবং বিভিন্ন ব্যবস্থান্ত উৎপত্তি কট্যাছে ৷ নতেং, মুলতঃ সকলই এক---লকলট অভিন্ন। মুস্থমান ধ্যে এবং এথে বাধ্যমান্ত হে প্রকা, চিকুদ্রের বিভিন্ন ধর্ম-अस्त्रातारश्चर करण अञ्चल भागोकर पृष्टिरशास्त्र द्या । । विशेषास्त्र, नीजि विभागक समाप्त्रीसात স্থিকিতা অৱস্থানিক জীবনে কলাচ উপায়নি হয় মান কিন্দুদিয়ের কোমত কোমত ক্ষেত্রতার প্রভাগ প্রত্যাভি স্থালামের অন্ধার্মনির পরিমণ্ডিত। বিজ্ঞা আনোক ভাষা নির্বাহণ ফ্রিয়াছিলেন। প্রথম হল টিছা বালবানীর হা নিবিদ্ধ হল । কিবা পরিশোষে সম্প্র দেশমধ্যে প্রাধিতিংশা নিশিল্প কটালাছিল। ্য স্থায়ে গোলেও ধন্ধ ব্লক্ষীই এ বিষয়ে কোনেও প্রতিবাদ উথাপন করিছে প্রেন ন্ট। জন্ত । প্রিন্ত্র ব্রিছের এর্ডাইন্ডে এর্ডাইন্ডে ্তার বাতার প্রিটেরিক হ হয়। কাল্ডারের জড়ি স্ক্রিশ্রেশ - আলোকের নীতির **অন্যতন লক্ষ্য**া দিশি এবং অনুষ্ঠানৰ সমতে পিতাহাত। প্ৰকালনের প্রতি সন্ধি, ব্যোধেন্তানের প্রতি শ্রহা, দ্যোল্ডা ভ্রাণ্ডের প্রতিভাগ করে স্প্রতিবের প্রতি করুলা এবং স্রাভ্তি প্রতিবে আলো-ুক্ত অংশন অনুসংকৃত্য প্রিচন প্রীন্ত স্তারে প্রেরিপ্রায়ের মনে সেই নাডির বিংক্ষর **সাধিত** त्व, १९७८ क्षेत्रको सर्भाक अध्यक्षत्व । एकार १८%। कोट्साइत्याम । आधीर-अक्षत्व, खालाक ভাষৰ স্কান্ত্রই প্রতি জড়ি-মারু প্রাক্তিক করে, প্রতি স্থিতে প্রাণে প্রাণে সেই ভার জ্ঞান্ত কাৰিবৰে আছি প্ৰয়ে, অনুষ্ঠোচন অশেষ প্ৰয়েষ্টাট নিষয় প্ৰতি মিরিলিপিতে এবং প্ৰতি-গুড়ারাপিতে অন্তিত প্রিয় প্রের স্বর্থান্থর প্রাত্তি-স্থেন-অংশক্ষের আর এক লক্ষ্য ছিল ই স্থানালে প্রায় জাতার বিভাগে কান বির্বিত্তি কার্ডারণা। কি সাবে ভিনি সেই নীতি প্রভারের প্রধাস পাইছাছিলেন, উক্ত ভিতিতিপিতে তাহা পরিবাক্ত বহিয়াছে। প্রাবাধিতার মহাত্রা প্রিক্রাপক কেই বিপি এবং হাহার মন্ত্রালয়ে প্রায়ত হইল । ইছা,—

শন হেবং দেব্যন্ত পিনে আহ (:—) মতাপিতিয় ক্রম্পত্নিয় (.)
তেমের গ্রুত্বং প্রাণেমু রহিত্বং (।) সচং বত্রিগং (।) সে ইমে ধংমগুলা
প্রিত্রবিনা (।) তেমের অংতেন্সিনা আচারের ক্রতিকের চ ক
(৬) ১(গা)বহুং প্রতিভ্রিয়ে (।) এসা শোরণা প্রিত্রী, দিখাবুসে চ
এম হেবং এম ক্রিয়ে চ। প্রেন বিশ্বিত্রি বিশিষ্ট্রের ,

নক্ষাত্ম স্বল্পন—ব্যাল্কীয় প্রধান নাতি বংগা প্রিধাণত। ধর্মপান্ত সতে, নৃত্ন রাজ্য নিক্ষান্তর
প্র স্থানীয় ক্ষিবালিগালের গ্রন্থমতের প্রতি সংখ্যন প্রকাশন এবং লাতীর উৎস্থানিতে ব্যাহানিন, রাজ্যির ক্ষেত্রক
করেবা বলিয় উল্লিখিত হয়। Vide, Arthonautra, Book XIII, Ch. 5 and Indian Airtignames.
 20.0 p. 164.

মন্ত্রার্থ,—'বেবপ্রিয় প্রিয়দনী এইরপ কৃতিতেছেন,—(আমার প্রকৃতিপুঞ্জ) পিতামান্তার সেং: করিবে, জীবের জীবনের পবিজ্ঞার এবং গুরুত্বের প্রতি বিশেষভাবে লক্ষ্য রাখিবে। স্কলা সভা বলিবে। এই দকল গুণ-সম্বিত, ধর্মনীতি প্রবর্তন করা একাস্ত ভাবেশ্রক। শস্তেবাসিগণ আচাধ্যের সেবায় নিযুক্ত হইবে, জ্ঞাতি। বন্ধু ) গণের প্রতি নম্ন ও ভদ্র ব্যবহার করিবে। পূর্বতন ধর্মনিধির ইহাই মূল-সতা। এই ধর্মের সাধনায় লোকে দীর্ঘায়ু লাভ করা যায়। এই নীতি যাহাতে অনুসত হয়, তৎপক্ষে চেষ্টা করা একান্ত কর্তবা । পদ নামক লিপিকর কর্ত্তক এই লিপি ত্রিত হইল । আশোকের বাজাকালে দান রূপ সৎকার্য্যের মাহাত্ম ক্রীট্রিত হইয়াছিল। কিন্তু তিনি পোষণা করিয়াভিলেন,—"মান্তি এতারিসং দানং থারিসং ধংমদ্বিং ধংমসংস্থারে বা ধংমসংবিজ্ঞানে চ ধংমসংবধ্যে । । অর্থাৎ,--ধর্মানের ভাষ দ্বি माहे. स्थानित्रायत लाग निर्देश नारे. भूक नश्तिमात्वत लाग नश्तिमात्र नारे, स्थानस्यक्त लाग প্ৰথম নাই। • দানগুণোর মধোয়া প্রিকাতিত চইতেও ধ্যান্ত্রের প্রাণান্তই এছতে প্রতিষ্ঠাপিত হুইয়াছে। সেই দ্বিই শেষ-পেই দ'নই স্তিক দ্বে। তদপেকা শেষতম দ্বে ইহকালে প্রকালে অধ্য কিছুই নাউ। আনিক্ষিত ধর্মনীতির ইতাও ওক মুর হাড়। অশেক আপুটানিক ক্রিয় পদ্ধতির প্রপালী ছিলেন নাং আচার-নীতিকেই তিনি শেষ্ঠ আসন প্রদান করিয়াছিলেন। ভাঁহার মতে আরুষ্ঠানিক জিলাপদ্ধতি, বেদবিভিত শাশ-সঞ্জানির অর্ভান-বিশেষ ফলপ্রার হয় লা: 'অপিচ ভারাদের এব-স্মের্থা'ও অকিজিৎকর। প্রকৃতি-পুরুষ্কর মধ্যে ধর্মনীতির প্রচার ও প্রসার রদ্ধিই প্রকৃত সারিক দান-প্রায়ন্ত : সেইরুপ, ধর্ম-নীতির উৎকর্ম-সাধনত প্রকৃত আচাত-অফুঠনে প্রবাচ্য : দরা, ধর্ম, ল্লা, তব্দি, আন্ত্রপরীকা, আন্ত্রসংখন প্রভৃতি মেই আচাবের প্রায়েভুক্ত। নবম বিবিলিপিতে অশোক ভাই বলিয়াছেন,-- "অনং তু মহাফলে মংগলে ম ধংমমংগলে। সাধু দান ইতি (।) म क अखादिमः व्यक्ति सामः व व्यमशहरा व मानिमः मध्यमानः व महास्थानाः व ।... ইদং কচং ইদং নাণ ইতি ইমিনা সভং স্বথং স্বালাব্যত্ ইতি (।) কি চ ইমিনা কতবা-ভরং মথা স্বাগারণি ( : )' এইরূপ, বিভিন্ন নীতি প্রচারে প্রকৃতিপুঞ্জের অন্তরের ঔৎকর্ম শ্বিষ্টান্য প্রতি উটার লক্ষ্য ছিল। অন্তর নিশ্বল করিয়া পরিত্রতার নিকে অওসর করিবার भएक मुक्ता िकि (इहा कविष्डन। यात्रा इडेक, व्याह्मारक भी छ-प्रमुख भूका भन्न আলোচনা করিলে প্রতীত হয়, গৌতম বুদ্ধের উপাণ্টে নীতি বাজীত তিনি অন্ত কোনও নীতি প্রবৃত্তিত করেন নাই। ভাঁছার অনুশাসন সমূত বুদ্ধাসের প্রবৃত্তিত উপদেশের সারাংশ নাত্র। জ্ঞান, ভক্তি, প্রদ্ধা, দয়া, সত্য, সরলতা, বিনয়, উদারতা—বৌদ্ধারের

<sup>\*</sup> ঐতিহাসিকগণ বলেন,—ক্ষরজ্বের এই নীতির অধুবতী ছিলেন। 'সেউ ইবস' ইইডে তিনি বে শিক ছিলিছিলেন, ভ্যাথে এই ভাবই পরিবাস্ত হুইছাছে। ক্ষরজ্বের সেই পাত্রের কিয়ন্ত্য,—"Building of hospitals provides for men's bodies; to build material temples is judged a work of piecon; but they that procure spiritual food, they that build up spiritual temp? নক্ষরতা দেশত the men truly charitable, truly pious."—Letter dated January 11, বি. ধ্যারদাস এবন্ত sedition, quoted in V. A. Smith's Early History of India, p. 179। বি. ধ্যারদাস এবন্ত sedition, quoted in V. A. Smith's Early History of India, p. 179। বি. ধ্যারদাস এবন্ত sedition, quoted in V. A. Smith's Early History of India, p. 179। বি. ধ্যারদাস স্থান

হে নীতিত্ব-সমূহ ভগবান বৃদ্ধের কর্তৃক বিবৃত ছাইরাছিল, অশোকের লিপি-সমূতে ভাহার্ই মূল-স্ত্র-প্রচারিত হইয়াছে: ভত্তিয় তিনি কোঁনও নুতন মত বা নুতন প্রণা প্রবর্তনের প্রয়াস পান নাই ৷ যুক্তিতকের সাহাস্য বাতীত সংসারে কে ছবংগলি সভ্য স্বতঃসিত্ব বলিয়া পরিগৃহীত হইতে পারে, অশোক তাহাত্রই বিবৃতি করিয়াছিলেন মাত্র। নচেৎ, তিনি যদি কোনও নুতন মতের প্রবর্তনা করিতে যাইতেন, তারা হইলে ভাঁহাকে নানা যুক্তিতকের অবভারণায় দে মত প্রতিষ্ঠা করিতে চইত। কিন্তু ভাঁহার প্রবর্ত্তিত লিপি ও অফুশাসন সমূতে পেরূপ কেনেও প্রয়াসের পরিচয় পাওয়া যায় মা। মানবপ্রকৃতির অন্তর্নিহিত স্বতঃসিদ্ধ সদ্ভণরাজি বিকশিত করিয়া এক স্বৰ্ণ্ড প্রীতির বন্ধনে আবদ্ধ কবিবার প্রয়াস ঠালার প্রতি নিশিতেই দেখিতে পাই। সৈই **ভতুই তাঁহার** প্রবর্তিত ধর্মনীতি সমত, নভোগওলের ক্রায় উলার, নিশাল ও বিশ্বপ্রদারী। মা**লবের যাতা** ক্লাণেপ্রদ, মারুষের মালা অবশ্য-করণীয়, অতি সহজ ও সরল ভাষায় অধ্যেক ভাষাই পরিবার্ত্তন করিয়া গিয়াছেন। ধর্মাও নীতির বে আদর্শ মূল-সূত্র খরণাতীত কাল **হইতে এই** ভার্তভূমে প্রচারিত ছিল, তাহাই বৌদ্ধপ্রতাবে 'বিপুষ্ঠ হইয়া অনোকের অঞ্নাসন-সমূহে ছানলাভ করিয়:ছিল। উহা কেবল এক বৌদ্ধগণের অগবা এক হিন্দুগণের, অপ্রবা এক কৈনপ্রপার, কিংবা এক ব্রাক্ষণগণের সম্পত্তি নতে। উহা অগতের সকল কাতির **সকল গর্কের** লাগ্রণ লম্পত্তি। বেলালি শাস্থার চইতে আবের করিয়া অধুনাত্র কাল প্রান্ত প্রাক্তিত দকল ধূম গ্রন্থেই অন্যোক-প্রান্তিত ধ্যাবিধির মুগ-সূত্র বর্তনাম বহিষ্যাতে। পিতৃমাতৃত্তি, ভক্তমন এছাপ্রীতি, স্কুরু ও আগ্রীযুগণের উপকার, সাধুসম্বানের সেবা, নিরালয়ের অভার দান, অহিংসা, দয়া, সভাপর: বতা, জীবের জীবনের পবিত্রতা সংরক্ষণ, ধর্মাসুরাগ, আল্লোংক্র-সাধন, আল্লেস্ক্রন, আল্লেপ্রীক্রা, ক্রমা, বিনয়, উদারতা প্রভৃতি সদক্ষপরাজির প্রাধানা এবং মাহালা সক্ষকালে সক্ষমায়েই পরিকার্তিত হইয়াছে। যাহাতে জীব ঐ শকল সদ্প্রশেশ ভারতি হয়, জানে ও ধর্মে উন্নতি লাভ করিতে পারে, মানুষ ঘাছাতে প্রকলি সদ্প্রশেশ ভারতি স্থাবিকারী দেবতায় পরিণত হয়, ঐহিক একং কারব। लाएकत हितालामा हित अवर स्म-হইতে পারে,— রাজচক্রবর্তী অশোকের নীতির হচাত প্রথম ও প্রধান দ্বাস্থাক নিজ জীননের দৃষ্টান্তের অক্তসরণে প্রকৃতিপুঞ্জ স্ব স্থ জীবনে উক্তবিধ নীতিসমূহ পালন ক্রিয়া নাহাতে উন্নত ও ৰেবোপন হইতে পারে, অখোকের প্রাণ অকুক্ষণ কেই শ্যানে— সেই চিস্তায় নিম্ম ছিল। সেই উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত-শেই ব্রত উদ্বাপনের অভিথায়ে, **জ্ঞানে আপন রাজ্যের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে চিকিৎসালর প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন এবং** ধর্মোপদেশ প্রদানের জন্ম স্থাধিবেশনের ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছিলেন। বৌদ্ধর্ম তাঁহার ভদরের আধ্যাত্মিক অমৃত উৎস; বৃদ্ধদেশের উপদেশাবলা সে উৎসের স্থিয় পীয়ুৰ-দারা ৷ সেই পীনুগ-গারা প্রতি নরনারীকে পান করাইবার অভিপ্রায়ে, সেই পীনুগ-ধারা-পানে প্রতি নরনারীর হৃদরে আনন্দের অনস্ত প্রস্ত্রণ প্রবাহিত করাইবার উদ্দেশ্তে, তিনি প্রাণের ভাষায় প্রাণের কথা ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন। মহাতপা মহামনা বুছাদেব বছকালবাপৌ কঠোর লাধনাত্র কলে যে মহাবালী বিখে বিভাগিত কবিয়াছিলেন, সে বাণী—সে নীতি সভঃসিদ্ধ সতাের উপ্ত

প্রভিষ্কিত। তাই প্রকৃতি-পৃঞ্জকে দেই তাবের ভাবুক করিতে,—সেই মালোকে তাহাদের হালয় আলোকিত করিতে, ভাঁহাকে বিশেষ আয়াস স্বীকার করিতে হয় নাই। তাই প্রকৃতপুত্র নিধিচারে নিরাপতো দে স্বতঃদিম্ব সতোর আলো ১ গ্রহণ করিয়াছিল ৷ বন্ধদেবের নীতি-উপদেশে গেমন কর্মের প্রাধান্ত কীত্তিত কইয়াছে, ভাজার উপদেশে গেমন ঈশবের অভিত বা নাজিত বিশেষিত হয় নাই: অশেকের এবটিত নীতিবিধিও সেইরূপ ঈশরের অভিত বিষয়ে মীবৰ থাকিছা এবং ক্ষেব্ৰ মাহান্ত্য ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ, সংস্তাহ স্তোৱ বিমল আলোক বিকীরণ-ক্ষরিয়াছে। অন্ধেক পর্লোকে এনং পুনাজন্ম বিশ্বাস কবিছেন বটে। কিন্তু প্রথবের অন্ধ-প্রহের প্রতি অথবা তাঁহার রূপার ও ও উচ্চার অস্থে। ছিল না। । তিনি কর্মানারী ছিলেন। ইল্লোকিক এবং পার্বোকিক স্বস্থিনে তিনি ক্ষেত্র প্রাণান্তই কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন। পুণাভূমি ভারতভূমে কত কত উন্নত-চরিত মহামনা বাত্রবর্গ আপন আপন কর্মবলে **জিগতে আদর্শ প্রতিষ্ঠা** করিয়া পিয়াছেন , রাসচক্রতী আশোকাও ভাষার **কর্মব**ে **धर्मविभित्र अवस्ताम आपर्ग अ**तिक्षाम अपर्य करेग्राधियतमः। अध्यातम अस्तिम वा मास्टिप विषयायन, किश्ता याख्यिक किया-कर्षाधित भेगमा की छ।-- आस्मित्करा त्नास श्रिमित हो पृष्ठे ভব না। তিনি ক্ষী ছিলেন :--ক্ষেত্র প্রাণান্তই তিনি ক্তিন ক্রিয় প্রিচেদন। তিন্দ্র ধর্ম-শাস্তের আয় **অংশাদের** প্রতিধিও চির্মুটন আবেট তাক চির্<mark>পুরতেন। উচ্চ্</mark>র **প্রবার্তিত ধর্মাবিধি-সমূহ তাঁহার প্রান্তাত সহছের প**রিচায়ক—তাহত বারুত প্রেবেশ নির্দান । উহা চির্ন্তন, উহা চির্ন্তা, উহা চির্ন্তিপ্রদা

প্রাচীন ভারতের ইতিহালে অশোকের দ্বীভি চির্দ্দশ্প রহিয়াছে । ঐতিহালিক জগতে তাঁহাকে একজন যুগপ্রবৃত্তক বলিবেও খাতাতি হয় না; গভানি চক্সসুযোৱ উদয় হইবে, অশোকের ক্রিগাথা তত্তিন উদ্ভৱ স্থাক্ষরে অঞ্চিত कामाद्य থাকিবে। উহোর আন্দর্শ কাটিগাণ অবংশ হুগং চির্দিনই আনকে ও বিশ্বরে বিমুক্ত হউরে। অশেকের আন্তর্শ-চলিজ বিশ্বেষণে কৃষ্ণিতে পারি, তিনি গৃহী হটয়াও সল্লাসী ছিলেন ;— রাজানেলাগা বিলাসবাসনে পরিবৃত চটয়াও ক্রব্রুতানী ইইয়াছিলেন ৷ তাঁহাতে একাশরে রাজোচিত জ্ঞানের এবং শ্রমণোচিত পবিত্রতার সমাবেশ ছিল। যদিও তিনি ঈশবের অস্তিত্ব বা নাপ্তির গেবিণা করেন নাই; তথাপি তিনি এই ভারত-সাঞ্রাজ্যকে ধর্মরাজ্যে পরিণত করিবার প্রদাস পাইয়াছিলেন . অংব সে ধন্ম-হা**জ্যের প্রকৃতিপুঞ্জকে ধর্ম**পথে প**িচালন করিবার জন্য রাষ্ট্রনিয়**ত। অশোক অগ্য-বিধাতার আসন পরিগ্রন্থ করিয়াছিলেন। তিন্তার মতে প্রত্যেক মান্ত্রণ কর্ম হারা আপন আপন মক্তির উপায় উদ্ভাবন করিলে, আর আপন আপন কর্মের ফল ভোগ করিবে। ভাঁহার জীবনের মূল স্থাত্ত ছিল,—"পকমদি হি এন কলে নে: ৮ এনা মহততা পাপোতবে (।) খুনকেন হি ক পি नकमिरानन निकास विश्वाल नि अर्थ जारतानरत (।) এ जिम कांग्र ह नादान करहे। ৰুদকা চ উক্ৰালা চ পক্ষংতু তি (।)" অৰ্থাং,—সাধনায়ই সিদ্ধি লাভ হয়। চেষ্টার অসাধ্য কিছুই নাই। চেষ্টার ছারা ক্ষুত্র মহৎ সকলেটেই অভীষ্ট সিদ্ধ হইতে পারে। কেবল মহাক্সাৰ ব্লিয়া নহে, চেষ্টা করিলে ক্ষুত্ত ক্ষিত্তার অধিকারী হয়। সুহারাং ক্ষুত্র মহং

नकरनरे क्रिडेशिय रफेक,-- এर अखिश्रास कर नीति विकाबित रहेन । छक्ति, स्त्रां, काक्रगा, শত্যবাদিতা এবং সহাস্কৃত্তি প্রভৃতি ধর্মবিদির তিনি উৎকর্ম লাখন করিয়াছিলেন ; আরু অপ্রছা, নিষ্ঠরতা, অসতাবাদিত। এবং একদেশন্থিত। প্রভৃতি অধ্য নিষিদ্ধ হইয়াছিল। অশোক কেবল নীতিবিধায়ক ছিলেন না : তিনি বিগ্ৰহ ও শান্তি প্ৰস্তৃতি বিষয়ক নীভিত্তেও পারদর্শী ছিলেন : তিনি যে একজন আদর্শ মারুষ এবং আদর্শ সম্রাট ছিলেন,—ভাষা সকলেই মুক্ত-কঠে স্বীকার করিয়া থাকেন। নীভি-প্রচারে অংশকে যে কঠোরতা অবলম্ম করিয়া-ছিলেন, তাহাতে এবার সতদেকেরট প্রচন। কবিব হাছ । জীবহিতসাধন ভাঁছার মুলু মৃদ্ধ ছিল; সে মারের সাবনার তিনি সিধিলাত করিয়াভিতেন: তিনি দেখাইয়াভিতেন--গুতে পাকিষাও কিবাপে সন্ত্ৰামী হওলা মান, তোগেলিখনের মধ্যে থাকিয়াও কিবাপে সর্ক্ত ্তালী হইতে পালা লায়: নিয়াল ভতক্ষেত্র ভতক্ষেত্র ভাট লগ**ে আজি পর্যন্ত নহা-জনজে** উপজ্ঞোগ করিতেছে।। তাঁথার বাকানেলি যদিও অভাতের অস্কতম গর্ম্ভে লুকায়িত বহিয়াছে, কিন্তু লিপি-সমূহের নিবেৰ ভাগায় ভাগার স্ততার এবং ঐকান্তিকভার যে বিজয়-দুক্তি নিন্দিত ভট্টেছে, ভাষাৰ আৰু ভূজন হল না । আৰোক অনিত অধাবদায়ী এবং আন্তেম্ব প্রিবলি আন্তর্গন্ধ ননপতি হিলেন। স্থান-কাম-পাত্র-নির্মিশেষে তিনি প্রকৃতিপুঞ্জের অভাব-আইতে দেব বিষয় লবৰ কবিতেন তেখালৈ তিনি ক্ষোভ প্রকাশ করিয়া কচিত্তন.— 'হায়, একাৰনও অৰ্থি অংখাত চেষ্টায় এবং ক্ষাণ্টভায় সম্ভ্ৰষ্ট হইছে পাৰিলাম না।' ভিনি যে অভিতপ্রিন্ন। তিলেন, ভাষার এতছু জি কইটেই ভাষা স্থানাশ কয়। তিনি **ভাষা**র প্রকৃতিগত নাতির অনুসর্গে কভবা-জ্ঞানের অনুত উৎস উৎসংগ্রিত করিয়াছিলেন। মিছিলাত হউক বা না হউক, এক সামেলানার ভারতে জীবন-মন উৎস্পীকৃত হুইয়াছিল। তিনি কওঁবা পালনের এক উচ্চ আদেশ প্রতিষ্ঠিত ফ্রিয়াছিলেন। কলি**জ-বিভাষের** পর তিনি গোলা করেন,—'বলি ক্ষেত্র আমার অনিষ্ট করিতে উভত তয়, শৈষোর শেষ দীয়া প্ৰাৰু আন্ম ভাতা দ্বু ক্ষিড়ে লোকেৰ, চরিজেন্ট্রি এবং ধর্ম প্রায়ণতা-বুদ্ধির গ্রা, মোককে নিজ্ঞাপ এবং ধ্যাপ্রায়ণ করিবার অভিপ্রায়ে, আশোক ঐকাত্তিক ডেষ্টা করিয়াছিলেন। এক দিকে দেশের উন্নতি এবং শান্তিকলা, অন্ত দিকে প্রতিপুঞ্জের আগালয়ক উর্গত-সাধন-ভাশোদের আন্তর্ভিরত্তের এক অভ্যক্তর দ্বারে। স্বরং ঘাতা সতা বলিয়া উপত্রির কবিয়াভিবেন, বাজ্যের ক্ষুত্র প্রাণী প্রাক্ত যহোতে দে মতা নিজ জাবনে ধারণ করিয়া উন্নতির পথে পরিচালিত হয়, ছেৎ-পক্তে অশোদ আপনার সমস্ত শক্তি নিয়েভিত কবিয়াছিলেন। তাঁহার ক্যায় জনহিত-পরায়ণ নরপতি এ সংসারে আতি অল্লই লেখিতে পাওয়া যায়। ভাত ও শিলা সমূহে অক্সিত বিশি নীবৰ ভাষায় ভাঁতৰে যে কাঁটি-কথা ঘোষণা করিতেছে, ভাছা পাঠ করিয়া কাছার জন্ম না আনন্দ-রূপে আগ্রুত হয় ৭ ডিনি মানুগ হইয়াও দেবতার আসন পাইবার উপযক্ত। পাশ্যাতা পঞ্জিতগণ ভাষাকে গোম-সমাট কনষ্টান্টাইনের সহিত তুলাগেনে প্রতিষ্ঠিত কবিবার প্রয়াস পাইয়াছেন কিন্তু আশোক যে তদপেকাও শ্রেষ্ঠ আলন পাইবার উপযুক্ত, তৎপঞ্চে দ্বেত নাই ৷

# নবম পরিচ্ছেদ।

### অশোকের অমুশাদন।

্টিভিছাদের লক্ষা;—ইতিহাদে লিপির স্বান,—অলোকের ইভিছাদ, ভাষার লিশি-স্বৃহি পরিবাজ ;—
লিপির বিভাগ-স্বৃহ,—ভাল-ভেদে ভাষার আইটা বিভাগ,—শিবিলিপি, ক্ষ্ম গিরিলিপি, অভলিপি, ক্ষ্মঅভলিপি;—বিভাগের পরিচয়:—লিপির সংগা,—চতুদাল গিবিলিপি,—লিপি-স্বৃহের অবহান-নিম্নারণ ;—
ভতুদ্ধালি গিরিলিপি এবং ভাষাদের মন্ধ্যাসুবাদ —বেগিড় লিপিষ্য,—ধৌলিলিপি:—কুম্বিরিলিপি,—কপনাম,
সাসারাম প্রভৃতি স্থানে উৎকার্ব গিরিলিপিস্মুহ,—ভাবড়া অনুশাসন,—সিম্বুর, রন্ধনিরি, বৈরাট প্রভৃতি
ভাবের ক্ষ্ম গিরিলিপি;—নিবিলিপি-স্বৃহের লৈও আদ্ধাল-ভভলিগি,—সম্ ওভলিপির পরিচয়,—ক্ষানিশি
এবং ভাষ্টের সন্ধ্যান্ত নির্মানি নির্মান নির্মান ক্ষান্ত বিশ্ব প্রার্মিণ ;—টাবনাম, রন্ধনিবিদেবী,
নিয়ীভ প্রভৃতি ভভলিপি,—কৌলাম্বী লিপি,—দেবীলিপি,—ভাবালিগি,—ব্বারর ভাষালিপি;—টাপ্রসংগ্রা।

প্রাচীন ভারতের প্রাচান ইতিহাস, ঐতিহাসিকগণের মতে, নিবিডু অন্ধান্তর সমাঞ্চর। ্স অন্ধ্রকার-দ্বাল তেল করিয়া সতা তথা নিকাসণ, টাগ্রের মতে, নিতান্ত ত্রাই। সেই জন্ম, সে ইতিহাসের আলোচনায়, ঠালাবা প্রকৃত ইতিহাস আহেছে য ইভিগ্নের একটা দীমারেখা নির্ফেশ করিয়া লন। আর সেই দীমারেখা নির্দেশের বকা। फ़िक्स्मुड डे।बाहा फुलनायुनक देशिदारमत शक्त शृंधी बहेशा शासन । यादा ছটক, পান্ড;তা ঐতিহাসিকগণ, ইতিহাসের সংজ্ঞানিক্ষেনে, বিভিন্ন মত ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন। এতদ্বপলকে প্রসিদ্ধ ক্রাসী দাশনিক কোমতের অভিনত উদ্ধৃত করিতেছি। তাঁচার মতে, চিন্তার তিন্তী স্তা নিন্দিই হট্যাছে। সেই শুরপ্যায় বিশ্লেষণে তিনি ব্যায়ছিলেন,-'চিম্নার প্রথম শুরে মানুষ জাগতিক ব্যাপার-প্রস্পরাকে কোনও এক দৈবশক্তির কর্মা বলিয়া মনে করে ৷ দিতীয় স্তবে দে কার্যাকে মাসুষ বস্তু-বিশেষেরই গুণ বা শক্তি বলিয়া দ্বির করিয়া লয়। তৃতীয় স্তরে, মানুষ দেই ঘটনাবলীর বিজ্ঞানসমূত কারণ-প্রভাৱা নির্দেশ ক্রিয়া থাকে। এ হিসাবে, তিন ভরের ইতিহাস তিন প্রকার প্রতীয়মান হয়। প্রথম ভারে যখন সকল ঘটনাকেই কোনও এক অচিন্তা-শক্তির কার্য্য বলিয়া বিশ্বাস হয়, মাত্রুষ তথ্ন তাহাতে অলোকিক্ত্রের সমাবেশ করিয়া লয়। কে'ষ্তের মতে প্রাচীন জাতির পুরাণ-পরস্পর। সেই প্রথম ভবেল ইতিহাস। বিতীয় ভবে, বছগত খজ্জির অমুভতিতে মাতুর অলৌকিক কলনার কথা ভূগিয়া থায়। তথনকার ইতিহাস-⊭ক্তি-সামর্ব্যের ও বীরভের কাহিনীতে পরিপূর্ণ হয়। তৃতীয় ভরে মাত্র্য যথন বুঝিতে পারে ক কারণে কি গটনা সম্বটিত হইয়াছে. তগন তাছার ইতিহাস-বৈজ্ঞানিক ভিছিত্র উপত্র প্রতিষ্ঠিত হয় ;—প্রকারান্তরে তাহাই তথন ভাহার সভাহার ইতিহাস।

এই তৃতীয় স্তরের ইতিহাস-উদ্বাচনই ঐতিহাসিকগণের লক্ষা। কিছু হারতের প্রাচীন ইতিহাস-আলোচনা-পদ্ধতি সম্পূর্ণ স্বত্র। ভারতের ইতিহাস-ধ্যের ইতিহাস। ধ্যের পতন ও অভ্যাথানের ইতিহাসের সহিত প্রাচীন ভারতের প্রাচীন ইতিহাস অফেন্স-বন্ধনে সংবদ্ধ। ভারতের প্রাচার ইতিহাস সন্ধানে হাই ধ্যের ইতিহাস আলোচনার আবহাক হয়। সে হিসাবে ইতিহাসে —প্রানেতঃ হারতের প্রাচীন ইতিহাসে আলোচনার আবহাক হয়। সে হিসাবে ইতিহাসের—প্রানেতঃ হারতের প্রাচীন ইতিহাসের—প্রানেত কি, সকল দেশের স্কল ইতিহাসের—প্রানেতঃ, সংজ্ঞা নিম্মার বিশিষ্টির ইউতে পারে : এলা,—ধ্যা লোক শিক্ষার অভ্যান্ত আবহার আবহার নাক্ষর আপানার জীবন-পতি নিদ্ধারণ কলিছা নাক্ষর আপানার জীবন-পতি নিদ্ধারণ কলিছা নাক্ষর আলোচার ভারতের উত্যান কিন্তু কলিছার হারতিহাসে হারতিহাসে হারতিহাসে হারতিহাসে ভ্রিকারের প্রান্ত্র প্রান্ত্র কলিছার বিশ্বনার বিশ্বনার করিবলৈ ভ্রিকারের প্রান্তর ভ্রমান হারতে হারতের প্রাচীন ইতিহাস কর্যার এই জ্ঞাই ভারতের ইতিহাস—ধ্যের ইতিহাস , এই জ্ঞাই ভারতের প্রাচীন ইতিহাস ক্ষম্ম ক্ষম্ম ক্ষমান করে। তিনি আলোচার করিবলের ইতিহাস—ধ্যের ইতিহাস , এই জ্ঞাই ভারতের প্রাচীন ইতিহাস ক্ষমান ক্যমান ক্ষমান ক্য

বাজচকর্ত্তী অনোক্তের ইতিহাসকে অনেতা কেনোক্ত পানিয়ের অন্তর্ভুক্ত করিছে করিছে করিছে প্রতিক্রাক্তির প্রতিক্রাক্তর সে ইতিহাস্করণ প্রতিক্রাক্তর সেই ইতিহাস্করণ প্রতিক্রাক্তর সেই কর্পানি কর্ম

অট্রানিক প্রস্থৃতির স্থান্ন ক্ষেণ্ডান নির্দ্ধি, প্রাচীন ইউক, প্রাচীন মুদ্রা, তাংকাকে প্রচান কালাপ্রাই, ভাস্থানিক প্রচান কালাপ্রাই, ভাস্থানিক ক্ষান্ত্রাকিক ক্ষান্ত্রাকিক প্রচান প্রচান প্রচান কালাপ্রচান কালাকিক ক্ষান্ত্রাকিক ক্যান্ত্রাকিক ক্ষান্ত্রাকিক ক

মণ্ডা বৈদেশিক ভ্রম্কাতিগণের লিখিত রভাত্ত-সমূহ, প্রভর-পাত্তে, খাতু-জলকে, গুল্ল-মাত্রে বা অন্ন আ্বারে খোদিত লিপি ও অনুশাসন-সমূহ, প্রাচীন মূরা এবং গাখা, কাহিনী মণ্ডানিকা, সমস্যায়িক দাহিত্য প্রভাতি বিশেষভাবে উল্লিখিত হয়। কিছু ঐ সকল প্রমাণের মণ্ডো আবের লিপি-সমূহে সকলেপেকা প্রমাণিক বলিয়া ক্রিটোসক ও প্রের্ডানিকার স্থানিরে মণ্ডো থাকেন। সে লিপি-প্রভরে, শিলায়, গুল্লে, মুল্লানিতে অন্তা অন্ত বে কোন্ত আ্বারেই অন্ধিত হউক না কেন, হাছার ঐতিহানক মূল্য সকলেই মুক্তকাই বীদার করেন। লিপি-সমূহে ভাষার এবং বর্ণমালার পরিচয়ের সঙ্গে সঙ্গে, সমান্ত্র, গম্ম, গভাতা, আচার-বাবহার, রীছি-পদ্ধতি প্রভৃতির ক্রমনিকাশের প্রিচয় পাওয়া যায়। সেইপ্রভাবিপি-সমূহের সভ্যাতা এবং ঐতিহাসিকত্ব অবিকাশের প্রিচয় পাওয়া যায়। সেইপ্রভাবিপি-সমূহের সভ্যতা এবং ঐতিহাসিকত্ব অবিকাশিতরপে প্রভিন্ন হইয়া থাকে। আশোদকের ইতিহাস আলোচনায় ভাহার প্রবিভিন্ন লিপি এবং অনুসাসন সমূহ ঐতিহাসিকগণের প্রধান অবল্বন। মহাবংশ, অবল্বন-গ্রন্থ এবং অনুসাসন সমূহ ঐতিহাসিকগণের প্রধান অবল্বন। মহাবংশ, অবল্বন-গ্রন্থ এবং অনুসাস পালি এবং বৌদ্ধ জৈনগণ্ডের স্বান্থপত্র আশোকের জীবন-কাহিনী বির্ভ আছে যটে; কিন্তু ক্রনা-বহল সেই সকল

্র বিবরণ ঐতিহাসিকণণ সর্বজ প্রামাণ্য বলিয়া গ্রহণ করেন নাই। ভাঁহাদের মতে পুরেন্তিন্বং অন্থলন সমূহই অলোক-মুগের ইতিহাস বর্ণনায় প্রথম ও প্রধান স্থানীয়। জন্তিলিপের্স-বিশ্লেষণে ভাহাই ভাঁহাদের প্রধান অবলম্বন। প্রাচীন ভারতের অভান্ত জনালাবাদের্শ্যম অলোক-মুগের ইতিহাসও—ধর্মের ইতিহাস। নে ইতিহাসের ভিত্তিও অলোক-মুগের ইতিহাসও—ধর্মের ইতিহাস। নে ইতিহাসের ভিত্তিও অলোক-মুগের কিন্তিতিও। অলোকের লিপি এবং অনুশাসন সমূহই ভাহার প্রাকৃষ্ট নিদ্পনি।

িছে প্রেদত হইল , খপা,---

নৈতিহাসিকগণ বলেন,— প্রাচীন ভারতে রাজচক্রণতী অশোকই স্কাপ্রথম লিপি-সর্ই উংকীপ করিয়াছিলেন। তিনিই ভারতে লিপি এবং অসুশাসন সমূহের প্রবর্ত্তক। ওঁ.হার পুর্বেষ ভারতের কোনও নুপতিই প্রস্তর-গালে অথবা শিন্⊹ফলকে কোনও

পিব-বিভাগ। লিশি বা অনুসাসন উৎকীপ করিবার প্রয়াস পান নাই। রাক্ষচক্রবন্তী অশোক প্রবৃত্তিত লিপি-সমূহই ভন্তপাত্তে এবং শিলাখতে স্ক্রথম অধিত हरेग्ना क्रिन महरानत व छाता छात्राह क्रे गृह्म। क्राइट क्रिक्स छात्र छत्र हरात প্রবর্তনার কোনও পরিচয় পরিয়া যায় না। ঐতিহাসিকগণ আরও বলেন,— প্রাচীন-कारत खळगार्ख अवर निमाकनरक खळूनानभाषि छिएकोर्ग कतियाद खेशा, मकार महाराम्राध्य প্রচলিত ছিল। অন্তথ্যতে এবং শিলাপুটে অমুশাসনাম উৎকার্থ করিবার উদ্দেশ্য-সেই লকল বিধিবিধান দুটো জনস্থারণ ভাজাদের জীবনগাঁও নির্দেশ করিছা লটবে : এড়ারা চবি-ত্রের উন্নতি সাবিত হউবে ;-- ভাহার। ইহলৌকক ও পারলৌকিক স্থাবের অধিকার্টা তইতে পারিবে। অশোকের লিপি-সমূহ প্রশানতঃ এই লক্ষোই অনুপ্রাণিত। অংশাকের লিংপ সমূহ সাধারণতঃ চারি শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়া থাকে । যথা, – গিরিলাপ, ক্তুপারলাপ, ভারামাপ, কুদ্রস্তুর্লেপি। - বিলিপি সমূহই অব্যেকের অ্যুবাসন নামে অভিনিত্ত হয়। আজি প্যাচ্ অশোকের এবতিত সৌত্রিশটা অন্তশাস্থ অর্থিয়ত ইটয়গ্রেছ : ত্রাংগ্যালনটা যাত্র ভাষাগ্রিক : কিছু চীনপ্রিব্রাণ্ডক ত্যেন-সাং অশোক-প্রবৃত্তিত সোলটা গুলুলিপির ইয়ের করিয়াছেন। ভন্মশো ছবটা আজি প্রান্ত আবিষ্কৃত হয় নাই;—মাত্র দশটা আবিষ্কৃত হর্লাছে ৷ আজা ছউক, অলোকের বিশি-সমূহ প্রধানতঃ চারি ভাগে বিভক্ত বইলেও, ছান্ডেলে তংগমুখার আবোর আটি ভাগে বিভক্ত হইয়া থাকে। বিশেশসমূহের সেই আটি ভাগের নাম ও বিশ্বরণ

#### ১। গিডিলিপি: এই জিপির সংখা:- (চান্দরী।

নাতটা বিভিন্ন পঠে সম্বাদ্ধত ঐ চৌদ্ধী নিপি উৎকার্ণ হয়। সাতটা বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন পঠি মধানিত এই সকল নিপি প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। যে যে ছান হঠতে ঐ ক্রেল নিপি লাগে নির্দিষ্ট হইরাছে, সেই সকল স্থানের নাম মথাক্রমে এস্থলে উল্লিখিত হইল। (১) পঞ্চাদ বিভাগের পেশোরায় সহরের উন্তর-পূর্ণের, ইউস্তকজাই প্রদেশের অন্তর্গত সাহাব্যপ্রদিরি নামক স্থানে; (২) পঞ্চনদ-বিভাগের হাজারা জেলার অন্তর্গত সানসেরায়; (২) মুক্ত প্রস্থেশের দেরাছন জেলার কাল্সী নামক স্থানে; (৪) উড়িয়া বিভাগের কটক স্বেলার অন্তর্গত গৌল নামক স্থানে; (৫) নাছাল বিভাগের অন্তর্গত গলার জেলার স্থেশিরে ক্রিগড়ে; (৬) বেছাই বিভাগের ক্রিকিট্র অন্তর্গত ক্রাণ্ড ক্রেলার স্থানিক ক্রিকিট্র পর্যাহে হিলাগড় হবভাগের জ্বাবৃত্তী থানা জেলার সোপার। নামক স্থানে, পূর্ব্বাক্ত চৌদ্বি গিরিলিপি প্রাপ্ত হওয়া মু

২। ছুইটী বিভিন্ন কলিক্স-অনুশাস্ন।

(১) গোলির গিরিলিপি এবং (২) জোগড়ের প্রথম ও ছিতীয় ছুইটা পিরিলিপি, বুঝিতে
অনুশাসনের অন্তর্ভুক্ত হয়। প্রাক্ষেক অনুশাসন বা দীমান্তলিপি নামেও উত্ত বিজ্ঞানিক
ছুইয়া গাকে। কলিক প্রক্রেক্সছু গৌলি এবং জোগড়ে এই লিপিছ্য প্রাপ্ত ক্রেক্সভাব।

#### ৩। ক্ষুদ্র-গিনিলিপ।

বিভিন্ন স্থানে ছাইটা বিভিন্ন সংস্করণ-সম্বাধিত এই ভিডিলিপি-সমূহ উৎকীর্ণ হইয়াছিল।
অধুন জুব-ভিডিলিপির বিভিন্ন প্রতিনিশি আবিষ্কৃত হইয়াছে। তামধ্যে (১) রাজপুতানার
অত্যবঁত আলোয়ার বাজ্যের বৈরেট নামক স্থানে একটা, (২) মধাভারতের জন্মলপুর
লেলার অত্যবি রূপমাণে একটা, (৩) বেহার-প্রদেশের অত্যবি সালাবাদ জেলার
লাসাবাদে কেটা, তবং (৪) মহীশুর-লাজার সিদ্ধপুরার ছাঁটা ক্ষুদ্র-গিরিলিপির ভিনটা
বিভিন্ন প্রতিলিশি বা সংস্করণ প্রভ্রত্যবিদ্যাপ আবিষ্কার ক্রিয়াছেন।

#### দা ভাবর। অকুশ'স্ন।

ताकपुरुष्मात कारकाराहरूत कार्याठ देवताहे विश्वाद्यत मतिकही, कार्या गामक श्राम, ताकठ कार्यो (आप्रमी कारकारका अवस्थि के के क्षण्याम्य काविक्रण करेबाइका

#### e । कडांशिश

গয়-জেলার অন্তর্গত বর্গাবর পাছাটেছ, তিনটা ভিন্ন ভিন্ন ক্ষার অভাত্তর, অশোকের ভিন্নটা বিভিন্ন অনুধানন আবিষ্কৃত ব্রয়াটেছে। শীতিহাসিকগণ অনুধান করেন, ঐ ক্লান্তে দান বাবেশ্য নিমিত্ত সিনি বিভিন্ন সময়ে ঐ তিন্নী অনুশাসন প্রাণ্ডিত স্থয়াটিল।

#### ৬। তরাই স্তম্ভারিপি।

ণই লিপির সংখ্যা হুইটী। নেপালের পাদভূষে, তরাই প্রচেশের ছুইটী বিভিন্ন ছানে, ভ্রমানে এই লিপিছর উৎকীর্থ হুইয়াছিল। উহার একটী (২) বলী জেলার উত্তর দিকে নিলিভার সালকটে এবং অপ্রচী (২) ঐ বলী জেলারই রুলিন্দের্য নামক স্থানে আধিকত হয়। ভানের নামান্সারে প্রথমান্তানী নিলিভ ভাতালিপা এবং ভিটায়োক্তটি কিলিন্দ্রী ভ্রমানিপা নাম অভিহিত হুইয়া থাকে।

#### ণ: ভাষালিপি।

বিলিয় খানে এবং বিশেষ সময়ে অশোক এই লিপিসমূহ উৎকি: করাইয়াহিলেন। ছয়্টী বিভিন্ন খানে এই লিপিসমূহ আবিছে হইয়াছিল। শেই ছান-সমূহের মায় -(১) দিইটি বিরাট লহরে. (২) এলাহারাদে, (১) চন্দারণ জেলার রামপুরা পঠাতে, (৪) দির্দ্ধীর সল্লিকটে ফিরোজারাদের পুরাহন সহরে যে ছান পুরো দিরীরেগারা নামে অভিহিত হইত এবং যে ছান অল্লা দিরী-নিবালিক বা ফিরোজসার লাটি নামে পরিচিত, সেই ছানে, (৫) মজঃকরপুর জেলার অন্তর্গত বড়িয়া পর্লীতে অর্রাফ মহাদেবের মধিয় স্লিকটে, এবং (৬) চন্দারণ জেলার অন্তর্গত মন্দ্রনায়ের পাহতে, লড়িয়া এামের ব্রিহিত অত্যিমান্দর্গড় নামক ছানে, পুর্বোজ ভয়সপ্তক অগ্রিছত তর্মাছে।

### ৮। কুদ-শুদুলিপি বা আঁতরিক শুনুলিপি।

পুর্বোক গিরিলিপি এবং স্কন্থলিপি বাতীত ক্ষমভার্তাপি সমূহ প্রবৃত্তিত হইয় ছিল। এই স্কন্থলিপের সংখ্যা—চারিটী। তিনটা বিভিন্ন স্থানে ঐ লিপিচতুওর অংবিয়ার ২৯। এলাহাবারের অন্থাতি মহিবী বা দেবালিপি, সাঁটো বা সাক্ষ্যির ভূপের বিপি-মন্ত এবং সারন্ত্রের বিপি এতৎস্পর্যে উল্লিখিত হুইয়া পাকে। থিরিলিপিয় এবং স্থানিপির

	িপির শাস	द्रशस्	<b>₹%</b> (*)	ण् <sup>र</sup> ्गक ५ ।
5.1	<u> চি ইলিলি</u>	>8	149-4284 9/8 1/2	३३म् ५ ३४म रहार
2	ক্তু গৈরিলিগ	હ	<44 <b>설문</b> 년	<b>: 5백</b> 전기 :
ঙ ।	ভাবেশ জ্জুৰাস্ন	;	.ব	Ĭ
8 [	ভূ হা নাপ	7	400 <b>~283 일. 경</b> 1	way to a book the s
œ i	আকুদভেড়লিপি	R	- 41 15 - 월급 월급	कर्म है किसी हैंगे।
• 1	ক ছিক্ত আনুশ্ৰিন	>	२०१ ३०५ सूर क्र	১৩শ ব্য ।
	প্রাদেশিক অকুশ্সিন	•	202	२०म दर्ग (
9 }	ছঙা!এপি	5	२४१ - २८० शृह्युः	19年マの町で竹!
<b>b</b>	खद्दि श्रमुक्तिल	٠.	- N - D - 73	६) म द्रः .

নিস্ত সামাকোর কোন্ কোন্ দেশে কড নিশিও অন্ধাসন অশেক উৎকীর্থ করাইয়া ছিলেন, এ গ্রায় ভাষা নিগীত হয় নাই। তবে স্থাপ্যত এই চৌজিন্দী লিপি আতি প্যান্ত আবিষ্কৃত হইয়াছে। বঙ্গামণে প্রসঞ্জে অশোক-প্রবৃত্তিত কেই চৌজিন্দী অনুশাসন বা লিপি ম্থাক্রমে টাছালিত ছইতেছে।

জ্যোক-প্রবৃত্তিত গিরিলিপি সমূহ তাঁছার রাজ্যের কাঁটি-স্থাতি বলিয়া নিছোষিত হয়। গুলুপি-সমূহের জ্পুকা কিশোহের বিষয়ত সে প্রাশক্ষে উল্লিখিত ইইয়া থাকে। অশোকের

চতুর্দশ গোরলিপি তাঁহার রাজন্মের এরেরন্দ এবং চতুর্দ্দ নর্গে উৎকীর্ণ চতুর্দশ বিরিন্ধান। স্থান করেন। সে মতে, ২০৭-২০৬ পুঞ্জির জালাক বিরিদ্ধ প্রেইন্যুর কাল ব্যাহ্ম নিষ্কিষ্ট ইইয়াছে ই

জুলিবেরের সমত্ত হইতে পঞ্জিশে এইরুপ কলে প্রমা ক্রিয়া থাকেন। প্রাথের ।

ধ্ববিভিত্ত এই সকল অফুশাসনে রাজনীতি ধর্মনীতি প্রস্তাতি পরিবর্ণিত আছে। বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন প্রত্তত্ত্বিং বিভিন্নরূপ পাঠের অবতারণা করিলেও মূল বিষয়ে কোনই পার্যক্ষ মাধিত হয় নাই। • এইরূপ বিভিন্ন পাঠ নির্দেশে কেত কেত কৈ চতুদ্ধা লিপির কোনও কোনও অংশ পরিত্যপ্র কার্যাছেন। এই পিরিলিপ্রসূহ মুদুর সীথান্ত-প্রদেশ সমূহে এবং প্রাদেশিক শাসনক ইণাবের গ্রান্ত্যে অবস্থিত ছিল। সমটে হয় লে। নতন করিয়াছিলেন,— ুমুদ্র প্রদেশে ঠাহার প্রনাগ্যন সকল কালে সকল সম্যে সভ্রপর নহে। সেই জঞ হিনি প্রস্তুর-পাত্তে স্থায়ী অক্ষরে পিরিলিপি-সমূহ উংকার্প করাইয়াছলেন। প্রথম প্রথম তিনি নিকটবর্তা ছান-সমূহে আপন অনুশ্সনগুলে প্রস্থাতের আঞ্চল করার আবশুক্তা অত্তা করেন নাই। কিন্তু পরে তৎসমুদার প্রভাননিখিত জনসমূহে পোদিত করাইয়া-ছিলেন। † কলি**ল অনুশাসন সমূহ অন্যোকের এবাউড গিরিলিপির বিশেষ পারশিষ্ট** বা অতিবিক্ত অংশ বলিয়া গ্ৰহণ করা মাইতে পারে। সাভাতে চতুর্মন গিরিলিপির ছুইটী সংস্করণ দৃষ্ট হয়। উহার প্রথমটা গ্রেলর নিকটবর্তা প্রস্তর-পাত্তে এবং ছিহারটা গঞ্জাম, জেলার জোগড় নামক স্থানে অবাজ্ত। ঐ গুটু লিপিতে একাংশ স্থাপ এবং এয়োদশ গোরারাপর অনুকরণে সামান্ত ও প্রাদেশিক লিপি আক্ষণ্ড দোবান পাই। এব্যিধ সংখ্যার জান্ত কুত্রালৈ প্রিলাক্ষিত হয় ।।। প্রথম ক্ষণ-গোলালার পাঠে।দ্ধারে স্ক্ প্রথম বিশেষ আয়ুগদ-স্বীকারের প্রয়েজন হয়। ঐ গিপিতে অশেকের নিজের ইতিরত ্রিপিন্ত আছে। ছিতীয় গেরিলিপি অব্যেকের ধ্যান্যায়ামূলক। অব্যোকের কীক্তি ফাটিলা স্থলিত এই চত্ৰৰ সিবিলিপির অবস্থান-স্থান নিজন্ত নিষ্ঠিত তইয়া থাকে: ১৯৷ - (১) ইউস্ভজ্জি ব্রাজ্যের স্থাবাজ্বির, (১) প্রাবের অন্তর্গত হাজারা জেলার ্যান্সর বা মান্সেরা। ঐ প্রদেশে সংকালে খারার বিশি প্রচলিত ছিল। (০) মন্ত্রার পরের মুটেল পশ্চিমে, হিমালয়ের পাদদেশস্থ কালসা ; (৪) বেলাইয়ের নিকটবন্তী থানা জেলার সোপার: : (৫) কাথিয়ারাড় উপধাপে, কুলাগড়ের নিকটবর্তী গিণার পর্যত ; (৬) উভিয়ার ক্টক পেলার অন্তর্গত ভ্রনেশ্বরের স্পান্তর স্থানির নিকটবন্তী স্থান: এবং (৭) মাধাজের অন্তর্গত গল্পন লেগার ভোগত নামক স্থান। শেষেক্ত তুহটা হান দে স্মায়ে কালক-রাজ্যের অস্তই ক ছিল। সে হিসাবে কলিক-অকশাসন্ধ্য খোল এবং জোগত লিপিছয়ের পারাশষ্ট বা আতেরিক্ত অংশ বজিয়া নির্দেশ করা মাইতে পারে। উল্লেখিত স্থান-সমূতের অবস্থান-নিজেপে প্রচেত্রকার ও অভিমত প্রকাশ

<sup>\*</sup> প্রথম কুল বিরিলিপির হিন্দী সাধ্যক দ্র হয়: সহাপুরের ক্ষরণত প্রশান-নিক্টবর্তী তিন্দী বিভিন্ন বিন্তির উলি ক্ষরিত ক্যানিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্যানিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্যানিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্যানিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্যানিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্যানিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্যানিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্যানিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্যানিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্যানিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্যানিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্যানিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্যানিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্ষরিত ক্য

করিয়াছিলেন, নিত্তে তাহা লিপিবছ হইল। খৌহা-দান্তাজোর রাজধানী পাটলিপুত্র নগরী ছইতে এক হাজার মাইল দূরে এবং পেশোয়ারের চল্লিল মাইল উল্লৱ-পূর্যেই ইউসুফজাই ভাতির রাজ্যে আবেছিত। সেই রাভোর একটি পল্লী স্বোজ্গিরি নামে অভিহিত হয়। পরিব্রাজক হুয়েন-সাং ঐ স্থানকে 'পো-লু-সা' নামে অভিচিত করিয়া গিয়াছেন। ২৪ ফিট দার্ঘ এবং দশ ফিট বিস্তৃত একটা প্রস্তুতের পূকা-পশ্চিম উদয় দিকে আত্রত্য লিপি খোদিত হইয়াছিল। পল্লীর দক্ষিণ-পূর্বে পর্বতের সামুদেশে ঐ প্রস্তুর খণ্ড অবছিত ছিল। অশেকের প্রবৃতিত দামানাতিমূলক ছাদশ অকুশাদন, বিগত কয়েক বংসর পূর্বে কর্ণেল ডিন কর্তৃক আবিষ্কৃত হয়। দাহাবাকগাড়ি লিপির অবস্থান-ছানের পঞ্চাশ গজ দূরে, স্বতন্ত্র একটা পর্বাত-গাত্রে, সেই লিপি উৎকীর্ণ হটয়া-ছিল। অশোকের প্রবর্ত্তিত এই চতুদ্ধ গিরিলিপির গাঠট সম্পূর্ণ। পঞ্চাবর অন্তর্গত হাজার। জেলার মানসেরায় চতুর্কশ গিড়িলিপির একটা সংস্করণ কাবিক্ত হয়। সাহাবাজ-গাড়ি লিপি অপেকা উহার পাঠ কিছু অসম্পূর্ণ। উদয় সংখ্রণ হইতেই বুকা যায়, ঐ ছই লিপি আরামীয় (আরাম প্রবৃত্তিত) বর্ণমালায় গোলিত হই নছিল। ঐ ছুই লিপি বামাগতি-বিশিষ্ট ; একংণ উহা খারোছি নামে অভিহিত হয় ৷ এই লিপিতেও অশেকের ৰামানীতির প্রাধানা কীত্তিত চইয়াছে:• মেরিন-সামাজ্যের উত্তর-পামাতে, হিমাল্যের লাফদেশে, কালদী নামক স্থানে এই লিপির ভূতার সংগ্রণ আবিদ্ধান হয়। মুদ্ধোরী লছরের পানের মাইল পশ্চিমে, চাক্রাতা ছইতে লাহর এখুর প্রাস্ত বিস্তৃত পূর্বে, কাল্ট্রী আৰম্ভিত। দল ফিট দীপ এবং দল ফিট উচ্চ একটা স্ফটিক প্ৰস্তৱে এই নিপি উৎকীৰ ছইয়াছিল। পর্বতের উপরিভাগন্থিত চাইটা নিকটবর্তী চুদ্রার পাদদেশে ঐ আটিক প্রস্তুর পাওয়া গিয়াছে। ঐ ভানের প্রাঞ্জিক দুল বড়ই মনোকে। চূড়ার পাদদেশ হইতে তমকা खरः यमूना मृष्टिभाष्ठत रहा। अहे जिभिन्न भारे अक विमादि मृष्पूर्व देवा गहिएक भारत अन्द মানসের। সংস্করণের অন্তর্জপ বলিয়। প্রতীয়মান কয়। † সাহবাছগাড়ি এবং সানসেরা লিপি ভিন্ন অক্তান্ত সকল জিপিতেই রাজী কর্মনা বাবস্কৃত ইইয়ন্তে। পাওতগ্র ব্যেন,— বঠনান দেবনাগরী বর্ণনালার উভাই আদি। প্রসূত্রকিং পণ্ডিতগ্র সিরাক্ত করেন,— ভাৎকালিক মোধা-স্থোজ্যের পশ্চিম নীনাডেরই উপকর্তে গ্রুকাতে চতুর্বশ নিরিলিপির ভূইটা অতিলিপি প্রচারিত হইয়াছিল! বেখেট বিভাগের ধানা ছেলার যোপার্যয় যে লিপি আবিষ্কৃত ইইয়াছে, ভাষার সিদ্ধান্ত করেন, ভাষা আইম অনুসাসনেরই অন্তেম প্রতিনিশি মাত্র। অইম অফুশাসনেরই কতকওলি নীতি উলাতে সমিবিট আছে। কেচ কেহ বলেন,—

<sup>\*</sup> Vide, Cunningham. Reports, V. 9-22. Pl. III—V; Fpigraphia Indika, II 447; M. Foucher in 11th International Congress of Orientalists, Pulis, P. 93. as quoted by V. A. Smith. মাধানগাড়িত,নিকটাণ্ডী কাপুনদাগিরির নামানুনারে কেছ কেছ উহাকে কাপুনদাগিরি কিশি নামেও অভিছিত করিয়া থাকেন।

<sup>†</sup> কাৰিছান এবং সেনাৰ্ট এই লিপিকে খালেদি' লিপি বলিয়াছেন। কিন্তু কেছ কেছ খালিদি' নামের শ্বিক্তে 'কাল্মি' নাম ব্যব্ধান করেন। Vide, Cunningham, Reports and Epigraphia Indi va.

ইর ডো অট্য অনুশাস্থেরই সংপূর্ণ একটা প্রতিলিপি বা সংস্করণ এক সময়ে স্থিপারক' শভিধারে এই স্থানে উৎকীর্ণ ইইয়াছিল। প্রাচীনকালে স্থপারক বা শোপারা একটা প্রালিক বন্দর ছিল। • পণ্ডিতগণ নির্ণারের দংস্করণকেই আ'দ বলিয়া অনুমান করেন। কাবিয়ালাভ উপধীপের জনাগড় মহরের পুরের থিবীর পর্বতের উপ্রিভাগে 'প্রেণ্টেট' প্রভারে 🖨 লিপি উৎকীপ হইয়াছেন: এম দেনটে এই সংস্কারণের শাঠেন্দার করিয়াছেন। বজেপসাগ্রের **উপকৃলে কলিল রাজ্যের মধ্যে এই** লিপির ছিলিব প্রতি।লপি বা নংগ্রের ভারিছাত ছইছাছে। উভিজ্ঞা বিভাগের কটক জেলার অন্তর্গত ভব-েখবের লাশণ হইছে চারি মাইল পাশ্চমে গমন क्विति (शेलिटर छिन्नी इ इस्या ध्या। उद्दे (श्वित जिल्लाह 'क्याहेम' सामक क्वास পাহাতের একটা চড়ায় গৌল লিপি উংক্টা তথ্যাছিল। উচ্চ উত্তর-দীমান্তছিত লিপি नात्म व्यक्ति इत्। এके श्रीकार-बन्ध भारत किने जीव अतः पन किने देखा। प्रक्रिय-শীমান্তছিত গোপি মনুচোপকুল হইতে ১২০ 'ফট উক্ত প্ৰতেৱ উণ্ডিছণে প্ৰেনাইট প্ৰস্তুৱে উৎকার্প হইয়াছিল। মাজেও প্রোস্টেফারে অন্তর্গত প্রয়েষ কেলার জৌগড নামক ছাবে ঐ ল্যাপ প্রাপ্ত হওম যায়। জোগড় এবং দোলে বিপিছয় একট বিপের বিভিন্ন প্রচিত্রপ या मरकार प्रतिहा भाषा इतन कार्यान करणा। (मारिमार्ट के.हादा क्यांतन, कारन अपर खर्मानम् अञ्चलन्तरावत् छेलरम्प्तितः। अन्यत् अक्ष्यः। कर्त्वन सः। अन्यतिवरक्तं काञ्चारा कार्षाक्षण ७ भाषास । जानवर्षात छिद्धार कतिया बारकम । स्थान जिलित छेक्कापान একটা গদ্ধতি ব্যাদিত হইয়াছিল। দক্ষিণ প্রদেশের রাজ্যানী ভাষালি ইহারই স্থিকটো অবস্থিত ব্লিয়া অনেকে মনে করেন। গংগ ক্টিক, কলিজ-সংস্কৃথপুরের পাঠ অসম্পূর্ণ বলিয়াই অন্যেক্ত বিশ্বাস : † পুৰ্বোক চতুর্জন গিরিলিপে, পণ্ডিভগণ অন্তমান করেন, পুংকাক সাত্রী স্থানেই পাবদৃষ্ট হত্রণতার। পাঠের তারত্যা থাকিলেও, লিপি-স্মুত্রের ঐ। হহাসিকতা স্বতঃসিদ্ধ। কলেক্রমে ঐ সক্ষ লিপির আরও বছ বিভিন্ন প্রকারের শংকরণ আগ্রন্ধত চইলে পারে : স্কুল্পিরিলিপি-সমূচের মধ্যে একই অফ্লাসন রূপান্তরে জাসন্তরে পরিবাক্ত হইলাছে। ্রাদ্ধর্মনীতি-মুগত আব একটী নিশি সিদ্ধপুরা বিলি-এনীর অন্তইক হয়। সিরেখিপর ভায় ক্ষ্তিরিভিলিসমূহও মোধ্য-সাঞ্জের শব্দাত্র বিশিল্প ছিল। রাজপুতানার বৈবাট, মধ্যভারতের ক্লানাথ, বিহার-প্রদেশের <sup>ট</sup> বাবারাম এবং মহীশুরের সিজাবুরার ক্ষুদ্রিবিনিবিশ-শন্ত আ্বি**ছত হ**ইরণাজ্ল । সি**জপুরায়** এবং ্ভিছিকটবন্তী ছান-সমূতের এই সকল লিপিন বহু প্রতিরূপ এবং সংকরণ প্রিদৃষ্ট হয়। । ভারেরা অকুশাদনের কোনও প্রতিরূপ প্রিদ্ধ হয় না। রক্তাভ ধুস্থাপ গোনাইট **প্রভাৱে এই** াপি পোলিত হইয়াছিল। ১৮৩৭ গুটাকে বাজপুতালার অন্তর্গত বৈরাট নামক প্রাচীন

<sup>•</sup> Vide, Indian Antiquary, I, 321, IV, 282, VII-259; and Mr. Bhagvan Lal Indiaji's article on 'Sopia' in Journal Bombay Br. R. A. S. for 1882.

<sup>†</sup> Vide, Corpus Indicarum, P. 22.; and Indian Antiquary XIX (1890). 82. এব দেশটি ইংহার Inscriptions de Piyadasi (২৪/৪) প্রন্থে আপোন্তর লিপি-সর্ভের আলোচনা করিয়াছেন। দেশটের একে অংশাদের লিপি সর্ভের বিশ্ব পরিচয় এক গাইনায়্ছ প্রিকৃষ্ট হটুবে।

দগরে, পর্বতোপরি এই গিপি প্রাপ্ত হওয়। মায়। কলিকাতার এসিয়াটিক-সোসাইটীভেঁ উহা সংরক্ষিত **আছে।** বৌদ্ধ-শ্রমণগণের পরিচালনোদ্ধেন্ত এই নিপি খোদিত হইয়াছিল।

অশোকের লিপি-সমূহ ভাঁহার পুণা-স্মৃতি উজ্জ্ব করিয়া রাখিয়াছে। তাঁমার রাজ্যা-ভিষেকের এয়োদশ ও চতুর্কণ বর্ষে পিরিলিপি-সমূহ উৎকীর্ণ হয়; আরু সপ্তবিংশ ও

অষ্টাবিংশ বধে শুন্তানিপি-সমূহ গোদিত হইরাছিল। উরারই মধাবর্তী চতুর্থন গারিলিশি। সময়ে রাজ্যক্রবাড়ী অশোক গুড়ালিপি-সমূহ গোদিত করিয়াছিলেন। লিপি-সমূহ ভারতের ইতিহাসের একটি প্রধান উপারান। উহার অশোষ

উপযোগিতার বিষয় ও পতিকার্তি - তইয়া থাকে , লিপি-সমূত তইতে এক দিকে যেমন খুটা জ্বোর ভূট স্তল্পের বংস্র প্রের স্থাস্থাতি, রাজনতি, ধর্মীতি প্রভাতর পরিচয় পাওয়া যায় : অভ্যানিক হেমনি অলোকের জীননের অনেক ব্রুক্ত উল্লাটিত হটয়া থাকে ! একদিকে ছিমালয় ছইটেড কুম্নিকা অন্তর্গাল, অক্টার্ক ব্রেপ্সাপ্ত ছইটেড অবিব স্থিত শর্মার দিল্লত সমগ্র মৌর্যা সামাজের বিভিন্ন স্কানে ঐ সকল লিপি উৎকার্ণ হইয়াছিল। অভি অল্লেন হইল, লিপি-সমূহ জানিছত হইয়াছে। তৎপুৱের অলোকের ইাতহ-সানিবিত অন্ধ-কারে সমাজ্য ছিল: ভালকণে বৈনোশক প্রয়তার্বিদাণের অনুসাধিৎসার স্পৃতা ভারতের পুরাত্ত্ব উদ্ধারকালে প্রথাবিত তট্যাভিল। ভাই নবকলেবা পরিগৃহীত আলোকের ইভিহাস আম লোক লোচনের গোচনাড়ত তইতেছে: এ ক্লেনে প্রত্ত্রিণ ক্লেম্য প্রিক্রেপ সক্ষপ্রথম পথ প্রথম্মন কর্মীয়াছিলেন। তীহার অস্থারের অধ্যবস্থা ও বিচরে-শক্তি-প্রভাবে অলোকের ইতিহাসের প্রচুত উপায়ান সংগ্রীত হইয়াছে: সিংহলের সুবিশার ভক্ত টার্থারের সহায়তাম, প্রিকেশ সক্ষপ্রথম ১৮৩৭ খুষ্টাকে অন্মেরের বিশির পাটোভারে সমর্থ হল। উত্তার পর উইল্সন, বাফুড, লাসেন, কাণ এবং সেনার্ট প্রমুখ প্রমুভর্বিকাণ লিপি-সমূহের আনোচনায় প্রবৃত হইয়াছনেন। কিন্তু রাগতক্রবরী অশোক এবং অন্তর্শস-্নাব্র 'প্রিয়ন্নী' যে এক অভিন্ন ব্যক্তি, প্রমূচর বং ক্ষেম্স প্রিন্থেপই স্ক্রিপ্রম স্প্রমাণ করিয়াছিলেন। আনেংকের বিলালিপি, ভস্তালিপি, গিলিলিপি, ভুপাও বিহার সমূহ ভাছার হশেক্ষিটি মুক্তকটে গোলে। কারতেছে। পরবন্ধী পৃথা-সমূহে আমর। সেই অকয়কীর্তি भूतक निभिन्नमुक, मशक्ष्य । १४ क्षाक्षयः मृक, अत्य कृत्य हेत्वय कतिर्द्धा

### >। প্রথম গিরিলিপি।

চতুর্দ্দ গিরিলিপির অন্তর্গত এই প্রথম শিরিলিপি অশোকের রাজতের ত্রয়েদশ ও চতুর্দ্দ বর্ষের মধ্যে, ২৫৭—২৫৬ পূর্ষ-বৃষ্টান্দে, উৎকীর্ণ হইয়াছিল। এই লিপি পার্ঠ করিলে প্রতিতি হয়, জাঁব-হিংলা নিবারণের উদ্দেশ্তে রাজচক্রবর্তী অশোক ঐ লিপি প্রবৃত্তিত করিয়াছিলেন। প্রথম গািরিলিপি—ধর্মানিপি নামে অভিহিত। ধর্মসংক্রান্ত যে সকল আদেশ দাগারণের পোলেরার্থ ভন্তপাত্তে বা গিরিলাতে খোনিত হইয়াছিল, ভাতাই ধর্মানিপি। এই লিপে পার্টে অবগত হ'ওটা বাচ, অশোক স্ব্যঞ্জিয় বাছপুরে প্রাণিহতা

. নিবারণ করেন। পরে উচ্চার প্রাণাহংসানিবারণ মুসক আদেশ-সমূহ রাজোর স্ক্রি অঠারিত হইরাছিল। গির্ণাঃ পর্যায়ে এই এন্স গিনিলিগ উৎকীণ হয়। সেই লিপিত্ব হুখা---

ইয়ং ধংমলিপী বেরনেং লিখেন পিথলনিং লেনে। লেখাপিতা (।) ইধারে
ম কিংচি জীবং আর্ডিপ্তা (ত্রপা) প্রকৃতিতবাং ন চ সমাজো কতবাোঁ (।)
বছকং হি মোসং সমাজান্ত প্রতি দেবলেং পিলে পিরন্দী লাজা (।) জান্তি
পি জু একচা স্মান্ত। স্বেন্ধতা পেলাং পিয়ল পিয়লিয়ার বালের (।) পুরা
মহানস্থিত বিলেশ পিলে বিদ্যালয়ে বালের অক্রদিবসং বহন প্রাণসতসহজাণি জার্মিক জুল্মান (।) সে এজ হন। জ্বাং ধংমান্দী জিবিচা তী
এব প্রাণা জার্মিক জুল্মান (ধ্যা ব্যাল একে। ম্বেণ্ডা (।) সো পি
মধ্যেন ধ্রেন্ডা। এতে পি লী প্রাণা প্রচান জ্বানিস্বার (।)

শংশ্বত অন্তবাদ ।-- "ইয়া ব্যোলোগে দেবাপ্রায়ণ প্রিয়ন্ত্রিণ গাজা লেখিতা। ইছ ন কঞ্চিত জীকে আন্দান প্রেণ্ডিলার প্রায়ণ করিবলা। সভকং তি দেবার সমায়ে করিবলা। সভকং তি দেবার সমায়ে করিবলা। সভকং তি দেবার সমায়ে করিবলা প্রায়ণ প্রায়ণ প্রায়ণ করিবলা প্রিয়দ্ধির সাম্মতঃ দেবপ্রিয়ভ প্রেয়ণ প্রায়ণ করিবলা প্রায়ণ করিবলা করিব

<sup>ে</sup> ইংশাশকে প্তিত্যাল 'এটা বাজধানী পাটপিপুত্র নগমে' অর্থ নিপার করিছা থাকেন। সাহাবাজসিরি, ক্রিক্সি, সামনের প্রত্তি নাপ্রণেও এম্দপুরুগ উক্তি দুই হয়। এন সেনাটিও টেখা শক্ষের ব্যাখ্যাল ইক্সা বিন্তু বিন্তু

भागात्राच्या-- भागात्राचाम सम् ।

<sup>ু</sup> লাটাত্তর—'ছারভিংধর।'

প্রমান পাকে। পর পাকিতলা নিষ্ণেশ করেন—ছুটার বিনেয় জোল এবং আমোর ইংসা। তৎকালে বিষ্ণালয় কোলে বহু প্রাণী নিষ্ণাচ হইও। জলোকের মাত যে সমাল বা পোল হউতে মানিছিং সংস্কৃতি কিন্তুত স্থানিছিং সংস্কৃতি কিন্তুত স্থানিক স্থ

₹ 58

একটী খুন। কিন্তু অধুনা লৈ খুগও প্রভার নিহও হয় না। ইয়াব পর ( আই ই ই অনুসাল উংকীৰ্ণ ছওয়াও পর ) সে ভিনটী প্রাণীত জীবননাপ্ত নিযিদ্ধ হইল।

## >। দ্বিতায় গিরিলিপি।

এই বিংশ মন্ত্রা ও পশুর স্থান স্বাচ্চন্দানিধানোক্ষেশ্য উৎদীন হয়। এ বিশিও গিশীর স্থানিক্রগানে অধিক হুইনাছনা। ২০৭ -২৫৩ পুর্বাগুইনে ইছার প্রেইনার কার বিশ্বর্যা নিন্ধিষ্ট হংয়া থাকে। অবৈন্দেয় রাজবে চি হৎসাদের কিল্লপ উল্লাভ সাধিত ইইয়াছল, আ বিশিত্ত জালা পরিবাদিত আছে: বিন্ধে স্থিতীয়াগ্রিমিনি উল্লাভ ইইনা: স্থান্ত্র

স্বতি বিশিত্তিমূক দেবানং বেস্স প্রেম্পিনে হাজেল এবর্থ এ বংগ্রন্থ স্বতি বিশিত্তিমূক দেবানং বেস্স প্রেম্পিনে হাজেলে এবং হিন্তুল করে বে বেল্ড স্বা হোলে প্রা সভিন্তুল করিবলৈ করে তংগ্রেশ করে করেবল করেবলিকেলি হাজের যে ভিন্তীয়া করা সভ্যা উচিকীলা ও পাছতিকীয়া ও ( ) ভ্রম্পানি বা নি মঞ্জালগানি ও প্রেম্পানি ও সভ্যা হাজ নাকি স্করে হাজালিতানি ও বোলাল পিতানি ও স্থানি ও করেবি ও বিজ্ঞানি ও বিজ্ঞানি ও বিজ্ঞানি ও বালাল স্কান্ত্রতা মন্ত্রিক ভিন্তুলি বিজ্ঞানি ও বিজ্ঞানি ও বিজ্ঞানি প্রা প্রা প্রা হাজালি

্ষুত মন্তবাৰ দেশসংগতেই বা পতে গৈ নাম্যক লোক লোক বাজৰ কৰিব।

হয়, নাজেই পোনাই সন্তিপ্ত নাই কেইলপুনাই আহিছেপনি অভিযোগন স্বানন

ইয়াকঃ মে বা অপি ভন্ত মানিকেশ্য সমাপ্রাক্ষণে স্বান্ধ কেইলিয়েল বিলা

ক্ষিনা বাজা ছে চিকিইসে বাহে মন্ত্ৰানিক্ষণ চ প্রতিকিইছা চ। কিম্পানি চ
কালি মন্ত্রাপ্রান্ধ প্রপ্রানি চ মন যাব নামান্ত করিব আক্ষাণীন চ কেপিভানি চ। কুলান ভাষ্ণানি স্বান্ধ হান্ধ মন্ত্রানিক্ষা আক্ষাণীন চ কেপিভানি চ। কুলান ভাষ্ণানি স্বান্ধ হান্ধ মন্ত্রান্ধ আক্ষাণীন চ কেপিভানি চ। কুলান ভাষ্ণানি স্বান্ধ হান্ধ মন্ত্রানিক্ষা

চ। পান্দু কুলার চ অনিতার সকলে ড পেপিডর পারছে দেশে মধ্যালস্কার।"
মধ্য নি নের্মিয় সালা পিরদর্শা নিক রাঘোর সকলে এবং প্রথান্ত অল্লা নিকটবর্তী
ও সীমান্তবর্তী সোলা পান্তা, কেললপুন, মতীয়পুর, এমন কি – তামপ্রী প্রকৃতি দেশের
ন্পতিগালের রাজে এবং অভিযোজন ক্রান্সনিন্তবর্তী ইংহার বর্ণনিক সংমান্ত রাজগর্মের
আছা সমূহে – সমার বেরপ্রিয় রাজা প্রিয়ণনী ছিবির চিকিৎসালয় প্রতিটা করিয়াছের
ছোলার একটী মান্তবের চিকিৎসার কর্মান্তর প্রথানিক প্রভাবের বিকিৎসার উল্লেট্র

ব্রেটিম্বাশেলীর সন্তিকটিও উড়েইট্ড নবর—চোল-রাজের গাঁরধানী ছিল। পাখা-রাজ্যের ম্লিখনী
 ক্ষম—খাছুর: কেবল ন্যালগো-উপকৃতে আগুর্গ স্থানিত্ব আগুন অপরিভাত। ২৬১—১৪ই বা

 ভুটানো এক্টিএমান পিয়া জীবিত কিবেন - িনি ম্লোকের স্থ্যাম্থিক জিলেন। গাঁহার অধীন্ত্ব স্থানিত্ব
 ভুটানো এক্টিএমান পিয়া জীবিত কিবেন - িনি ম্লোকের স্থ্যাম্থিক জিলেন। গাঁহার অধীন্ত্ব স্থানিত্ব
 ভুটানো এক্টিএমান পিয়া প্রতিভাগের মতে, ইস্প্রেশন নতে।

क अर्थ रमनाई क्रिकेश नामन किरकेशक (Corkbaka) अनुवान कविशास्त्रात्ते के स्थिति क्रिके

শানি বেপপ্রতিকারক কলমুগাদি সংগ্রহ করিয়া দেই সকল স্থানে প্রেপ্ত করিয়াছি। বৈ সকল স্থানে এরপ কলমুলাদির অভাব, সেই সকল দূরনেশে আমি ভংগীকান্ত বৈশ্বক বি বোপণ কলাইয়াছি। গ্রাজপথে মহায় এবং পঞ্চাগের বাবহারের কলা সীরি সাজিত বিজ্ঞান-শেষী শোপিত বইয়াছে এবং পানীয় হালের কলা কুপাদি ধনন করাইয়াছি।

### ৩। তৃতীয় গিনিলিপি।

क्षरि भें ५ तरभा पास्त अधन्यक्षत् अधितमान्त भारकृष्ट भारकृष्ट विभिन्न कालाक्ष স্ক্রেমিন্টে নিচিন্তরের আম ভিডিও চটিল খনস্থ । কুরোজে লিপি**র্থা**র জায় এ শি**পিঞ** শিশাৰ প্ৰত্যা মন্ত্ৰিত জিলি সলিয়া আহিছিত হয় ৷ এই বিপিশত পিড়ম ডাঙ প্ৰায়, দ্বিনু নিলা, যি লামেট্রিক তারণ পালিমিতি সঞ্চায়ত আত্তালুল পালেটিকি কইয়াছে । স্থাতিক 123 বেলালা পিলে পিলবলি বালা এক আৰু (১-১ জালবদা) দলিকেন ন্যা-ेंद्रेमा कांक्शिका (१)। अव डॉविकिएस सुध्य मुख्य ५ लाइएक । छ लाइम्सिक्ट वि १९५७ १९५४ वर्षमञ्च मञ्जूषाम्बर विभाग करारम्य अस्य हेमान १९६ क्षुम्पितिक হ ক্ষেত্ৰৰ দ্বিক মাধ্য হৈ লং কৰু সহিতি ছ পিত্তি চ ক্ৰমণে থিতালে হত লাভীনং হাত্, বিসম্নান্ত স্থা সান্ত ( )। প্রাণান্ত স্থা আন্তেখন। ( ) আপ গোডা আল-ক্ত হৈছে হয় বাংলাটি প্ৰতিষ্ঠা বিশ্ববৃত্ত 🕈 জন ওলেলিভিত হলনালং ক্তেত কোন লংকলত ভালাল কান্ধত লায়বাদ।—"কেবপ্রিয়ঃ বিধানদা সংখ্য । ১ কে আভা ছবনাবর্গতি বিক্রেজ ময়৷ ইয়াং আৰু পিতি ৷ স্বাৰ্থ বিভিত্ত মুম্পুত ১ বাজবাঃ ৮ প্ৰাহে বিভিত্ত মুম্পুত ১ বাজবাঃ ৮ প্ৰাহে বিভিত্ত চ প্রদায় পঞ্জ বর্গের অন্তর্নালেনং নয়য়। এতবৈ এব অর্থায় ও বে দ্বাস্থা কৈ। অন্ত্রে অপি কর্মণে। স্থান মারুচে চিচে চাঙ্গলা নির্ণাপ্তরভারিতার ব্রাক্তরমাণ্ডার সাধু সার্য। প্রাণাণা স্বাপ্ত স্থানান্তঃ। স্বর্তনার্য। স্ক্রনার্যার সাংক্রা। পরিবং অপি যুজন অজ্পেরিয়ারি গানাখাঃ বেডুনা চালাল্লারং চাল

<sup>ু</sup>ৰ্মিক শীক্ষা প্ৰথমিক বুজাইবিধাক। কিন্তু পত্ন প্ৰথম বুজার জ্ঞানিন মাণ্য অনুসরণে উল্লয় অনুক্ ক্ষিকিলছেন—ইলেপাজালা। জেলেট প্ৰিথ প্ৰমুখ অনোকে বুলারেবা,এ মত এতৰ কনেন নাণ্য অনুষ্ঠিক আ ক্ষিকুছে চিকিৎসানিক্ষাৰ এইকম সাধিত হত্তালিক, এত্যালা ভাষা সংসাধ কৰে।

<sup>্</sup>ৰুত্ৰ পাৰত অৰ্থ-পুনৰে বাজেভকা নিজে শাকরেন। সে তিয়াৰে ইংগান্ত স্থান প্ৰায়্ত্ৰক বিশ্বেষ বিশেষ বাজিল উপানৰ ইয়া কিন্তু কেই একং কিন্তু কৰি বিশেষক বিশেষক বাজিল উপানৰ ইয়া কৰিছে। বিশ্বেষ একং শাসনাদি কৰিছেন। শাসকলে আপেক্ষ্
আৰাৰ। টুক্ততৰ পান অভিনিত্ৰ জিলেন। প্ৰভাৱনিং কাৰ্য বিশ্বেষ শাসনাদি কৰিছেন। প্ৰভাৱনাদৰ আৰাৰ। টুক্ততৰ পান অভিনিত্ৰ জিলেন। প্ৰভাৱনিং কাৰ্য বিশ্বেষ শাসনা প্ৰভাৱন সমুধান্ত্ৰাদৰ

<sup>্</sup>ৰেনাটেৰ মধ্য পাৰণ পৰে সকা বুৰাছে৷ সুদাৰ একৰণেও অৰ্থ নিম্পেটৰ মানন, —"The teachers. Break excetics of ally schools will inculcate what is beliefing at divine service."

শ্বনি নি দেবপ্রিয় রাজ' প্রিয়ন্ত্রী এইরণ কাইছেছেন, 'কভিষেকের বাদন বহি লাখি । এই লাগেবির্নিখন। কবিছে। আমার বালেনিক লগ্নহাবিগণ প্রতি পঞ্চলারের কল্প এবং অক্সাক্তি কাইছিলছে বুল বালেন এবং বালেনিক লগ্নহাবিগণ প্রতি পঞ্চল বহি ভিল্নহানী কার্বাহ সাধারণ সাধারণ কার্বাহন বালেনিক লগ্নহাবিগণ প্রতি কার্বাহন বিলেম কার্বা। তাঁছারা বিলেয় ছালে প্রিয়ন্ত্র নির্নিখন বালেনিক লাভ্না বালেনিক, প্রার্নিখন বালেনিক, প্রার্ভিত কার্বাহন কার্বাহন বিলেম। বালিয়ে প্রতি কার্বাহন কার্বাহন বিলেম। বালিয়ে বালিয়ের কার্বাহন বিলেম। তাঁহাারা বিলেম কার্বাহন কার্বাহন বালের সাধারণ কার্বাহন বালিয়ের সাধারণ কার্বাহন কার্বাহন বালিয়ের সাধারণার সাধারণ কার্বাহন বালিয়ের সাধারণার সাধারণার কার্বাহন কার্বাহন কার্বাহন বালিয়ার সাধারণার সাধারণার কার্বাহন কার্বাহন বালিয়ার সাধারণার সাধারণার কার্বাহন কার্বাহন বালিয়ার সাধারণার সাধারণার বালিয়ার সাধারণার সাধারণার

### ৪ । তার্গ গিরিকিপি।

ীজিভিজাত গৃহত বহু লাগ্যাত নি গুন্ত হয় আলাক্ষ্তে, বিভিন্ন চাজুভাগি অতিহিন্দাগোভিগতী গৃহ মগ্যান, গুণুত্তভালি নী (।) ভাজাক দ্বেশ্যে পোল গ্রেষ্থিকো হাজান বাহ নিগ্রেশ নাম হৈ প্রেশ্যে আছে। সংস্থান্ত।

কাত বেংল গ্রামান করিছেন। চন্দ্রত প্রের অধিমুদ্রি সমূহ লাইছা লোভাষার। করিছেন। চন্দ্রত্ত্তীয়পুষ্ঠ বিশ্ব করিছা লাইছেন। বেই সম্পন্ধ করিছা লাইছেন। বেংলাইছা বেংলাইছা বেংলাইছা বেংলাইছা বেংলাইছা বেংলাইছা বেংলাইছা বেংলাইছা বিশ্ব করিছা বিশ্ব বিশ্ব করিছা বিশ্ব বিশ্ব করিছা বিশ্ব করি

্জ্ঞানৰ বৰ্ণ, নৌগ্য বৰণ জ্বজাত ধাতুৰিক্সিত নেৰ্যুক্তি-সমূহ সেই বাধ প্রিছাপিত হয়। । জ্বনীৰছ জীবন্ধ-ক্ষুদ্ধিক সুৰ্মী বস্তা সংক্ৰমৰ মজাৰোগাঁক বেশ্বী চন্তাতপ্ৰশাস্ত পাল এবং বংগ্র চূ

निधानक्षमता है इंख्रिम्मना है जानियानि है जानि है मिनानि वार्गामि वनसिंह ना (প্রা) জনং সানিসে বছুছি বাসসভেহি ন ভুতপুরে ভারিসে অজ বঁচিত্তে क्षित्रोत्तर भिष्ठम भिष्ठिम् नार का राज्यासम्मित्री अन्ततः एका आयामः अविद्याम् ভুতানং ক্রাডীনং সংপট্রপ্রী বৃহ্মণুস্মন্তে সুংগদীপত্তী মতেতি পিডরি স্থান্ত্র বৈষ্ট্ৰক্ষুক্ষ্য () তুল অয়াজ চ ব্লুলিনে প্ৰচল্ডে বানিৰ বান্ধিস্তি চেব দেবালং পিড়া প্রদর্ভি তালে ধ্যম্ড (৪) এই ইনং (৪) প্রত্য চ পোরো চ প্রস্থোত্তা চ দেবারং বিষয় পিষদাপুরে: তারেলা বর্গাসপুতি ইদং গংমচারণ আব শংশটক পা ( ; ) পালমিক সীলমিক ডিউল্লেডা ধংমং আকুমানিসংভি ( ) এশ বি মে সৃষ্ট কংমে । বংমাঞ্সাস্নং (।: ১১২,৪২৫০ পি । ভবতি জসীলয় (।) ইম্মিত অপ্যিত বুণা চ অভীনী চ মণুণা) এডায় অপায় ইদং ইম্ব অংশ কৰি স্থাত তীন চ মালেচেত্ৰা (1) কারসালিজিহিত্যন বেবা-ং পিয়েন পিফেলিনা বাঞা ইনং বেবাপিকং(t) শংস্কৃত অন্তর্যায়।--প্রিক্রান্ত্রে অন্তরে বহুনি বর্ষশহানি বর্ষিতের এব প্রাণাশ্রম্ভ বিভিন্সি ত ভূতানাং জাতিয় অসংবাহিপ্তিং বাজলগ্রম্বানাং শাস্থাতপ্তিঃ। তদ্ **সভ** ্ষৰ্তিপ্ৰস্থা ভ্ৰমন্তিন্ত্ৰ, জঃ গ্ৰাচ্চৰ্ত্ৰন তেত্ৰীয়ে য়ঃ আতে ধ্ৰাপ্ৰাণ্ড বিম্নান্দ্ৰিণ চ করিদর্শনং চ জালেররলন ১ অভ্যান চ দিল্যানি রূপানি দ্বালার জনং বাদৃশং বৃত্তিঃ ব্যক্তের ন ভূতপুর্বাং তাদুষ্ণ ভাল যানিতং দেবপ্রিয়ন্ত পিয়দ বিনঃ রাজ্ঃ ধ্রান্তশাস্তা। অন্নেতঃ প্রাণ্নের অবিভিন্ন ভত্নির জাতীনার সংপ্রাতপ্রি ব্যক্ষণশ্রমণানাং সংপ্রিপ্তিঃ মড়ের পুরুষ্ট ভার্মান, ভবিরভার্মান । এতেং আর্জন বছবিদং প্রচেবণং বর্ষি-ं তং । এজানুষ্যাত হৈব দেবাপ্তম, প্রিলম্পী থাকা গ্রুত্বণং ইলা। পুরোর চ পৌরোর চ অংশীকার ১ দেবলিয়ার প্রিয়দনি ও রাজ্য সম্মান্ত্রীয় ইদং ধ্যাস্থান্থ যাবৎ সংক্রছ-করাং । প্রের প্রের ১৬৯৪১ প্রের আওল বিভাগের। তাত বার তেওঁং করাং বহু বছান্তি-শান্ত্রালা। হত্তিরণ অধি লাভারতি অর্থিয়া । তৎ আঘান অধ্যা বৃদ্ধি চা অহানিঃ চ

নিজিত প্তাকা-সমূহ পত গ্রুক্তি থাবে। রখের চণার্থিকে ইপান্তিয়াবে চারিটা ঘোছমুর্ভি ছাপিত হয়।
নাম বোধিদাহ মৃথি ঠাও দের সম্প্রাধ দ্বাধানা বহিবং গেল পরিস্থাব নিমৃক্ থাকেন। এই ভাবে প্রায় বিশ্বাধি
ইয়া একত্র সন্তিত্ব হয়। সে কৃতা বহুটা সানাতা বারকে, বহুটা হিবংসক, বহুটা পোইইলোদ্ধাপক। আকি রখই
ক্রিক্তি কিছু প্রমণ এবা প্রজ্ঞাপ্ত ক্রিটা লোভাগায় গে ন্যাবেত হয় ভাবাদের মধ্যে স্থায়ক এবং স্থায়ক
ক্রিকে। পুলা এবং গালস্থা ক্রানিটা লোভাগায় গে ন্যাবেত হয় ভাবাদের মধ্যে স্থায়ক এবং স্থায়ক
ক্রিকে। পুলা এবং গালস্থা ক্রান্ত প্রস্থায়র প্রশাব্দ করে এবং ভাবাদের অন্তর্গ্র ভক্তি ক্রান্ত বাজি
ক্রিকা বাছিরে আন্দিয়া সহস্কাল করিয়া নগরের লাল্যায়ায়ত এব গাল করে প্রায়েক ক্রেটার ক্রিকাল করে।
ক্রিকাল ক্রিকাল আলোক ভ্রিত্ত থাকে। নৃত্যানিব্যক্তি ক্রিকালিয়েক ক্রিকালিয়েক বিশ্বাকিব স্থানিব্যক্তির স্থানিবাহিক স্থানিব

ু কি সাপেন।। এতকৈ অধীয় ইনং লেখিত:। অন্ত অৰ্থত বৃদ্ধিং বৃদ্ধত হানিঃ চ আলেচেত্রকা। হাদশবর্ষাভিষিকেন দেবপ্রিয়েণ প্রিয়দর্শিনা রাজা। ইদং লেধিজং 🎏 मर्पार्श्य - भवनाठी उकाल बहेता. वह भाग नदम्ब भदिया, की वहिंगा, की वस आगीद आगीद শংশার, প্রাণিগণের প্রতি নিজয় ব্যবহার, জাত্তীয়জনের প্রতি অসন্থান, ব্রাদাণ প্রমণ প্রভৃতিগণের প্রতি অস্থাবছার দিন দিন বৃদ্ধিত হইডেছিল। কিন্তু সংপ্রতি দেব**প্রিক্র** রাজা প্রিয়দ্শী ধর্মাসুর বী হইয়াছেন। শেইজন্ম অধুনা সমর নিনাদের পরিবতে ধর্মের বিজয়-ভঙ্কা নিনাদিত হইতেছে। আনুর তালার ফলে ধ্যোর অভ্যুকাণী দকে ছিল্লে বিষোধিত ইউডেছে। এগ গ্ৰু আলোক্ষালা প্ৰভৃতিতে সংগঠিত শেভাযাত্ৰার আনৌকিক্<sup>ট</sup> স্বায়ি দুশ্য সক্ষান করিয়া সকলেই পুলাকিত হইতেছেন: এতাবং মালুবের মনে ধর্ম-প্রাণতা ভারণ অমুত্ত হয় নাই। কিছু এখন, এই শোভাষাত্রা দেখিয়া। প্রত্তি-পুঞ্জের মনে ধর্মপ্রাণতা ব্রদ্ধি পাইতেতে । একণে দেবপ্রিয় প্রিয়দ্ধী তাঁগার ধর্মবালী বিলোধিক ক্ষরিয়াছেন। ভালার ফলে প্রাণীর প্রতি অভিংস্ আট্রি ফলন্প্রের প্রতি স্থান, তার্থাণ ও এমণগণের প্রতি এদা এবং পিতা মাতা বয়োরদ্বগণের প্রতি ব্রতি-ভক্তি বহু শক্ত ষৎপর ধরিয়া যাহা হয় নাই-এখন তাহা উত্তরেন্তর কুছি পাইবে। এই পর্যাচরণ च्यांत्र वह श्रेकारत द्वीष पहिराहि । कहेत्र प्रचाहत्व यहार ह देखा द देश, स्वर्धित প্রিয়ন্ত্রী তাহরে ব্যবস্থা করিতে প্রবৃত্ত হইবেন। বেমপ্রিয় প্রাণ্ট প্রেয়নশীর পূরে, পৌরে, **প্রপৌত্ত প্রভৃতি কল্লান্ত প্রান্ত এই ধর্মানার রুছি ক**রিবেন। উজ্ঞারা ধর্ম এবং নাভিত্র **অমুবরী হই**য়া, ভাঁছারা ভাঁছাদের ধঝপ্রাণতা এবং সংখ্*াবর* ছারা, এই ধর্মার্শির প্রচার ও প্রসার রুদ্ধি করেবে। ধর্মাব্রির প্রচার ও প্রসার রুদ্ধি প্রমানা সকল কামের মধ্য **অভি প্রেষ্ঠ** কার্যা। সংগ্রো ভুলোল, ভাছোদের পঞ্চে পশ্বচিত্রণ সভাবের নহে। ধর্মাচরণ বিষয়ে ইজার অজীনতা এবং পুদি ব শুনীয়। মাতৃষ মাজাতে ধ্যাবিধির প্রসার। বুদ্ধির জন্য (6%) করে এবং গ্রের অইট্নতা (নবারণ করিড) নিম্মগচরিত্র এবং ধর্ম পরায়ণ হয়,---এডড্রেল্ডে, রাজ্যাভিষেকের ছাদ্র বর্ষে (এবপ্রিয় ব্যক্ত) প্রিয়দ্র্যী কঠাম এই ধর্মালাপ উৎকার্প চইল।

## পঞ্চ গিরিলিপি।

সাহাবাক্ত থিরির পর্কতে এই লিপি আবিষ্কৃত হয়। ২৫৭--২৫৬ পূর্ব খুষ্টাবে ঐ সিন্ধি উৎকীর্ণ হইরাছিল বলিয়া পণ্ডিতগণ অনুমান করেন। এ লিপিতে ধর্মবিধির প্রচার ক্রি গ্রাসায় হৃদ্ধির কন্ত পরিদর্শক এবং ধিশ্বযুক্ত নিয়েতিয় বিষয় উল্লিখিত আছে। সে লিপি,—

ধেবানং প্রিয় প্রিয়দ্দি \* রহ এবং অহ তি ক(লগং) (ছ)করং। যো জ্ব......(রো) ক(ল)ংস লো ছুকরং করোভি। লোম্য বছকলং কিট্রম (।)

<sup>.</sup> এছে ছখনিৎ যেনাট পরিদ' শক্ষেণ বৌদ্ধনতৰ অৰ্থ নিশান করিয়াছেন। বুলার ঐ শক্ষের আর্থ করিয়াছেন নিশিল্প নতাৰত্বী উপদেস্থা একা হতিগদ। বুত শক্ষের অর্থ সেনাটের মঙে —সামস্কালা।

জিলাই ম(হ) পুরা চ নতনাে চ পরং চ ত ... জ(যা) যে জণচ (জ)ছংডি জারকপ্র জিলাং যে জন্ ( ... ) বতিসংতি তে স্কিট্র কনংতি ( । ) শে চু জাতাে (কর্মী ছিপেনতি ) সো তুকটাং করতি ( । ) পপং চি সুকরং ( । ) সো অতিক্রংজা জাতরং ন ভ্তপ্রব প্রমান্ত্রর নম ( । ) সো তিদ্রব্যান্তিন ময় প্রমাহ্মক কিট্র ( । ) তে স্বপসংতেন্ত্র ন পপতি প্রমাধ্যন্তে ( চ ) প্রমান্তিন ময় প্রমাহ্মক কংম্যুত্র বিশান কল্পেয় গ্রেরন্ম তান্তিক্রং পি তিনিক্রং গে ব পি অপরংত ( । ) ভট্ম ( তে ) যু ত্রমাণ্ডিল্যু অন্তের্ বিত্তপ্রা ( প্রামান্ত্রন অপান্তাে ( য়ে ) বপটি ( তে ) ( । ) বংশন বাস গ্রির্মান্ত্র অপ্রা ( প্রামান্ত্রন অপান্তাে ( য়ে ) ক্রমান্ত্র স্বর্ম করের্যান্তাে ব মহলক প্রস্থান্তি ( । ) ই অ ব্যাহর্ম চ নগরের্ স্বর্ম করের্যান্ত্র স্কুলা চ ক্রম্প্রার্থ করের্যান্ত্র ক্রম্বর্যান্ত তি ব স্বর্ম বিভাগ্র ম্ ত ) গ্রম্যুত্র বিহ্নাত্র তি ব স্বর্যান্ত্রন বিভাগ্র ম্ ত ) গ্রম্যুত্র বিহ্নাত্র ( ) এত্রে অঠবে জ্মা( ং ) ভ্রমান্ত্র ( দিপস্ত বিশ্বান্ত্রন ভাল্ত তপ চ প্রক্ জ্ববত্র ( । )

মন্ত্রি — দেবাপ্রের রাজ। প্রিয়দশী এইরূপ কার্ডেছেন,—এ সংসারে কলাণ্যান্ন নিভান্ত ছরহ। কলাণ্-সংগ্রের নায় গ্রুক কলা আর নাই। যে বাজি জাপের হিতসাধন করে, প্রাহার নায় করিবে কলাগ্রির ক্ষানার করে, প্রাহার নায় করিবে কলাগ্রির ক্ষানার করে, প্রাহার নায় করিবে কলাগ্রুর বাজার কলাগ্রুর বাজার কলাগ্রুর বাজার কলাগ্রুর কলাগ্রুর কলাগ্রুর কলাগ্রুর কলাগ্রুর কলাগ্রুর কলাগ্রুর বাজার কলাগ্রুর লাগ্রুর কলাগ্রুর কলাগ্র কলাগ্রুর কলাগ্রুর কলাগ্রুর কলাগ্রুর কলাগ্রুর কলাগ্রুর কলাগ্রুর

भावि: छत्र--गर शवराख्यः ।

<sup>्</sup>रिक्ते व्यक्तिस्यत्र-सम्बद्धमः

<sup>্</sup>র উত্তর-পশ্চিম সীমাজের কতক্তলি অভ্যাহীন সামত ভাঙি যোগ বা বাস থানে শতিহিত চইত। বিশ্বস্থাতীত ইউত্তশাই বেশের অধিশাসীৰ রাজা গাকার, উত্তর-পশ্চিম নীমাতের জাতির রাজা কথোজ মাথে বিশ্বস্থাতি ক্রিক্ত রাষ্ট্রাক এবং পিটিনকবিলের কার্য্য সিধ্য অসম্ভব।

আমার প্রিয় প্রজাদিগের বাধাবিদ্র দূর করিবার অভিপ্রায়ে ইনছারা সর্বনা নিযুক্ত বিশ্বার ও সন্তামসন্তাতির সংখ্যা নির্দারণ করিয়া এবং ভাষার অবৈধ দণ্ড এবং অন্যায় অবংগে প্রভৃতি দুর করিয়া, তাহার প্রতিবিধান করে এবং মৃতিবানের জন্য তাহায়া স্বায়ে আগ্রেছ হাছেল। এই রাজধানী প্রটাপ্রের নগরে এবং মন্যান্য প্রায়েশ স্বায়া আগ্রেছ আমার এতা ও ভগ্নীগ্রের এবং অপরাপর আগ্রীষ্ট্র মুজনগণের সংসারে কায়া পরিদর্শনে এবং জালাগের এবং মুলবার্গনে নিযুক্ত রহিয়াছেন। । গর্মান্ত মুলবার করে পরিদর্শনে এবং জালাগের গ্রের্যান করে। পরিদর্শনে এবং জালাগের গ্রের্যান করে। গ্রের্যান করে স্বায়ান্ত সকল বিষয়ের পরিদর্শনে এবং হাজালাগে ভারার সকলে। এই শিক্ষারার এই ব্যালাগে ভারার গ্রের্যান ভারার ভারার উদ্বেশ এবং আমার প্রকৃতিবার পরিদর্শন এই শিক্ষারার বার্যান ভারার উদ্বেশ্বার পরিস্থান ভারার ভারার উদ্বেশ্বার পরিস্থান আমার প্রকৃতিবার সকলে।

# ৬। যঠ গিরিলিপি।

ত্র নিপিও নিগান পরিকে টাংগান বাংগানে। সেরপ তংগনতার সবিত লাজন চক্রবার্তী আলোক রাজনাগ্র করিছে করিছেন। বিশ্ব বংগানের বাজনায় প্রতিপত্ন হব, বিচালালানা বিশ্বের বংগানের বাজনায় প্রতিপত্ন হব, বিচালালানা বিশ্বের অলোক বাজনায় প্রতিপত্ন হব, বিচালালানা বিশ্বের অলোক আলিয়াপ প্রবান করিছেন। আরু আলোক সকল সমানে সকল সালোল করিছেন। প্রথমি আলোক অকার আলোক করিছেন। আলিকতার প্রথমিক বিশ্বের বিশ্বের প্রথমিক বিশ্বের আলোক। আলিকতার প্রায় বিশ্বের বিশ্বে

ক আপোৰের সুখারত সহামাণে বেছি দ্বিশুগণ আপোরাক আঙু হস্ত ব্যাহা সহামান কবিতে বুটিছ কম নাই।
সিহোসন লাভের সময় ইন্থার এক নগাসভার কাহিনী বেছি এছানিকে লিগিবছ চইরাছে। কিছু এই লিপিছ আলোচনার প্রতিপদ্ধ হয়, রাজ্তের ও ফাল্প ও চতুদ্ধা স্থাত আপোকের লাভ্য ও ভাসিনীগণ আছিল ছিলেব। আর উহিণ্যের সামারিকাণ ধ্রমহামাভা নামক ক্রচারিগণ প্রাবেশণ করিতেন। যাহা ইউল্লেখ্যা কিছুবার বিছিন্দির আগোজ-ব্যাপন-প্রমানী ভিক্ষাগের ক্যানাক্রলভার গাড়িছে প্রভাৱ আগোজ-ব্যাপন-প্রমানী ভিক্ষাগের ক্যানাক্রলভার গাড়িছে প্রভাৱ ক্রাক্রির ভাসালি উক্ষাহিনী প্রসূতি স্থানে রাজার ক্ষাণ্ডব্যা শাস্ত বুলিল নিযুক্ত ইইল্ডিলেই প্রচারেন্ত্র ক্যানাক্র অর্থনির, ভোষালি, উক্ষাহিনী প্রসূতি স্থানে রাজার ক্ষাণ্ডব্যা ক্যান্ত্র ক্যান্ত্র ক্যানাক্র অর্থনির, ভোষালি, উক্ষাহিনী প্রসূতি স্থানে রাজার ক্ষাণ্ডব্যা ক্যান্ত্র ক্যান্ত্র

কিই আপোর অর্থ-নিভাবণে পতিভাগেশৰ মতনিবোধ দুই চয় উপার সেনাটের মতানুষাধী বাগো দেওছা ইট্রাছে এছলে বুলারের বাগো লোক চলৈ। মিলাইরা কেবিলে উভারের পার্থকা অভ্যুক্ত হটবে। ব্যাধানিক Among my hired servants, among Brahmans and Vatsyas, among the unprotected and among the aged, they are busy with the welfare and happiness, with the residence of obstacles among my loyal ones."

ক্ষিণিত্র আমি জনগ্রহণ করিছতি, শেই কর্ত্তব্য পালন এবং কণ পরিছোল করা জামার প্রধান লক্ষ্য। সংসারকে মুগী এবং উন্নত করিতে পারিলেই আমার কর্ত্তবা পালক। জাবং কণ পরিলোপ করা এইবা ১ ১৪ গিরিখিপিতে সেই ভাবই পঞ্চিবাক্ত ছইবাছে ।

দেবান পি(ধ পিল্ল)পি রঞা তেবং আছো (ঃ) অতিকাতং 🔸 আং+ . ভগংন ভূতপূৰ্ব স্ব(কা)ল অথকংখের পটিবেলন।ব:(।) ত মণা এবং কৃতং মবে কালে ভুংজ মান্স যে ওরোধনাম্ভ গভাগাতামত বচাম্ত ব বিনীত্মিছ ছ উষ্টের চ সবার পটিবেদক। স্টিডা অথে নে জনস্পটিবেদের হাড (১) । ন্র দ্বে চ জনস্থানে করেনি () য ৪ কোচ মুখতা আঞ্জলদামি স্থা দাপতং ৰা স্বাধ্যক্ষ ন, য বা পুন মহামাত্ত্তে আন্তৰ্গ্যক আন্ত্ৰোপ্তত তব্তি ভাষ অব্যায় বিবাহে। নিক্তি ব সংযুদ্ধ প্রিস্থান আনগভত গটিবেদ্ভবং **নে** ण्यका भगरून कारल (।) खनः सभ च्याकिलियः (।) नगत्र ।इ त्य (श्राहणा উষ্টানাষ্ঠ অংশ হালেণে ড (!) ক্রনামতে হি মে স্বংবাক্চিতং (৷) ভাষ চ পুন এয় মুলে উস্থান: ভ থ্যসংভাবেণা চ(ং) নাজি জি কংমভারং, স্বলোক কি ইন্পু (১) য ৪ (কংচি প্রাঞ্জন্মি অন্তং (১) কিং 🕫 (৫) 🤉 ভূতানং আনংশং প্রভাগে ইণ্ড মর্থন জলাপ্রামি প্রত্রা ৮ স্বরণ ভার্থেশগ্রু (।) ভ এতায় অল্ল, অলং বংমালণি কেখাপ্তা(া) কিং তি(মৃ) 15বং হিসেদ্য হীছ (১) জ্বা চ যে পুলা পোহা চ **প্রেল্ডি**রাট স্বলোকারতান ( ) জুকলং ৬ ইছং আনত আনেল পালেকানে ()) ্লিংস্কৃত অনুসাদ ৮-- দেব,পন্ন: অৱদেশী রাজা করং আবেঃ ৷ **অভি***রুধ্যে অভান***ে ন** ভূতপুরি সরকালে অর্থান্ধ কা প্রান্তেশেকা বাং তং মধা এক কুছং---স্কলিন্ কালে ও্ৰম্ভিজ নে আক্রেবের ক্রাণ্ডের প্রেডিপ্ডের বা চ্ছাল্ডে ও উল্লানেণ্ড স্কাৰ ও:ভিবেদকাঃ স্থিতঃ অবং যে ক্লস্ত প্রতিবেদয়স্ত ইছি। শ্বিতা চ জনস্ম অৰ্থা ক'টোনি ৷ যাই চি কিংকাই মুখা চঃ আক্ষাপ্রায়ি স্বঞ্চ দাপকং বা জাবকং ও। বং বা পুনঃ মধানাজের আভাবিকং আবোশিতং ভ্রতি, ভবৈ অর্ণায় বিবাদে নিবারতে বা সভাব পরিধার। ভানভাব প্রতিব্যধন্নিতব্যু মে স্থাত স্থাপিন কালে । এবং ময়া আজংপিতং ৷ নাও প্রি যে তোষঃ উত্থানার অবসংভাবণার বা। ক্রবামনং হে যে স্বর্টাক্তিরং। তথা চ পুনঃ এতং মূলং উপানং চাৰ্থসংচারণ চ। নাড়ি হি লোক ক্ষা সভাবোকহিছা**ং। বং**া 'স্ক কিঞ্চিং প শেক্ষামি অৱশালকিমিতি ৮—'ছুৱালাং আণুতং গছেয়া। ইহ **চ অশ্নুন্** 

্সুখয়মি, পরত চ স্বর্গং জারাগয়স্ত। তৎ এতকৈ অর্থায় ইয়ং ধ্যালিপি লেখিত।—

<sup>্</sup>রিক জিশির অস্তর্গত ক্ষতিকাতং প্রের ক্ষতিকাতং 'গ্রুগু শক্ষের 'মুগতেং', 'মহামাতেক্স' শক্ষের 'মুয়ান বিষয়েক্স', 'নিক্তি' শক্ষের শনিক্তী', 'প্টিনেনে ১৮.' শংক্র প্রটিনেলেত্বাং' এবং 'স্বতাং' শক্ষের সেইড' বিষয়েক্সি প্রায়ক্তি আছে।

কিলিভিপ-চিরং ডিঙেং ইভি। তথা চ যে পুতাঃ পোলাই প্রপোলাঃ कासून र्रेष्ठाः मन्द्राताक विठाय । कृष्ठतः कु देतः व्यक्तिः व्यक्ताः भद्रात्कमार्।" সন্ধার্থ।---দেবপ্রিয় প্রিয়দশী প্রকা এইরূপ কবিতেছেন। বিগত বছ শতকী হুইছে িন্তৰ সময়ে স্থানভাবে নাজকাণা প্যাবেক্ষণ করা হৃহত মা, জ্ঞানা জ্ঞানুবাৰে গোপ্সীয় ্সংবাদ প্রবণেরও ব্যবস্থা ছিল না। • (তর্তুদেশ্রে) আমি একণে এই নিয়ম করিতেটি টো ंच्यामि व्यञ्चः পुरत्ते पाकि, व्यवरा ८२।कस्पेड सेशरवन्त कटि,—व्यवता निष्ठ्यपुरु, त्नीहाशाहरू, া মানাব্যেত্তে, প্রমোলোলানে অধান ধেনাকে যে কাষেটি কাপুত নাকি না কেন, আমার তিহুগৰ সন্ধান সাধাকালে আমাৰ কিম্ট বাজামকোন্ত সমত সংবাদ এক প্ৰজাগণেত্ৰ প্রস্রোস্থনাদি বিজ্ঞাণিত করিবে। রাজাসংক্রান্ত যে কোনও কাশ্য আদি যে কোনও স্থানে সম্পন্ন কানতে প্ৰতিও প্ৰতিকৰ্ম আন্ত্ৰা স্বয়ং গাঁচ কোনত গালের কলা আধৰা িকৈন্মান্ত কাটোৱা হাত্ৰ আন্তেমৰ দিয়া খাকে, লাজা, হাইৰো আনহাৱ সেই নিজ, আন্তেমৰ আ্থকাৰি মন্ত্রী ও কথাজাবিপারে তিপর প্রকৃত ১৭পরতার স্কিত সম্পাত ক'লোর ভার প্রভৃতিট্র **লম্বরে যাল কোনও মত্তি**য় কা কান্ত্রেল উল্লেখ্য হয়, **অ**গ্রহ যাল ব্যান্ত নিশ্লেষ मध्येत्राषु भरवर ८५.स.७ १।सर्ध व्यवकान छन ७११ व व्यवस्था च्यवस्थातः ५ वरातः अधानाः মাকে, তাক, কটালে প্ৰায় কেবাড়েটে লাকি না কেন, ভাষ্টায় আলার নিকট ভব্মন্ত জানাইতে হটবে। বিজ্ঞান এটরপ অস্তুদ্ধ ফবিতেছি। ক্রেণ্ড আম আমার নিজ্ পরিশ্রমে অথবা আমার নিজ ক্ষেপ্টিরার আমি কল্ডে স্থাই কল্ড প্রতি নাই। এরচ্ডি-পুর্বৈষ্কর এবং সংস্থানের হিত্রস্থান আর্থি কন্তার অলিয়া মনে কারে জানি ত্রুপেল্লেই কাৰ্য্য কলিয়া থাকি। কিন্তু সংস্থানের এবং প্রাঞ্জানারেণ্ড ভিত্রাগ্রের মান্ত্রালয়ের

क 'क्राइट्स्ट्रिक' वा स्था अव कांग भवाव-मानाइत गावद, क्ष्मुखांद्र ताक क्ष्मुक्त वा वा कांग्रिक किया है कि कि किया है कि निर्धा है कि निर्ध है कि नि

palace not only in time of war, but also for the purpose of judging causes. He then remains in court for the while day, without allowing the husiness to be interested, even though the hour arrives when he must needs attend to his personable, when he is to be rubbed by cylinders of wood. He continues hearing that the friction, which is performed by four attendants, is still preceeding.

হৈছি এবং তৎপরতার সহিত কার্যসম্পাদন। প্রাণিজগতের কলাপি-দাইন জাগেকার করের এবং অবিকত্ব করাপেপ্রদ অপা কিছুই নাই। আন্তান এই চেইবি এবং স্থানিট্রি করিয়াছি সেকার বাবেল প্রতি দেকার বালে প্রতি নাই করিয়াছি সেকার বারে পানন এবং বালের পরিশোধ করা। তারা উদ্দেশ্য স্থানিক প্রতি আর্থি করিয়াছি সেকার বারে পানন এবং বালের পরিশোধ করা। তারার উদ্দেশ্য করিছেই কর্মপ্রতি ক্রিকেই কর্মপ্রতি করিছেই ক্রিকেই ক্রিকেই

## শ। সঞ্জাপারশিবি।

च ता ता रिल्पित प्रश्रिक एक्तान वहस्तक । एकात का चार ताल ता प्राप्त का **वर्षात्य वर्षा** कार का भिष्य पता वर्षा का का कि एक का ताल का नदश्या का का खाद कि ताल का प्रश्रिक की का लुका प्राप्त का प्रकार का वास वर्षा ताल की का ताल की कि का का वर्षा की का का विकास की की की की की की की की की

মধ্যে ।--লড়োর সকল দেশে সকার দকল নগা,বরশ্ব, বাস বাব, দেশ প্য রাজ্য থিবেদশী এইকপ ইচ্ছা বাবেন। তাহারা সকলেই আগ্রেশ্বন এবং চেতভাদি লাভ করে, কুছাও দেবপ্রিয়ের ইচ্ছা। কিন্তু মাজনের ইচ্ছা এবং আং গাল সকলে। পরিবর্তনিশীল করে বিভিন্ন করে ভালাদের কেই কম্পুরিগে, এটা চেত্র হাত আগ্রুত, আংশেক ক্ষেপ্রান্তির পালন করে --ইছাই দেবপ্রিয়ের ইচ্ছা। ফাহারা গ্রেব গালন করে অসম্বর্ধ, জাহাদের

<sup>্</sup>বী ক এই লিপির অন্তর্গত 'এবংনশ শব্দের ব্যাব্যাধ পূলরে ব্যাব্যাধনকন্দেশ্য এই ব্যাব্যাহির সামাজ্ঞক্ষাক্ত বিশ্ববিদ্যাল করিবে, সে পাপের ভাগী হববে।' নাচ' শব্দে, ব্যাহি 'নাচ লোক' অর্থ নিশার করেয়াহের। কিন্তুর ব্যাহ্য ক্ষেত্রটির মতে নীচ' শব্দ নিভাস্থ অর্থ জ্বিতি সর্থ বিশ্ববিদ্যালয়

শাসে ভাষাব্যন, চিত্তামি, সুইজাটা, সুচ্চিত্তা, অন্ত্রানিক। অভ্তি স্প্তিবীমিন্ধ

## ৮। অন্টম গিরিলিপি।

গিশার পর্বাত-পারে এই লিপি উৎফীর্থ হয়। এ লিপিতে শিকার-মার্চ এবং তরিছা শ্লপর কোনত আন্দেল প্রান্ত প্রিবার পরিবার এবং তরিছা শ্লপর কোনত আন্দের্জ ওপ-মারাল্লা পরিকটিত হুইবাছো। সম্প্রকার জন্ম ভাগ্র-মানাল্লা পরিকটিত হুইবাছো। সম্প্রকার জন্ম ভাগ্র-মানাল্লা পরিকটিত হুইবাছো। সম্প্রকার জন্ম ভাগ্র-মানাল্লা লোকার হুইবাছো।

অতিকাতেং আত্তাং দেবানংপির বিহালাগতং নাম নিষ্ট্রিয় (1) ॰ এত মণ্ডা অঞ্চনি চ এতাইসনি অভাত্তাকান অতংশ (1) সো সেবানং পিছেব পিছেব বিষাধার রামা) দসবসাভিসিতে সংতো অংশদান্ত্রাদং (1) কোনে দসবসাভিসিতে সংতো অংশদান্ত্রাদং (1) কেনে দুংলা ধংমদাত (1) এতাং কোনে চ হিরণ্ণপ্তিবিদ্নো ত (1) জানপ্রম চ জান্স বসনং বিধানি চ হাংপারপুলি চ বাংপারপুলি চ (1) জানপ্রম চ জান্স বসনং বিধানি স্থানি চ বাংপারপুলি চ (1) জান্ত্রা প্রমান কোনে পিছেব পিছেব পিছেব হাংলা কার্যে কার্যে কার্যে কার্যে কার্যা কর্মদান কিন্তুল বিধানি কার্যাল কর্মদান কার্যাল কার্যাল কার্যাল কার্যাল কার্যাল কর্মদান কার্যাল কর্মদান কার্যাল কর্মদান ক্রামান কর্মদান ক্রামান কর্মদান চ ক্রামান কর্মদান কর্মাল কর্মদান ক্রামান কর্মদান কর্মদান কর্মদান কর্মদান কর্মদান কর্মদান ক্রামান কর্মদান ক্রামান কর্মদান ক্রামান কর্মদান ক্রামান ক্রমান ক্রামান ক্রাম

মুর্দ্ধার্থ।—অতাতকালে দেবলিয় যাজগণ মামোদ-উৎসবের হতে এবং রুগ্য প্রান্ধার আছিত আছে এবং বিধার-যাত্র; প্রান্ধার উপলক্ষে প্রয়টনে গ্রন্থ করিছেন । মুগ্যা প্রভৃতি বছবিধ আমোদ প্রমাদ সে সময় প্রান্ধার ছিল। সাজবের দুশন বর্ষে দেবাপ্রয় রাজ্যা প্রিয়দশী সংঘাধির প্রথা অধ্যত হন। ই তর্মান এই ধুখান্তার প্রথা এবেরিত ইইয়াছে।

<sup>\*</sup> भाष्ट्राञ्चव-- अञ्चलका अः अः इतः वाकारना विवादवा आः नागाल् "

<sup>্</sup> কুট্পোটান্তর — দসনে। এই শংক লগং রর আন্তন্তি, থবিকর বাতি প্রতি সম্মান্ত জনের প্রতি সন্ধান্ত করের প্রতি সন্ধান অনুপরি সুবায়। অংশাকের গংল ভালা, অসণ, ব্যোগুছ জনের প্রতি সন্ধান ও এছা-ভাল অবলন আব্যান্ত্র হয়। সেই হল উচ্চাবের প্রতি ভাল-সন্ধান প্রদান মলক্ষ্মক বল্লা ম্পোক সনে করেন। প্রকৃতিন্ মুক্তের পিতৃত্বানীয় রূপে অংশাক ভাষ্য প্রথিধ প্রতিন্ন করিয়াহিলেন।

কেই কেই কাৰোৰ সংখাৰি পাদৰ অৰ্থ কৰিয়াছেন,—'বেই ছানে বৃদ্ধানৰ বৃদ্ধান কৰিয়াছিলেই কাৰ্যিক কৰিয়া কাৰ্যিক কৰিয়াছিলেই কাৰ্যিক কৰিয়া কৰিয়া কাৰ্যিক কৰিয়া কৰ

ক্রিইরাপ ধর্মদারী না তীর্থনাতা উপলক্ষে এই সংক্ষাণ্য-সমূহ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে; কথা,—
ক্রিকাণ ও প্রমণ্ডলগের দর্শন, বানদ্যান্তরণ, স্থানির এবং ব্রুলিগের প্রতি সন্ধান-ক্রিকাণ্য ইর্নিগার্দি দান, বিভিন্ন দেশ এবং ত্রেতা আধ্বানিগণ দর্শন, গ্রানিধি প্রচার এবং ধর্ম-বিষ্টো প্রয়াও শান লা অবং এ প্রতিভাগে প্রভাত। এই কাবলে, সেই সময় ইইতে, ক্রিটাতকালো আন্যান্য প্রিত্তি, প্রান্যান্ত দেন গ্রান্থ আন্দেশ্য ক্রিকাণ্য আন্যান্য ক্রিকাণ্য ক্রিকাণ্য ক্রিকাণ্য

#### ৯। এবন গিরিলিপি।

িশার প্রতি এই গোপি উৎকার ইইয়াছিল। এ জিপিতে ধ্যান্সভার প্রাণাক্ত প্রিন্তিতি হুই গাছে। সংস্থা বহু প্রকার স্থানাই নি আছে, তিয়ালো ধ্যান্ত জানুই মুক্তীনিপ্রকার ভারত । বা গায়ন্ত পাছিত ক্ষা ও ও ইত্যা না গায়, যে প্রাণ্ড ইত্যা ক্রিয়া ক্রিয়া। বা গায়ন্ত স্থানাক্রীন ক্রিয়া করিয়া। ধ্যান্ত্রীনের প্রাণ্ড হুই সম্প্রান্তর্ভার । ধ্যান্ত্রীনের প্রাণ্ড হুই সম্প্রান্তর্ভার ।

মংশ্ব জন্মবাদ :— দেব প্রিয়ঃ প্রিরাজনি বাজা এবং আছে। জান্ত জনঃ উচ্চাবচং মঞ্জং
কুর্কান্ আবাদেয়ু বা জনগভাববাদেয়ু (আদেন প্রদানেয়ু) বা পুরিলাদেয়ু বা প্রবাদের 
বা। এভাজিন্ অন্তামিন্ চ কনঃ উচ্চাবচং মঞ্জা বারোধি । এতং এবং ভূ
মহিলাঃ বহুকং চ বহুবিধং চ কুলেং চ নিবেগ্ড মন্দ্রা কুক্তি । তৎ কর্তবানেব ভূ

The state of the same and transmission of the same and th

विवादि । এই षहेशार्ग—वागनाथस्यतं कक्षः भूषा शिंद्रश्मिशः कामाद्य वालगः—गन्ना व्यक्तातं आधीम मुक्कि विवादम्भिः । উद्याद्योक्षण्यतं अकृति व्यथाम शिर्वश्चामः वाश्चार्थः । व्यव्यविवादः मध्यादि व्यव्य व्यव्यादः अर्थन्यादः विवादः विवेद्याद्वित्यम् —अर्थे क्ष्येष्टे भमेशितः (

मन्त्रार व्यवक्तार जू पत् बटामुनर मन्त्रार । देतः जु गटावतार मन्त्रार गर श्वामन्त्रार ভত্ত দাশভতাকেরু স্থাক প্রতিপতিঃ ওরণাং অপ্রিতি সাপের। প্রাণেরু সংবয়ং সাধুঃ। ত্রাকণ্ডমণেতাঃ সাধুদ্বিং। এডচ অক্সচ এডাদুবং ধ্রম্ভদং নাম **७९ वक्त**नाः भिद्धां ता शुरुखन वः खाखा वा सामिरकम वः, 'देशः मानु हेमः कर्खनार-কাবৎ তম্ম অর্থক নিজনে। অন্তি চ অপি উক্তং স্থাপ দানং ইতি। ন ভু এতাদুশং অভি দান বা অনুভাষঃ বা বাদৃশং পর্যালনেং পথায়ন্ত্রঃ বা। . তথ্য ভূম্পলু মিজেও বা ক্ষাদেন বা আভিক্ষেণ বা সহায়েন বা উপোনিতব্যু ডিআন তল্মন্ প্রকরণে 'ইদং ক্লাং' 'ইদং সাপু' ইতি। 'আনেন भकार अर्थर व्यातास्थित्। विशेष्ठ अव्याद कार्यवा उत्तर एकः अर्थातान्तिः ," অব্যথি।— দেবপ্রিয় রাজা প্রিয়দনী এইরপ ক'হতেছেন লে, বিশংকালে, পুত্র-কলাই: **विवास्ति मधारम्, मुख्या**नलास कारन स्थाया आनुष्या धारानत्र समग्र, मध्यारगढः (लाटक मार्काल्यः পুণাকার্যোর অনুষ্ঠান করিয়া থাকে ৷ পুরস্থানগড় বহু রুগা মাঞ্চলিকে ৷ পাত্রান করেন ৷ **স্কলের পক্ষেই মার্গ**লিক ক্রাটোর **অনু**গান করা এক হ' কওবা অফুষ্ঠানই বিশেষ মঞ্চলপ্রদান ধাসদাসীগণের প্রাত সদান বাবহার, ওক্ত নের পূজা 🞉 ভাঁহাদের প্রতি ভক্তি, ভাবে অভিযোগ, সাক্ষণ ও এন্থরিপকে দান প্রভাত সংক্ষেত্র অফুর্চান মঞ্চলপদবাচা। এই সকল সাধু এবং সংক্ষেত্র ও প্রত্ত সুস্প্রত। বস্তুত্র প্রতিষ্ঠ **পিতা ভাতা প্রভু সকলেরই সেই কামো প্রপ্নক করা মন্তর্য । ধ্যন্ত্রের বাংগান্ত গ্রের** শ্বাক্ত কিছুই নাই। কোনও দান বা কোনও অকপ্রত ভাগ্য স্থালক নতে। মিজে, সুক্তং, জ্ঞানি, বন্ধ সকলকেই সেই সকল সাধু এবং কন্তন্য কালে অভুনানে কলা, बुक्त উচিত। এই স্কল অকুষ্ঠানে স্বর্গের ছার উল্লাক্ত হয়, এবং চরমণ এল স্বর্গপালের ঘটে।

#### >। দশম গিরিলি ?।

গিশার পর্নতে উৎকার্ণ এই নিশিতে ধর্মের কীজি বিশোঘিত। এতজুলা স্পষ্ট নৃষ্য: কায়,—ধ্যা-শবণে এবং ধর্মান্ত্রার্যা কারোঁ। দে কাতি অভিনত হয়, ভাতাই মধার্থ যাদ—
ক্রার্থ কীজি। তারির অন্ত কাতি বা মাল দেবাপ্রিয় প্রিয়দ্দী অন্যোক অকিংইৎকর মনে।
করিতেন। সেই কাতি-যোগেশার উদ্দেশ্যেই এই দেশন গিলিখিশি প্রবৃত্তিত ইইয়াছিল।

দেবানাং পিলে বিলদ্ধি রাজ। মধ্যে ক হাতি ব ন মহাধানহা মণঞ্জে অঞ্চ তদাপ্তনে। দিবান নে জনো গণসভ্তে সক্তনতাং ধংমবৃতং অকৃবিধিন্তাং (।) এতকায় দেবানাং পিলে। পিলন্তি লাজা নলো ব কীতি ব ইছ্তি (।) যং ভু কিং চি পর,কসতে ক্রানাং পিলদিন রাজা ত সবংপ্রাক্তনায় (।) কিং তি (৪) সকলে অপ্লগত্তিবানং পিলদিন রাজা ত সবংপ্রাক্তনায় (।) কিং তি (৪) সকলে অপ্লগত্তিবান অস (।) এন ভু পরিপ্রবে য অপ্রথং (।) ভ্করং ভূ পো এতং ছুলকেন ব জনেন উস্টেন ক্রেক্ত্রে অব্যাক্তনা প্রাক্তনেন সবং পরিচ্ছিপ্রা (।) এত ভু ধো উস্টেন ভ্রুরং (১)

ক্রিমির । প্রাক্রাপারণ, অতীতে ও বর্তমানে, নবপ্রবৃত্তিত ধর্মেণিনেশ প্রবৃত্ত করিয়া, বিদি
ক্রম্বারী প্রিক্রাণারণ অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত না হয়, তাহা হইলে ঘণঃশাতি কীটি-মৃতি বিশেষ
ক্রমান হয় বলিয়া বেবপ্রিয় প্রিয়ননী বিশ্বাস করেন লা। সেই উদ্দেশ্ভেই দেবপ্রিয় ক্রমান প্রিয়ননী ইন্দ এবং কার্ত্তির কামনা করেন। দেবপ্রিয় রাজা প্রিয়ননী যাহা কিছু
ক্রমান করেন, ভাহার সকলই পার্নেনিক হল্পন-বিদান ছতা। মাহাতে (সর্ক্র-মাধারণ)
বিপদ হইতে মৃত্র হয়, সেই ক্রম্ভই উন্থার ২০ কিছু অনুষ্ঠান। পাণ্ড (মানবের) সেই
বিপদ। উচ্চ নীচ মিনি বেরূপ অবহারই ইন্দ্র না কেন, সকলের প্রশ্নেই বিপন্তির
ক্রমাননা এবং স্পত্তাপ ভিন্ন নিশাপ ভঙ্যা গ্রায় না। মহতের প্রেক্ত ভাষা আরপ্ত স্ক্রমিন।

#### ১১। এক দেশ গিবিলিপি।

শিশার প্রতে উৎকাশ এই গ্রিলাপতে সাম হলের মাহান্ত্র প্রিক্টি ইইয়াছে। এই কিনি প্রতে বুলিতে পরে, নাম, রাজ্ডত হার অনে হ ক্ষরেন, হল্মার্কিনা, ধ্রাস্থিক এবং ক্ষরেনি, কাল্যার্কিনা ক্রিন্ত ক্রেন্ত ক্রিন্ত ক্রিন্ত ক্রিন্ত ক্রিন্ত ক্রিন্ত ক্রিন্ত

দেশলা: প্রেলা প্রেল্ডিল্স ব্যান করা আছে হে) নাজি একার্সং লানা স্থান্সং ব্যান্সং ব্যান্সনাল স্থান্ত ব্যান্ডিলের স্থান্ত ব্যান্ত ব্যান্ডিলের স্থান্ত ব্যান্ডিলের স্থান্ত ব্যান্ডিলের স্থান্ত বিশ্ব ব

## ১২। দাদশ গিরিলিপি।

এ লিপি—পিণার পকাতে উৎলীণ তিপির একটা সংখ্যাগ। ইহাতে সংখ্যানীরি অলারিত। স্বধূমী অপুরা পুরুষ্মী—স্কুলের প্রতি সমনে বাবহার, এই লিপির সংব জ্জা। অশোক এ লিপিতে সমবারের মাহান্তা কোনণা করিরাছেন। সক্ষমীক্রই বৈ প্রেক্টর শ্রেষ্ঠ শক্তি, এতদ্বারা ভাষা স্পষ্ট উপলব্ধি হয়। রাজ্যের এরোচন এবং চতুর্কন বর্ত্তে মধ্যে এই লিণি উৎকীর্ণ হট্যাছিল ব্যায়া প্রভ্রমির পাশ্চালা পশ্চিত্রপণ দ্বিদ্ধান্ত করেন

বেবানং পিয়ে পিলবসি রাজ। স্বপাশ্যত নি চ প্রজিতানি 🕏 মনুভানি 🕏 পুজৰতি ৰণ্ণৰ চ বিবিদ্য চ পুখাৰ পুজাতি (ন ( i ) ন ভূ ভথা নানং ব . পুঞাৰ দেবানং পিলে মংক্রান্ত যথ কিচে (৫) সায়বটা অসুসৰ পাসং-ভাৰং (৷) সারেবটাড় লছবিলা(৷) তস তথ ডুইদং মূলং বাবচিওতী(;) কিং ভি 🌣 অন্প্রধান্ডবুক: ব পরপ্রাত্রবহ, ন নোভরে অব্রফরণ্মি্ছ মত্কা ব অস তিম্ভ তমিত প্রকারণ পুলেওল তু এব প্রশাসকল ভেন ভেন প্রকারণের (:) এবং ফরুং অপ্রেপ্রাংশ্র ৮ বর্গতি পর্পাল্পেস ৮ উপ্কর্মেট্র ভাষা একরা কারেছে আরিখানা এত জনতি ও পাস্থাস ছ বি অপক্ষেতি (১) যে। তি কেডি অনুপ্রসাধ প্রাতি প্রেস্টেড বা ধরেতি স্বং আঞ্জ পাস্যাহত কিলা (১) হিং (১(১) আন্ত প্ৰাণ্ড প্ৰিল্ড ইডিলে ১ পুৰ ভাগ করাটো আল্লেখ্যণে বাচনাং উপাসনাভি (৮) ত স্মালয়ে এর সায়ুত্ কিং <sup>(</sup>চ(৭) - আংগ্ৰেণ কৰা কৰা জনজন্ত স্কুল্ডের(১) - একা ভি কেলাক প্রিস্প ইন্তা (১) - বিষ্ণাটি ১৮১১ - স্থান্ত সংখ্যা ব্যাহারতার চা আন্তা করণে স্থাই ভ অফু(়) যে চ ভাই এই এই এই প্ৰসংখা ডোই সংঘাত চোলাল প্ৰয়ে ডোইটা ধানং পুঞাব মংক্তে স্ব, কিংডি ( 🖓 স.রবরী অসুসর পাস্থেন্য বহয়। 🤊 📳 এতার অধা বাপতা বংলন্তান(ড) ১ ইবাকাধ্যত্যে হৈ বচ্ছুনী হাও অচ্জ ড মিকাফ। অসং চাঞ্ভদ্দান সাকালুপাসক্ষাৰ চাকেছে বংশ্য চাদীপুৰা।

ক্ষিত্রাং নিষ্ণায়ই মন্তলভ্নক। • লে স্মনায়—নে নামপ্রস্ত কিরূপ ও সকলে সকল ধর্মান বলনীর সকল ধর্মকথাই প্রবাদ করকে, পরস্পার পরস্পারের ধর্মকথাই প্রবাদ করিতে ইক্ষ্টা করকে। দেবপ্রিয় ইক্ষা করেন,—সকল ধর্মবেগগীই সকল ধর্মসত বিলেমভাবে আলোচনা করুক এবং ভাষাতে ল্যান্তিল লাভ করকে। উল্লেখ আবেও ইচ্ছা এই যে,—সকল ধর্মাবেলনী স্বাল গ্রেণ্ড নীতিস্তুত অগ্যান করকে এবং ভংসমূলায়ে মুক্ত হউক। বাছারে যে ধর্ম, যে লে গ্রেণ্ড কর্মসন্থ করকে না কেন, সকলকেই যান উচিত যে, সকল ধর্মাবেলনীর স্বেল্ডার নের্থির ক্ষাবেল্ডার নের্থির ক্ষাবেল্ডার নের্থিরেল নির্ধান ক্ষাবিদ্ধান লাভানীয়, বল বা পূলা উল্লেখ মতে ক্ষেপ্ত ক্ষাবিদ্ধান লাভানীয় বিশ্বান ক্ষাবিদ্ধান বিশ্বান ক্ষাবিদ্ধান বিশ্বান হয়। এই ক্ষাবেল ক্ষাবিদ্ধান বিশ্বান বিশ্বান হয়। এক ক্ষাবিদ্ধান বিশ্বান বিশ্বান হয়। থাকে। ক্ষাবাদ্ধান স্বাহের লাভি ইন্যা থাকে।

## २०। हर्गामन गिटिलाल

নাত বাজালান পানাতে এই নিপি নিন্তান হত্যাছিল। আভিয়েকের **অইম বর্ষে** এই নিগাল প্রারত হয়। বাগালানির নাম নাম বাজচ্জালানী আলোক ক**লিজ-দেশ** জয় করেন - কলিজ-বাজা লিয়ে পদ্ধ থাকা প্রানীর প্রান্তানি অটে কেই বুজের জনো কোনালি ন্তালানি নিগালার হয়। কানাজের মুক্তে মত লাকা লোকে মুলুমুন্থ পতিত তইয়াছিল, ভরপেকা গত লকা প্রানী মতানানীর কানে কালবালাল পতিত হয়। কেই জালয়তেরী চুক দলন কালি লোকা নিকোন কোনালানির কানে কালবালাল পতিত হয়। কেই জালয়তেরী চুক দলন কালি লোকা নিকোন কোনালানির কানে কালিয়া লাকিছেল কালিয়া কালিছেল কালিয়া বিজ্ঞান নিলালার প্রানী কালিয়া কালিয়া বিজ্ঞান নিলালার প্রানী কালিয়া কালিয়া

অ(স্ট্রাস অভিসিত্তি স লে)ব নং জিঅস পিঅস্থি (ম) রাজে ব (লিগ বিজিত) (লিখি)নাল (প্রণশ্তস্থ রে) বেডারে জপন্তে সভস্ত কাম টেও ভার বাম বহু (ভবভাগে) মুটে (!) এতা (প)ছ অগুন লখেছ (কলিজেন্থ) ভিরে ধন (প্রন্থ) ধন কে)মত এনজুমতি চ দেবলে প্রি(জা)স। সো অভি অনুসোচন(!) দেবলে প্রিজ্ঞ বিক্রিণ্ড (ক)লিজেনি)(!) জবিজিতং হি (নিজি) নম্নি (মে) জ্ঞা বুলে ব (ম)ব্রণ ব আস্ব হো) ব জনস্ব (!) ভং ব্যং বের্নিম্মতং ভ্রেম্বতং চ জেবলে লিফ্স (!) ইয়ং পি চু ভারে গুরুন্ত (ত)বং (জেব)নে প্রিজ্ব (!) ভার কি ব্যণ্ড ব্রুণ ব আস্ব ব

স্থালৰ বিনিধিবাশির অধ্যাত জেনাস্কু' শালের কাশ্তে' এবং 'তত' তভা লাকের জেতে' পাঠাকর দুট্ট হয়।

আংক্রেস প্রসংড় গ্র(হ)য় ব সেক্ত বিহিত এল কাগ্রন্থ টি) সুদেদ মতপিতুই পুত্রস প্রজ্বণ সুপ্রস (মিক)সংস্কৃত লহমঞ্চিকেসু (স)সভ(ট)কনং সন্ম্ পটিপতি দিচ(ছাতিত)(ঃ) বেশ কতা ভোতি অপঞ্জো ব বংশ ক অভিনতন ব নিজ্মণং (ঃ) ্লের ব লি সংবিত্তনং( নে)ছে। অবিপ্রতিনে। এ(তে)ঘ মিতসংভাচনত গুলিক ব্যন এপ্রতি (।। তার তাপি তেখাকো, অপ্রত্যে চেট্রি() প্রির্থাচিত্র চিত্রি ম্যান্থ ম্যান্থ ক্রমেন্ত চিত্রিক প্রিমন (।) নাস্ত চ এটেতটোল বি প্রামন্ত্রি ন মন প্রয়েশ। সোমন্ত্রা (জালো) ভাল ক্ষতিৰে বছল চাহ্ৰটো চা আলোক কে:) চাত(তেল) শ্ভাহৰে শ্বস্থেত্য ব অংশ ওরায় এই কোনেই (এবেস (১) ১০ টো চ অপকরের ডি ছবিত্রবিদেরে রুণ কোলা গোলে দং শলের হুমলা (৪) তালি ও অস্টেরি বেশিমং (এম্ম (বি )দিরে চেন্ড ১৮৫ খন নার প্রান্ত্রপতি (১৮ অভয়াপ্ পি চ প্রভাবে ুলন্ত্র নির্মেষ (১) পুচার ১৯৫১ নে তেওঁ (১) চারদালের िर्मित विक्रिया है कि अभिने हैं। जिल्ला में क्षेत्र महाराज्य अस्ति अस्ति। भगविश्वर तमागण (१) । तथा र भाग र भूग र किया । भगवाना विश्वरण एक सम বিষয়ে। প্রতি প্রতিষ্ঠা তেওঁ তেওঁ জোলাইছ চুমুরের তি নিয়াবেশ জন্ম 事件 网络铁路 有支撑 中点 人名西萨达朗 女性 自治电流 网络肉皮草酚 斯斯斯 র্ণারক্ষর চর্বার (৪) (৪০) (১৮৮) চুল্ম্যুস করা আগতে হবি কয় কয়ে কয় আলুলেক कुन्धुत् सन्तर (सङ्कार) र श्राम्य एक स्टान्स्य अस्तर अस्तर (स्थाप्तर का राम बर्गका स्थान में सार मान में साम है স্থান চ্যান্য বিভাগে প্রদাস অভাবি (৮) পর্যাধ ক্রেন্স বিশ্বি স্থান জ্ঞানিত হৈছে বিভালনালে ১ ভেলানাল হৈছিল। এনত্তিৰ নিয়েনাল প্ৰয়ন্ত্ৰীয় প্ৰাণ্ড আৰু চ বিশ্ববিদ্যালয় আৰু চিল্লাক বিভিন্ন চিল্লাক বিশ্ববিদ্যালয় কৰি কৰিছে সংক্ৰিয়াৰ কৰিছে সংক্ৰিয়াৰ কৰিছে সংক্ৰিয়াৰ স্ক্রিপুর) কর্ত (১৮১ জেলের) কে (১৮৮৪) বেভি এমারসংক্রিকি (৪) অভা ভু বেল মা এলভ , ১১ - এর এক বেবেমস্টা কেলেডি সংক্ষেত্র প্রেটেট 國面(日本國) 如 到了一点中间的 (14) (四个) 中 由(4) 智有的人能力 图 斯萨哥特 विकार म (२९७६) ता) स्थानलुक एका लगारास ५० गता ठा वर्ता छ। उर छ (सार्यक् ४१ अ) विभाग (१) एवं व- वल्प वा किस्ता- लक्का पराना किक স্ত্র চ বিলার ১৮(৯ গা.জ.) মহার (৫) - সালি ছিল্পেরিক প্রমেরিক (৫০†

নিবীছনাল ক্তিক্রন খিলে, দিকাপুর আন্দর্ভিত্ত হৈছি শিলা ক্রেন্স, মার্কিক্রাবিগন্তি
ক্রিন্তালাল লানেটার ক্রেন্ড ভিত্ত নেউনেনের হা রানের ১০০০ আনেকলারের এবং বাইরিবাহিশন্তি
ক্রেন্ত লাভ্তির লাম এতর কে নিবিন্ত ভ্রিন্ত ছালাছ। নিকারা স্কলেই আলোপের সম্প্রাক্তিক ভিলেন।

<sup>†</sup> যে সকল বাজো ধর্মকান্ত্রর ককা অন্যোকের দূত ক্ষম ক্রিণাছিল, ভাষাব বিবরণ এই প্রশ্নের ১০৭ পূর্ভাই প্রশান্ত ভূটার ক্ষিত্র কর্মনার ক্ষান্ত ক্ষান

<del>ধর্মজ্বার ।—রাজ্যাভিয়েকের অষ্ট্র বর্ষে রেবাপ্রন রাজ্য প্রিরেবী কলিছ দেশ জন্</del>ব ক্ষিয়াছিলেন। কলিজ-বিজয়ে এক স্বাফ লোক নিহত এবং দেও লক্ষ্য লোক বনী আছে। তেলপেক। আৰও বন্ধ লক আনিক প্ৰিয়াণ খোল যুদ্ধের করে প্রাণ্ড্যাণ করে। ক্ষািল-লেশ নিল্ডের পর দেশ্পার নাগের মন প্রের এতি স্থানত রয়। ক্রিজ-শিক্ষয়ের পার কেবলিয়ের অভ্যাপ তার কেবলেলে বাদলির কা প্রায়ত লে হিকি মার্শের প্রায়ে একার প্রমান করিব। প্রিয়াক্ত্র করিবার বাবার্করের জন করেরির ষ্ঠাইমার্ম হয়। তার্ডে তা ২ শাত্রাক্ত মান্ত্র স্থান্ত্র স্থাত্র স্থাত্র স্থাত্র স্থাত্র প্রাণ্ডর প্রতিষ্ঠাত্র ্ ইয়া নাই, লো ১,০০১ প্রায় নাওবা , মুখ্য ৮ বনা হাসা আবদ্ধবান লাখ বাবন ধ্যুত্র **可謂 陶瓷机的** 网络哈德尼亚 人名英格兰斯尔克斯特 计信息系统 计设置 网络 不知识别的语言 网络鸡 প্**ইয়েটে** গোলেনীর বিলোপ ওলেড্য কর্মের কারণ এই তাম স্থায়ন *ভা*লেন **স**ন্ধার **अभिन्,** स्थान, महान्ते ५१० च्यहान सम्बद्धारण । १४११/१५ ५७१ न इस्ना एकारहरू, साक्तिपूर् বিশ্বতি করে। । ১৯১৮ সভ্যান্ত প্রতিভাগের করিয়া মানেক, ত্রতার্য ভাষাক্র পাছিছেন, বিভ্যাপুর্বী চেন্দ্র প্রাধান বিষয়ের কর্মার করে ছালেনার সাহিত্যালয় সংগ্রাহ আন্তরির জীবোধা সাধানে বা সে, ১ সুন নাজা, জন। তাভাপুৰা যাত্ৰ যোগায়াও জলং ধাৰি ও কৰিছেছে। কল্পুত উন্ধান ক্ষেত্ৰ হৈছে। সাংক্ৰান্ত স্থান আল্ডানেশ ভ্ৰম্মন্ত, প্ৰস্তুত সং ক্ৰিয়েছে সম্ভাৱ ভোগ ক্ৰিছাৰে ১ এছ বা বিষয়বন্দ্ৰে দ্বিত ইইগড়ে । সামত স্থেতিয়া প্ৰস্থান क्षिक्रमा केलालका अर्थन पर्यन कार्यक्रियान कर्या कि एकिए वर्ष देखी व विभाव माईशास्त्रकारी 海绵醇 医大型硬化 计自然信息 医性乳头内 机钢铁物橡胶 的复数 微型 化多甲氧乙烯乙酰合 黄河水 髓神学 नु**रम** निर्मा **घटन**ः जोकाराज्यातः । राज्यात्मा निर्मार । राज्यात्मा राज्याना । राज्याना । स्थाना । स्थिति स ক্ষিত্ত । সুকের করে এই প্রেল প্রাথ স্বর এই নালে গ্রিক্তির ব্রাক্তি প্রেল বিজয়সূদী তেওঁদুশ বিশ্বসূদী মনে জনলালা গতের চালেল সভাবত ও বেশন্দুগত স্বীয়ার্ভলয়, পুৰিবীকৈ এমন নেশ ক্ষতি বিজ্ঞান স্থান্ত প্ৰজন কমণ কৰা বুল্ল ক্ষতি না ক্ষেত্র এবং প্রায় স্থানিত ও ব্যক্ত না হল। স্থানে 🖒 বাতে ব্যন্ত্র काल के क्रिक्टों इंड कार देखारिया १८ कार्या देखाया मार्च्या है। इस इस इस विकास स्थाप আহিম্ব কিংবা, এমন বাজাপ সাতে বিজেন কোনকার মন্ত্রাতা কেন্দ্র পরের। .**चायुर्वहीं।** क्रेडे **क्रा**डे-लिलि**मानास्त्र ग्रह्मत** करने तेर मध्य तिकार (१०० (५४७) ্রেছ বন্ধী এবং কেছ গ্রংস্থাও ইছপ্রে--সেবজিন ভিল্লি নিজ নিল্পান্ত স্থান্ত বি कुश्मिक त्या काराहरू। काराध्यक पूर्व हा प्रांतरात हरना रिच्ड वर्रेगाहरू, व्यवस् **য়াছের ফালে (নহামারী প্রভৃতিতে) প্রাণ্ডালে ব**ি ১৮, সাবার শত সহস্র ভাগ্ ক্ষকির মূরতেও তিনি এখন ফুলিড এবং অলড্ড। টেম্মন্ত, একলে দেবজিল क्रिकें अभित नितालक जरूर मकेन कामना करतन। अकारिक संकरण निशालाक जनून भिक्षित्कः कानगायम् कतित्क भारतः, मार्काटक मददगदेर करा। एमायदाम रहा, स्मानः खिद्य क्षेत्र कारा का विकास का विकास का विकास कारा का विकास कार का विकास कार का विकास कार का विकास कार का विकास

করেন। একণে যদি কেই তাঁহার কোনও অনিষ্ট করিতে উল্লভ হব, দেবপ্রিয় ভাষা আশেষ সহিষ্ণুতার সহিত সঞ্জ করিবেন। দেবপ্রিয় প্রিনেশীর রাজ্যের অর্পোর মধ্যে ৰত অরণ্যসারী বাস করে, তিনি তাহাদের স্ফলেরই প্রতি রূপালু হইদেন। যাহাতে ভাছাদের মনে ধর্ম ভাবের উলোধ কয়, গাছাতে তাজার। ধর্মভাবে অভুপ্রাণিত ভটাতে পারে, দেবপ্রিয় প্রিয়দশীর তাহাই আকাজ্ঞা। ভাহাত ঘট ভাবে ভাবক হইলে দেবপ্রিয়ের **ভাহা অশেষ অনুভাগের কাবণ হইবে।** ভারতা, অসংক্ষার পরিভাগে করুক, - ইহাই জাঁছার অভিপ্রায়। ভাষা হইকে ভংগ্র। উৎপীতন হইতে পরিনেধ লভে করিবে। লকলেই ঘাহাতে লংঘনী হয়, শাল্প ও অ নকে কলেমণান কলিছে পাৰে,—কেব্পিয় ভাছাই ইচ্ছা করেন। নিজ রাজ্যে এবং তাহার পাবিপাখিক রাজাসমূহে, প্রায় ছয় শত যোজ<del>য</del> ৰাম্প্ৰী ভূৰণ্ডে—শোন (মৰন) রাজ একিওকাদের বাছেল, ফ্লন-রাজ্য ছাড়িয়া ভুদুৰবর্তী টলেমি, এটিখোনাস, মেগাস এক আনেকভাভাগ এড়িভিয় অদিকত এজনসমূহে, **ছক্ষিণদিকে চোল ও পাঙা হইতে আ**রম্ভ করিছা হারপ্রতি পাছে বিহ্রাভ ক্ষাণ্ডে;—ধর্ম বিশ্বয় লাভ করিয়াছে ৷ এং(১)ড বিশ্বনি, ্লে (মন্ন) - আনুষ্ঠ আছাক, নভপত্নী, ভোজ, পিটনক, অন্ধা, পুলিন্দ প্রাকৃতি স্বাল হাত্রাই দেরপ্রিয়ের ধ্যোপদেশ **অনুসত হয়, ইভাই রেবপ্রি**রের ইছেল। নীহারের নিক্তি লেবপ্রিরের দুভত্ব প্রেলিক্ करेदारकन, काशना दन्यां अध्यत भरमा भरता अववदा । अवदा पाइनदी इतेनारकन । बैं। शास्त्र निकृष्ठे पूर्व १९ भाग कतिएड भारत आहे, हैं। इन्हाइर नुम् प्रभूद्व ने पर्व कृष्टिक् ভাজা গ্রহণ করিছেছেন। এইকলে সক্ষ্যেই হয়েই বিধ্যাহিছেছে। এইচ্ছত্ত । এচৰপ্রিয় ভাষাতে বিশেষ আনন্দ লাভ কৰিতেছেন। কিন্তু সতা প্লিড্ড কি. এ অংকিন্দুক্ত তিনি মুখ্য বলিয়া নিৰ্দেশ করেন না ; পরস্থ তিনি গে আনন্তরক আলি চাংকর নভিছাই লানে কারেন। ভীভাব মতে, ধর্ম বিজয় অনুষ্ঠান প্রিয়োগিক র মন্ত্রী নুধ্যস্থিক। ভাহাই বাস্থনীয়। এই ধক্ষাললি কোদিত কবিনার উল্লেখ-যেন আমাত পুজ্পোতাক্ষি বংশধরপুণ নুখন রাজ্য করা করা আবশুক মনে না করে: তাখারা ধ্যি কখারও শেশকার

বেনি বা ববন পরে তেবল্যার এক এক আডিকেট বুলার না। পরন্ধ উথাতে ত্রকালে সীমান্তবর্ত্তী ইবলেশিক সকল আডিকেই বুলাইড। প্রন্ধ কাভিয় নামেগ্রের আডেল গ্রেন্ড করিয়া থাকেন। মাহিডান নিতে ভারত হউতে বিভাতিও যে সবল আডির নামেগ্রের আডে। বেন্ড কলেনা পালে কে সকল আডিরেই রুলাইড। কাবোল-উত্তর-পশ্চিম সামান্তের আডি। কেন্তু কেন্তু কালাহারেকে কালোল নামে আভিনিক্ত করেন। বাজাকের আন-নির্দেশ মুক্তর করেন। বিলেশ প্রাক্রনবালী হল। ভারত উপস্থাপের কেন্দ্রমুল্য পুলিক্ত আজির রাজা নির্দিন্ত হইলা থাকে। থোলাবালী ন্র্নার লগনান নারের অধিবালীয়া প্রের্ণ গিটিনক নামে আজিনিক হটক বনিলা আনেকে বিহাল করেন। বিশ্ব-নারাম্বপুত হৈজ্ঞাব। বিল্ল-বৈশ্বনীয় কুলি আজিনিক নামে উলিবিজ হইলাতে, ঐতিহানিকগণের মতে, ভালার। সীমান্তবেশবালী। আনোকের মানুক্তর্বাক বিহাতি আমান্ত নির্দিশ স্থানির নির্দিশ বালান নির্দিশ বালান নির্দিশ বালান নির্দিশ স্থান নির্দিশ নির্দিশ বালান নির্দিশ নির

উদ্বুদ্ধ হয়, ভাছারা যেন নকাত সমদনী এবং বিমনী হয় এবং ভাছাতেই আনক আকৃতব কাৰে। ভাছারা যেন মনে রাখে বে, তর্বাতির সংহাসে বিজয় লাভ করা যায় না। ধর্ম-বিজয়ই প্রকৃত বিজয়: ভাছাতে ইহলোকে এবং প্রসোধে স্থানাতি লাভ হয়। ভাছারা ্বেন ধর্মবিজ্ঞেই বৃষ্ধুকুক হয়। ভাহাই ইহলালে এবং প্রকাশে ভাছারের ন্দলপ্রান্ধ হইবে।

\* • \*

#### - । চহुकेम गिबिमिशि।

এই লিপি— নির্দির পর্কতে উংকীপ হয়। এই লিপি— নির্পি-সমূহের উপদংছার বাল্যা প্রিত্পণ মনে করেন। অভিনয়ে শেবে শেষন ফানিকা প্রনের নির্ম্ব শিরিলিপির অন্তপ্তক এই লিপিও সেইরপ যবনিকা বলিয়া মনে হয়। প্রস্নতভ্বিদ্ধান হলেন,—সভবতঃ এই লিপিও আশোকের শেষ লিগি। পূজা শেষে যেমন ক্ষা-প্রার্থনা আছে, ভূমিকার উপদংহারে গ্রন্থকার যেমন ক্রিট-বিচ্যুতির জন্ম সজোচভাব প্রকাশ করিয়া থাকেন, আশোকের প্রতিতি এই লিপিও সেইরপ বলা ঘাইছে পারে।

অনং ধংমলিপি দেনালং পিয়েন বিষয়গিলা বাগালেখনিপত। () অন্তি এব সংগিতেন অভি মধ্যেন অভি বিত্তন () ন চলবং সব ও ঘটিতং() মহালকে বি বিজিতং বহু ৮ লিখিছং লিখাপ্লিমং (৮৭ ()) অভি চ এত কং পুন পুন বুতং দুস তস অথস মধ্যেতিয়ে কিংবে (१) প্রেণ্ড তথা প্রিপ্রেখ (,) ভত্ত একদ্য অসমতেং লিখিতং অস্ত্রেম্ব সহ্যা কার্ডং বাদ্য লেচেড লিখিকরাপ্রধেন ব ()

মংশ্বত অকুবাদ।—"ইয়ং ধর্মালিপিঃ দেবলিয়েণ লিগদশিনা রাজা লেখিকা। অল্ডি এক লংক্ষিপ্তেন অল্ডি ন্যামেন ক্ষিণেক্তেন। ন চ সকাং সকার ঘটিতং, মহালকং হি বিশ্বিতং। বহু চ লেখিতং লেখায়েয়ানি টেল। অল্ডি চ অরে পুনঃ উক্তং, তন্ত্র ভন্ত অর্থকু মধুরতায়াল। কিল্লিভি ? ভন্ত গণা প্রতিপদ্ধেত। তব্রে একদা অস-মাপ্তং লিখিতং; অন্ধু দেশং বা, কেন্দ্রায়াং কারণং বা আক্রোচ্য লিপিক্রাপ্রাধেন বা।"

মর্ঘার্থ।—এই দকল লিপি দেবপিয় গ্রাহা প্রিয়নশীর আদেশে উৎকীর্থ ইইয়াছিল লিপি-সমূহ কোগাও সংক্ষিপ্ত, কোগাও বিশুত, কোগাও মধ্যাক্তি করিয়া খোলিত কর ইয়াছে। কারণ, আমার রাজ্য যেমন বছবিত্ত, তাহাতে সর্পত্তর সম্পূর্ণভাষ সম্ভবপর এবং উপযোগী নহে। ইভিপ্তের্ম আমি আনেক লিপি উৎকীর্থ করাইয়াছি, এবং আনেব লেখা ইইয়াছে। তথ্যতীত আমি আরও অনেক লিখাইব। বহু স্থানে বহু বিষয় পুনঃপুনঃ উল্লেখিত ইইয়াছে; অর্থের মণুবত। সম্পাদন ক্ষতিই বছু স্থানে পুনক্তি খাইয়াছে। অ্থাবা, লে সকল বাক্য এতই মণুব বে, তাহা পুনঃপুনঃ উল্লেখ না করিয়া থাকা যায় না ) আনার উদ্দেশ্য-প্রভাগণ তদস্পাকে কর্মান্তানে প্রকৃত্ব ইউক। লিপি-সমূহের কোগণং

বা অসংপূর্ণত। রচিয়াছে। স্থানের অবস্থা বিষেচনায়, (অধাং ভান কাল দারে অনুস্থার) অথবা বিশেষ কালণ ব্যতঃ কিংবা লিপিক্রপ্রনারতে হু এরপ অসংস্থান। চহিন্ত দিয়াছে চ

## (১) জৌগড় দিপি:

( 7)4,3( )

ভাই তিশিব হৈবিধ সংকরণ ল তিলের অহন বা বাছে লাভ বারা বারা বা বাছিল বিশিব কৈ জিলা অনুনালের অহন জান । উ বাছিল বা বাছিল অনুনালের অহন জান । উ বাছিল বা বা বাছিল বা বাছিল বা বাছিল বা বাছিল বা বাছিল বাছিল বাছিল বা বাছিল বাছ

দেশ্যমং পিছে হেবং আ্রা (ণ) সন্ত্রণণ মহনার বালি নালি হৈছিলক হে—ব্রবিষ্ণ (।) অন কিছি দ্যাসে বকং তা হছ যে কিছিল সমন পদি পাত্রেকং চুলালতে চ আ্রান্ডেবং (।) কে । যে যেনিগ্রেমং চুলাল্য আং ছুক্তেল অনুস্থি (।) কে তি বহুল পাল্যালাসক আন পদ্যান্ত্রিষ্ট কর্মান্ত্রিক প্রান্ত্রিক প্রান্ত্রিক আন্তর্গান আন পদ্যান্ত্রিক স্থানিক প্রান্ত্রিক মান্ত্রিক ক্রান্ত্রিক প্রান্ত্রিক বিশ্বিক ক্রান্ত্রিক ক্রান্ত্রি

不明明 1 - 1.10年,国际 医皮质的 中国的自己的时间的 网络红色 化邻乙酰 化二烷二烷 医对抗性致硬性 পালে অন্তর্যা সকল কথার পালেল, তার দিনতে আলেল কলৈত করিব <del>আ</del>ল্ডার লাখ্য হার ১০০ করি রুগমত পারিপেরে জনে, মেই হাত বিশেষভাবে প্রচারিত হুটক্র পাছতের ভারত্যালী পালের ক্রিল। তালক আগাল লোভ আলি তা উপ্রেশ প্রাদান করিছেছি भागा । देवना त्राप्त । १,५१३ ८ १५० ८३० १०० ५५५ व प्रिया व प्रिपार । भागवादा रह-ক্ষি) স্পান্ত্রি বাবিত প্রস্তুত্ব, আস্তাবিত্র সভাস প্রায়ের উপ্করিস্প্রত্তিক किरारा प्रकार केरेका (७०६) । अव्यान केका-स्थाराका । यह नगरने केली **वन्त्रका आकर्ष**ण कड़का । মত্রিগরেরই একেব স্থান্ত্র -সক্ষম সভেবই ও মার পুরুষ্থীয় । আমার পুরুষ্টা ইছ-(মৃ) ১৯ এক বা লেক্ট্রাক্ট্রসমর ৪ জালের পালকরে হারক, আনি সেমন ভাষা কর্মনা "歌"注:"正常心气,写'部'。 经自动任务— 这种礼,但有什么的心能是一种不足的办法,同种 网络花藤 医带 মন্ত্রের সেই হার্থ হার হার জালের উক্লেবক কল্লা। অপেলান হয় হো আলার আন্তিপ্রার সম্পূর্মণ এবংক্ষর কেবিতে সন্ধর্ণ ধন পাইন। সাধিও ব্রেক আন্মার আভিপ্রার 电外侧角 全中的 例如 1.1.12 4、1、41、171、171、41、111、411、41年中海外 电介测量 布朗斯(1844— मन्त्रपुर्वकरण स्तरभग भीतर्द्ध भारत्व करार । यात्रा ब्रिक, त्वच द्या त्रा व्यवस्था कांत्राक्ष পাটেন,—ম্নিন্ত এই জালের অস্ন-সংক্রমন মন্ত্রে আমার অভিপ্রায় ক্রিপত ভাল হুইবে ভাগতে বার্মের স্থারে হালে বানা বানা লোমান্ত সংক্রেও আমার মাতি এইরপা, হল্লেল প্রস্থা কারণ্ডাও প্রতি রাধান্ত শারীরের ৮ এর বিশ্বে করিলে, অপরা কেল বন্ধী জইলে— खेरे धरेगर निभरभारक तारकत मान करकेत धरात करा। एम ब्लाहन, धानिक करकेलाओ ুম্মনাবেশ্যা, দেইওডা, লগুডা, অভ্যন্তে, আভাগ্য ও প্ৰিফাণ্**চা—এট কল্পী সাক্ষা-লাচে** विश्व छेटण कम करते। भारतार अहे भक्षा काम आश्वराविभावक स्थानी मा करते, बारायाति তৎপ্রতি মুখ রাম্বিনে। আপেনালে। কলোন রাভার আশান্তরূপ চেত্তী এবং দৈয়া প্রিল্লিড ছয় নটে। অসম ব্যক্তি সমষ্টি উৎসংখ্যান। সেই জন্ম সকলেবই উৎসাহ ও অধ্যবস্থা থাক। "আবাৰ্যাক কিনে অন্তৰ্ম ছইটে পাৰ যায়, ডংপকে সকলেন্ট চেটা কৰা কহৰা

আপনারা সকলেই তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখেন, ইহাই আমার ইছা।..ইহাই দেখিপারের অমুণান্তি। আমার এই অনুণান্তি পরিপালনে মহা ফললাভ হয়। অবহেলা করিয়া তাহার বাজিক্রম করিলে অবনতি অবশুভানী। আপনানিপের মধ্যে ধাঁহারা (এই অমুণান্তি) দমক্ পরিপালনে পরায়ুণ, টাহাদের পক্ষে স্থাবালনা এবং রাজারাখনা সকলই বিফল। এই অমুণান্তি যথামধ পানন না কাহেলে, খামে সন্তোধনাতে সমর্থ হইব না, আপনারাপ্ত আমার অমুণান্ত মর্থান করিছে পানিয়েন না। আমার জনান্ত সমর্থ হইব না, আপনারাপ্ত আমার অমুণান্ত হট্তে পুরু হইবেন। প্রতিশিক্ষ স্থানাত হট্তে পুরু হইবেন। প্রতিশিক্ষ স্থানাত হট্তে মুক্ত হইবেন। প্রতিশিক্ষ স্থানাত হট্তে মুক্ত হইবেন। প্রতিশিক্ষ স্থানাত মানান্ত মানান্ত মানান্ত মানান্তাপ্ত প্রতিশ্ব করে। বে উদ্যোগ্র এই বিশিক্ষ উৎকান হট্ত স্থান হট্ত একজনও ধনা এই অমুনান্তি প্রবিশ করে। বে উদ্যোগ্র এই বিশিক্ষ উৎকান হট্ত মুক্ত মানান্তাপ্ত এবং নগ্রহানতার করেণ সাক্ষা হাজার রাখিবেন—এটি প্রকাশ বংসারে মানান্তাপ্ত এবং নগ্রহান করেল। (অনুস্থানানে করেণ করিবেন) ...টাক্ষরিনাতে বে কুমার (আস্কাশ করিবেন) ...টাক্ষরিনাতে বে কুমার (আস্কাশ করিবেন) ...টাক্ষরিনাতে বে কুমার (আস্কাশ নান্তাশ করিবেন) ...টাক্ষরিনাতে বে কুমার (আস্কাশ করিবেন) ...টাক্ষরিনাতে বিলিক্ষ হাইবেন. ..।

## ু ২। জোগড়লিপি। (ছিটাং)

প্রথম নিশির একটা সংস্কাণ বজিল এই লেপি প্রিটিটা । এ গ্রিপ কলিজ অন্ধান্ত্রের অন্তর্ভক এবং সামান্ত লিপি বলিজা আন্ধানত। মহাসাহা এবং মাস্ট্রের কার্যাবিধি ইহাতে নির্মিষ্ট হট্যাছে। এ লিপি হইতেও প্রটাত হল, চাক্ট্রের্ট অনুশাক প্রকৃতি-পুরুকে পুরুবং কেছ করিছে। সামান্ত এবং আলো দাভির প্রতি ক্সেন্স্লকের উপলেশে, জৌগড়ের এই লিপিতে আদাকের এই ব্যক্ষিতি বিযোগিত হট্যাছে।

"দেবানং পিয়ে তেবং আত ০০০ স্মাপ্টাং মতমতা ল্লংবচনিক বত্ৰিয়া—
আং কিছি ছগামি হকং তং ইছেনি। তকং লিতি পু কংকংমন প্টিপাছ্যেহং
ছবালতেচ আল্ডেডং (।) এল চ মে মেবিরমতে হ্বালে এতস অসস অংভ্ফেস্থ
অন্ধুনি । স্বন্নিলা মে পজা (,) মেন পজায়ে ইছামি কিংতিমে স্বেনা
তিত্তপুনে যুজেরু (,) অব গলায়ে ইছামি কিংতিমে স্বেনা
তুতি হিল্লোগিকপালারালিলা কেইছা অফার্যানিলা কেয়ু স্বিদ্যান্য অন্থকেরু
তি হিল্লোগিকপালারে কিংছংদেরু লাজা অকেন্থতি এতাকা ব মে ইছা অংতেন্থ
(।) পাপুনেরু লাজা হেবং ইছতি অফার্যিনা হেয়ু ম্মিগানে অন্থকেরু চ মে
স্বংমের চ লাহেয়ু মম তে নো খ (।) এ ছা বিয়ে গ্যিত্বে (।) মম্বং
নিম্বিভং চ ধংম চলেযুতি হিল্লোগিং চ প্ললোগিং চ আল্বনেরু (।) এতাবে
ছা অঠানে হকং তুকেনি অনুসালানি (।) অনেন এতকেন হকং তুকেনি
অনুসালিরু ছংলং চ বেলিরু আ ম্য বিভি গটিনা চ অচল (।) স হেবং কটু
কংয়ে চলিত্বিয়ে অন্থানিবা চ তে এন পাপুনেরু অবা পিতা এবং লে

লাজ্ঞাতি অথ অতানং অন্তকংপতি হেবং অন্তেনি অন্তক্তপতি অথা পদা হেবং ময়ে লাজিলে (1) তুকেনি হকং অন্তদাসিত ছংলং চ বেলাত...মন চিঙি পটিন(চা অচল সে..... দেসআগুতিকে হোসামি এতসি অংগি (1) অলং তি তুকে অস্বাসনায়ে হিতমুলায়ে চু অসং হিল্লেগিক পাল লোগিকার (1) হেবং চ কলংতং স্বগং... আলেগাস্থং মন চ আন্তান্থ এনা (1) এতাবে চ অথানে ইনং নিপি লিখিচা হিল্লেন মহাস্থাতা সম্ভাগ কান্ত্ৰীয় অস্বাসনায়ে চ বংমচলনায় অংভানা (1) ইবং চ লিপি আ...চাঙ্গ মতং (মাতাবিয়া হিলেন স্বাত্ৰীয় চালিপ চালেহিল্লে (1) কিংকা প্ৰায়ে বিয়া হিলেন প্ৰায়ে কান্ত্ৰীয় হিলেন প্ৰায়ে কান্ত্ৰীয় হিলেন প্ৰায়ে বিয়া হলে সংভাগ লাকেন প্ৰি পোতাবিয়ে (1) হলং চ ক্ষাত্ৰী চালি হালিগাহনিতাৰে (1)"

মৰ বি : --দেবপ্রিণ এইড়াপ কবিতেছেন : সম্প্রেছ মহামতেগেণের প্রতি আমার এই অপ্রেশ প্রাচিত হটাম যে, অধ্যান মধ্যে প্রেটির অব্যাহ আন্তে প্রেটির মুখ্য মত স্থিত প্রাচার করা বাটক, এবং স্কুস্থে দে গামার সেই মতা অনুসারে কার্যো **প্রারু** জান্ম। व्याची है। विश्वकु-मानराव र क्यांज है भूष - व्यापनाराव अधि व्यापात और विश्वकुनमञ्जूष মাজ্য মাজেই আমাৰ পুৰ্যমায় ৷ আনি বেমন আমাৰ পুর্গবের ইত্লেকিক এবং ্লাল্যাকিক স্কান্ত লাব নঙ্গলের কামনা করে, তেমনই মধ্যানাত্রেই ইইলোকে এবং প্রতারেক ত্রী হয়, হতাও আহারে একট্রেক আক্রেকাট অবিভেড এচান্তবাসিলিকের প্রতি অন্যার অনুদেশের বিষয় আপলাল হয় তে। আনি মর ইচ্ছে। করেন। অন্য আমাৰ অভিযান আপুন্দিনে নিকট নজাপিত কলিডেছি। সীমান্তৰাবীয়া নিয়ালেরে কল্লাপ্র ক্রাক, ইহাই আলার হচ্চ। তাইটিপকে বুকাইয়া দেওয়া হটক যে, হার। তার্কারের ক্রান্তাঞ্জন্ম ক্রিন। বর্তিন। তার্কান্ত ব্যবহার স্থান্ত বিশ্বাস করে, আপুনার ত্রাহার উপুয় বিপান করুন। আলার বিপান ভাষাণ প্রথায়ের করিবে, ক্ষমত কংব পাট্রে না,—ক্তুখিবল হার্থিপকে নিশ্চর ক্রিয়া বুধাইংগ দেওলা হটক। ভাষ্ট্রের মুমে বিশাস জন্মাইয়া দেওয়া হটক সে, এগ্রা ছাহামের জান্তি স্থিকাপ্রপ্রিট-শত্নি র্পন্ ভাল্যের মঞ্জ কামনা করেন এবং স্কাকে স্থুট্ট কারতে হটতে ধর্মার্থি পাল্ল করে, ভাহাদের একাও কট্টা। তাহার। সমাক উপলব্ধি করুক যে, রামা ভারাদের প্রতি একান্ত ক্ষমানীল। ভারারা মেন এ বিধয় সমাক উপলব্ধি করে এবং অন্ততঃ আমার জন্মও ধর্মাচরণ করে। ধর্মারাগনা করিলে তাহাদের ইঙপরকালের সাধনা করা ভটবে। আমার এই উদ্দেশ সাধন জন্ম আপনারিগকে चार्याल विराम्भिक चार्याल चार्यात् चार्यात् चार्याल विरामगत्तर्थ मेथवाल अदः अवयन्य कन्नम् । আহার অভিপ্রায় সম্যুক অবগত ভট্যা আমার মনেভাবের এবং সঙ্গলের বিষয় অবগত ছটন। আপন্যা প্রতান্ত্রাস্ত্রিগ্রে এরণভাবে আখাস প্রদান করুন এবং এরপ ( তৎপ্রতার স্থিত ) ক্ত্রা স্প্রের মর্নানিরেশ কর্মন, মাধ্যে প্রভারেরাসীরা বুরিতে পারে যে, ভারার অ্যার সভানত্যা :- আমে নিজেকে যেমন অল্পকশা করি, ভারাদের প্রতিত্ত আনি এমধ অসকলা প্রকান করিয়া গাকি ; তাহারতি জামার পুত্রত প্রিয়া আপেনাদিপের প্রতি অংমার এই আছেশ এবং উপরেশ প্রবত চইল। আপনারা আনার

আনিপ্রাস জাত বইলেন, আনার উদ্দেশ্য আলেনার সমাক উপ্লব্ধি করিবেন। তার্ত্তা নিয়তন কমাচারিগণকে এই উপদেশ দিতেছি নে, আনার অভিপ্রায় মাচাতে কামো পরিবত্ত হয়, উভাবো তাহা করিবেন। প্রহায়তালীরা ঘ্রাতে আমার প্রতি নিউপ্লব্ধন হয়, প্রতিক এবং প্রেণিক মৃত্যান ব্যা আপেনার। তাহা করাইতে স্মর্গ ইইলেন। (আমার উপ্রেশ অভ্যার) কামা করাইতে গোলার আপনারে স্থানী ইইলে প্রিনেন, আন উদ্ধার আপনারের স্থানাত ইবিব। আমার প্রতি আপনাদের স্থানাত ইবিব। আমার প্রতি আপনাদের স্থানাত ইবিব। আই ক্রিছে সাধ্যায় জন্ম এই নিপি উৎকার ইবিব। প্রহায়ের স্থানার জন্ম এই নিপি উৎকার ইবিব। প্রহায়ের স্থানার আভারাসিন আলাসন্দরের অভিনেত্র স্থানার করিবেশ আলাসনালক আলাসন্দরের অভিনেত্র স্থানার করিবেশ আলাসনালক আলাসনালক করিবিন কর্মানার করিবেশ করিবেশ আলাসনালক করিবিন কর্মানার আভারায়ের আলাকন করিবেশ আলাসনাল স্থানার আভারায়ের আলাকন। করিবেশ মার্কান করিবেশ আলাসনাল স্থানার আভারায়ের আলাকন। করিবেশ মার্কান করিবেশ আলাসনাল স্থানার আলাকন ক্রিকেশ মার্কান করিবেশ আলাসনাল স্থানার আলাকন করিবেশ মার্কান করিবেশ আলাসনাল স্থানার আভারায়ের আলাকন করিবেশ মার্কান করিবেশ আলাকন করিবেশ মার্কান করিবেশ মার্কান করিবেশ আলাকন করিবেশ আলাকন করিবেশ আলাকন করিবেশ আলাকন করিবেশ আলাকন করিবেশ মার্কান করিবেশ আলাকন করিবেশ মার্কান করিবেলেলে করিবেলেলেলেলের করিবেলেলেলেলেলেলেলেলেলেলেলেলেলেলেলেলেলে

#### ে। ধৌলবিশ।

শলেবারণ পিন্দ বছনেনা তেক্ষ্মিয়ে মৃথ্যতে নল্প্রিয়েলকর ব্রবিব্যাহ কর । প্রতিবেশ্যক কর ব্রবিব্যাহ কর । চাই দেশ না হলং তে ইছালি কিবার কর । প্রতিবেশ্যক ক্ষাল্ডে চাক নামেরণা কর চাম মোধানত লগতে তেই লা লাইছা করে চাকে কর্মিন কর্মির ক্ষান্ত করে । বা হালের পানি ক্ষান্ত প্রান্ত করে পানিস্থায়ে কাল্ডা প্রনাম করে বাংকি ক্ষান্ত কিহতানে কিবারো ক্ষান্ত প্রান্ত ক্ষান্ত করে পার্ক্ষাল ক্ষান্ত করে পার্ক্ষাল ক্ষান্ত করে পার্ক্ষাল ক্ষান্ত করে ক্ষান্ত ক্ষান্ত করে পার্ক্ষাল ক্ষান্ত করে পার্ক্ষাল ক্ষান্ত করে পার্ক্ষাল ক্ষান্ত করে ক্ষান্ত করে ক্ষান্ত ক্ষান্ত করে ক্ষান্ত ক্ষান্ত করে পার্ক্ষাল ক্ষান্ত করে ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত করে পার্ক্ষাল ক্ষান্ত করে ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত করে ক্ষান্ত ক্ষা

লোভ অক্সা রাম বংগনংভিক (।) আনে চ ভ্রেমে দ্বিষে ভূমিণ্ডি(।) ভত ইছিত্বিকে ডুফেডি কিংতি মুক্ত পটিপান্তে মাতি (১) ইংম্বি চু জটেডি ে: সংপ্টিপজ্ডি ইঙ্গাণ আফুলোপেন নিথুলিয়েন ভুগ্নায় অনাবুচিয় আলসিন্ত্র ফাল্মপেন (·) সে ইছিভবিয়ে কিংতি এতে যতা নে: সুবেৰু মুম্ভি (১) এতস চ সবস মূলে অন্তমুলোপে অভুজন্ চনিতিক (১) এ বিজংতে সিঞ্চ ন মে উল্লুচ সংচলিত্রি, ডুবজিত্রিমে এত্রিমে বং (১) ত্রবংমের এল ভূলিবল ভুক্তাক (১) - বুভন এই বিশ্বে অংলণ না ক্ষেত্ৰত ব্ৰৱণ চালেবং ডা লেবংলং পিংস্ অনুষ্পি (।) পে মহা হো এতিৰ সংপটিং ছে মহাজ্ঞান্ত অষ্ণটিপতি (।) াৰসভি আছেছে সীমুম্ভি -- -- এতুং মুখি আৰু বাংলাই কোনাজানাক ( ) জু আৰুত্ব হি ইম্ম ক্ৰম্ম যে জুবুৰ অন্তৰ্ভিন্ত () সংগটিপাৰ্থ্যে ৮ বতং क्षण क्षा तार्थातम् । क्षा । . स्वित्रः अवस्थितः होतः ५ त्वालः विभागाः वसः (स्व বিষ্ণ অংকলালি চাৰিলেন প্ৰায় খ . ..সি একেনাপি লেভাব্য (০) হেবং চ কালংভং কুকে চন্ত্ৰ সংপটিপাদ্বিভবে (১) এডাবে আমানে ইন্ বৈপি লিখিত: ভিন এল নগলবিয়েছিলেক। সম্ভত স্মত্ত মুক্তেণ্ডি নগলজনৰ অবাস্থাপ্তিৰেও ব অক্সুয়াপ্লিকিলেনে ব নো স্থিতি (১) - প্রায়ে ৪ জনাং ক্রণ ধংসাতে পাচত পাচত ব্যেত্র নিলাম্নির এ ব্যাধ্যে মাচ্যে শ্বিনার্থকে ভোচার (।) এতং অহং জগমত তথ্য কলতি অধ মন অনুস্থাতি (;) গ্ৰোনতে পি চ কুলালে এভাবে ব অস্তানে নিখামলি**শতি ভে**দিস্থামৰ ৰূপা না, ৪ অভিকাম বি-সতি তিনি বস্তি ( ) তেন্স ব ভালসিলাতে পি (:) অল। অা⇔্ত মহামতা নিংমিকটি অভুলানং ভক অহাপ্তিত ভাতকৈ কংমং এতং ্পি জনসংভি ডং পি তথা কলংভি অথ লাছিনে অভুস্থীভি (।)"

মন্ত্রাকি নের্লিপ্রের আংশেশ অনুসারে ভোষালির শাসনকভা নহামত। এবং নগর-বারহাকেগণের প্রতি নিয়ন্ত্রপ গোষণা প্রচারিত তইল,—উপযুক্ত উপান্ন-পরক্ষর। নির্দারণ করিয়া আপনারা আমার গর্ত্মত প্রচার করিবেন এবং সকলে হালাতে ভালনুসারে করিয়া এত হয়, তাহা দেখিবেন। আমার উদ্বেল্য সিদ্ধির প্রধান উপান্ন—আপনারের বেতি প্রকৃত্ত আমার উপদেশ-পরক্ষর। আপনারা বহু সহস্য জীবের শাসনকারে নিযুক্ত আছেন। আপনারা হাহাতে সামু-সক্ষরের ইতি আক্ষণ করিতে পারেন, তংপক্ষে তেই। করিবেন। মান্ত্রম মানেই আমার পুরাহুলা। আমার পুনানি কিসে ইভলৌকিক এবং পারেনীকিক এবং পারেনীকিক এবং পারেনীকিক এবং পারেনীকিক এবং পারেনীকিক এবং স্থার ভালনুস্কল এবং প্রথার আনিকিনিক এবং স্থার আনিকিক এবং স্থার আক্ষার আক্ষারির আক্ষার হয় নাই: হয় তেন কেই ভাল আহেন করিয়া ক্ষিবেন, যেন আক্ষার করিয়াছেন। স্কার্যাই আপনার বিশেষকূপ লাল্যান করিয়া ক্ষিবেন, যেন আক্ষার করিয়াছেন। স্কার্যাই আপনার বিশেষকূপ লাল্যান করিয়া ক্ষেবিনা, যেন আক্ষার করে স্থানুষ্ঠীয় হয় একং সভা সক্ষার সমাক্রকে প্রতিয়া করিয়া ক্ষেবিনা, যেন আক্ষার করে স্থানুষ্ঠীয় হয় একং সভা সক্ষারেই সমাক্রকে প্রতিয়া করিব। ক্ষার্যার করিয়া ক্ষার্যার করিয়া বিশ্বির আক্ষার স্কার্যার করিয়া বাল্যার আক্ষার স্কার্যার স্বান্ত্রীয় হয় একং সভা সক্ষারেই সমাক্রকে প্রতিয়া করিয়া ক্ষান্তর আক্ষার আন স্কার্যার করিয়া বাল্যান করিয়ার বাল্যান করিয়ার করি

अहिौतिक मुख्य प्रतित्य व्यवस्य विश्वसम्बद्ध एकरु मृद्धपुरम् प्रतिष्ठ अवस्य, ठाकति मृश्युर्धे व्यवसम्बद्ध इद्दर इट्टेंट भारत . एडकान विषय ७.३ या.स.ट थारान- या भगापा व्यांडिटिक प्रश्न অখনা অভিনিক্ত কটোৰতা প্রিভাগ করিয়া মহাপ্র অব্যহ্তনে টেটাছত ইট্রেন। ষ্ঠানেকর প্রতি হয় তে, খান্যা উৎপীত্ন হয়। । ১,১,৫৩ স্বন্ন সংগ্রে পরিচালিভ *এইড়ে*ড স্পান্তির আপ্রাণ্ড ডিংগুলি লক্ষ্য হয়েগ্রেন্ত ভ্রমন কভারত আস্তর্ম **আছি**ছু থাকরের সাম্যালের বিভ প্টে: ্বট মুক্ত অভাগে-জন্ম আনহান্সার, জুবতা, কিষ্ঠাটারেল, অনুষ্ঠাত, রামুতা, আনক্ষা একা। দীনেকারতা । আপ্রান্ধার আন্তরে বাহাতে <u>करें अकत् अधुतक्त विश्विष्ठ इष्ट्रा कार शक्ताहरू तिष्ट वेटवासन का करन, वर्ड्याङ</u> আৰু ৫০০টে বান্ত্ৰ প্ৰেৰণ । আগবং প্ৰতিপ্ৰণেশ আনুষ্ঠা নিষ্কুল স্থাত আইবাছে আহতলৈ— আল্মার স্থিত প্রয়োক হয়ে প্রিরত কারেত ভটরের কিছারক বৃষ্ট আলাসমূল বেই বৈধা क्षात्रपाति द्वारा प्रमारको । प्राप्ताः । प्राप्ताः । इत्यानाः । प्रमानिक क्षात्रका । प्राप्ताः विश्वविद्याना भाष्यां करने के बीबारिक के कि पान पान के अपने का प्रारंखिकारों है। या विकास के पान **अन्या** উৎসাভার সভিত্র বার্তিনতের অধ্যার বর এন বর সভারের চার সাহরন কৃষ্টি । এইসের। 使铅铁色沉重的 化环苯基磺胺 化甲二磺胺化甲二环 经金额 计有效 电放射 人名西兰 医小皮样的 法人 经现期债券 के एउटले समुद्रभे १, २ ७ (घारुले १८) । "भूरा (घारुलापुर) १ ५० । ३ । ३ ६ १५ ६ १ । ४ इति অতিকু বাচলকে বিক্রে কামকরেই ই ও জোল আলালে লোক মরের রুগ মতে বিছত বা আলাক 海暴 "脚"连帆 化邻羟醇 "1",蜀星 "专政","出地"连续,"智能"的第三人称:"我们的一种政,"只不好走"的现在 垂直:""李明,""的成功解决的"特别的"的"特别的"的"特别","我要多一种满口,只是一个一个几乎,而明明 कहेर्यक 🗠 । प्राचान व्हेर पहासभाव भारभागत छ। ११५त्व प्राचन । ५ ४ . ११ अ. ७ লিয়ে। আহারে । মেল স্করি সারে তা কটালে, মেলালকে তুলক মুগ্রাং তালতে, স্বর্প তে ওর্ড স্মুর্থ 幸运运动工 网络维勒 迪 网络龙龙 经销售 医胸腔管 电对码调用的过去式和过去分词 经抵押债 প্রাক্তির । আর ভেট্ন নক্ষ্মিক দেশসে আনার দেই কেনে । সাম স্থাইনের। অভিনয় নীপায়ত শ্ৰাৱক্ষে সভাতঃ তক্ষ্তো বিষ্টুত অত্যান্ত । বিৰাধ এই ভাৱে Stitle (a) আনহার অভিজ্ঞান সন্ধির পরের সন্ধার স্বাস্থ্য শাসালাল বিলে (১৯৮৮ চনটোলা) । ভুই লিপি ওয়ামের ভিয়েত্র লাই গোলাম্পালোরতা সেজন সমল জনজন সের মলারস্থা<mark>সপ্র</mark> প্রবাধে অবৈধানত ব্যাব্যন্ত্রপার্থ লোক্তর । অবেশ্যু শিক্ষা ও আনুষ্ট উৎপ্রেছ আদি কাৰ্য্য প্ৰদান্ত (চৰা) কৰেছে। এক ই দ্ৰিক্ষ্য সংগ্ৰন এক আৰু আন্তা, উপানেশয়ত কৰেছে প্রয়ন্ত করিবাস হা ৬৩৯.৫ে, ধর্মবিধির বেগান অস্থানি ৩৫৬ প্রথম সংসাধ আনি সারস্কার ্ৰাজপতিপুতা এক ডিংস্তেচত এচিত্ৰখন্ত স্থাতি পাছেশ আছেছে এজত ১৮কিকে ওপ্রবর্ণ কলিব। অমার ওপরেন শ্রবর কারে। সকরে বাবের এরেও হয়, ইলাই আমার উদ্দেশ্য। উজন্মিন্তে যে ক্ষার শ্সনকালে এতাম্ভেন, তিনি সেখন হইতে প্রচারক ক্রেরণ করিবেন। ১০০ বর্ষি তিন বংফ । এব ভিষ্কাক প্রভারক প্রের্থরের ব্যবস্থা কাত্তে ব্যাবের ভারতে গালে ক্ষাস তেম বংসার অভিজ্ঞান কারতে জাত ভক্ষশিবার ক্ষর্কেও পেটরাপ আন্তেশ প্রেও হটবা। 🚓 স্থান প্রচারক জন্মরে ধর্মাত প্রচারেক

কর বিভিন্ন স্থানে এমণ করিতেছিন, উংগ্রে মাধ্যতে স্থাক্রণে আবার আদেশ প্রিপ্লেনে স্মর্থ হন, ডাহার চেটা করিবেন ওছিলি, রাজার আদেশ অনুসারেই সে রাজকায়া সম্পন্ন করিছেছেন, তাহা শেন উক্তের বাধ্যবেশ গ্রেক।

বৈচটো, রপ্নাল, সাস্তোম, ভাবতা, সিদ্ধুবুলা, র্ফাগোর প্রড় ও জালের বিশি-সমুছ ক্ষুদ্রবিন্তিনির্দ্রিপ প্রাধ্যের আন্তর্কিনিষ্ঠ হয়। তাওয়া, বভাবত প্রতভ্রত ওংকার তিন্দী শ্বতন্ত্র ক্ল বিবিন্ধি । অনুস্থাসমত ক্ষুণ্ডিয়ালি।প্র অন্তত্ত হোঁলা গাক্ত। জী সকল বিশ্ব (Minor vock - ए-जाविर्देश भाष्ट्र न्यान अका क कार्याहरून, के भगवादात अधान निर्मित्रक्र-্রারের, রূপন্যার রূপ প্রার্থানার নিয়ার – রূপার্যাহরেরেকর জ্বেষ্ট্র স্থারি ২৫৭ পুরুপুর্বারে এবং অনুনিপি ১৯৭--১১০ পুরা গুরুবের পরাবর ওচার ক্রেমিট উইরাছিল। ট্র স্কল ক্রিব্র স্থাবার বেবিস বাহান্বর্লগণে থকোর সংজ্ঞাপ্যায় এবং সঞ্ প্রিপান্নের বিধান প্রধ্যায় বিরুত ভট্যাছে 🕆 পুঞ্চগণ বলেন,—সামারাম গািরবেপিতে আলে, ১ ব্রেছি এম্পদ্রের প্রাধ্যক্ত গ্রাপন কার্য্য হা জপ্দরের স্থানি-সাধ্য কার্য্যাছের ( ফনে, রাজ্যপারের প্রাত সংখ্যা উৎপানিক-স্মেতি প্রশাহিত ইত্যান্ত বিশ্ব অংশাকের প্রবৃত্তিত চক্তর স্মেলাস্ক পত্রি কা হে, বা ওত্যাপ্র এত্যাক স্মাতার বারির করে হয় না চ স্তান গছলত আন প্রি স্থান ব্যবহার এবং স্থাপারে সম্পূর্ণ মুখক যে আহি আছ-চঞ্চৰত্বি অংশ, হ প্ৰচাৰ ক্ৰান, ছিলোন, ভাষাতে আমতে একটেশগাৰিতাৰ শেশমান ছিল না নাল্যাই সপ্রমাণ কলা নিন্দ্র অধার্পগায়ে যে এলগ প্রিটারে, লিপি পরি ক্রিটেড এই) বেশ্পুল ভইনে - কন্টার এবং স্মান্টেড বিভিন্ন **প্রেদেশে** এবং বৈদেশক স্থান্তের প্রায়েক্তার প্রোপ্রের বিষয় ই রাখিত হর্তাহে। তাৎকালিক স্ভালগতের প্রান্তি বিভূতীগণ এলা এত শহলেছেবেল, বিশেবেল ভালের পার্য বিলোধ দেখিকে পাওয়া দায় - ভালেরা অন্ধশাবনে অংশাক নেজ বিন্তনের প্রতি ভাগার আধার বিশাসের এবং অন্তর্যানের প্রতিষ্ঠ প্রদান করিয়ানের । তেইব কুলার, রূপনার ত্রু সাল্যান কি পির প্রেটার কার্যান্ত্রন । এই নির্পা কাখ্যান্ত্রপ্রেটার বাল্যাভ্রেন,—২৫৬ প্র ষ্মাপ্রচারক বিভিন্ন বা,জা ব্যাজার তের উদ্দেশ্য প্রতিত কইয়াড়িলের। বৈরাটের শিশিতে অপ্তেখন শ্রুক্তার্থের তারের এপজেনার্রাক্ত স্থানে অতেন । এই এরিখারের অবশ্রেক্ত স্থান্ত্রসূত্রসূত্র পরিব্যক্তি ৷ বেলাক-শিক্ষায়, বোলে চালিজগালি, প্রাণে পদভাবের উল্লেখনে সংশোদ যে এক আতি উচ্চ আল্লেশ্য অবতারণা কার্র্রাছবেন, বিশিন্সমূহে তাগের পার্ডের বেদীপামান রহিয়াছে। তেনি স্ক্রেট উন্লেন্স বিভোগ কইল সংসাংকে মাতাইয়া ছুলিতে অঞ্জানর স্ট্যাছিলেন। ভাই উহেও অক্ষ বিষ্ঠি আন্ত দিকে (বংক বিংক বিংক) কত শত বংশর অভীত হবল, তাহার মরদেহ প্রভূতে মিশিল গোলেচ : কিছে আজিল উডের পুশাস্ত্তি অক্ষয়-কাতি ভারতের প্রতি অনুপ্রনাধ্য স্থত গ্রহণ্ডি । রহিন্তি ।

### ১। ভাবতা অনুশাদ্ন।

ভারতা অন্ধাসন ক্ষুদ্ধিরিলিপির অন্ধানিবিষ্ট হয়। বে জ-ংশ্মে অশোকের ঐকান্তিক অন্ধার্গ ছিল, ভারেড়া অনুন্দরে ভারে। কুন্দর পরিশুটা। এই লিপিতে অশোকের মত স্কুন্ত স্পরিবাজন। ইবা, অনধ্যেসায়, নিষ্ঠুরতা, লগুতা, অনুৎস্তি, অল্সা ও দীয়া-ক্ষরতা প্রভিত সাফলোর অন্ধান্ত বিনিয়া অভিতিত হয়। ভারতার এই লিপিও অভিযেকের অন্ধান্ত বিনিয়া প্রভিত্য বিদ্যান্ত করিয়াতেন।

"পিনদ্সি লা : )জা মাল্প (মাল্পে ) সংহত অভিবাদনত আঞ্জা অপাবাদতত ъ ফাসুবিহালতং Бі(;) বিদিতে বে ভাতে আবতকে হয় বুগসি ধাম্যি শংখন্ত্র পোলবে ১০ প্রাদে চন্চ্য এ ক্রেফি ভাতে ভগবত বুবেল ভাসিতে স্বে সে ক্রান্তি বা এ চু থে: ভাতে ভ্যিন্দ্য দিলেন্, ভেবং সদায়ে চিব ঠিটাকে হোসভাতি অভভাষি হকং তং বছকে (১) ইয়ানি ভংকে প্ৰপাল ধাষানি বিনয়সমুক্তে ( , ) অলিমবস্তি অন্তেত্তমূলি মুনিলাল মেচন্মসূত উপতিষ্পসিনে এ চা লাগুলোবাদে মুদাবাদং অগিলিডা ভগৰতা বুণেন ভাসিং। এতানি ভংতে ধ্নপ্রিশ্বানি ইছানি 🔹 (.) কিইড কেকে কেল্পানে চন ভিপুনিং চ আভিনিত্স বু চা উপদালেলের ১: (১) ্ছক এবং ইপাসক! তা (।) এতানি সংতে ইফা বিধাপথানি অভিহেতং ম কানংট তি। সংস্কৃত অনুসাদ।--"প্রিয়দ্দী রাজা মাগদং সভাং অভিব্যামান আহত, অপারাধং চ স্থান বিহরতঃ চ। বিদিতঃ বো ভদতা যাবৎকে মম বুদ্ধে শুমে সচেন (ইতি) शोदनक ध्वनामन्त्र। सर्किकिर सम्बद्धाः। स्वत्य मुद्रक्रम स्वतिष्ठः नकः उर স্ভাষিতং। যথ ও খলু ভদন্তাঃ। মদীয়য়া দিশা এবং সন্ধরঃ ভিরাক্তিকত ভবিশ্বতি ইডি অঙং অহামি তৎ বজুং। ইনে ভদ্তাঃ শ্রপ্শারঃ--বিনয়-সমুৎকর্ম: আধাৰশানি, অনগেতভয়ানি, মুনিগাখা, মৌনেয়সূত্রং উপতিয়া-

- विवसन्त्रकान-व्यक्तिक है।
- २ । अभिषदमानि--मीर्ण मधानि श्रुष्ठ अधना अक्रूपनिकाम, विजीव आहा, ।
- ০। অনাগভভরানি-জ্বেনিকার, ০র ভাগ, ১০৫--১০৮ গুম।
- 8। यूनिगंश-- २७ निगंद, २०७--२३० पृत्राः
- सारमग्रक-अञ्चलिकात, अग्र छात्र, २२१ पृद्धे।
- ১। উপতিমণ্নিন—শারিপুর প্রথ
  ।
- त्र। वाष्ट्रवाराष-भक्षात्रिय निकास, ३२ छार, ४३६ +१२० पूक्त ह

শংগ্রের যে নার্বিধ পদ্ধার। কর এইলে উলিবিত চইয়ায়ে, ভাইবে পারিচর নিয়ে প্রদের হাইল। নিকার
য়ায়ের বিভিন্ন আংশ পারবর্গিও ধায়ের করের নাম্য এপ্রান ছাল্লিনি। বিন্দ্রন্দ্রনা কি, ভাচা এ প্রান্ত
নিম্নিত হয় নাই ৷ 'উপাতিবস্থিনে' এগনও অনিন্দিন্তি ৷ ভাবে উলাকে আনেকে বার্বিপুদ্ধ-প্রান্ত কিলে। উল্লেক্
করেন। অস্তান্ত বিষ্যানিয়য়াপে নির্দীত হয়য়া থাকে; মথা —

প্রিয়ঃ সদ্ধ ক্ত্রবাদঃ স্থাবদেং অধিকৃত্য ভগবতা বুদ্ধেন ভাবিতঃ। এতাম্ লদস্তঃ ধ্যাপ্যায়ান্ ইছেন্দ। কিমিজি গুরুত্ব। ভিক্সুপাদাত ভিক্সুপার চ অত্যক্ষিং শুনুষুঃ ৮ উপধাৰ্থেয়ঃ ৮। এব্যের উপ্সেকঃঃ ৮ উপ্সেকঃ ৮। ব্যেন্ডান্ ভ্রান্তঃ আমিল ব্যেষ্ডাম আভিপ্রায়ং যে জ্ঞানন্ত ইতি।

## 🕥। প্রথম ক্ষুক্ত-গিরিলিপি।

#### ' ऋभाग्य )

দেশানং পিয়ে তেবং আহ (ঃ) সাহি(য়ে)কানি অছতি য়া নি ব ধা আমি পাকা দিব বিক নে। চু বাচি পকতে (ঃ) সাহিবেকে চু ছবছরে ই স্থান হকং সগ উপাতে বাচি চু পকতে (ঃ) যা ইমান কালাম জৰুদিপসি অনিসাকের হস্ত তেলনানি নিসকটা (ঃ) পকমসি হি এস কলো নো চ এসা মহত্তা গাপোতবে (ঃ) প্ৰকেন নি ক পি পক্ষামনেন সকিগে পিপুলে পি স্থান অতি বিশ্ব হি অসা হাবিন কটে (ঃ) গ্ৰহণ চ উড়ালা চ পক্ষামনু হি (ঃ) অহা পি চ জানাহছু ইলা পক্ষা ব কি তি চিন্তিতিকে দিবা (ঃ) হাব হি অত বি বিভাগি বিশ্বান চ বলৈ হি অপলাশ্যেন্য দিবলৈ বনিসত (ঃ) ইয়া হাবিকে বিশ্বান চ বলৈ হাবিক অপলাশ্যেন্য দিবলৈ বনিসহ (ঃ) ইয়া হাবিকে বালাহক প্ৰক্ষানে স্বান লগেবিকে আমি লগেবিক স্থান হি বিশ্বান হাবিক বিশ্বান হাবিক স্থানিক স্থা

মন্ধার্থ।--সেবাপ্রির কবিত্তক্তা, - জট এমস ভয় মাস করে আনি ভিপাসক। বা তেরিতা রাপে বেজিপ্রা এববের করিয়াছে লিন্ডু সূর্য মার্থে মঞ্চার হরতে পারে ফারী। রাজী-স্বেশ্যুক্ত বিশেষ কথা কাৰ্ড প্ৰিলাভ প্ৰভাৱন্ত মূল অভীত কল্প, আহি স্থাস প্রাথশ করিবটে এবং বিশেষ করেন্দ্রের স্থিত সংখ্যার নিয়ন্ত বহিচাতে। পুরের অনুসাধে যে সক্ত, দেশত, পুজা শাইতের না স্বর্থ অব্যত্তিত ছিলেন, স্মানি है।इ।। अध्य अञ्चल अञ्चल के प्राप्त के अध्यक्त अध्यक्ति । স্থান্ত্র (১৯বন রে সংট্রাই সিজে র করিছে ছাকেন, ৬৩) ন্তের কেইবে আর্থি है बहुद्दें काओ र क्षेत्रक गोल (58) जाइतान मानगार भारता आईशार क्षेत्र का कारता कहाना कार्यान **স্থাপ্ত**র স্থানিপাত ভটারের প্রয়োগ এতিয়াম্বেঞ্জ এর ব্যালনা, প্রান্তার ক্ষাব্রের্থিভ লোলা এবং ক্ষুত্র মাধ্যের স্থান যে ১০১৯/১৮ । এই এ তার্থার সংখ্যালয়ের অনুসরি ইন্টার্থ আমার প্রতিমানে এবং আমার বাংলার ফ বেড়া কমা-দমুত এই শিক্ষায় মন্ত্রা বিভ কটক। সে তেওঁ টিটকাল স্থানি কিল। ব্যানি সাম্প্রিক প্রেম্পের জিল প্রাপ্ত হটক.— হৈছে প্রদান আলাদিক পালোগে নাগণ্ড পারুক, --ইং'র প্রতিহা বিপুল পরিমাণে ব্যক্তিয়া ফাউমাং কুলি চল্লে কেই ওই পালেনতে রাজ প্রান্ত ইউক। আমার এই সভিপ্রায় অমার রাজনেয়েটে এব জালেকী রাজা-সমূকে প্রভাগায়ে অক্কিড ভ্রয়াছে। বেষ্ট্র প্রচাত্ত দুট্টাচা হর্চে, বেইবানে দেই ভত্ত-পাতে আমার এই উদ্দেশ্য রোগনত হতকে। স্থামন মাল্লা সালালকা ছোলেন ক্রিয়া পরিভৃপ্ত হয় একং ভোহার আক্রাজ্ঞার নিরাও চরে: বেরান্র প্রত এবং স্তম্ভ গরের আন্ধিত আমার এই উদ্দেশ্য অভিনিধেশ সহকারে পাঠ কানুৱা জ্বানাগণ্যস্ত কন্যান্তা পিগণ ভাঁহাদের বিষয়-কাষ্যা নিয়ন্তি ব্রিক সামিক আভ বর্তেন । উপক্রের স্থাপম্মের অথবা নিকাশ-अशिश्वित प्रकार समात अहे शिकि गिष्टिति **राहे**ण !

## ২। প্রথম ক্ষুদ্র গিরিলিপি।

#### ( সাস্থিম )

প্রান ক্ষাদ পিরিনিপির সাসারাম সংস্করণ পাঠ করিলে বুঝা যায়,— এ নিপি রাপনাথ সংস্করণেরই একটী প্রতিনিপি মানে। ইছাতে একই ভাগ—একই উদ্দেশ্য পরিবাক্ত। বাকাবিভাবে স্বাহন্তা থাকিলেও ভাবপ্রেনি বিশেষ কোনও পার্থকা উপলান্ধি হয় না

দেবানং পিয়ে হে বং অহা সাভিত্যেকানি অচিতি বানি স্বভ্বানি অং উপাসকে স্থানি ন চু বানং প(ল)কংতে (।) সত্ৰছলে দ সাধি(কে) ভং স্থানাৰে পলকং তে বিতেন চ অংত্যেন ট অংবুলীপসি অংখিসং কোনা (হ) সং িতা বিনামান নিমংদেৰ কটা (।) পল কিন্তা বি ইয়ং কলে নাে চ ই িয়ং বিকা আলাদ্ধিত্বে। কে এতানে অঠায়ে ইয়ং লাবানে (।) খুদকা চি আমাৰ সিক্তা আলাদ্ধিত্বে। কে এতানে অঠায়ে ইয়ং লাবানে (।) খুদকা চি উদ্ধালা চা পলক্ষাত্ব অংতা পি চ আনংতু চিলঠিতিকে চা পলক্ষাত্ব ইয়ং চ অঠা বভিন্ত বিপুলং পি চ বাইসতি দিখনিং অবস্থানিন দিখনিং বৃত্তি হিছা কালাদ্ধিত্ব । কি বাইসতি দিখনিং অবস্থানিন দিখনিং বৃত্তি হিছা কালাদ্ধিত্ব বিশ্বান কৰে স্থানালাতি সত্ত বিৰুল্গ তি (মুনকু) ২০৬ (।) ইয় চ অঠং প্ৰতেম্ব লিখাপ্যাপ্ত বা আহি হোতা সিল্লাখতো তেল্প লিখাপ্যপ্ত নি ...(৷)

শংক্ত প্রক্রাদে। - "বের্বাপ্রায় এবং কাহিঃ। সার্থ্যবিষ্ণার্থয় অহং উপ্লেকঃ অথি। ন চ বাদং প্রক্রিকঃ শংবৎসক্সাধিকং। অহং এতেন অন্তর্গ দ্বুদ্ধীপে (মে) অন্তর্গ বেরঃ আসন্ তে মহর্যা বা ন শানং প্রাপ্তর্গ ক্ষুদ্ধীপে প্রক্রেমতা বিপুলঃ অপি কর্যক্ষ মহর্যা বা ন শানং প্রাপ্তর্গ ক্ষুদ্ধীপে পরাক্রমতা বিপুলঃ অপি কর্যক্ষ অথি ইন্ধ শাবন্ধ ক্ষুদ্ধী কিন্ত্রাক্ষ প্রক্রমতা ক্ষুদ্ধী কিন্ত্রাক্ষ প্রক্রেম ক্ষুদ্ধী ন আনহা। তির্বিষ্ঠিকঃ প্রক্রমঃ ভবতু। অনুক্রম কর্মক ক্ষুদ্ধীপ ক্ষুদ্ধী বিশ্বাস্থ্য হার হার ক্ষুদ্ধীপ্রক্রিকঃ প্রস্থায় হার হার ক্ষুদ্ধীপে ক্ষুদ্ধী বিশ্বাস্থ্য হার ক্ষুদ্ধী কর্মক কর্মক ক্ষুদ্ধী কর্মক কর্মক ক্ষুদ্ধী কর্মক কর্মক ক্ষুদ্ধী কর্মক কর্মক ক্ষুদ্ধীপ্রক্রম কর্মক কর্মক ক্ষুদ্ধীপ্রক্রম কর্মক ক্ষুদ্ধীপ্রক্রমক ক্ষুদ্ধীপ্রক্রমক ক্ষুদ্ধীপ্রক্রমক কর্মক ক্ষুদ্ধীপ্রক্রমক ক্ষুদ্ধীপ্রক্রমক কর্মক ক্ষুদ্ধীপ্রক্রমক কর্মক ক্ষুদ্ধীপ্রক্রমক ক্ষুদ্ধীসক ক্ষুদ্ধীপ্রক্রমক ক্ষুদ্ধীসক ক্ষুদ্ধীসকল ক্ষুদ্ধীসক ক্ষুদ্ধীক ক্ষুদ্ধীসকল ক্ষুদ্ধীস

মশার্থ।—দেবপ্রিয় এইরপ কভিতেছেন। আড়াই বৎসরের অধিক চইল, আনি উপাসক-রূপে ধর্ম গ্রহণ করিয়াছি। কিন্তু তৎসংক্রান্ত বিশেষ কোনও কার্যা করিতে পারি নাই। এক বৎসর অতীত হইল, আমি বিশেষ কার্যো প্রায়ুত্ত হইয়াছি। লম্মুনীপে যে সকল দেবতা অপ্রচলিত ছিলেন অর্থাৎ পূজাজনা পাইতেন না, আমি তাঁহাদিগক

শতবহলেও'—মি রাইস মহীশ্র-লিপির বে পাঠ উদ্ধার করিয়াছেন, তাহাতে সবচছরম' পাঠ লিখিত
আছে। প্রত্তত্ত্বিদ্যাণ ইহার অর্থ করিয়াছেন—ছয় বৎসর। বি ত লিপির প্রথমেই আছে,—আডাই বৎসর
কাল উপাসক-রাপে আপোক বৌদ্ধার প্রহণ করিয়াছিলেন, আরে এক বৎসর কাল সংঘে প্রবেশ করিয়াছেন।
ইলা ছইতে প্রিত্যাণ সম্ভর্গকে শংসর অর্থ সে বংসর' নিশ্পর করেন। তাহারা বংশন, —ঐ শব্দে মার
গ্রহণর ব্যাং, তার বংলর বুলার লা। রূপবাধ-লিপির ভিষ্তাল শাস্ত্রত তালায়া ইয়ণ অর্থ শিশ্বর করেন।

প্রচলিত করিয়াছি। তাঁহানিগকে ধর্মে গ্রহণ করিয়া তাঁহানিগের পূনার ব্যবস্থা করিয়াছি।
ইবা আমার ঐকান্তিক চেষ্টার শুভফল। মহতেরাই যে কেবল এ ফল প্রাপ্ত ইবা থাকেন,
ভাষা নহে; ক্ষান্ত গদি চেষ্টা করে, দেশু যদি সাধন-পথে অগ্রসর হয়, ভাষা হইলে বিপুল
স্বর্গন্ধ ভাষারও অধিগত হইছে পারে। এতচুদ্দেশে আমি এই লোমণা প্রচার করিতেছি যে,— ক্ষান্তই ইউক, আর মহৎই ইউক, সকলেই সমভাবে চেষ্টান্বিত ইউক। আমার রাজ্যের
সমীপ্রতিগণ চেষ্টা করিছে গাল্ধন এবং এই ভাবে অন্ত্রাণিত ইউন। তাঁহাদের সে চেষ্টা চিরকাল স্থায়ী ইউক। আমার এই উদ্দেশ্য বিপুল পরিমাণে রন্ধিপ্রাপ্ত ইউক। নামক্ষে
ক্ষেড় গুণ পরিমাণে রন্ধি পাটক। আমার এই গোল্গ-বাণী তথাগতের নিকাণ-লাভের
১বছন হলনীতে ও পোলত ইউন। প্রাত প্রত্রগান্তে এবং প্রতি ভ্রমণ্ডের আমার এই
অভিপ্রান্থ অধিত ইউক।

## ক্ষুদ্র-গিরিলিপি।

#### ( अक्षेत्र )

মহীশ্রের আন্তর্গত নিদ্ধপরে, দেবাপ্রিয় জিল্লনী রাজ্য আনোরক রাজ্যন্ত নেয়েনিশ বংগ (২৫৬ পুরুর পুঠ কে ), এই বিপে উংক্ষণ হুইয়াছিল। এ জিপিও রুপনার এবং সাসার ম লিপিয়ে অন্তর্মণ। ইতাত্তেও বাজ্যক্রবর্মী অনোকের বৌদ্ধর্ম-গ্রহণের বিষয় এবং পর্যান্দ শ্রম্যা ভারতে ক্রোম্থ প্রচারেত। প্রস্থানি জিপির ইক্য একটী স্ক্রেও বল্য যুট্ত পারে।

"অবংশগিরিত অমপুত্র মধ্যতানং চ বচনেন ই(লি)লি মহামারা
আবেলিম বঙবিবা হেবং চ বছবিদা নদেশনং পিয়ে আলেলমতি আদার্শনি
আন্তাতিদানি বিসিমনি মছকং...বো ভুলো বানং পকতে হুমং (।) একং স্বত্রং
মাতিদেকে তুলো ম্বানি মালকং নামা সংলা উপলতে বানং চ মে পকর বঙ (।)
ইমিনা চুকালেন আমিসা স্থানা মুনিদা জন্তুরীপদি মিদা বেবেছি (।) [পক :ম্য হি ইয়ং মালে (।) নে হাঁমং দকো মহাৎপেনের পাথেলবের (।) এতান্তাম
ছুলো খ্যকেন পি পক[ম্মি]বেল বিপুলে মণে সকো আলেলহবে (।) এতান্তাম
ইয়ং মালেন স্বানিপতে (।) নাহাংপতে চ ইমং পক্ষে মুনিদা লিকুলং পি চ বচিদিতি
আবর্ষিয়া দিন্দ্রিকং [বিভিন্তি (।) ইয়ং চ সাবে সাবাধি তে ব্যুথেন ২৫৬।

মশ্বর্ণ ( — স্তবর্ণ পরিত্ত , অবস্থিত রাজকুমার এবং শাসনক ইনণের অভিপ্রায় অমুসারে, ম্ব্রাচিত স্থান সহকারে ইসিমার শাসনকান্তালিগকে আদেশ করা যাইতেছে। দেবপ্রিয়

ক্ষণনাপ এবং দানাবান উভয় লিপিভেই "( ফুনফু ) ২০৩" পদ দৃই হয়। ভাবার দিছপুর সংকরণে
'য়্বেন ২০৬' পদ সলিবিষ্ঠ আছে। ইহার বাবিখায় প্ভিড্গণ অনেক মত বাক্ত করিয়াছেন। কিন্তু কেইই এছৎয়থকে ছির সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারে নাই। 'ব্যথেন' ললে 'লাকামুনি বৃদ্ধদেব' বৃদ্ধাইত এবং 'ফুনফু'
( ফুল্ফেন্- ম্নুলার ২০৬ ক্লেড্) লক্ষের ২০৬ সংখায় 'বৃদ্ধদেবের নির্বাধের ২০৬ বংসর গমে বৃদ্ধার—ব্লার .
বৃদ্ধিন পার্যক্ত এই মত প্রচার করিয়াছিলেন। বুলারের এই সিদ্ধান্ত মানিয়া লইলেও বৃদ্ধানের নির্বাধান্ত্র

শাদেশ করিতেছেন,—আড়াই বংশর যাবৎ আমি উপসেকরপে বৌদ্ধ-ধর্ম গ্রাহণ করিয়াছি; কিন্তু তৎসংক্রান্ত বিশেষ কোনও কার্যা করিতে পারি নাই। প্রায় এক বংসর অভীত হইল, আমি সজ্যে প্রবেশ করিয়াছি এবং বিশেষ উৎসাহের সহিত চেষ্টা করিতেছি। ইতিপুর্বের জমুখীপে যে সক্ষল দেবতা প্রচলিত ছিলেন, তাহাদিগকে মানুবোর সমান করিয়াছি

এক পুনি গুটাক দিছোয় দিংহলদেশীয় বেছি গ্রন্থানির কাল-প্রনাম ভ্রমপ্রাদ নিথে ল'করিজে, এছৎ। নিম্নান্তের ঐতিহ্যাসিক চা স্বীকার করা সায়। সে হিসাবে অংশকের কাল নিম্নুকা নিথি টু হয় স্থা ---

মংশাকের রাজ্যাভিবেক ... ২০৯ পূর্ব গ্রাজ্য ।
কলিজ-বিভর (৯২ ব্যেস) এবং উপোসকরণে বেছিন্ত-ন্তরণ ... ২০১ পূর্ব-স্থাজ্য
আড়াই বংসর সাধ্যা:+ সাড়ে হল বংসর জনোর সংগ্র সাধ্যা:
মোট প্রায় ১ বংসর—২০১ পূর্ব গ্রাজ হউতে জুল থিবিবিশ্বির প্রায়র্কনের সময় প্রায় ... ১৫২ পূর্ব-স্থাজ্য ।
২০২ পূর্ব-স্থাজে জুল বিরিজিপির প্রবজ্যা। ভাঙার
সহিত ২০১ বংসর বোগ করিবে ... ৫০৮ পূর্ব প্রাজ্য ।

পাত শত্ত্বিং মি: উমাস (Journal Asiatique, 1910) যে অভিমন্ত বাসে ব্রিয়াছেন, ছাঙাতে এট আংশের অর্থ এছণ অনেকটা জন্ম হইয়াছে বলিয়া প্রভারতিকাণ স্থীকার করেন। সাস্থান লিপিতে ছুন্ত मुन्नाम्। [6] वाका व्यक्ति । देशव वर्ष निष्णम १३---१८६० वाजा । এए त प्रक्रिमानव वर्ष (क्रवमप्राप्त प्रक्रि নাধ্রিম নিন্তালি ধ্রিতে ছইবে। ভাগে ইইলে ইয়ান অহা প্রিম্পান লগা। কেয়া পেনা আহা করেনে 🗀 'আমার প্রবাদের ২৫৬ রামে এই লিখি উংকাশ হটল। কিন্তু খালাক কোনু স্থায় প্রখানে প্রয়ন করেন, ভাহা দিন্দ্র করা কর্মবা। ভাগের ভারণাত্রা চরি প্রবাদধানা বলিয়া ধরা হয় ভাগে ছইলে ২৪৯ পুরু ক্ষুট্রক জীকার প্রায়েন্যারার কাল নিগাঁত হয়। ঐ বংসরই ( অভিযেকের মুচল গণ ) জিনি তীর্মিল্ল পুনন করেন। সে হিসাবে বৃদ্ধদেবের নিজবাপ-লাজ্ডের ২৫১ বংসর পরে ভারার জারাহলাজ। নিগীত হয়। ভারাত টালে, লিপিয়া উক্তির সহিত্য তিন বংশরের পার্থকা দাড়টেতেলের কেত কেত আবের আলোকের প্রবৃদ্ধার বৃহদ একং-আমাজে উল্লেখ ক্রিয়া খাকেন। যে মাত আপোক ৩৬ বংগর মিতামান পানিট্র ছিলেন। পালিয়ায়ে रमेक्शान व्याचाधिका-ममुद्ध तुक्क-मिनाधान २ ६ एएसर ११८ व्यानाधक विष्णाम-नावित काल विद्यातिक क्या २.১৮+ ००--२०० शहर वर्षांद है!शेड शोकार हत्या व्यवशान हिन्न शादका शब्म कहन्। हिन्नि किमारत दुक्किनिन्दारणत २५% जरमध्येत माज आहे मान अहर पहिल्लान छात्रात को अहम काम विनाह महिन्द २०७ मःभा भूत्र कविशास्त्र । अञ्चलसाम खांब उ कश्चित कर स्य, अल्लास अवस्था एवं विव प्राप्त विक সংঘ্র প্রতি উপদেশ দিয়া ভিনি লিপিছর বিষ্ণেষিত করিস্ট্রিপাল্ন। 15নি প্রঞ্চি সমা প্রণীপ্রেড ৰাদ করিয়াছিলেন বলিয়া দিছাত হল। এফাগিটি এবং দিছতুও লিপিছে প্রবাধার নাম দ্বে সাওত্বক এতংসিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছিলেন। একলিবি এবং সিদ্ধপুর লিপিতে রাজপুর বাং বাকরকলারিগ্রের অভিযে লোষণা বিষেষ্টিত হয়, এই জ্বণগিরি হইতেই ওচে এচারিত উল্লেখিল বলিলা পণ্ডিলের অনুমান-अपदेन । সেই সময় ছউতেই অংশাক রাজকানো অবসর গ্রহণ করিয়াছিলেন, ইতাই উছিলেন টিক্সান্ত। সুণ্রীগরিত স্থাননির্দেশে ভাগার। বলেন,--বিগার-প্রদেশের যোগাগিরি প্রাচীন ত্বগণিতি বলিয়া কর্মাত হ্ল । ই স্থান এক সময়ে রাজ্যান প্রতিটিত ছিল। উলা বৌদ্ধানের কবটা প্রধান তীর্থ-ছান। সভায়াল আশোক উল্লেখ্য জীবন এই গোণাগিরিডে অভিবাহিত করেন বলিয়া প্রকাশ। পত্তিভগণ বলেন,—এই দোণাপিরিতে জন্মান-কালে রূপনাথ ও সাদেরাম লিপি উৎকীর্ণ হউয়াখিল: কেই কেই অনুমান করেন, দাকিশাটো সুব্রিনিত্র অঙ্থিত ছিল ! কিছু প্তিতগণের অভংগিছাত্তত স্থীচীক বলিয়া বোধ ধর ন: ৷ কারণ, ২০২ প্তক

এবং তাহার অমথর্থ সপ্রমাণ কর্মাছেন। আমার চেষ্টার ইকা ওড ফল। হহাছাগ্রেই লে এ ফল প্রায় কর, তালা নহে; ক্ষুদ্রর যদি চেষ্টা করে, সেও অনন্ত অর্থের অধিকারী ইইতে পারে। এই জন্ম—এই উদ্দেশ্য-সাধন উদ্দেশ্যে, এই আদেশ বিষোধিত হইতেছে যে, ক্ষুদ্র ও মহও সকলেই চেষ্টা করুক। আমার রাজ্যের সমীপত্ম দেশের অধিবাসিগণ্ড চেই। করুক। তালাছের সে চেষ্টা চিরস্থায়া হউক। আমার উদ্দেশ্যের প্রসার বিশেষরূপে রুদ্ধিপ্রায় ভউক। ইকার প্রসার বিশেষরূপে রুদ্ধিপ্রায় ভউক। ইকার প্রসার বিশ্বের পরিনার্থের ২৫৮ বংসর পরে এই পে'বণা-বাণী বিশেষিত হইল।

# সুক্র-গিরিলিপি।

#### (রহাণিটি)

শক্ষরিধির স্থাক্ষণ্ড সারে এই নির্পিতে প্রথম ইইরাছে। তৃতীয়, চতেপ, নবম ও একালৰ গিরিলিপিতে এবা সপ্তম ভত্লিপিতে যে ভাবে পরিক্ষ্টি ইইয়াছে। এ গিপিতে ভাবাবটি গার-স্থান্ন দেখিতে পাই। পিতামালা ওকাজন্দিগের প্রাত্ত ভাজি লভাবে গে আন্ধা পুরোক্তি লিপি-স্মূতে প্রকৃতি আছে, বক্ষামাণ লিপিতে সেই আদেশ বিশেষভাবে প্রতিষ্ঠিত

সে তেবং দেবনেং পিয়ে আছে। ে ) মাজাপিতিক ক্লুস্কিভবিয়ে (,) হেমের প্রত্যু প্রাঞ্জবাং ()) সচং বাত্রিক (।) সে ইয়ে ধংসপ্রথ প্রতিভবিষা (।) তেমের অংতেরাসিনা আচরিয়ে অপেচাণিভবিষে জাতি কেন্দ্র চ ক (१) ধ্রা,একং প্রাভ্তরিয়ে (।) একা প্রেরণ প্রিভি, দিলারুসে চ এক তেবং এক কটাব্যে চ (।) প্রত্যু কি[পি]তং কিপিক্সেড

হশ্বর্গে। -- দেবপ্রিয় এইরপে কহিতেছেন, (আমার প্রদাগেণ) পিতামারার সেবা ক্রিবে, জীবের জীবনের পবিত্রের এবং ওরুত্বে প্রতি বিশেষভাবে একা রাগিবে। সুর্বাণ্ডার ব্যাবিশ্য এই সকল গুণ-সম্বিত ধ্যামীতি প্রবৃত্তন করা একান্ত আবেলক।

জ্ঞান্তে জনোকের মৃত্যু হয়, আর ২২৭ পৃথ্য-পৃথাকে ক্ষাণিরিলিণা-সমূহ উৎকীণ ইইলাছিল। জনোকের রাজা-প্রান্তি জাল—২৭২ পুরুষ-পৃথাক। তাহার বাজাকাল ০৭ বংশর ধরিলে, ২০২ পুরুষ গলানে ভাগার জনানার জনিজালকার পর তিনি ০৭ বংশর বিশ্বাসনে প্রতিষ্ঠিত বিশেষ ধরিলে, ২০৯ —১৭—২৪২ বস্থাক তাহার রাজাকালের অবদান ইইয়াজিল নুমা বালা। ভার পর তিনি প্রবিশ্বাসকার করিছাভিলেন। প্রবিদ্যার সময় বদি তিনি কৃষ্ণ-লিরিলিণি উৎকীণ করিলা থাকেন, ভাগা হলৈ ২০২ পুরুষ গৃষ্টাকের অবনা ২০২ পূব্দ-প্রাক্ষের পর ভাগার কৃষ্ণ লিরিলিণি সমূহ উৎকীণ হলিছিল, সম্মান হল। কিছু পুরুষ প্রবিদ্যাল প্রমানিক ইইয়াজিল। আর কৃষ্ণ লিবিলিণা সমূহ উৎকীণ হলিছিল, সম্মান হল। কিছু পুরুষ প্রবিদ্যাল ক্ষাণিবিলিণা সমূহ উৎকীণ হলিছিল। প্রবিদ্যাল ইইয়াজিল। আর কৃষ্ণ লিবিলিণা সমূহ বিশ্বাসকার করিছে। ক্ষাণ্ডিলিণা উৎকীণ করার কাল—২৫৭ পূব্দ গ্রাসকার উজিতে বিশেষ পার্যকার বিশ্বাসকার বুল্লের নিকশণের ২০৬ বংশর পর অব ই এছণ বরা স্থানিল।

আর্থকাবং এম মেনাই বালন,-- ই আংশে ২০০ জন আচারক প্রেরণের বিষয় লিগিবছ ইইরাছে। এম বস্থারর (M 18 ver. Journal Asiatique) নতে, বুদ্ধান্বের পূক-ভ্যাগের বিষয় ঐ আংশে পরিবাজ্ঞ। বিষয়ে এতং-শিদ্ধান্ত অংশেবই ন্থে বংশুন ন্থ। অন্তোরাসিগণ আচাহ্যের সেবায় নিযুক্ত হইবে, জ্ঞাতিবন্ধগণের প্রতি নম্ভ শুদ্র বাবহার করিবে। পুরুতন ধর্মবিধির ইছাই মূল প্রতা এই গুম্মের সাধনায় লোকে দীর্ঘায় বাজ করা হয়ে। এই নীতি যাছাতে স্করের অনুসত হয়, তৎপক্ষে চেটা করা সকলেরই একান্ত কত্বা। পদ নামক লিপিকর কর্তুক এই লিপি গোটত হইব।

## ক্ষুদ্র-গিরিলিপি।

( देवताहै । )

বৈরাটের এ জিপিও পিছপুল, রূপনাধ ও সাবনাথ লিপিরয়েব রুয়ে একই ভারনুলক। আশেকের ধর্মগ্রহণের বিষয় এবং তৎপরিপালনে ওঁলেরে চেষ্টা ও লিপিতে পরিবাক্ত।

দেশনং পিখে আহা (১) সাহি [লেকানি] নবসানি ম হক উপাসকে নেন চ ন বাচং কং মন্দ্রমণ স(২) যে উপায়তে বাচং চ জংবুদীপসি আসসা ন দেশে হি নি (পল) (ক)মস এস (ফ)লে নোহি এসে মহতনের চকিয়ে—(পল)-কি)ম নিনেনা—য প বিপুলে পি সগে চাকিয়ে আগোগেতবে — গুলি কা চ উদ্যালা চ না চন্মতু ভি(1) আং২)ভা পি চ জানংগু ভি হিলঠিভিকে ন বেপুলং পি বাচসিতি দিয়াঘ্যাং বাচসতি (1)

মন্ত্রণ — দেবপ্রিয় এইরূপ কহিতেছেন। আড়াই বংসর হাবত আমি উপাসক-রূপে
হল-এইণ করিয়াছি। কিন্তু ভংগক্রান্ত বিশেষ কেন্ত্রণ করিছে পারি নাই।
প্রায় এক বংসর গত হুইল, আমি লভ্যে প্রবেশ করিয়াছি এবং বিশেষ উৎসাহের সহিত্র
কাইো প্রের্ড ইইয়াছি। ইভিপুক্র অন্ধুনীপে যে সকল দেবতা অপ্রচলিত ছিল, তাহাদিগকে
ধর্মাণো এইণ করিয়া প্রচলিত করিয়াছি। ইহা একমান্ত চেইার ফল! মহতেরাই যে
কেবল সেই ফল প্রাপ্ত হন, তাহা নহে; কুলুও মনি চেইা করে, সে ফল ভাষারও অনিগত
হয়,—সেও অনন্ত অগ্নস্থানের অহিন্ত্রণী ইইতে পারে! ভাই আমার ইচ্ছা—কুলুও
মহৎ সকলেই চেইা করিতে মাকুন। আমার রাজ্যের সামান্তর্গী রাজ্যসমূহের অধিবাসীবন্ধর সে চেইা করিতে মাকুন। আমার রাজ্যের সামান্তর্গী রাজ্যসমূহের অধিবাসীবন্ধর সে চেইা করিক এবং ভাষাদের সে চেইা হিন্তায়া ইটক। সে চেইার বিপুল
হলি ইটক—ভাবির্ন-ভাবি ভাষা রুঘি গাইতে মাকুক. . . . ।

রাজচক্রবার্টী অশোকের প্রবৃত্তিত চতুক্ষণ থিবিলাপ এবং ক্রান্টারিলিপি সমূহ ইংহার অক্ষয় কাঁতিব শেষ্ঠ নিদ্ধন। সেই গোলাপি-সমূহের অন্তেত্তনার আমহা কি সিদ্ধান্তে উপনীত হই; বুকিতে পারি না কি - দেমন বাজনীতি-ক্ষেত্রে, তেমনি গিরিলিপিছে অন্তর্নীতি ও ধর্মনাত বিষয়ে, অন্যেক একজন অন্থিতীয় প্রতিভাগালী মন্ত্রপতি ছিলেন! গিরিলিপি-সমূহের অংলোচনার অন্যোকের রাজনীতির এবং ধ্যানীতির কি পরিচয় প্রাপ্ত হই ও বুকিতে পারি না কি, ভাবহিত-সাধন তাহার জীবনের একমাত্র লক্ষ্য ছিল, আর সে লক্ষ্য-সাধনে তিনি স্তঃপরতঃ প্রাণ্ড গাইয়াছিলেন;

ভাঁহার রাজতে জীবহিংসা নিবারিত হইয়াছিল। ভূচর খেচর-সকল প্রাণীই নিঃসংশয়ে স্থাসফলে বিচরণ করিতে পারিত। মামুষ ও পঙ্গুর স্বাস্থা-সংরক্ষণ ও আস্থোন্নতি করে রাজ্যের বিভিন্ন স্থানে চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, আর তাহার তত্ত্বেধান ছকু সুচিকিৎস্কগণ নিযুক্ত ইইয়াছিলেন। কেবল আপন রাজ্যে নহে; মিত্ররাজগণের বাজ্ঞাও যাহাতে প্রাণিগণের স্থৃচিকিৎসার বাসস্থা হয়,—ভাহারও বিগান করিয়াছিলেন। দক্ষিণ-ভারতে এবং থীক-অধিকৃত রাজ্য-সমূহে চিকিৎসা-বিভার উন্নতি-काल व्यामारक व्यामय अवारमत महिन्य भाष्या गाप्त । त्य तास्त्रा दा त्य औरमाम छेनशानि মিলিত মা, অশে!কের রাজম্কালে সে স্কল স্থানে উম্পাদি প্রেরণের ব্যবস্থা হইয়াছিল। মুরাটে এবং পশ্চিম ভারতের বিভিন্ন স্থানে আলিও যে দকল পশুচিকিৎসালয় পরিষ্ট হয়, পণ্ডিতগণ মনে করেন, তাজা মৌর্ফ-সমটের কীতি-স্বতি বিঘোষিত করিতেছে— তৎসম্বায় অনোক-প্ৰান্তিত চিকিৎসাধায়-সমূহের অন্তর্গত মারে: • ধর্ম প্রচালেন্ডে রাজকীয় প্রধান বিভাগের সৃষ্টি এবং প্রচারক-প্রোণ প্রভৃতি সম্ভূর্তান, ধ্যানীতির এক উচ্চ আদর্শের অবভারণ। করিছেছে। অধ্যেকের সামানীতি—সকল ধ্যান্ত্রীর প্রতি সম্মান্ত্রীয় আনোকের প্রতিষ্ঠার আরি এক প্রিচয়। স্থান্ত্রীবে দয়া এবং সকল ক্ষ সমদর্শনই যে রাজ্যের ভিভিমূল স্মৃদ্ধ করিয়া থাকে, কুটরাজনীতিক অংশকি জালা মথে ষ্টো অন্তথ্যক ক্রিয়াছিলেন। সেই নীতির অনুসরণ ক্রিতে পারিয়াছিলেন ব্লিষ্ট্ ভাঁছার এত প্রাধান্ত-প্রতিষ্ঠা । দানধন্দ্রেরপের হায় প্রেষ্ঠ বন্ধ নাই ৷ কিন্তু সকল সংগোল অপেক। ধন্দানই যে শ্রেষ্ঠ দান, তথিষয় বিদেশিত করিয়া তিনি পর্যের বিজয় বৈজ্ঞত উড্ডীন করিয়াছিলেন। রাজ্যের আপায়র সাধারণ ম্যাতে সভাগত্থের আলোকে পুর্বিত

# ছবাটে প্রতিটিত প্রতিকিৎসালয়ের বিবরণ পাঠ করিলে, অংশাকের রাজহ্বাবের বিবিৎসাল্য সক্ষেত্র মাজহ্বাবের বিবিৎসাল্য সক্ষেত্র মাজহ্বাবের বিবিৎসাল্য সক্ষেত্র মাজহ্বাবের কিন্তু হালে। সে বিবরণ নিমে প্রথম হালে; নথা.--"The most remarkable institution in Surat is the Banyan Hospital, of which we have no description more recent than 1780. If then consisted of a large piece of ground enclosed by high walls and subdivided into several courts or wards for the accomplation of animals. In sickness they were attended with the greatest care, and here fould a peaceful asylum for the informity of old age.

"When an animal broke a limb, or was otherwise disabled, his owner brought him to the hospital, where he was received without regard to the caste or nation of his master. In 1772, this bospital contained houses, mules, oxen, sheep, goats, molkeys, poultry, pigeons and a variety of bads; also an aged tortoise, which was known to have been there seventy five years. The most extra-ordinary wards was that appropriated for rats, mice, bugs and other noxious vermin, for whom suitable food was provided.—Vide, Hamilton, Description of Hindostan, (1820), vol, I. and Crooke, Things Indian.

ইয়, উত্নালন্তে ধর্মবিধির বেষেণা করিয়া রাজচক্রবর্তী অশোক দকলের প্রাণে ধর্মভাবের ् উत्याप करिता विशःद्वित्वन। এইরূপ বিনিধ স্বল্পন্ত। তেলেপে भितिवि**लि-স্মৃত্র** শার্থকত। প্রতিষ্ঠত : লিপি-স্মৃতের ঐতিহাসিকভাও অবিসংবাদিত। লিপির ঐতিহাসিকভার অমাণ-স্বরূপ করেন্টী বিষ্যের উল্লেখ করা ঘাইতে পারে ! ছিতীয় গিবিলিপিতে সিবীয় রাজ এটি ওকাসের নাম এবং কতকঞ্জি হিন্দু-রাজোর নাম পরিদ্ধি হয়। পঞ্চম পিতিলিভিত্তিত জন্ধ উল্লেখ আছে। কলিঙ্গ-বিশ্বয় সংক্রান্ত অয়োদশ দিবিলিপি ছইতে প্রতিপর হয়, অনুষ্ঠের রাজ্য-কালে মুখ্যপ্রথম মুগ্রের স্থিত বন্ধনেন, উভিয়া এবং উত্তর-ভারতের রাজনৈতিক সুদ্দ্ধ সংস্থাপিত হুইয়াছিল। উক্ত নেয়েদ্ধ অনুষ্থাসনে পাঁচ লন গ্রাক-নুপ্তির প্রিচর পার্যা, গায়। সেস্থানে লিখিত আছে,-- "অংতিয়োকো ন্ম গোন বল প্রং 5 তেন অংতিয়োকেন চতুর (৪) বজনি তুর্মুয়ে ন্ম অংত্কিন নম্মক নম অধিকস্তানে নম।" ইতালি। উত্ত ধ্বি। চট্টে প্রতিপ্র ड्य, मिलीय-तःक अधिकताम. शिशत ताक हैत्यमि किनाएक्समाम, गांकिकनाविष्टि এক্টিলেনাস পোনাটাল, স্টেরিননিধাতি মেগসে এবং এপিরাক্ষের অনিপতি আলোক-জান্তার, বাজচ্জুকর্ত্বী অনুশালের সমস্মান্ত্রিক ছিলেন। ক্রিত হয়, শেশেক নুপতি অনোকের স্থিত স্থিকতে আবদ্ধ কটায়াছিলো, এবং বৌদ্ধার্ম প্রচার অন্ন ভাঁচার রাজের প্রচারক্ষণ ব্রতিত কট্যাভ্রা। ভাবতে নিকটবারী রাজা-সমূতে এবং দক্ষিণ ভারতে প্রচাপের প্রেম্পান নিষম্ভ ট্রিক ক্রেরেন্স সিলিলিপিতে পরিবর্ণিত আছে। মিনিছিলি বাহীত নিবিওভাগ এবং জ্ঞান জ্ঞাদ শগুলিবিলামে তালচঞ্জাব**তী অংশকৈ আ**গরও ামছ লিপি উৎকীৰ কলাইয়াছিলেন। কৌলি এক জৌগতে যে লিপি প্ৰবৃত্তিত হয়, ভাষাতে পর্কারিবির প্রিপাল্য এবং জ্বিতিত্যাল্য বিষয়ক বিধান-প্রম্প্র। সল্লিব্যু দেখিতে পাই। স্তব-স্থালনের আন্দেশত উ লিপেতে পরিবর্ণিত আছে। এইরুপে বিভিন্ন গিরিলিপি এবং ফুড় গিলিল্লি সমূহে ভাতচক্রবরী আখোক ধর্মনীতি এবং রাজনীতি বিষয়ক বিভিন্ন বিধি প্রবর্তন করিয়া রাজের অনেধ উন্নতি-সাধন করিয়াছিলেন।

শেষন গিরিলিপি-সমূহ, তেমনি সন্তানিপি-সমূহ আশোকের কাঁক্তির আর এক নিদর্শন।
প্রেম্বর্ধিকাণ বলেন,—হত্ত নির্মাণ করিয়া তত্ত্পরি লিপি-অন্ধনে রাজচক্রবর্তী আলোক
নিদেশ আনন্দ অন্ধত্ত করিতেন। প্রক্রত্র্বিপাণ আরও বলেন, আশোকের
ভারতের পিছিল্ল স্থানে বিভিন্ন ভাবে প্রতিষ্ঠিত আছে। পুরীয় সপ্তম
আতান্দীতে বৈনিক পরিব্রালক হয়েন-সাং ভারত ভ্রমণে আগমন করেন। তিনি শোলটী
ভাতের উল্লেখ করিয়াছিলেন। কিন্তু ভ্রমণ্যে প্রধান সাভ্রী ভাতের পরিচয় প্রথমে পাওয়া
মায়। তার পর আরও ছুইটি ভাত আবিদ্ধত ইয়াছে। সেই ছুইটি ভাতের একটা
ক্রিনদাই নামক স্থানে, আরে একটা কাবেরায় প্রতিষ্ঠিত ছিল। ত্রাণো বাধেরার ভ্রমে
কোনও লিপি অন্ধিত হয় নাই। কনকর্নি ভূপের সন্ধিকটে পরিব্রালক হয়েন-সাং আর
ক্রিটী ভাত দেখিয়াছিলেন। অনুনা ভ্রাহা নিমিত ভাত নামে অভিহিত। পুর্বোজ হুইটি

ভত্তের প্রত্যেকটীর উচ্চতা १০ ফিট। একটি ভত্তের শীর্ষদেশে একটী ব্যম্বান্তি এবং অপর্তীর শিরোদেশে একটী চক্রমৃত্তি পরিস্থাপিত। আবস্তীর সন্ধিকটে জিত্তনন বিহারের সিংহলারে শেবোক্তা ভাষ্টী অবস্থিত ছিল। ঐতিহাসিকগণ অক্সমান করেন, নেপালের অর্ণান্মধ্যে অক্সমান করিলে সে ভক্ত প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পাবে। পাটনার সন্ধিকটে অশোক্তর প্রতিষ্ঠিত কতকণ্ডলি ভত্তের ভ্রাংশ আবিদ্ধত হুইরাছে। কেই কেই অক্সমান করেন, সেই ভ্রমাবশেশ-সমূহ টৈনিক পরিব্রাজক হুরেন-সাত্রে বর্ণিত ভক্তসমূহেরই নিদর্শন ছইতে পাবে। যাহা হউক, ক্লিনদেশী এবং নিগ্রিতা ভক্তম্বন্ন বাতীত সাত্রী সম্পূর্ণ ভক্তলিপি আজি প্রান্ধ অন্থাকেল নিগি বিলয় সিন্ধান্ত হইয়াছে। সেই সকল ভক্ত-নিগিত যে পরিচয় ঐতিহাসিক এবং প্রহৃত্যান্থান করিয়াছেন, নিয়ে ভাল্য বিপ্রিম্বন্ধ ইন্তান্ত স্থানিক এবং পরিহ্রান্তন, নিয়ে ভাল্য বিপ্রিম্বন্ধ ইন্তান্তন, বিশ্বান্তন, নিয়ে ভাল্য বিপ্রিম্বন্ধ ইন্তন, স্থা---

ন্ধ্র	1	भवा	व्यवद्वान ।	मस्त्री।
>=	•••	দিয়ী-হে:প্র: . জাতু।	দিল্লার নিকটবার্ডী ভগ্নামান কিরোজানার সতরে কোনিজ পাইতের শিশর-দেশে এই স্বস্ত আনিক্ষত কইমান্ত। কিরোজাল ভোগালক কাইক ১০৫৬ প্রতিক ভালালা সহরের ভোপরা প্রী ইইতে ইহা স্থানান্ত্রিত হয়।	জেনাকেল কানিং- ভাগের মতে এই ভাগের মতে এই ভাগে দির: ভাগেক দ্ভান্ত নামে ভাতিতিত গ্রেনা- কির মতে উহা— দ্যিকেজ-লাই :
২য়	•••	কি <b>ল্লা</b> -মিবাট হৈছ .		ত্ম দেনটো চাকে  দিল্লা-কণ্ড' নানে অতিহিত করেন।  ১২ — ৬৮ তাত-  লিপি অনেকাংশে  বিক্লত অবস্থায় পাওয়া পিয়াছে। ভাতের চূড়া নই  ইইয়া পিয়াছে।
ভয়	***	একাহাসদ স্থায় :	এলাহাবাদ ছুর্গের এলেনবরা ••• বারেকের সৈঞ্চাবাদের সন্ধি- কটে এই স্বস্ত পাওয়া যায়। অনেকে মনে করেন, কে- শাদী হইতে এই স্তস্ত ছানা- স্থারত করা চইয়াছিল।	দেবীলিপি এবং কৌশাখী লিপি অসম্পূৰ্ব। চূড়া আসুনিক কালের শিল্প-সম্বিত।

विगम छिश्लिकि ।

## অপোঁকের অতুশাসন ।

		नद्रादिक्षं अञ्चलाशम् ।	4.14			
वचत् ।	নাম ৷	জ্বছ∱ন ।	भखवा ।			
ष्ठर्व	ে বুড়িয়-অধ্বাক হাসা	উত্ত-বিভারের চন্পারণ জেলায়, বেভিয়ার সমূকে, চেম্মরিয় জুপের ২০ মাইল উত্তর-পশ্চিমে, স্মাররাজ মভালেবের মান্সারের	এম সেনাটের মরে এই স্বস্ত রিধির শুস্ত' নামে অভি- হিত। ইহার শীর্থ-			
		এক লাউল দূরে, লুড়িয় পঞ্জীতে এই ভক্ত অংশিষ্কত ভইয়াছে।	দেশের কতকটা নষ্ট কইয়া গিয়াছে।			
<b>৪ জ</b>	প্রিয়ের-ক্রগ্ডু প্রস্থ ( (লঙক্গ্ডু)	চন্দ্রেণ কেবার অভর্গত বেতি- ••• যার উত্তর-উত্তর-পাশ্চমে ১৫ মাইলাদ্রে অবস্থিত ম্পিয়া প্রীর তিন মাইলা উত্তরে লৌড্নি প্রীতে এই ক্ষম্ভ অংবিয়াগ্রয়।	এম সেনার্টের মতে এই স্তস্ত মথিয়া- স্তস্ত নামে অস্তি- পিত হইয়াছে। ইহাতে ধটা অস্ত্র- শাসন কৃষ্ট হয়।			
ķ	রমাপুরেমা <b>ভড়</b> !	চদ্পারণ জেলার উছর-পুন্ধ কোণে পিপ্ডে নামক এগৎ একটী পরাও সার্হটে এম- পুরোয়া গ্রুগ্রে, এই ভ্রু ভাবিদ্রত হট্যাছে:	অসম্পূর্কণে উজো বৈত: লিপিক শে অংশ পাঞ্যা গিয়াছে, তাহা সম্পূর্ণ মনে হয়।			
		মন্ত্রিছে, ভূপালের অন্তর্গতি সঁচৌ স্থাপের সংহয়ারে, এই ওছ অবস্থিত। সংক্রাণ কৌশাল, ও প্রয়ণ লিপি—এই ভাত-থাতে উৎকীণ বৃহিষাছে।	এই ভণ্ড ভার হাই~ য়াছে। কিন্তু শার্কি দেশ কাঠুট আংছে।			
পুর্বেল্ড সভেটী প্রধান ভাও বাতীত আহেও জুইটি অভের পরিচয় প্রচত্রবিদ্গাণের এছ-						
পত্তে প্রাপ্ত হওস: সায়। সেই গুল্তবয়ের পরিচয় নিয়ে প্রকটিত হঠল; যথা,—						
₽¥	নিগ্লিচ গুড়।	বল্লী জেলার উন্তরে, নেপালী				
		তরাই এর অন্তগত নিমিত	পাওয়া যায়। नীর্থ-			
		গ্রাণের নিক্টবন্তী নিগ্লিভ	দেশ নষ্ট হইয়াছে।			
		(নিগ:শি) সপের নমেক	লিপি অসম্পূর্ণ।			
		জনাশয়ের পশ্চিম তীরে <b>. এই</b>	কনকম্নি ভূপে			
		ल्झ कारिक ठ ठ्रेप्राट्ड ।	অশেংকের গগনের			

'নম্বর !	কাম।	অংশ্ব:	মন্তবী।
৯ম	কু ছিন্দেশী	নিশ্লিত। স্তক্তের ২০ মাইল	বুলকের <b>মডে</b>
	গুন্থ !	পুরের, বজী জেলার ছল্ছা ১৯৫০ ছয় ঘাইল উভাবে, কেলালা ত্যাই প্রীয় অস্কর্ণত	ইকার নাম—— : পায়েহিয়া। ধিপি : সংস্থা। গুখিনী
		ক্ষিণীদেবী ন্যক স্থান এই কুলু আংক্লিয়ত ইংলৈছে।	কথ্যনে গ্রমনের বিষয় লিপিক্ত।

আশোকের প্রিচিত এই র্মন্ত্রি এক একটা সম্পূর্ণ অধ্যান্ত প্রত্য নাল্ডি । কিন্তু কাজ-প্রভাবে গুলুগুলির আনকার কাজ্যের পর নাল্ডি । উন্ধিন্ত নাল্ডি । কাজ্য একবার রাজ্যের পর নাল্ডি । উন্ধিন্ত নাল্ডি । বাল্ডি প্রভাবিত্ব নির্দ্ধি প্রস্তার কাজ্যের পর নাল্ডি কাজ্যের কাজ্যালার নাল্ডি প্রান্তি নাল্ডি নাল্ডি প্রস্তার কাজ্যালার নাল্ডি প্রান্তি পরি কাজ্যালার কাজ্যালার

## : , প্রথম স্তম্মলিপি।

#### ( প্রোপে ৬৪ : )

জ্ঞাহাবাদ ছুণের একেনবং দৈকাবাসের সাহ স্টে একণে এই তুম প্রতিষ্ঠাপিত।
পূর্বে এই স্তম্ভ কৌশালীতে প্রতিষ্ঠিত ছিল। সুলতান কিরোজ সা ভোগসক কর্ত্তক স্থান ক্রিয়া প্রকাশ। এই স্তম্ভ অনেকগুলি লিপি খোদিত আছে। চাাবটা স্তম্ভাপি, দেবা এবং কৌশালী লিপে এই স্তম্ভগাত্রে উৎকীণ বইরাছিল ব্যায়া প্রকাশ। এই স্তম্ভের শিরোভাগ নত্ত হইয়া গিয়াছে। প্রবাদ এই যে, ১৮৩৮ পৃষ্টাক্ষে ব্যায়া ইছিনিরার কাপ্রেন স্থিপ ইছার শিরোভাগের সংস্থার-কাষ্যে ব্যাপ্ত হন; কিষ্কানি কাথাতে স্তম্বায়া হইতে পারেন না। প্রস্তাহবিদ্যাণ বলেন,— এই স্থান্ত গ্রীক্

শিরের শীঘর্শ বর্ষমান। কেই কেই এরপ অনুসামত করিয়া থাকেন বে, আদিন্তুভের উপরিভাগে গে রাজহংস চিত্রিত ছিল, তাহা বঙ্গান হুছে কেশিতে পাওয়া যায় না চ ভংপরিবটো পরপুশ এবং হুতিকানান ভাষণালে চিত্রিত রাচ্ধাছে। অভিযেতকর মভূবিংশিশ বর্ষে এই গিলি উৎক্রি ইইয়াছিল। এ নিলিতে গ্রেম্ব মাহাত্মা প্রিব্রিত আছে!

দেবনে বিয়ে পিনের্থি লাগে, কেবং আনে (১৮) সমুবীস্তিবস্তিত্ব যে তথা ধ্যালিক নিয়াপতা (১) কিচত বন্ধতি ক্ষাংগটিপার্থিয়। অধ্যক্ষ ক্ষান্য বংশক্ষেত্রে অধ্যয় প্রীয় স অধ্যয় স্থান্য অধ্যন ওয়েন ওয়েন (অধ্যে)ন উপ্যেচন (১) তাস চু গো মুখ্য অনুস্থিত। ধ্যান্ত্রেলা ধ্যেক্ষাতা চা স্কুরে ক্ষান বড়ত, বরীপতি সের (৮) পুলিমা পি এই উক্লাচ প্রেমা চ অক্সনিবীশেত সংগটিপান্ত, ত ও কল্প চল্পান স্থানিক্ষাতা সংগটিপান্ত, ত ত কল্প চল্পান স্থানিক ধ্যান বিশ্বন ক্ষান্ত্রিপান্ত সংগটিপান্ত, ত ত কল্পান্ত স্থানিক প্রান্ত্রিক বিশ্বন ক্ষান্ত্রিক প্রান্ত্রিক গোলিক বিশ্বন বিশ্বন

## ২। দিতীয় স্তম্ভলিপি।

(রধিয় ভাগু)

উত্তর-বিহাবের চন্পারণ জেলায় বেতিয়ার সঙ্কে, কেশরিয়া স্থপের কুড়ি সাইল্ উত্তরে-পশ্চিমে, অনুরাজ মহাদেবের মন্দিরের এক মাইল দুবে, লুড়িয় পল্লীতে এই শুস্কু আবিষ্কৃত হয়। ইহার অপর নাম –লাড়ুয় অবরাজ কন্তা। এই ভ্রম্ভে ছয়টা লিপি সন্পূর্ণ-ভাবে উৎকীপ ছিল। কিন্তু এক্ষণে কেবলমান একটা দিপি বভ্রমান। এ লিপিতে, ধর্মের মাহান্যা পরিকীন্টিত বৃতিয়াছে। দয় দক্ষিণা সভা প্রভৃতি সন্ত্রবাজিই যে ধর্মেন লাধনের একমান্ত উপায়, লিপিতে ভাষা ক্ষণের পরিবাজন। আপন জীবনের দুর্টাছে ধাধারণকে ধর্মপথে পরিচালনের প্রয়াস এই নিপিতে সুপরিবাজন।

দ্বানং পিয়ে পিণদ্দি লাফ তেবং আন্তা (া) ধংবে লাবু (া) কিয়াং চ বংবেনিত গ্
জপাদিনৰে বহুক্ষানে দয় দানে লাচে সোচেনেতি (া) চ গু দানে পি মে বত
বিধে দিংনে শুল্লভ্রণদের প্রিবালিচরেক্স বিবিধে মে অর্লচ্ছে কটো আপ্নেদ্রিনাৰ জংলাল পি চ মে বঙুলি কলালাল কটালে (া) এতারে মে অঠানে
দ্বিনাৰে জংলাল পি চ মে বঙুলি কলালাল কটালে (া) এতারে মে অঠানে
দ্বিনাৰ জংগি (া) যে চ কেবং সংগটিপ্রীলতি লে স্কুক্টং কছতী তি (া) দ দংক্ষ্য অন্তাল লেক্লিয়া প্রিয়ালী বাজা এবং আ্রুল্লি স্বাহা সাহল কোচ্যুদ্র চ ধর্ম ইতি। অপাদেশে বত্কলালাং দল্ল দানং স্বাহা কৌলাই ইতি তৎ বলু দানালি অপি মে বঙ্বিধানি দ্বালি । দিপ্তত্পুশ্নেরু প্রিলাভিরেন্ন বিশিল্ভ ক্রেলি। এতালৈ মে অর্লিই ইনং প্রালিত লিখিতা এবং অনুপ্রতিপ্রস্থাং চিব-দ্বিকিং চ ভব্রু ইতি। সে চ এবং সংপ্রতিপ্রস্তান্ত হে স্কুক্তং ক্রিয়ান্তি ছাত।"

মন্দ্র্যি ।— দেবপ্রিয় ব্যক্ষা প্রিয়েদ্র্য্য এইরূপ কহিতেছেন ;— ধন্মই শ্রেষ্ঠ মঞ্চলদায়ক।
দেব পর্যা কি ও দান দ্রা সভা ও পরিওতা প্রস্তুতি। তাতাতে জ্বিল্লান হয়। নিশাপতা
ক্রান্থের মঞ্চলজনক। মান্যক্ষাতিকে আমি বঙপ্রকারে চন্দ্রনান পরিয়াছি, — লবের প্রকারে
ক্রান্থের আব্যায়িক এবং পরিমাধি কল্যাণ দান করিয়াছি— ভাষ্ট্রের চক্কু উন্মীলিক
ক্রিয়াছে। দ্বিপদ চতুল্যর ভূতর প্রচর প্রলচ্চ দান করিয়াছি এবং
ক্রান্থের প্রতি বিবিধ অন্তর্গ্রহ প্রদর্শন করিয়াছি। এঘাতীত আরও বিবিধ কল্যাণ ক্রান্থিত ক্রিয়াছে। এত্রুদেশ্রে এই ধন্মনিপি উৎকীণ ক্রল। আমার উদ্দেশ্ধ—ইহা
চিবস্থায়ী হউক করং সকলে আ্যার অভিনেত্র মত ক্রান্থ করিতে প্রস্তুত। ঘ্রান্থার

<sup>ে</sup> এই নিপ্তে আহা ছলে আহা, কাল কাল কিল, লিখাপিতা ছলে নিধাপিত, পোতুতি ছবে । ক্ষুত্তি সংগ্ৰহণ সংগ্ৰহণ সংগ্ৰহণ কৰাইছি হলে কছতীতি পাঠান্তৰ দৃষ্ট হয়।

শিল্পী-দিবানিক তাজে এই লিশির একটি প্রতিদিশি ভূট ইয়া। ভাষার মূর্য দর্কাংশে পুর্ববর্তী লিশির মন্থার্থের অন্ধরণ। নিয়ে সেই লিপি উদ্ধত হইল; যথা,—

দেবানং পিয়ে পিয়দসি লাজা কেবং আহা ধংমে সাধু।) কিবং চু ধংমেতি( ) জপাসিনবে বককয়নে দয় দানে সচে সোচয়ে (।) চ খু দানে পি নে বক্রিধে দিংনে জ্পদ চতুপদেস্ত পরিবালিসদেস্থ বিবিধে মে অস্থাহে কটে আপানদায়িনাবে (,) অংনানি পি চ মে বহুনি কয়ানানি কটানি (।). এতাবে মে অঠাবে ইয়ং ধংমলিপি লিখাপিডা ( ខ ) কেবং অস্থপটিপজ্বতু চিল্প্রিকিং চ জোডুডাতি ( ৷ ) বে চ চেবং সংগ্টিপর্থাসাঙ্গ সে স্তক্টং কছতীতি ( ৷ )

## ৩। ভৃতীয় স্ত**ুলিপি।** দেলা-ভিনালিক বছ :)

• . .

দিল্লার স্থাকিটে ভ্রার্থান ক্রিলেশন স্থার, কোপিলা পাহাড্র শিপ্রদেশ, এই গ্রন্থান । ২০৫৬ গৃইটেদ কিরেজে-সা তোপালক করুক আঘালা স্থারের তোপারা পল্লী ছইছে এই ওও ছালান্তার হয়। কেনাটোস কানিংহাম এই ওওকে দিল্লী-শিবালিক শুস্তুই এবং এম পেনাট চহাকে কিরেজে-সার লাট নামে আভাইত ক্রিয়াছেন। এই শুস্তে লাভটা লিপি আবির ভ্রাকে অবস্থিত ছিল। বৌদ্ধ-শাস্ত্রে-বে পাপ্রেশনার বিষয় উল্লিখিত আছে, এই লিখিতে ভ্রিয়া পরিবার্থিত। মানুষ ক্ষেন আপনার ওপের বিষয় ক্রিলিক ক্রিবে, তেম্ন আপনার দেশে দুর্শন ক্রিবে—হহাই এ লিপির মূল লক্ষ্য। ইহাকেই বলে আল্লেবিকা। সেই আল্লেবিকার বিষয় বিষয়ের বিষয়ান্য লিপিতে উক্ত ইইয়াছে। মধ্য,—

বেবানং পিষে পিল্লুসী আজা ছেবং আছে (০) ক্যান্যেব শ্বেষাত (০)
ইয়ং মে ক্লন্যমেল কটেতি ।।) মে মিন পাপং দলংতি (০) ইয়ং মে
পাপ কটে তইনং লা আসিমৰে নামা তি (।) তুপটিবেশে চু খো এসা
(।) হেবং চু খো এস পেনিয়ে (০) ইমানি আসিমনগামিনী নাম অল কোমে মানে ইস্থা কালনেন ব হলং মং পলিত্রাসেং (।) এস বংও দেখিবে চংডিলে নিঠালায়ে হলং মে হিলাওলায়ে ইয়ং মন মে পাল হলায়ে (।)" \*
কিছে অনুবান।—"কোভারে প্রিয়দশী রাজা এবং আহঃ—কল্যাণমের পঞ্চান্ত 'ইলং মে কল্যাণং কুত্রা।' নো মনক পাপং পঞ্জি — ইদং মে পাপং ফুড্মিতি' ইদং বা আক্রবং নামে' তি। জুজাতিবেকান্ত বল এতং। এবং তু ধলু এতং পঞ্জেই মানি আক্রবংনিনি নামেতি বধা চন্তাং নৈটুগান্ কোলং মানং ঈশ্যা (এখাং) কারণেন বছকং যে প্রান্তিনিত। এতং বাচ্ং পঞ্জেই ইদং মে জিহিকাণ ইদং যে পারতিকার্যেতি।"

<sup>\*</sup> এই লিশির অন্তর্গত করেকটা শাক্ষর পাচারের দৃত্ত হয়। যথা,—'লাজা' ছবো 'লাজ', 'কাই' ছবো বিষয়া, 'ক্য়ানে' ছবো 'ক্য়নামেন', 'লগাডি' ছবো বেণ্ডি' ও বর্গতি', পাপ' ছবো 'পাপে' ।

মর্মার্ক। — দকলেই আপন আপন সংকার্য দেখিয়া থাকে। সকলেই বলে— এ সংকার্য আমি করিয়াছি।' কিন্তু কেন্দ্রই আপনার কুকার্যার প্রতি দৃষ্টিপাত করে না অথবা, ভাষার বিষয় একবার ভাবিয়াও পেবে না। তাহার: একবারও বলে না.— এই কুকার্যার বা এই পাপ আমি করিলাম।' একপ আমার গ্রায়াপন বা আমানশন নিতান্ত ভুরহা। ভ্রাপি নুশ সভা, নিষ্ঠুরভা, কোন, অন্তর্গার ও ইন্যার প্রভিত্ত বে পাপজনক, সকলেরই তংগ্রতি লক্ষ্য রাখা করেবা। এই সকল ভারণে যেন আমার অন্তর্গতন না মটো। এই সকল হইতে ইত্যোক্তিক ও পার্ম্মেলাকি মন্তর সাহিত্ত ভারে কি মা, নির্মাচণ্ডেরা অধিকারী হইতে পারিয়া বি না, ভাষা সাহবর্গ একবার চিন্তা করিয়াও দেখা করিয়া।

#### । प्रजी बंगाह ए छ

দিলীর উপকরে এই শ্রহ স্থানের হল । তেওে সৃষ্টাকে স্থানের দিব বেলি দা তেগিকক মিরাট ইইনে এই ভাল সহীয়া নিয়া আপনার দিকবেলিয়ানে প্রেণিত করেন। ১৮৮৭ খুঠানে রটিব প্রায়েশন এই শুল পুনারা ইহার প্রায়েশন অবদ্ধ লাভ্যান স্থানে করিকাছিলেন। এ ভাল অবুনা ভারপ্র । ১০০০ ক্রিটা কালে প্রেচ্ছ পাংশা শাস। এই কিলি—দিল্লী-ভোপরা ক্রিপের জানিরপ। উল্লোখনার ক্রিন হলার ক্রেন্ত বিশ্বেদ্ধ অসাধৃত্য নাই। ভাগান এবং বির্লিশন্ত প্রিক্ত বিশ্বেদ্ধ ক্রিপিন দুই ইবলেও ইশনে মুক্তার্ক কোনই বিভিন্নতা প্রিলাঞ্জত হয় মুন। তেনে কেবলমার ক্রিপিন উল্লোচ্চনার ব্যাণ –

## ষ। চাইং( উড়োলিপি। (সাধান উড়া)

এই ভত্তের বিবরণ ডিতীয় ভঙ্গিপি প্রাফে প্রণত হর্রাছে। কর্মচার্নাংশর প্রভূত্ব-ক্ষমতার এবং ভাঁহাদিশের কন্তব্য প্রভূতির বিদ্য় এই লিপিতে পরিব্যক্ত। অভিযেকের ষভ্বিংশ বর্ষে এই লিপি উৎকীর্ণ হয়। মার্নেলের মতে,—ইলা ভায়র্মনীতির প্রেষ্ঠ নিদর্শন।

ৰেবানং পিয়ে পিংদসি লাজ চেবং আছা(ঃ) সভবীসভিবসাভিসিতেন মে ইয়ং ধংমলিপি লিখাপিতা (i) লজুকা নে বছফু পানসতসহসেত্ম জনাস আগতা তেসং থ্যে অভিযালে ব দংডে ব অতপ্তিয়ে যে কটে (;) কিংতি (१) লজুক অভ্যথ জাতীতা কংমানি প্ৰত্যেবৃতি জনস জানপদম তিত্ত্বং উপদৃত্যে জুলাছিনেই চা) সুধীয়ন ছুগীয়নং লানিসংতি দংমসুতেন বিয়োগদিসংতি জনংজানপদং (१) ুকিং তি (১) হিদতং চাগালতং চ আলাব্যে ও) গুলাগালি হাছংতি পটিত চালিবে মং (১) পুলিস্থিনি গ্লিমে ছাদেনালৈ প্রিটিলস্থাতি (১) তে পি চ কানি বিযোদ্যদিসংতি যেন মং লজ্ক চলংল আন গ্লিম্বার্থি (৪) লগালে পদং বিহন্তায়ে ধাতিয়ে নিস্কিছ্ জ্বলে হোতি ৪) বিয়ত গতি চলত যে প্রথ সুসং পলিহট্যেতি (১) তেক মহা লজ্ক চিল্ম গলালাম হিত্তমায়ে (১) যেন এতা অভাত জ্বলা সংত্যা লগাল এই ক্রেল্ড (১) কেন মহা লজ্ক চিল্ম গলালাম হিত্তমায়ে (১) যেন এতা অভাত জ্বলা সংত্যা লগালাম লগালাম হিত্তমায়ে (১) যেন এতা অভাত জ্বলা সংত্যা লগালাম লগালাম হিত্তমায়ে (১) ক্রেল্ড (৮) বিয়োজ্যামন্ত্রী ছালি দংসের অভ্যাতি (৮) হিল্পে গলালাম লগালাম্বর্গি কানিকা লগালাম্বর্গি কানিস্থানিস্থাতি আবিহালে হ'ল লগালাহাল লালাম্বর্গি কানিকা লগালাহাল জিবলা হ'ল হাবিহালে হ'ল লাগালাম লাল্যুকি লিকাপ্রিমার হ'ল হাবিহালে হ'ল লাগালাম লাল্যুকি লিকাপ্রান্তি হাবিহালে হ'ল গলালাম লাল্যুকি লিকালাম লালাম কানিহাল আন হ'ল লালাম লালাম্বর্গি লালাম লালাম লালাহাল আন্ত্রিকা আন হ'ল অনুষ্ঠি লালাম লালাম লালাহাল আন হ'ল লালাহাল আন হ'ল লালাম লালাহালিকা হ'ল লালাহাল আন হ'ল লালাম লালাহালিকা হ'ল লালাহাল আন হ'ল লালাম লালাহালিকা হ'ল লালাহালিকা হ'ল লালাহাল লালাহাল বিহালে হ'ল লালাহাল লালাহালিকা লাল

মন্ধাৰ্য — দেবলৈ বি নাল বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিভিন্ন আমার জন্মাভিষ্টেকের বৃদ্ধান্ত বিধে এই বিল্ল উপ্কাৰ্য করিলেন বিজ্ঞান বিধে এই বিল্ল উপ্কাৰ্য করিলেন বিধ্যা এই বিল্ল উপ্কাৰ্য করিলেন ক্ষাত্র করিলেন কর

<sup>্</sup> এই বিপিতে 'আহা' ছবে 'আহ', 'সড' কলে 'সড়', 'বিপাণিচা' ছবে 'নিধাণিড', 'আয়ত.' ছকে 'আয়ত', 'অহীত,' ছবে 'অহীত', 'নমা' ছবে মম', 'কটাকটো গ্রাল 'কট', 'এড' ছবে এতে', 'অভিমন' হবে 'অবিমন', 'অংব' ছবে 'অব ও আবেন, 'তিনিধিবনিমি' ছবে 'তিনিধি বিমন'মি' এবা কছতি হ'ল 'কাছতি কুন্তি শাঠান্তর মুষ্ট হয়।

ভালপদের মন্ত্রনিধানের এবং সুখসাধনের ভার রাজুক প্রমুখ কর্মচারিগণের উপন্থি
ভাল রাখিয়া নিশ্চিত্ত রহিয়াছি। নিরাপদে এবং নিউয়ে বিখাসের সহিত উহারী
বিন কর্ম্বর-পালনে প্রান্ত হন। এই উদ্দেশ্তে আমি আমার রাজ্ক প্রভৃতি কর্মচারিত্র
পাণকে দণ্ড ও পুরহার দান বিশয়ে স্বাধীন ক্ষমতা প্রদান করিয়াছি। বাবহার বিষয়ে
এবং দণ্ডদানে মাহাতে ইাহারা নিরপেক্ষভাবে কার্যা করিছে পারেন, হৎপ্রতি যেন ইংইারা
লক্ষ্য রাখেন;—উাহারা মেন মনে রাখেন, সর্বরেই ভাল-পরতা অবলম্বনে কর্ম্বর প্রেদ্দি
করিতে হইবে। এই উদ্দেশে আমার এই আদেশ বিঘোষত হইল যে,—'মৃহাদণ্ডে দণ্ডিউ
কারাক্রক্ব অপরাধীদিগকে তিন দিনের সময় দিতে হইবে।' তাহা হইলে তাহাদের জ্ঞাতিবন্ধ্র
আগ্রীয়-স্বন্ধন তাহাদের পার্যােকিক মন্ত্রনিপান জন্ম তাহাদিগকে ধানে নিযুক্ত করিতে
পারিবেন অথবা পার্যােকিক মন্ত্রল জন্ম দান্যমান্তরণের এবং উপবাসাদির প্রতি তাহাদিগকে
নিয়োগ করিতে সমর্থ হইবেন। অথবা উহোলা নিজেরাই দণ্ডিত অপরাধীর পাপায়াকির সহায়তা
করিতে পারিবেন। আমার অভিপ্রায় এই যে, কালাবাদের সময় অপরাধীদিগরে পার্ত্রিক
মন্ত্রল-বিশানের সক্তে সঞ্চে কন্যাারণের মধ্যে ধর্মান্তরণ, আয়ানাগ্র মান্তর্যানি বৃদ্ধিত হইবে।

# ৫। পঞ্চ হন্তলিপি।

( দিল্লী-শিশালিক ওও। )

পঞ্চন স্তম্ভলিপী—দিল্লী-শিবালিক স্তম্পাতে উৎকীণ হইয়াছিল । প্রাণিছিলা-নিনারশমূল ম নীতি এই লিপিতে বিলোধিত সইয়াছে। শ্লীবের জীবনের পরিজ্ঞা-রক্ষা-কল্পে রক্ষেচক্রবর্তী, অন্দোক যে বন্ধপ্রিকর হুইয়াছিলেন, এ লিপিতে তারের পরিজ্ঞ দেলীপানান।

"দেবানং পিষে পিংমসি লংগ তেবং আন্ত (ঃ) সঙ্গীসতি বসান্তিসিতেন
মে ইমানি ফাডানি অব্ধিয়ানি কটানি (১) সে বনা স্থাকে সালিক। অলুনে চকবাকে হংসে নংডামলে গেলাটে জতুক। অংবাকপীনিকা মন্ত্রী অন্ধিক্মছে
কেবেরকে গংগাপুপুটকে সংকুশনছে কফ্টবনকে পংনসসে সিমলে সংভকে
ওকপিংডে পদসতে সেতুমপাতে গামকপোতে সবে চতুপদে যে পটিভোগং নো
এতি ন চ থাদিখতি (1) (মঙ্গকানানি) এডকা চা স্কলী চা গতিনী ব
পাঘনীনা ব অব্ধিয়া (١) পোতকে পি চ কানি আসংমাসিকে (١) ব্যক্তেট নো কটবিয়ে (;) তলে সজীবে নোঝাপেতবিগে (;) ধাবে অনুঠায়ে বা বিছিসায়ে
বা নোঝাপেতবিদে (١) জীবেন জীবে নো পুসতবিষে (١) তীকু চাতুংমাসীকু
তিসামং পুনমানিয়ং তিংনি দিবসানি চাবুবসং পংনডসং পটিপদায়ে ধুবায়ে চা
অন্ধ্রপাল্য মছে অস্থা নো পি বিকেতবিষে (١) এতানি যেব দিবসানি
নাগ্রমসি কেব্টভোগসি থানি অংনানি পি জীবনিকাম্বানি নো হংতবিয়ানি (١)
অন্ধ্রীপুশ্বামে চাবুদ্বাসে প্রশ্নেড্রামে তিলায়ে পুনাবন্ধনে তীক্ত দাতুংমানীক্র ু স্থানিবসায়ে গোনে নো নীলখিতবিয়ে অঞ্চকে এজকে স্থকলে এবাপি স্থংনে নীল-খিস্তি নো নীলখিতবিষে (।) তিসাধে পুনাবস্থনে চাতুংমাসিয়ে চাতুংমাসি-পথানে অস্ত্রসা লোনসা ক্রমে নো ক্টবিষে (।) যাব সভাগীবালিয়া স্থাতি-সিত্রেন যে এতায়ে স্থান্ডিয়োগে পংনগীবতি বংধনহোলান ক্টানি (।) প

মুক্ষান্তব্যান ।—্যুন্বপ্রিয় রাজা প্রিয়ন্ত্রশী এইরপ কহিছেছেন। আমার আহিশেকের 'युष्, तिम वृत्ति कामि निर्माणिष्ठ अभिन्नत्वत लागान्त्रमा तथि कतिमान स्वा - कक, भाविकः, खक्रम, हक्रदाक, राज, बालीपुर, भिनाहे ता देशताहे, फाष्ट्रकः, खसाकनीतिकाः, কুল্ম ( দান্তি ), আমার্ক মংসা, বেদবাকি, এপাপুর্কিক, শহর মংস্থা, ক্ষাওসায়ক ( কাছপ ) পর্বাস্থ্য ( স্বাস্থ্য ), স্থার্থ্য, যভার, ভাষাপিতক ( বান্ডা), প্রাস্থ্যি ( গভার ), শ্বেত কপ্রোত, প্রাম্যকুপ্রে, এবং অল্ডা ও অ্যাবহাল সমালির চহুপাল কস্তু। অঞ্কা (ছার্ণা), এড়কা (ভেড়ী) এবং শৃক্টী প্রভৃতিকে অন্তর্গলী বা ভ্রমতী অবস্থায় হত। কচিবে না। ভার্দের শাবক एवं यात्मव मा उदेश एकातः खबसा। पूत्रिक खनमा-दार्शाम्परकथ ुकुछ वृत्र करेनुद्र स्था । अविष्ठ अभिन्ति पुष्टानद्वा प्रश्न कहा सिविका वस्तानी अभिनेत প্রাণস্ভার ভল অবল অন কোন্ড অভিপ্রাধে অরণ দম্ম করিবে না। চাতুন্দাসিকের প্রতি পুনিষ্ট দেন্দে, পুষানক্ষত্রমুক্ত পূর্বিয়া তিলিতে, সমুক্ষণী, অণাবস্তা অগবা প্রতিপদে এবং প্রতি উপ্রেখন দেহলে কেও মংস্থা বর বা মংস্থা বিজেয় করিতে পারিবে না। ঐ স্থান দ্বিসে নদা এল তেখাল পুলালী অরণা প্রভাত হইতে কেল কোনও প্রাণীর প্রাক্তির ক্রিটে প্রতির মার প্রস্থাকের অষ্টমা, চচুদ্ধা, পুরিমা এবং ক্র**ন্তপ্যক্র** অন্তর্মা, চতুদ্ধা ও অমারসংখ্য, পুষা ও পুনক্ষে নক্ষত্রযুক্ত দিনে এবং প্রতি চাতুনাছের জিপোন্য দিবাৰ প্ৰতিপদ তিপিতে কেত কল'চ বুন, নেয়, ছাগ ও শ্ৰুৱ আহতি প্ৰাণীৰ भनेत्रत इकासकल लोड, ब्याहरू लातिर्द ना 📫 च्या व्यव पुनवाष्ट्र नक्षत्रुक पूर्विम

এই বিশেষ অনুপত্তি কলেকটা লাকের পাই, তর দৃত্ত হয়; মধা—ক্ষেত্রামনি হলে মানুশীমাতি, 'অবধিয়ে'
ছলে 'ঘনহানু, 'তলে 'হলে 'হলে 'হলে, 'লগুলা ছলে লাগনে এবং 'শত ট্রালিছা' ছলে 'মনুশীমতিবস' পাঠাপ্তর আছে।

<sup>্</sup> শানেকে অনুমান করেন,—এই লিপের প্রক্রমণ রাজচ্বেতী আলোক সমকামেও গুলুবধ নিবারণ ক্রিয়াছিলেন। বৈদিক ক্রিয়াছিলেন। বৈদিক ক্রিয়াছিলেন। বিশ্বকাশিও অতি প্রাণিশকাল হলতে যাগাদিতে পাশুবাল প্রাণেশবে বাবহা ছিল। স্নাতন ধ্যের প্রতি জ্লোক যে বিশ্বেশপ্রাণ দিলেন, এই লিগি পাঠে ভাষা শান্ত উপাল্ধি হয়। এ ছিলাবে ব্যুববের মধ্যে মাত্র ৩৬ দিন মুখ্যে ব্যুবধার বিজ্ঞা ব্যুক্তিবার প্রথা প্রতি ত হুইয়াছিল।

ভিন ভাগে বংসর বিভাগের প্রধা আন প্রাচীন কাল কটাতেই চলিয়া আদিতে ছিল। সেই ভিন বিভাগ নিম প্রায় মতে স্বনা করা হটত। প্রশিক্ষাল—কান্তিন, টোক, টোকার কিটেও; ব্যাকাল—আস্বাচ, প্রবেশ, ভাগে ও আদিন; এবা হেমপ্তকাল—কান্তিক, মার্থনীয় (অপ্রহারণ), পেবি (ভিষা) এবং মাঘ। প্রতি চাতুর্বান্তের প্রারম্ভে এবং শেশে পুরাকান্তের্বার্থ-যক্ষালি ক্যাং সমাহিত ইইবার নিমন ছিল। ব্যাকানের কারি আসে বহি হা সমাহিতিক সাপ্র আপ্রাথন আলম প্রিভাগে কার্যতন লা! ব্যাবানের শেবের নিন প্রশাস্থান বিষয় সমাহিতি ইউত। সেই সময় বৌদ্ধানিকাশিকাশ্বর উৎস্বাস্থিক কার্যতন বিষ্ ছিল। সে বিনি অসম্প্রীয় । সেই সময় বৌদ্ধানিকাশিকাশ্বর উৎস্বাস্থিক কার্যতন হা

তিখিতে, প্রতি চাতুর্থাসিক শুক্রপক্ষে এবং চাতুর্থাসিক পূর্বিনার পর রুক্তা-প্রতিপদে উত্তপ্ত গৌহ-শ্লাক: হারা কেহ কদাচ অব বা রুস চিহ্নিত করিতে পারিবে না। আমার অভিযেকের যদুবিংশতি বর্ষের মধ্যে আমি অভতঃ গাঁচন বার বন্দীদিশকে মুক্ত করিয়াছি। ই

•

## ७। गर्छ अवलिल।

(র্গিয় শুন্ত)

তেই লিপিতে স্বধ্যের প্রতি অনুব্রেষর গুণব্যাবান ছইয়াছে। স্থাত্যকের সভূ বিংশতে বৃধ্যে এই গিপি উংকাশ হইয়াছিল। এ লিপিও ধ্যালিপি নংমে স্থাতিহত।

ক্ষেন্ত পিয়ে পিয়ন্ত্র কাজা বেবং আছে (১) চ্বাভিস্কাসাভিসিতেন যে

সংগ্রিপি ক্ষিণ্ডির লোকস ভিত্তায়ে (১) সেকং অপতটা কং তং ধান্ত্রণী
বালে ব (১) তেনং লোকসা কিত্তায়ে ১০ প্রিবেশনি অবা ইন্দ নাভিস্ত বেবং প্রাসেশনেস্ত হোর অপকটের ১) কিংমং কর্নে স্থান অলভামি বি

তথা চ বিক্রায়ি ১০ তেনের সংনি গণেক প্রিবেশনি ১) সর্পাস্থিত •
পি যে পুজেত বিক্রিয় পুলায়ের (৪) এ চু ইবং অতন বচ্পদন্দে ধে মে

মংখ্যমতে () সতুবায়ভিবসাভিসিতেন যে ইবং কংমলিপ বিভাগিত (৮) বি

মুখ্য ।—লেবপ্রিয় প্রেম্বনী রাজা তেইরপ ক্রিতেছেন। প্রাণ্ডিসমতের হিত্যাধন

ক্রেং স্থাসাবিধানের উদ্দেশ্যে আমি আমারে অভিযেকের ভারন ব্য তইতে ধর্মালিপ-সমূহ
উৎস্তাবি ক্রাইতেছি । প্রায়ুক্ত প্রোচন্ত্রণ প্রিভ্যাগ ক্রিয়া যার্থতে ভারবি গ্রাচ্বতে

উন্তি লাভ করিতে সমর্থ হয়, ভাষ্ট আমার ঐকাত্তিক আকাজ্ঞা। প্রসাগণের হিত

<sup>†</sup> এ নিপিতেও ক্তক্তলৈ শব্দের পাঠান্তর দৃষ্ট হয়। যধা,— নিবাপিত,' ছলে 'লিবাপিত', 'ল্লাব্যাপিত', 'লাক্সা' হলে 'লোকসা', 'পতিয়াসংনেহ' হলে প্রধাসংনহ', 'পুরুষ্যায' হলে পুসংয়' এবং 'মুখ্যাহ'ও নিম্নিক নিম

# ৭ - সপ্তম ভয়াজিপি -

#### ( भिल्ली-भिवालिक क्षत्र )

এ লিপিও দিল্লী-শিকানিক কছণটেও উংবিণি ইটানডিল। এই আিপ্র অন্নেকের রাপ্তির অইনবিংশতি বর্গে উৎক্ষি হয়। কি ভাবে, কীরুন উপায়ে, বাল্চত্রক্ষী অন্যোক্ষ সহার্থ প্রচার করিয়াহিলেন এবং কিরুপ অব্যবসায়ের স্থাহত বল্প-প্রচারে উল্লেখ্য ফ্রিন্টাল স্থায় অভিব্যাহিত হট্যাছিল, আরে কি ভাবে কিরুপ দক্ষতার স্থিত। তিনি রাজকায়া পরিচালন করিছেন, এই জন্দালিপ্রেড ভাবে পরিবর্গিত প্রচার স্থা,—

দেবানং পিয়ে পিষদসি লাকা হেবং আছা (ঃ) চে অভিকংতং অংতলং বাজানে হস্ত (১) তেবং ইছিছ কথং জনে বংসবটাল গড়েখা (৬) নো চু জনে অক্তশ্বপায় ধংমবটীল বটিলা (৮)

এবং দেখানং প্রের পিষদ্যি লাজ: কেবং জ্ঞা (১) এন মে হলা (১) জ্লাক-কংবং চ অংডলং হোবং ইছিমুলালানে কথা লনে অনুস্পাল ধংমবালীয়া বচেগাঁচ(১) নো চ ক্ষাে অনুস্পাল ধংমবালিয়া প্রিয়া ১) সে কিন্তু কানে অনুস্থিতিকাঃ বিনত্ত কানে অনুস্থান ধংমবালয়া বচেলাবি (১) কিন্তুকানি অনুস্থানাস্থেতং ধ্যুবভিয়াতি (৮)

এতং দেবানং পিয়ে পিষদ্দি লাক্ষ্য হেবং কছো (৩) এস নে ছগা (৩)
যংমসাবনান স্বোপ্যাথি ধংমানুস্থিনি অনুসাম্যাথ (১) এতং জনে হৈছু এঞ্ছং
পর্টাপজীস্তি অনুসংম্মিস্তি ধংমবৃতিষ্য চ বাচং বাচ্যাত (৪) এতাবে থে অঠাতে
ধংমসাবনানি স্বাংশিতানি ধংমানুস্থিনি বিবিধানি আনপিবানি যথা (মে পুলি)স্থাপি বছনে জনসি আয়তা এতে পলিয়োব্দিখতি পি প্রিথনি সংতি পি (৪)
ক্রুকাপি বছকেন্দ্র পানস্তস্ভ্রেন্দ্র আয়তঃ তে পি মে আনপিতা (১) তেবংচ তেবং চ পলিয়োব্দাণ জনং ধংমযুক্থ (৪)

দেবানং পিয়ে পিষদ্সি হেবং আহা (১) এতং এব া অন্ধ্রেথনানে ধংমগংজনি কটানি (১) ধংমসহামাতা কটা (১) ধংম সা (বনে) কটে (১) দ্বোনং পিয়ে পিয়েশ্সি লাজা হেবং আহে (১) নাগেক্পি ও নিশেক্সিনিং

লোপাপিভানি, ছাংযোপগানি হোসংভি প্রুর্নিস্নেং (:) অংবাবভিকা লোপাপিভা (;) অঙকোসিকানি থি যে উত্পাননি অনুন্পাপিভানি (:) নিংসিদিয়া চ কালাপিভা (;) আপানানি মে বহুকানি তত্ত ভত কালাপিভানি গটিভাগেয়ে প্রুর্নস্নাণ (!) লাভকে চু) এস পটাভোগে নমে (!) বিশিষ্য হি সুধাকনাম পুলিমেহি পি লাভাতি মমম চ স্থামিতে লোকে (!) হমণ চু ধংমারুগটাপাত অনুপটাপ্তংভু ভিত্ত এছদ্যা যে এল কটে (:)

ত্বিবান্ধ পিনে। প্রদান হেবং আহা (১) ধ্যমহান্ত পি মে তে বছবিছেল আঠেন্ত আন্থ্যতিকেল বিষ্যাপটা মে পরজীতনং চেব বিছিপানা চ (১) সব [পাসং] দেন পি চ বিষ্যাপটা সে (১) সংগঠান পি মে কটে ইমে বিষ্যাপটা ছোহাতিতি ৫) হেনেব বান্তনান্ত্ আন্ধানিবেন্ত্ পি মে কটে (১) ইমে বিবারটা ছোহাতিতি ৫) নান্ত কৈল বিষ্যাপটা হেলেইতিতি ৫) নান্ত কৈল বিষ্যাপটা হেলেইতিতি ৫) নান্ত কৈল বিষ্যাপটা হেলেইতি ৫) নান্ত পাস্তেন্ত পি মে কটে ইমে বিষ্যাপটা হেলেইতি নি চ পটি বস্তি পটি বৃত্তি হৈলে বিষ্যাপটা হেলেইতি পি নান্ত পাস্তেন্ত পি মে কটে ইমে বিষ্যাপটা হেলেইতি লি চা পটি বস্তি পটি বৃত্তি হৈলে কিলেইতি কিলেইতি

দেবন্থ পিনে প্রেলস লাজা কেবং থাকে (৯) যানি তি কলত 15 মানত সাধ্যালিক কলত 15 মানত সাধ্যালিক কলত 15 মানত সাধ্যালিক কলত 15 মানত আনুসভাপতে তা আনুস্থালিক কলত 15 মানত জন্মত কলত তা আনুস্থালিক কলত আনুস্থালিক কলত তা আনুস্থালিক কলত তালিক আনুস্থালিক কলত তালিক কলত আনুস্থালিক কলত তালিক কলতে তালিক কলত তালিক কলত তালিক কলত তালিক কলতে তালিক কলতে তালিক কলত তালিক কলতে তা

বেরনিং (বিল , শোল্যদাস লাজ। (২বং আ, জা জুন্স, ৽ চু হা ইছং ধংমবাটি
বাচিতা জ্বেত্রের জাকালোই ধংমনিন্মন চ নিক্তরা চনা এই চু লল্ সে ধংমান্যমে নিবা, জা ব জুলে () বংমনিন্মন চু লো এস বে ইবং
কটে ইমানি চ ইমানি জাজানি অবধিয়ান (,) অবনান পৌচু বহু (কানি)
বাংমানিংমানি ঘর্নি মে কটানি () নিবাজিয়ে ব চু ইমে ম্নুনসানং ধংমবি
বজিলা আবাংখানে ছুলানং অনুলহানে পাণানং () সে এলমে অঠানে ইমং
কটে (,) পুলাপপোজিকে চান্দমন্থিনিকে হোছু ভি (,) ভবা চ অঞ্পটিন্পজংজুতি () কেবং ছি অনুপটিন্পজংজুতি () কেবং ছি অনুপটিন্পজংজুতি () কেবং ছি অনুপটিন্পজংজুতি () ক্রাব্যালামনেন মে ইমং ধংমালিপিলিখাপিত। ভি ()
এজং নের্ম্য বিদ্যালামনেন মে ইমং ধংমালিপিলিখাপিত। ভি ()
এজং নের্ম্য বিল্য মালা () ইমং ধংমানিবি অত অধি সিলাখংভানি বা সিন্যালগানি বা ওজ কটবিয়া এন এক চিক্সিটিককে সিয়া (); ''

মর্থার্থ,—দেশব্রিয় রাজা এইরূপ কহিতেছে।। 'পুরাকালে যে সকল রাজা রাজ্ कतित्वन, छै।बाद: व्यान: कात्रप्तांकृतन माध्य स्थाप छे एक नामन कतिता। - কিন্তু মাতু্য তিঃগাদের-আনামুরূপ ধামের তিওক্য সাধন কারতে পারে নাই। (অথবা ৰাছ্য যে কোনত প্ৰকাৰে ধৰের উৎকর বিধান করুক, পুনাতন রাজ্যুরন তৎপক্ষে ঐকাত্তিক চেটা করিয়াছেন। কিন্তু ভারাদের সে আশা দলকরী হয় নাই (অর্থাইন উছেদের চেষ্টার অল্পন্ন ওংক্র-স্থানে মারুল স্থর্প কর মূর্ । (অভএব) দেব প্রেয় রাজা প্রিয়নশী এচরপ কাহতেছেন যে, আমার মনে এই চিন্তার উদয় হইয়াছিল। পুঝারন রাজনারক ডেঠা কারতেন,—কিরাপে মারণ ধ্রোর উল্লাভ সাধ্য करत, कितरण मान्नम डीक्टान्ट वालाद चान्नत्त प्रस्तात केरकम मान्नर समा इस । किन्न মান্ত্রণ সংমার কোনও উল্লাভ-সাধনে স্থান হল নাই। কি উপায়ে মান্ত্রের ধর্ম দ্বন্ধি इब्र, कि छिनारत अकानेवरक नत्य अद्भ करा यथा कि छनारत आप सर्व विश्रह्म অন্ততঃ কতকভাল কোনেকেও উন্নত কানতে পানে, - হথাই আনার চিন্তার বিষয়। (সেই উদ্দেশ্য সংখন জন্ত) দেশ প্রয় রাজা প্রিয়দনী এইরূপ কাইতেছেন, - আমার भटन तम सार्यनात देवस करेदारिक्ता । तमरेक्क व्यास राष्ट्रा, तम अकारतात वात्रका को तमाहि । त्रका प्रदेशका भाग्य प्रशासन संभावन स्थानान का कार्याहरू जनवर करण स्थानका स्थानका स्थानका स्थानका स्थानका जन्म নিমুদ্র-১৯ বান্ন বান্তার ধ্যার প্রদার-রাজ্য কল বাল্পদ্রা নিমুক্ত কার্যাছি। রাজুকস্ব বহু শত প্রানীত হরবেশনে শিয়ক আছেন, ধ্যানিখনে এইরূপ উপদেশ দিবার জন্ম ধ্মসুত্রণত তপাদ্ধ ক্রয়ার্থন : পেলাপ্রয় রাজা প্রিয়দশী এইরপ কা**হতেছেন,—** এই উদ্দেশ্য বেশেখনতে প্রাধেলাচন। করেছ আমি ব্যাপ্তস্ত সমূহ প্রাভিন্তি করিয়াছি। জামার অংদেশে ধ্লমতামাতা নিযুক্ত ২ইয়াছেন; এবং আমার ভাদেশে ধ্যমপ্রচারের ব্যবস্থা হইনাছে। দেবলিয় এলে। প্রিয়দশী এইনপ ক'হতেছেন,—মনুষ্ঠ ও পঞ্চাবের ছায়াদনে করেরার জন্ত আনে প্রতি পথের প্রেম্ব রুক্ষ-সমূহ রোপেণ করাহ্যাছি। আমুদ কুঞ্জ-সমূহ বিশাত হইয়াছে এবং আত অন্ধ কেশ্ৰ অন্তর কুপ-ধনন করাইয়াছি। বিশামাগার নিষ্মিত হহয়ছে। মন্ত্রা ও প্রান্ত্রের উপকারাপ সেই সকল স্থানে জলদানের জন্ম অপাণাদির প্রতিষ্ঠা করিয়াছে। মধুয়া-পণ্ড-কীট-পত্তত্ব সকলেওই উপকারের জন্ম **এই সকল বাবন্তঃ হর্য়ছে!** किন্তু প্রাণিগণের উপক্ষরতে এ ১২মনুদারও মথেষ্ট নতে। প্রজাসাধ: রণের স্থান্ত জ্বান্ত ব্যান জন্ম আনি ধেনন স্থানাধনের বিবিধ উপায় উদ্ভাবন ্করিয়াছি, পুর্মবর্তী রাজগণও সেইরূপ করিয়াছিলেন। কিন্<mark>ন আমার প্রস্তুও উদ্দেশ্</mark>য এই যে, এ সকলের ঘারা সকলে ধ্যা-নিয়ম পালন ককক এবং ধ্যে প্রতিষ্ঠা লাভ कक्रकः। शृक्तांक अञ्चर्धान-त्रमृह्द् देश्हे मूना छत्त्रमाः त्रवाधा दाका धियमनी ক্রিতেছেন,—অনোর ধ্রমহামাত্সেণ বিবিধ জনহিতকর কান্য এবং বছবিদ রাজ-অমুগ্রহ প্রকাশে ব্যাপৃত আছেন। কি গৃহস্ত, কি সন্ত্যাসী, কি বিভিন্ন ধর্মাবলন্দী स्कल्यदे ( उपकात मामन क्या ) छोहादा निशुक्त रहिशाहिन । छोहादा शहाट दोध-ভিচ্কুগণের কার্য্যে নিযুক্ত থাকেন এবং ব্রাক্ত্রণ, জৈন, আজীবক, বুলতঃ সকল সম্প্রদায়ের

উপক্তরের অন্ত নিযুক্ত হন, আমি তাহার ব্যবস্থা করিয়াছি। ভিন্ন ভিন্ন ভ্রমান্তাগ্র ভিন্ন ভিন্ন কার্ত্তবা-সম্পাদানে বাংপুত আছেন। কিন্তু ধর্মমহামাতাগণ সকল ধর্মবেল্ডীর জন নিযুক্ত থাকিয়া তংসাঞান্ত বিশেষ বিশেষ কাৰ্য্য প্রিদর্শন করিতেছেন। দেবপ্রিয়া: अत्रा श्रिप्ताची अत्राप करिएडएएन,—शृत्कांक अतः व्यवतायत अत्रान कर्षातिया व्यासात এবং মহারাণীগণের আদিষ্ট দান-পথের অকুষ্ঠান লইয়া বাংপুত আছেন। প্রাসাদে অথবা প্রাদেশ-সমূত্রে, নগরালিতে এবং রাজ-অন্তঃপুরে, তাঁতারা লেই দান-ধরাচরণে নিযুক্ত আছেন এবং ভাষিণা কাৰ্যা সৌকার্যোর জন্ম বিভিন্ন উপায়-পরম্পারা নির্দ্ধান্তবে বাপ্ত র্জিয়াছেন। দেবীকুমারগণের এবং কুমারগণের অক্টিত দান-ধর্মাচরণেও ঐ সুকুল ক্ষাচালি নিযুক্ত আছেন। ধর্মাচরণের এবং ধ্যাক্ষের উৎকর্ম সাধনের করা এইয়াপ বাবছা বিছিত হইয়াছে। প্ৰিক্তা, বিষয়, সততা, দাৰ্থালতা, বাতি, স্মেছ এবং সত্যের च्यारकारक रजारकत भन गेंग्डामिड बहेरल वर्षाहरूरपड छ १९ ध्यार्क्षाहरूर राज समाप्त संदेश আলে। ধর্মের উৎকর্ষ সেই সকলের উপরেই নির্ভর করে। । এই অল.--ধর্মনানের অল এবং শব্দ প্রতিষ্ঠার অন্ত ক্ষাড়ারগণ নিযুক্ত আছেন। কেবলিয়ে রাজা প্রিয়ন্ত্রী এটরপে কবিছে-**ভেন,—আ**ট্র শা কিছু স্কাধ্যের অন্তর্ধান করিয়াছি, আমার প্রজানারারণ ভাষার অন্তক্রণ ক্রিয়াতে এবং ভাবিয়াতে ভাষা পালন ক্রিবে। ভাষারা এটা শুভ্যাল সভাটিত ভট্যাছে যে, জ্ঞানং ৰাজের উন্নতি স্থায়িত কইতেছে এবং ভবিষ্ঠাতে আন্ধকতে উন্নতি স্থায়িক ছত্যারে ছাই-शाह कहेबारक। शिहा काठा अक छेशास्त्री वर्षाका अविश्व अति स्रोत-सम्भान, ন্ত্রাঞ্জ ও ভাষণগণ্ডের প্রতি স্থাবভার, দ্বিদ্র ও নিজে বাহিনগ্রের প্রতি দ্যা প্রদর্শন, স্থানতঃ দাস-দাসীভতাগণ সকলেরই প্রতি করুণ-ব্যবহার—এই সকল সদ্ধ্রতাতি লোকের স্থারে इ.स.श्राक्ष हरेए के हुए , बार कि विकास है होता का त्राव के देव के ना विकास के हैं है। स्विधिय ताला खिश्वनी कोट्टाइक्न--विविध छेशास मानुराय मान धर्माकुराध-दक्षित खाउँहै। ভইয়াছে। 'নিয়ন' এবং 'নিকাতয়া' (ব্যান, নিদিব্যাসন )--ধ্ম-দুদ্ধিব সেই ছই উপায় খলিয়া নিৰ্ণীত হয়। তৰাল্যে ধৰ্ম নিয়ম তাদুৰ বলবং নছে। একমাত্ৰ নিদিধাসনই ( োগাকুটান-ন্যান্যারণাই ) শ্রেষ্ট এবং শ্রেষ্ঠ উপায় বলিয়া ক্ষিত্ত হয়। কিন্তু তথাপি আন্ম ধন্ম নিয়ম ঘোৰণা করিয়াছি। সেই সকল নিয়মের মধ্যে বিলেব িয়েশ্য জীব জঞ্জ কিছত ছইবে না,-এইটা অন্তত্য; ততিয় জানি অবেও বছবিধ নিয়ন প্রচলন করিয়াছি। ভাৰ গান ভ নিৰিধাৰন ছাৱাই যে মাজুখের মনে ধর্মানাৰ অধিক মাতায় প্রতিপ্রাপ্ত হয়, ভাষা বলাই বাছলা। ধানের ফলে প্রাণিকিংলা এনং প্রাণিবধ চইতে বিরতি জন্মে 🗜 ভয়ন কি, সজ্ঞার্থেও পাত্রবার প্রবৃত্তি হয় না: আমার পুত্র পোঁত প্রপৌতানে বংশবরগণের ভীবিত কাল প্রান্ত (অর্থাৎ মতদিন বরাতকে আমার বংশদরর্থণ জীবিত থাকিবে, তত লিন প্রাস্ত)-এমন কি, গতদিন প্রাত্ত চল্র কুর্যা উদিত ভইবেন-ততদিন পর্যাক্ত षामात , जह सामना शक्स शाकित, - जह ऐत्माश भागात सामनास्त्री अप्रादिक हरेता। (আমার উদ্দেশ্য) আমার খোষণার অনুমায়ী কার্য্যে সকলে প্রবন্ধ উচক : এইরূপ কার্য্য ক্রিলে ইহলোকে এবং পর্লোকে সকলেরই মঙ্গল হট্বে। আমার রাজত্বে আই।-

বিংশতি বর্ষে এই ধর্মালিপি উৎকীর্ণ হইল। এতৎসম্বন্ধে দেবপ্রিয় প্রিয়দর্মী কহিতে-ছেন, – আমার রাজ্যের মধ্যে যে যে স্থানে শিলাফলক বা প্রস্তর-জন্ত বিভ্যমান আছে, সেই সকল স্থানে এই গিলি উৎকীর্ণ হউক এবং আমার দোষণা প্রচারিত হউক।

#### •

## সারনাথ স্তন্ত-লিপি।

তই গোপতে রাজ-১ক্রবরী অশোক ভিজুগণের পারচারন-মূলক কডকওলি বিধি-বিধিপদ্ধ করিয়াছেলেন। ভিজুগণের কন্তরা, এত নিম্মানি পালন বিষয়ক নীতি এই এই লিপিতে নিজেই আছে। এই লিপি সাঁচী ভণ্ডে ব্যাদিত রাহ্মাছে। এই অছের শিরোদেশে চার্টী সিংহ-মৃত্তি বিবাজিত। এ বিশে আভারতে স্তর্জাপি ম্যো পরিস্থিত।

- ১। কেবান পিলে পিলেল লাজা ]
- २. এन
- ৩: পটে[বিপুত].... গে কেনাপ সংগে ভেতবে এ চুংখে:
- মা (ভিজু ধা ভিগুনি ধা বিংহা হিহিমতি) শে ওলভানি জুস্চিনি কুমন ধাপ্যিম আন্বাসাস
- ্র। আব্যেল্যতে। তেবং ইম্ম **সাসনে ভিত্**সংখলি চ ভিত্নিসংঘদি চ বিভাগালৈতবিধে।
- ভ। তেবং দেবানং গিমে আহা। হেদিসা চুইকা লিপি ভূফা চংহিকং জন তি সংস্কানস নিবিভা।
- ৭। ইকং চ লি:পং হেটেলমেব উপাস্কানং তি কং নিলিপাগ। তে পি ফ উপাস্কা অনুস্পাস্থং চুষাৰু
- ৮। এত্যের স্লেন• বিশ্বং স্থিততবে। অনুপোস্থং চ ধুবংয়ে ইকিকে। মহান্তিপোস্থানে
- ৯। সাতি এতমের সাসনং বিস্থাস্থিতবৈ আজানিজকৈ চা আবিতবৈ চ ভূফাকং আহালে
- ১০। স্বত বিধাস্যাথ ভূষে এতেন বিশংক্ষণের : ্ছমেব স্বেছ কেটি বিস্বেস্থ এতেন
  - ১১। विष्यक्षाभग विवनाभश्याः।
- মন্ত্রার্থ।—(১) দেবপ্রিয় রাজা প্রিয়দশী (২) এইরপ আদেশ করিছেছেন। (৩) পাটলিপুরে নগরে অথবা অন্তর কোনও স্থানে কেই কদাচ সংক্রের মধ্যে ভেদভাব উপস্থিত করিতে পারিবেন না। (৪) সজ্বের নিয়ম ব্রুবন করিলে ভিক্সুই হউন অথবা ভিক্সুনীই ভূউন, সকলকেই গুরুবন্ধ পরিধান করাইয়া স্ক্রারাম হইতে বহিন্নত করিয়া দিবে। (৫) ভিক্সু এবং ভিক্সুনীগণ আ্বারে এই আদেশ সজ্ব-সম্প্রে বিজ্ঞাপিত করাইবেন। (৬)

দেবপ্রিয় এইরপ কহিতেতেন,—এই লিপি আপনাদের অরণার্থ আপনাদের নিকট প্রেরিড হটন; (৭) এইরপভাবে লিখিত ছইয়া এই লিপি উপাসকদিপের নিকট প্রেরিড ছউক। উপাসকগণ যেন প্রতি উপোস্থ দিবদে (উপন্স দিনে, পর্বা দিবসে) আমার এই উপদেশ অরণ করিতে পারেন। (৮৮) আমার এই শাসন সকলে অরণ রাখিবেন এবং প্রতি বৎসর প্রতি প্রকিন্সে মহাযাত।গণ উপোস্থ লভ এছণ কার্য় আমার এই শাসন প্রচার করিবেন। (১০) আপনার আই শাসন রাজ্যের স্বর্জ্জ বিজ্ঞাপিত করন, এবং সক্র প্রতিশ্বের সকল সৈঞ্যোগে আমার এই শাসন প্রত্যারত ইউক। শ

## क्रामानीत्वा उद्धांनीय।

নিপ্নীতঃ ভত্তের তের মাইল দাঞ্চণ পুরেষ, বস্তা জেলার জুল্ছা হইছে ছয় মাইল উত্তরে, নেপালী তরাই গঞ্জার অনুষ্ঠ ক্ষিণা দেবী নামক স্থানে, এই স্বস্থ আগ্রেছত ইইয়াছিল। আরক-লিপে-সমূহ এই ভাঙে অপেষ্ট্রেপে উৎকার আছে। এফো-সাডের ব্রনায় প্রকাশ,—এই ভাঙের উপ্রভাগে একটা অনুষ্ঠ সাঞ্চাপ্ত ছিল। এই শিপির

and the second second

অনুভঙ্গনিং মি: ভি আর সালনা এম-এ মহাবার এই লৈগের অঞ্চলণ পার নিদেশ বরেন। ৩ৎপ্রানীত
ক্ষাটোলগ অব বি বিটার্জন অব আনিমল্লি লাসে সালনাথ (Caralogue of the Museum of
Archaeology at Satuath) এতে এই লিগির যে পাটারের সূত্র কর। নিয়ে কারে তথ্
ত ইংলা, যথা

<sup>&</sup>quot;(১) বেবঃ নিং বিষয় বিষয় বিষয় প্রায় প্রায় । (২)এক...... (০) পাটি (লিপুডে ).... য কেনলৈ সংঘ ছেতার এ চু বে। (৪) (ভিগু বং ভিগু বং ভিগু বং বিষয় সংগত ছাখাঁত দে ওলাতানি ছব (বি) নি সংবং ব্যান সংগত ছাখাঁত দে ওলাতানি ছব (বি) নি সংবং ব্যান সংগত ছবল চি বং নিগমি বিরয় বিষয় বিষয়

মন্ত্রার্থ — (১) নেবালয় বিহাংশা রাজা (২) গ্রহণ আবেশ করিছেল। (০) পাটালপুর লগরে যে কেই সম্প্র মধ্যে তেও সংগঠন বারবে, (৪) হিন্তুর ইছন আরোভসুনীই ইছন, যিনিই সে ভেল জানরন করিবেন, ঠাহাকেই থেছবও পরিধান করেই,ব; এবং (৫) ঠাহাকে জ্ঞা থানে বার করিবের এইজ্বেল জানার এই অনুনামন জিল্ল সভ্জের এবং ভিলুনা সভ্জে বিজ্ঞাণিত করাইনে। (৬) দেশপার প্রিয় এইজ্বেল ভ্রিটেড্ন,—লামার এই অনুনামন ডোমারের নিকট রাজ্ঞাই ইউল, এই জাল্লামের স্থোলন ডোমারের নিকট রাজ্ঞাই ইউল, এই জাল্লামের স্থোলন ছানে এই লিপি উৎকলি ইউল। (৭) আবার এই অনুনামনের জ্ঞান্ত্রণ একটা অনুনামন উপায়কগ্রের দিনিস্ত উৎকলি কর এবং সেই লিপার মন্ত্র কর্মানের জ্ঞানার উপায়কগ্রের দিনিস্ত উৎকলি কর এবং সেই লিপার মন্ত্র ক্ষেত্রণ করে আবার এই আবেশ প্রচার করে আবার ইইবার করে আবার বিশ্বত স্থানের মুখ্য অবগত ইইবার করে আবার কর আবেশ প্রচার করিবেন। (১০-১১) আপেনানের স্থাননার নহনুব বিশ্বত আহে, ডেড্রুব পর্যান্ত আমার এই আবেশ প্রচার করিবেন এবং প্রতিনান্তর বিশ্বত আহে, ডেড্রুব পর্যান্ত হাবেন।

আন্তর্গত করেকটা শ্রেদর অ্যা-নির্দ্ধান্তরে পজিত্যাণ বিভিন্ন যত প্রকাশ করিয়াছেন। ২৪৯ পুর্বা-পুরাদে, এফ্যক্রাড়ী অংশকের রাজ্যাহের বিংশ স্বাম, এই ভিন্নি উৎ্যাধীৰ হয়।

"দেকন পিলেন পিৰেপিন লাছিল বীস্তিব্স, ডিচ্ছেন অভন অধ্যতি মহীলিতে হিন্দুৰে কাছে (, )) সমন্নীত বিনাবেশ্ছ নিচা কাশেপিত নিগাবেজ চ উস্পাপিতে হিন্দুৰে কাছে। কাশেনিপানে উবালকে কাই অন্নাশিয়ে চালি হাজ চালিকানে উবালকে কাই অন্নাশিয়ে চালিকান আছিল আইবাল নিশ্চিন আছিল প্ৰিল্ডিন টোলেন আছিল আইবাল বিশ্বিকান বিভাগি বিশ্বিকান বিভাগিত কাশিয়েক বিশ্বিকার আইবাল আইবাল আইবালিকান কাশিয়েক আইবালিকান আইবালি

নক্ষাৰ্থ — দেব প্ৰিয় প্ৰজ্বনৰ প্ৰায় কৰিছা কৰিছা চৰিছা চৰিছা এই স্থানে ব্যাং আগগ্ৰন কৰিছা এই স্থানেৰ প্ৰভিন্ন প্ৰদৰ্শন কৰিছাছিলন। এই স্থানে নাম্যান্ত্ৰিক আৰম্ভিন কৰেন। এই অন্ত হিনি এখানে একটি প্ৰস্তৱ-স্তম্ভ স্থাপন কৰিছা ভতুপৰি একটা আৰম্ভি স্থাপন কৰিছাছিলন। কাৰেন, ভগ্যান বৃদ্ধান এই স্থানে জন্মগ্ৰন ক্ষেত্ৰন। (ভগ্যান বৃদ্ধানে এই ক্ষাণ্ডন কৰিছা হয়ন, আল হতাৰ উৎপন্ন ক্ষাণেৱে হ্ৰাস্থান গৰিক। এই ক্ষান্ত্ৰী প্ৰায় নিদ্ধা প্ৰস্তু হয়ন, আল হতাৰ উৎপন্ন ক্ষাণ্ডৰ কাৰ্য্যন হাল গ্ৰাহ্ম ক্ষাণ্ডৰ কাৰ্য্যন হাল লাভ কৰাৰ প্ৰস্তুৰ কাৰ্য্যন ক্ষাণ্ডৰ কাৰ্য্যন হাল লাভ কৰাৰ প্ৰস্তুৰ কাৰ্য্যন ক্ষাণ্ডৰ কাৰ্য্যন হাল লাভ কৰাৰ প্ৰস্তুৰ কাৰ্য্যন ক্ষাণ্ডৰ কাৰ্য্যন ক্ষাণ্ডৰ কাৰ্য্যন ক্ষাণ্ডৰ কাৰ্যন ক্ষাণ্ডৰ কাৰ্যন ক্ষাণ্ডল কাৰ্যন ক্ষাণ্ডৰ কাৰ্যন ক্ষাণ্ডৰ কাৰ্যন ক্ষাণ্ডৰ কাৰ্যন কৰাৰ কাৰ্যন কৰাৰ কাৰ্যন ক্ষাণ্ডৰ কাৰ্যন ক্ষাণ্ডৰ কাৰ্যন কৰাৰ কাৰ

#### •

## নিয়াভ-স্তন্ত্রলিপি।

বিজ্ঞান উত্তাৰণে, নেপালের অন্তর্গত তিরাই প্রাণ্ডেশ, নিল্লালা স্থাকটে, নিল্লালা উত্তারণা সালিকটে, নিল্লালা স্থাকল প্রিক্তির প্রিক্তির প্রিক্তির প্রিক্তির করে ক্রিক্তির করে ক্রিক্তির করে ক্রিক্তির করে বিভিন্ন করি বিভিন্ন করে বিভাগ করি করে করি বিভাগ বিভাগ করি বিভাগ বিভাগ

দেবানং পিয়েল পিষদাসন আজিন চোলস্বসা(ভিসিত্তন) বুলস কোনাক্ষন্স খবে ছ্তিফ শততে [বেস্তিব]সাভিসিত্তন চ অতন আগাচ নহালিতে (সিলাগ্রে চ টব ) পাপিতে (।)"

সংস্কৃত অনুবাদ।—"দেবপ্রিয়েণ প্রিয়দশিন। রাজ্ঞা চতুক্ষণবাদা-বিজ্ঞেন ব্রক্ষণ কনকসুনেঃ স্তথ্য ছিড়ীগং ব্যক্ষিতঃ। (বিংশ্তিব)খাভিদিক্তেন চ আয়েন: আগতা মহিতঃ। (শিসান্তভঃ চউজুপ্তিতঃ।"

আচীন ভারতে বিভিন্ন অকার রাজকর নির্দ্দিপ্ত হট্যাহিল। খৃতি অপ্তাধিতে শঠভাগ রাজার প্রাপা
কলিয়। উলিবিত লাছে। চল্ডবের রাজফুলালে এ বাজকর চমুর্গ ভাগ নির্দ্দিপ্ত হয়। সেগাছিনীদের এরপ্তে
এবং চাপকোর কর্মশারে ভবিষয় উলেধিত কাছে। নঠ উল্লেখ্য পরিবর্গে রাজচকুন্তী ক্রেশ্যক রাজকর
ক্রেম্ব ভাগ নির্দ্ধানিত করেন।

মন্ধার্থ : — গজ্ঞান্ডিয়েকের চতুর্কণ বর্তী দেবাপ্রায় গ্রাজ্ঞা প্রিয়দশী কনকমুনি বুদ্ধের জুপ খিতীয় বার সংস্কৃত করিলেন। অভিয়েকের বিংশতি বর্গে ব্যাগমন করিয়া (দেবপ্রিয়) সেই স্কুপের পূজা করিয়া তংসাধিয়া প্রস্তুত্র-স্তম্ভ নিকাণ করাইলেন।

# কৌশার্যা-লিপি।

এলাসাধান শুস্তসাত্তে এই লোপ উৎকার্থ আছে। তা জিলির পাঠ অসম্পূর্ণ। সাঁটোর অন্তে এই লেপির স্বতন্ত্র এক পাঠ দুষ্ট হয়। শোচালতেরে জন্ম বৌদ্ধ-সংঘ্যক বাজ্যক্রকারী অলোক একটা রাজন্প নিজাপ সংক্রমা দিয়াছিলেন, সে লিপিতে ক্রিয়ন উল্লেখ্য আছে।

্রিবানং পিরি অন্সপতি কোসংবিধ মহামহ, (ব্যবি), সংগাস বিজ-জিয়ে ই..... ইতিভতি ভংতি নিত্নাচিক, পিনং বপ্রত অঠ অং সংস্থি।

মধার্থ 1—— কোশ্রের মহামাতাগ্রের প্রতি দেবগরের প্রিয় এট আন্দেশ করিতেছেন যে, কেত স্থেবর নিয়ম বেন লজ্মন না করেন। যেনি সংশের মধ্যে গুল্লের প্রান্থ কার্বেন, তিনি শ্রেত বস্ত্র পরিধান কারতে বাবা ত্র্বেন এবং তিফু ও তিফুলার্কের আবাস-স্থানের স্থিত টে বাস করিতে প্রবেন না, — হিন স্থাত্ত হৈ বিংগতিত ত্রুবন।

## ट्यदा लिकि ।

এই লিপি আভ্যেকের অস্তাবিংক ব্যে উৎকীন হয়। হিতার: মাহনী কোনের দীর জানের বিষয় এই লিপিতে সন্মিয়দ্ধ আছে। মাহনী-প্রবৃত্তি জানবহাচের মাহাকিক্রেপে স্মান্ত হয়, তাহিষয়ক আজেল-প্রণ্পরা এই লিপিতে উৎকার্থ ইংলাভে।

দেবানংশিষ্পা বচনেন সবত মহাস্থা বঙ্কিয় (i) এ ১২ ছডিলালে দোনে স্থাবাডিক) বা আলমে ব দান গ [হে] বা এ বাপে স্থানে কিছি গ্লামাত ভাষে দেবিয়ে দে নাম সুব ছুডিয়ামে দেবিয়ে ভী তিবল্যাত কালুবাকিয়ে ( )

মঝার্থ।—দেবপ্রিধের আদেশে (রাজ্যের) সর্বতা মহামত্যেণণকে এইরপে আদেশ ফরা হউক যে, বিতীয়া দেবীর দানধর্ম অথাৎ আত্রকানন, প্রয়োগ-উজান, দানশালা এবং অপরাপর যাহা কিছু তিনে দান করিয়াছেন, তৎসমুদার সেই বিভায়া মাহ্যীর দান মধ্যে প্রাক্তিনের জন্ত এতৎসমুদার তিবরমাতা কার্লকীর অভুঠান।

## বরাবর গুহা-লিপি ৷

গথার নিকটবর্ত্তী বরাবর গুরায় এই নিপি খোদিত হইয়াছিল। রাজাণাধক্ষাবলম্বী আজীবকাদণের জন্ম রাজচক্রবর্তী অনোক এই গুরা প্রদান করিয়াছিলেন।

>। লাজিনা পিষদসিনা সুবাডসব[সাভিসিতেনা] ই(বং) নি(গে:)হন কুতা বি[না] আজিবিকেহি :

- লাছিল। পিষ্কৃত্ৰিলা তুলাম্প্ৰস্থিত হতেলা ইতং কুলা গ্ৰাটকপৰ্তাক।
  কিনা (আছি )লিকেছি।
- ত। লগুজ: ) (পাদোল এ(কু) ন (বি ) সাংব্যাগালসৈতে (নামে আদ্সঠা)। তিম ইমং পুড: স্থাপ্যে গলতিপ্ৰত দিন: (:)

মন্দ্রার্থ : - (১) অভিষেক্তর গ্রেশ বর্গ রেগাঞ্জন রেল: 'প্রন্ত্রী এই রুয়েন গুহা অপ্রিক্ষিপ্রক্ষিপ্রক দলে করিলেন, (২) আস্ত্রেরের জ্ঞান ব্যে বেশপ্রন্থ বাজা প্রিয়ন্ত্রী অস্ত্রিক গিরিগুছা আজীবক্ষপ্রকে ধান ব'ব্রেন। (০) অস্তিগ্রেক জ্ঞানিব্যে ব্যে দেবপ্রিয় রাজ্য প্রিয়ন্ত্রী রাজ্য দান্তি প্রতিব্য জ্ঞান্ত্রি দান্ত্র গোলিগুরা আসোলক্ষ্যিক দান কার্লেন। যান্য চক্র দিব্যক্তন ইরোক জ্বিত প্রেম ক্রিকেন।

ম্থায়ুৰ্গে পাশ্চা-জগতে সাৰে মেনের স্থান্তেলত খাতি-প্রতিপাত লেখন বিশ্ব-বিশ্বত হয়সূহত, বৌদ-প্রাধান্ত স্থবে লাজ্ডক্রবর্তী অংশেকের কাটিস্থাত স্থান্তালিত র

শহস কোতিতে সমূপ জগ্ম সেইকল আনোকি এইইয়াছিল। মুলাযুগের क्षपर राहर । मार्ट्यारम्बाद अधिवास (बदाल विदेश विभक्तराथ পरिवर्ग, द्योक्षपूर्वत অংশক্ষর হাত্রসমূদ সেইরপ বিশেষ আধান্যকার স্মাজের। এরপ भाकुत महदूर किर्म आवस्याधिकात सहस्र तिह्नुम शायकर चाहि । शान्धाद्यात महिमासम्, উপাধানের সে ক্রমা-জাল তের করিয়া সতা তথা নিদাসণ করা বড়ই ছুরছ। কিন্তু অংশালের ছার্নচারত বিভিন্ন ভলে উপক্লার পূর্ণ হইলেও, দে উপাধানের মধ্যে কর ১৯ এ সতা এটত গ্রেক ভার বিহিত আছে। উপাধানের আবেরণ উদ্ভিন্ন করিয়া স্থা হল। নিকাশণ করাই প্রেড ঐতিহাসিকের কামে। কিছু খানেক সময় মৌহাবংশের ইতিহাস রেধার গণ, স্থাবেলাচনার প্রাণালীকে পঞ্জী অতিক্রম করিয়া সাকেন এবং ক্ষমণ-ব্রজন আয়ে,ছিলবার স্থিত লিপি-স্মূত্রের তুলন্যে স্মালেছনা কারতে পিয়া ভ্রেম পতিত হন। ব। হণ্ড ইট্ছ, অত্লাকের অফুশাসন-রাজিই যে উছি।র অনেষ ক্রীকির নিদর্শন, জ্বিষয়ে স্থেক্ নাই। এজাবণ বিভিন্ন আংগায়িকার অবভারণ। হইলেও লিপি-সমূহই যে ভাঁহার রাজাের ও রাছছের যথার্থ ইণ্ডহাস, ঐতিহাসেক এবং প্রস্কৃত্রবিং স্কলেই শাহা স্থীকার ব্রিয়া প্রেন। भुक्षेत्रको परम प्रभूष्क जात्म एकद व्यभित भूतिहरा अन्तन कतिवाहि । अक्यार काराम्य मातः ানকামণ কার্যা বেশা আউক, লিপি-সমূহে অংশাকের ধ্যাব্যি প্রসার ও রাজ্পাসন সংক্রান্ত ুকি প্ৰিচয় পাইকে পাবি। লিপি সমূহের অনুনীলনে যে ভাব উপপ্রি হয়, নিয়ে তাহা একটিত ছুইল · যথা,--( > ) ছাবের জীবন পবিত্র স্কুতরাং প্রাণিছিংসা করা উচিত নয়, প্রথম পিরি-निभिद्र और त्यानवानांनी अञ्चादित सर्वेषात्वः। ज्याद नना सर्वेषात्तः,—উৎসदि व। मळकात्यः ক্রেমিও পঞ্জ বর করিবে লাল (ম) জনাত্তকর বিবিধ অন্তর্তানের বিষয় ছিতীল পিরি লিপিতে উল্লিখিত হইয়াছে। কুপ খনন, ভেষজ্বাগার-ভ্রাপন, জলাশয় প্রতিষ্ঠা, পঞ্পক্ষী জীট্ট-প্রজাদির চিকিংসা-বাবস্থা, রাজপ্রে রুজাদি-রোপ্র প্রভার স্বযুদ্ধন ্মেল জ্ঞাপ্ত

ব্যক্তো অপুষ্টত কইমাছিল, তেমনি পরকীয় ব্যক্তোও - মন্ত্রা, চোল, পণ্ডো, কেবল, সিংছল, গতাসপুরে প্রভৃতি রাজ্যে এবং একিরাম এটিওকাস থিয়সের বাজ্যে ও তাঁহার অধীনস্থ পামন্ত রংগা-স্মূহে—যাগতে সে বিবি প্রবৃত্তিত হয়, রক্ষেত্তাবর্তী **অলোক তৎপকে** ম্মান্ত্র চেষ্ট্রতি ইইন্ছিলেন। (৩) ধর্মবিধি প্রচার কল ধর্মাত্রণভাগণ যে ভাবে যে সকল উপায় অবস্থন ফ্রিয়া, প্রতি পাঁড বংগর জন্তর অনুস্থায়নে বহির্গত ষ্ট্রেম, রুঠায় গিরিলিপিতে তাই। হিলিব্দ আছে। (৪) চতুর গিলিপি রাগ-চক্রবর্তী অংশাকের ধ্যাবালায়ে বিভিন্নত। সংযোধ মধ্যি: এ বিপিতে কীটিত ইইচাছে F (e) প্রথম গিনিলাপ মহামাতাগণের ক্রডান্নির্নান্ত প্রযুক্ত। বিলিপ্রাঠে অবগত ভওয়া সায়, –রাজের আভাওরে যান, কাছে,জ, আন্ধার, রাইছিছ, পিটিনফ প্রভৃতি সীমান্ত। বাজগণ মাজাকে দেবজিয়ের প্রেলাপদেশ এবং ধর্ম-নীতির অনুসরণ করে, রাজসক্ষরী আশোক তক্ষত মহমোত্যাক নিযুক্ত কবিচাছিলেন, (১) বন্ধ বিকিলিপতে ভাষার ক্ষেত্রংপরতার বিষয় প্রিটিডিড । তিনি মখন বেলানে মে অবস্থায় থাকিবেন -- **আ** পুরেপুরে, শহরেন, নিজান, জাগারতে, আ হার্ড, উপরোশানে, নিজারকারেন, আলোদ-फिलारम, माराध्रक, विराम-करक--लागरक राज्ञ भवक्षाह शर्वकरामः वाद्रवर्गक (सालान्हें ভাৰাকে প্ৰদান দ্বান আৰু আহিয়োলে বিফা জ্বাপন কৰিছে ৷ ভাৰাতে স্বাধান কোনৱাপ সংগ্রেড বোগ ব্যতিষে নাত্ত গ্রের এডাব্য আবেজ দায় প্রযোজনাল আতি মত্ত ষ্থাস্ম্যে তিজ্ঞাপত ক্রিটে । অংশকৈ স্কল্পেত আংকেশ করেন, লতি ন প্রস্থালয়পেত ্হত হর স্থাবিধ কালা ব্রিতেই প্রেষ্ঠ তহির্ভিছ্ন : ত্রিলেড ভারবিতারে জটি ছেস্ না। ভাগালি ভিন্ন আপুঞ্চল কৰিয়া। পলিতেন,—"আমাৰ কভাবা পানেন কটি সহাতাত। অস্থিক তার তথ্যবাত বাস্থিত কাস্যা কলিছে। পারেলে বেশেঘ স্তেলের কলাম কংলা ট (৬) ছার লস্ক্ষন, চিত্রের নিম্মল্যা-সাধন, কুড্জেরা, দান, বিছাস এছিতি জে ধর্ম ল্পেনের দুয়ে উপায়,—সম্বন গোর নাগতে ভারা স্থানিকারন। (১) ও লিপি—ভীর্থন প্রতিনের নাহাপ্রান্ত হয়। পুরের প্রান্তেবিহারে, মুগ্রা প্রস্তি উপপ্রক্ষে বিশেশ প্রতার প্রেম্বর হিলার হলত কর্মভার অধ্যেক্ত তৎপরিষ্ঠান তার্থি বেলেন প্রায়েক্ত মালেক সংক্রম ন ক্ষান্ত বিভৱের পরে রাজ্য লাভের অবান্ত বর্ষে, রাজ্যসূত্রী অধ্যোদ রৌদ্ধান্ত গ্রহণ ক্রেয়াছিলেন। করেছ বংসার সংঘনর ছলে আন প্রতিয়ের আক্রাজ্যে উচ্চতে **স্থরে** বরবা**রী** ছয়। তীৰ্ক প্ৰবিভাগে কৰিত মুইবা তিনি বিভিন্ন স্থান প্ৰবিভাগে কৰে। তছপ্ৰকে নানা গুলে হস্ত, দ্ব প্রোভাটত হয়। আন্দর্শনকে এবং নিজ্বদিয়কে তিনি প্রচুর পরিমানে আর্থ-মুদ্দাৎ দান করিমা,ছলেন। এই সময় ইইডেই বিবিধ সিলি এবং অৱশাসন প্রচারি**ত**্ এইতে খারেছ। (৯) নবম গোর্লপথিতে মঞ্চলভেষ্ঠানের বিবার পরিকটিওত। প্রস্তুত্ত মজলার্ভারের সাক্ষ্য এই বিপিতে নিজিও ব্রিছে। শ্রামান, ধ্যাবিধির অ্র**ভান** আর ৮০ মার্লে এই নেশিরে জানিকান্ধন । ১৮) প্রকৃতি পুরোগ এটিক ও পার্লেক ছুবসামত লে লাডেডজানতী মাথেলাখন বঞানাধন মূল লক্ষ্য ছিল, এই নগন গিলিসিতে ৬, হার উল্লেখ্য হৈ। পি উপারে এর: চতুলে। স্থাপারন প্রবপ্ত, কি ভাবে ভারাবেদ্

আধাজিক উন্নতি সামিত হইতে পারে, হল্ম প্রিলিপিতে সেই প্রচেষ্টারই পরিচয় পাই। (১১) প্রকৃত দানের সংজ্ঞা নির্দেশে ধ্যার্থনের শ্রেষ্ঠিয়, একাদশ গিরিলিপিতে বাকে विश्वाद्य। वर्षा र्याव अठारत ए। इत्याकिक धरः भारत्तीकक भवन न्याव वर्षेट्य পারে, একাদল গিরিলিপিতে সেই বিষয় বিখোষত হট্যাছে: (১২) খাদল লিপিতে অব্যেক্তর প্রশান্ত অনুয়ের উদারত। স্থারিয়ারে । কংল-ভিন্নেরেশ্বলৈ সকলের প্রতি সন্মান্ত্রাবহার এবং স্কলের প্রভে স্মান্তরতা যে প্রভেষ্য-লাভের মুলীভূত, হাদশ থিকি বিপিত্র ভাররে পাঠচন দেইপ্রেমন। আন্দ্রক বাল্ডাডেন পিমবার সাসু। স্বধ্যের প্রতিটাল্যাপ্রেক্তে পর্বপ্রের নিন্দা করিবে, স্বাল্রের র ট্রপন্থিত হয় ; আর শেকণ ম্যানজনক আচিবণ স্বস্থানাণেটেড হণ্নজনক।' (১৩) ক্লিফ বিশ্ব এবং ধ্যালহাপের বিষয়, এই অঞ্পাস্থ উল্লেখত বইয়াছে ৷ বাজ্যের নাম ব্যস্তে বাজ্যক্রবর্তী भारताक करिकालम अग्र करत्वाः कांग्ड्याः स्मृत्याः अभावः शांवा छीत्वनाव करद्र। ক্ষিক্ষেও সে অধ্যতেরী দৃশ্য শ্রুপন কাবর অন্যাসের সরর বিনাপ হয়। রাজচঞ্জর্জী অংশাক তদবাল আহংসা প্রমোধ্যা প্রচারে উদ্যুদ্ধ কন। করে, বিনি দৈত্রী রক্ষ প্রকণ ক। এ বন্ধাণে স্বল্প আগ্ৰাৱ হুইতে থাকেন। (১৮) চহুদ্দৰ গোৱানাপিতে পুৰাক্তেছিত ভূট হল। পুল পুরু কোপতে যে সভ্ত বিষয় প্রিয়াক হট্যাছে, ভারার ছোনটীয় तिकृति अन्य (भागमेत मा अञ्चलत निष्य क्षेत्र स्थापन क्षेत्रीय । अन्य अस् প্রচায়ের উদ্দেশ্তেই এজ্বত্র অন্তেকের লিপি-সমূহ উংকার ক্রয়াছিল। কলিজ-বিজ্ঞান পর উছোল জনতা অভুরালার সঞ্জার হয় ; ততুপলক্ষে গ্রনি নৌদ্ধাম গ্রহণ করেন। किन किन्द्रक देश आद्यासकाताचा अनुद्रा शहर करियाकितान, आस्याबहरू नहनाहीत छात्य खररम प्रारं भारतम्क विखारतत् करा देश्यति आप्ति काकुल भाकात्वात् देवम बहुमाहिल । स्वरं আক্ষাজ্ঞার স্থানন্দ্রাল্ল হৈ তাহার বিপ্রেস্কুতের স্টে। বিপ্রেস্কুত তাহার ধ্যোপাসন্ত্র खड क्या। व्यक्ति व्यक्ति अवस्य अवस्य ठावा व्यवस्थित वाग्रह व्यक्षत्र स खख भारत छैरकीरी इस्ता अञ्चलनवर्ताच भाषातरनद प्राधानायद ७ मधिनस्यत ४एन आधीरण दश्याधिन। ভবন ক্রোভন্নর বছল এডার ছিনা, শহ জাগোশক ভাষার, চলিত ক্রায়, লিপি<mark>সমুহ</mark> নিব্ৰ হল্যাছেল ৷ এ সামাধানৰ সংহতে স্থলে ইটোৱ অনুশাস্থাই মন্ত্ৰ পোনাৰ কবিতে পারের সেই উট্টের্জ লি,পা-সমূতে নিয়ন্ত্রার প্রাচ্ছ শার ভাষার অবভারত ও মার্লছের চক্রবর্তী অধ্যেকর সকল অনুধানই খন-২৩-খননকরে ৮ ছেলত ই ইয়াছল ে ক্রেক্টারের শংগঠন, প্রার্টিরপুরের ইপ্রয়োক হা এবং পারেলে হল মঞ্চলাব নি প্রায়াত বিবেশন লাভ্য প্রাবভানার জগতের হেত্রপাধনে কেনী হট্যা : ক্রান্তানটো ন্তান কামে প্রট সংঘালার অবাচারশ্র ক্রিল পিয়াছেন, ভাষ্টা আর ভুলন, ধর ন, ।

# দশ্ম পরিচ্ছেদ :

### ভাষা ৬ ভাস্থ্য।

িন্দিপিটে গান্তির অভাব্য — উথানে ও পতনে ধ্রের বিজয় বিষয়ে বিভ্যাবিত ;— জুপ মনুহে ভাষার নির্নন্ধ,—
জুপ অভিচার উপ্রেল্ড — পুরাজ্যেশের দেইবিলেন্দ্রবাল অচেটার জুপের উপ্পার,— নির্দ্ধায় সাচী ও পুলি
জুপ,— ক্ষুপ্রের উপ্পতি অসল ;— আলাক-লিশ্রি অচিনির,— শাইবেলে লিশির অসল,— বর্ণনালা-প্রস্কৃতলিপির আচিনিত্ব ;— ভাষা, লিশি ও বন্ধালার অচ্ছিত,— বর্ণনালার আচিনির,— পাল্ডাভানেন্দ্র পভিত্যাব্র
মত,— পাল্ডাভা মতে ভারতীয় বর্ণনালার বৈদেশিক অভাব,— ভারতের বর্ণনালার মেশিলকর লগেন ;—
বর্ণনালার আহিন্দ্র— কিনিমীয় সোমিটিক, জীক অপুতি বান্ধানা। অসল,— নার্থীর বর্ণনালা সম্বন্ধে পাল্ডাভাক্লেন্দ্র অভিন্তা ;— মধ্যোকাল্যেরর মৌলিকর বিষয়ে আলোচনা,— ভ্রমালা ;— অব্যাকা স্থাকে পাল্ডাভাপাল্ডাভা অভিমত ;— ব্যাক্যান্ধানের বর্ণনালা-প্রস্কল ,— লিশির ভাষা ও বর্ণনালা ;— অব্যাক স্থাক ভাষা এ
বিষয়ে পাল্ডাভা গতি ক্যুণর প্রের্ণা,— বর্ণনালা সম্পন্ধ ভাষা ও বর্ণনালা ;— অব্যাক স্থাক ভাষা এ
বিষয়ে পাল্ডাভা প্রত্যাক ক্ষিপ্রের পাল্ডাভা পার্যার অভ্যান, — লাক্যান্ধ আলুনি স্থাক আলুনি স্থাক আলুনি ভ্রমান ব্যাক্ষার আভানে ক্ষিপ্রির ভাষার ভাষার ভাষার আলুনি ত ভ্রমান আলুনি ক্ষুপ্র আলুনি স্থাক আলুনি ভ্রমান ব্যাক্ষার ভ্রমান ভ্রমান ভ্রমান ভ্রমান ভ্রমান ভ্রমান ভ্রমান আলুনি ক্ষুপ্র আলুনি স্থাক আলুনি স্থাক আলুনি ভ্রমান বিষয়ান আলুনি ভ্রমান বির্ণিত লাক্ষার বিবিধ্য করেন। ব্যাক্ষার ভ্রমান বির্ণিত লাক্ষার ভ্রমান বিরিধ্য করেন। ব্যাক্ষার ব্যাক্ষার অভ্যাত সম্বন্ধে বিরিধ্য করেন। ব্যাক্ষার ব্যাক্ষার অভ্যাত সম্বন্ধে বিরিধ্য করেন। ব্যাক্ষার ব্যাক্ষার আলুনি স্থাক বির্ণিত ব্যাক্ষার বির্ণিক করেন। ব্যাক্ষার ব্যাক্ষার ব্যাক্ষার আলুনি স্থাক বিরিধ্য করেন। ব্যাক্ষার বির্ণিক করেন।

খুলিয় পঞ্চম শতাকীর প্রারম্ভে চৈনিক পরিপ্রাঞ্জ ফন হিয়াম ভানত এইবে আনিয়া লিখিলেন, —পাটালপুরের সে গোরব আর নাই। রাজপ্রানাদ পরিতানন, প্রক্রেট ক্ষনমানবশ্রু, অট্টালিকা-সমূহ প্রার্কারিত। সারি সারি ভারতে মন্তে ধ্যের প্রভাব।

অভিনিকা-শ্রেণী দণ্ডায়মান থা চিয়া প্রিকের প্রাণে আভাত গৌরবের আবে বিলিও মারে মহান। একদিন যে প্রান্তির আবে দেবলিত্রিপা কর্তুক বিনিশ্বিত ইউয়াছিল,—যে লোবেসের সৌন্দর্যনানর কর্তু বিভিত্র-বর্ণের বছমুলা প্রেন্তরাজি আহুবিত ইইয়াছিল, কালের কঠোল ক্লামাতে আছু সে প্রায়াদ—দে ভোরণভার—সে প্রকাষ্ঠ প্রস্থায়ে নিপ্তিত। আলফারিক শিল্প-চাতুয়ো —চিত্র-বিচিত্র কারুকাযো, যে প্রাণের অন্তপ্র সৌন্দর্য একদিন জগংকে চম্বন্নত করিল। তুলিয়াছিল, অধুনা-পরি হাক্ত সে হন্মান্তর সে শিল্প-সৌন্দর্য একদিন জগংকে চম্বন্নত করিল। তুলিয়াছিল, অধুনা-পরি হাক্ত সে হন্মা-রাজির সে শিল্প-সৌন্দর্য একদিন ক্ষাৎকে চম্বন্নত করিল। তুলিয়াছিল, অধুনা-পরি হাক্ত সে হন্মা-রাজির সে শিল্প-সৌন্দর্য এখন প্রংসমূধে নিপ্তিত। সে শিস্কের

(म मिक्श-नाधन, (म काक्रकार्यात (म उँ९कर्य-विधान, मास्रुर्धित परक मध्न नरः।'∗

<sup>•</sup> ফা-হিহানের বর্ণনা নিষ্কে উদ্ধান হইল; বধা,— The royal palace and balls in the midst of the city (Patalipuria), which exist now as of old, were all made by spirits which he employed, and which pried up stones, reared the walls and gates, and cae uted the elegant curving and inlaid sculpture work in a way which no human hands of this world could accomplish,"—Chap, XXVII. Legge's translation.

ক্রি-ছিল্লানের প্রায় ছাই শত বংগর পরে প্রিব্রাঞ্জক হয়েন-সাং ভারত-ভ্রমণে আগ্রমন করেন। ্ল সময়ে মৌধ্য-রাজধানী পাট্রিপুত্র গ্রাসমূখে নিপ্তিত, জনমানবহীন— ন্র-স্তুৰ পরি-তাক। তাতার চিহ্ন প্রান্ত জ্পন বিজ্ঞান ছিল না। সে অওছেদী প্রাসাদ চুকা, সে আনেয জীকজনকপুণ ডিত্র-বিচিত্র রাজপ্রাসাদ, তখন গঞ্চা ও শোণ নদার বাধুকাগতে নিম্নজ্জিত ব পাটলিপুত্রের এই উধান-প্রনের--ভাগের এই েরব প্রস্থানের করেব কি ছু সে উপান-পাৰ্যন—সে পোর্য-পদস্থলকেন মধ্যেও সেই একং শান্তির বিভিত্র লীলা পরিলক্ষিত হয় না কি গু অন্ধক:তের পর অংলোকে, আন্তেরকত পর অভকার,--ইছা তেখন প্রস্থাতর বিচার লীলা,--বিশ্বনিয়ন্ত্যায় বিষয়ত্র বিধান ; পাত্রের ও অভ্যানানেও সেই বিচিত্র শক্তির বিচিত্র লীলাই প্রত্যক্ষিত্ত হয় ৷ চন্দ্রভারে: তিপুল অন্যন্তের সলে মসম সাম্পান্ধ মৌনা-রাজনানের প্রতিষ্ঠা । হয় । ই মতে কোকোন্তারৰ পর কবলোন অলোকের ডাঞ্চক(লোকে আহিছা লালেম পরিমারে বুদ্ধি প্রপ্তে হইরাছিল। ভাগন কেহাকি নান কলিছে প্রার্থাছিল। সে প্রার্হণার এইরুগ পরিণতি সংঘটিত হটকে ৮ তালে কেন এখন ১৪ন ৫ বাল্যাছি তো—ইহাও সেই বিচিত্র শক্তির বিচিত্ত লালা: বলিয়াছি তো—লে ইাতহাসও ধর্মের ইতিহাস! ভারতের স্বল কালের সকল মুপের হাতহসেই ধ্যের সাহত সংশ্রগ্যুক্ত। ধ্যের পত্নের ও ধ্যের অভ্যুগানের মঙ্গে সংগ্র হাতহাসেরও পত্র এবং অভ্যথান অবগ্রন্থা। নাক্ষ্যক্রবর্তী চল্লগ্রের অদয়ে জৈনবন্দের যে ছিল্লাদনা অভ্যাপ্ত ভইছাছেল, তাহাবই ফলে তিনি স্থাক্ষা প্রতিষ্ঠান্ সমর্থ ছর্ম্মার্টারেন : ধ্রের প্রেভিষ্ঠারই ভারের প্রভেষ্ঠা ; ভারের পুর বিশুসারও পিতৃপদাক্ষ অনুস্তান পিতৃক্তি অক্ষুত্ত রাখিলাছিলেন। তাই ইংসার রাক্ষ্কালেও মোধা সামাজে।র প্রতিষ্ঠার লাঘ্র হয় নাই। কিন্তু রাজচক্রবাণী অশোকের ধ্যাক্রাপিতার ফলে সে প্রতিষ্ঠা অনের পরিমাণে রাজ্পান্ত হুট্যাছিল। তিনি প্রাের সাধ্নার এতী হুট্যা ধার্মিরস্থানের যে আদেশ প্রতিষ্ঠা ক্রিয়াছিলেন, ভাষার ভুলনা হয় না। ধ্**রোর** গ্লানি-নিবারণে হথা-সংস্থাপনে তিনি অন্তপ্রাণিত চইয়াছিলেন বলিয়াই ভারাব কার্ত্তি-মতি চিত্রবিভয়ান রহিছাছে। অন্যোকের বংশবর্গণ পিছ্পিতাম্ভের পদাক অনুস্রণে তাদুৰ ধশ্বভাবে অনুপ্রাণিত হততে পারেন নাই। তাই ভারাদের পতন সম্বটিত স্টল। প্রনের ও অভাগানের ইতিরতে বর্মাজির এই বিচিত্র ভিন্য প্রধান পরিলক্ষিত হয়। রাজ-চক্রবর্তী অশোকের লিপি-সমূহে ধক্ষের সেই অপূর্য প্রভাব স্বপ্রকটিত রহিয়াছে !

লিপি এবং অমুনাসন ভিন্ন ভূপ-সমূহেও এই ভাব পূর্ণ প্রকটিত। 'আদান' গ্রন্থে আশোকের চুরন্ধাত সহস্র সংগাক ভূপ নিয়াণের বিষয় উল্লিখিত আছে। অলোকের প্রতিষ্ঠিত বিহার ও মান্দর সমূহ সকলই কালের কবাল প্রান্দে নিপতিত ত্বা। হইয়াছে; কিন্তু ভূপ-সমূহের অধিকাংশ অনেকাংশে অক্ষা রহিয়াছে! ঐ সকল ভূপের নিশ্বাণ-কৌশল এতই মনোরম—এতই চিতাক্ষক যে, অনেকে তৎসমূদায়কে দেবানিল্লী বিরচিত গলিয়া মনে করিতেও কুঠাবোধ করেন না। পুরীয় সপ্তম শতাকীতে টেনিক পরিব্রান্ধক ভ্রেন-সংখ্যান ভারতভ্রমণে আগমন করেন, তপন তিনি মাত্র আশীটি ভূপ এবং বিহার দশন করিয়াছিলেন। তপন পাটলিপুল নগরের সে অশেকা-

ক্ষাৰ লালে কুকুটালাম বিহাল ধ্ৰংপ্ৰাণ নিপতিত ছইলছিল। তথ্য ভ্ৰজাতিল প্ৰবৰ্গ আৰু নংগ অশোকের প্রায় দকল কীতি-স্তস্তই বিনষ্ট হইয়াছিল: গে ছাপতা কৌশল সন্দর্শন ক্রিয়া, ঐতিহাদিক এবং পারতভ্রিং দক্ষেই ভংসমুদায়কে দেবদৈতোর অপৃক শিল্পাতুষ্ কলিয়া ভূষণী প্রশাস্থান বিরয়াভিজেনকোনবলে বৈজেশক আক্রমণের প্রবেজ অভিযাতে, সেসকলই তখন বিনষ্ট হটয়াছিল। ্রাপের বিহার যায় ভারানারের মতে, অংশকের অক্স ক্রীট্রি ্এবং ভারতীয় শিক্ষা ভূমেন্ত অন এম অপ্রার্ডির বিলয় টারোলিত ছাট্টারে । প্রায় স্থায শতাক্ষীতে তৈনিক পারবাজক জয়েন-সাং ভাষার যে বর্ণনা করিয়াভিনেন, হাজা পাঠ করিলে বিষয়ে ভাতত হইকে হব: বিস্তু সে লহায়েরও এখন অভিন স্কান কবিয়া পাওয়া খাব না। বাহা ইটক, অলেওকর বিভিন্ন খুপ-সমূরের যে কর্থক্টীর আন্তর ঘাধুনা স্কান করিয়া পাওয়া মান। তরোরের ভেল্ছ। ভূপ, সাঁচো, বা,তত, বুদ্ধায়। প্রাচ্চত স্থানের ভূপ-খণুৰ মৌধা-যুগো আদৰ-শিক্ষের তেওঁ নিদ্ৰনি বল্পে গালে। ক্রিয়া আ**ছে।** অধুনা খেনন সমাধির উপর প্রের-নিক্ষিত স্কুরাতন পুজ বা গুহাদি চন্দ্রিত এইন প্রেন, সে সময়ে ভূপের **অভান্ত**ে মুক্তরাজিত (প্রাব্ধের রখা কার্কার প্রতার প্রতাধিজেল । তার ব্যালাজন ক্ষালোর প্রেমা ছইতে সম্পূদ্ধ হওয়। সে স্ময় মাত্র বুছাদের বা ভাস্তুর ব্যানকার্মর কেছার্শেস সংব্রক্ষিত হইত। সে স্কল পুলে যোগ হাতেহ সেৱ কোনত আংলায় বিষয়ত আন্তিত পাকিছা: বেট্ডায়ুগে ব্যন্ত ক্ষেত্ৰ সংখ্যার ভেত্তাপে ঘটিয়াছে, তথ্নই প্রস্তা দক্তন্ত্ৰ কুল বোকে ভাল প্ৰপেদিং হয়। সম্পূদ্ধক পুণ মণে ভাগন কামেছে। मर्भाष्ट्रकृष्यराज्य या अन्त्रकारी भागतान्त्रकार्यका प्रदर्शका लाखन एएम द्वेर्रक्के खुल-महुर्द्धत প্রষ্টি-পুরিপুষ্টি। ভগরান গৌতম বুদ্ধ এবং জংপুদারঞ্জী এরোবিশ্লাভ বুদ্ধের অভি চন্দাল এবং दिशावरम्य कम्म-नर अङ्गि, (Aith विस्था भाषात क्यांना छ। । (सहस्रह, वृक्तामादन मधाल तामल्यारणा लाग प्रमीमणरपदा कार्वति (एव १एव) स्वराम खीरम खीरमदा सक्तीस् বিভরিত হইয়াছিল। কাইত হয়, ঐ সদল ভানে গে সকল স্থানি এত তথ্যাছিল, উহাই আন্ত সুপ্র। তংগুকো আন্ত কেলেও কেনিও জুপ নিমাণ প্রবা বিভাগন ছিল ন।। যাতা হ'ল্ডিক, কুশানগরের এ স্কুল ভূপের চিন্নমানে অধুনা দুই হয় না। বৌদ্ধ-রাধানিতে উল্লেখত আছে, বুৰুদেৰেৰ একটা ৰাপচ ৰও চড়িয়া-প্ৰকেশে এপাৰত হইয়াছিল। যে ভাৰেন ঐ দত্ত স্থাপিত হয়, অনেকে এইনান বাবেল, সেই স্থান দওপুর নামে অভিহিত কইয়াছিল। প্রতর্ববিদ্যান সেই দত্তপুরের ধবস্থান-নিম্মেশে ব্লিয়া পাকেন,--বিভয়ান পুরী সহরই দতপুর নামে পরিচিত ছিল, ধার যে ছানে বুছনেবের সেই দত্ত ছাপিত হইয়াছিল, সেই স্থানেই বর্ত্তমান জগরাগদেরে মান্দর অব'ছত। গাচ। হউক, রাক্ষচক্রতা অশোকের, র।জন্বকালেই স্থূপ-নিশ্বানের বাহুলা গারিষ্টুই হয়। ভারতবর্ষে **আজি প**র্যান্ত যতগুলি ভূপ আগ্রেরত হইয়াছে, ক্ষিত হয়, সেই সকলে ভূপের মধ্যে ভিল্স। ভূপই সর্কপ্রধান। এই ভূপ মণ্ডোরতের ভূগাল-প্রদেশে অব্রিভ। তরতঃ ভিল্ম। স্করের নাম অফুসারে, স্ত্রের সাম-প্রস্থা স্থাপ কট্যাকে। ঐপস্থাপর স্থিকটে আরেও ছয়টী স্থাপ্রেমী বিভানান। ক্ষিত্ত ভালালের মধ্যে দেটা সক্ষাপ্রধান, সেইটা সঞ্জী তুপ নায়ে অভিত্তিত হইয়া থাকে :

নাঁছী-ভূপের প্রতিষ্ঠাতার পরিচয় নিদ্ধাণে কল স্থাস্টিন। ভিন্দা ভূপের দ্ধ্যে এই ভূপটীই ্র**র্কঞ**ধান। প্রক্লভর্বিৎ কানি ছাম এই স্থৃণ উপ্তিন করিমছিলেন। এই স্ফুল স্থুপের<sub>্ট্</sub> **ক্লভাত্তবে কতক**ণ্ডলি ভক্তংগৰ প্ৰাপ্ত হওল লাম। এক**নী আ**লাহেরর বহিনং**শের উৎকীর্ণ** ক্লিপি পাঠে ক্রেনাবেল কানিংহমে বুকিয়াছিলেন,—তথ্যগো হিমা য-প্রদেশের শব্বপ্রচারক: ক্লীশাপণেণ্ডের ভন্মাবশেষ কফিত হইফাছিল। ইংকীৰ লিপিৰ বৰ্মালা-সমূহ তিনিই শ্বই-পূর্ব ভূতীয় শতাপীর ব'্য অপ্রমান কার্যাছিলেন। আহাতে: ব অভান্তবে প্রচারক । মাজিমের উপাধান-সংলভ লিপি পারদৃষ্ট হইয়াছিল। সাঞ্চার আর একটা ভূপের স্মার একটা ভন্মাধানে চিমালম-প্রলেশের প্রভান বেরটিপুর কাশ্রপগোভের এবং दकानिनी पुद्ध मं अवस्त वाना विश्वनिक च्यारक उनके पुरुषन चान दाकी चानादन হিমালযের এচার ৮ চুলুলেখনের প্রবর্তী প্রিপুরের বিষয়ও দৃষ্ট হয়। স্থুপ সমুহৌর अकिक्ट मानियूव (योला एपरनन एकानस्य आध ६९मा । ११६६ न तथा अधिक्रमन উল্লেখ কৰিয়াটেন। সাবিপত্ব নেটিগানানন-টোতম ব্রাহ্মৰ সমস্থায়ক বলিয়া উল্লিখিত হন। কেছ কেছ ৬।তা হততে পিছাও ব্বিক্তেন- ই ভূপ ক্রেদ্বের সময়ে নিথিত क्रेयां हिन। विश्व विकास (पानस अमान नारे। माक्षी कृत्यन निकार खना है शहरक्का কবি১ ৪ ৪০ টে পে মন্য প্রারেশ কাবনাছেন ়া, ঐ স্কুপ বুছের বট পরবটিকালে নির্শিষ্ঠ ন ক্ষমাভিত্র বাহা ক্ষার, বার মুখোর শিক্তক্তার ক্ষাবিকাশ এবং ক্রমোল্লির বিষয় व्यात्मारमा राजाम करेड अर्टीसम् । इस, के मुकल इप -२० शृस गृहो<del>क</del> इ**टेए**ड मुहैरि প্রথন শত কৌ ম ভিলাল লি গাত হর্ম ছেব । সংক্ষা হসতে ছয় মাইল মূরে সোনারী নামক স্থানে এবং তিন নাইন বাবে স্থাব নামক স্থানে কতককাশ হুব পাছেই হয়। প্রিত্রপ বলেন, দেবে জ্বাহ্বাস লাস লাগেলাগে জিচালা এছখাতীত ছোপগুৰোক্ত জনজেকে সপ্ততিংশ ভূপের অভিযুদ্রনাণ হয় আকাৰ নামক ভানেও আৰু একটা কপের বিদ্যোন্ত(র পরিচয় পাওল: । যা স্ঞা-খুলের পুরুষ্টো অন্তর্ভাব বিংহল-যাত্রার এবং বোহিজন প্রেশরে উপালান মূলে চেত্র কি বিবাদমান। ানমভাণের চিত্রপালর মতের বেণ্ডিকেল সম্পাত্ত। বি চিত্রের উত্তয় পাথের বিজ্ঞাবাণ শোভাগারে। বংরয়। ্চুলিয়াছে। দক্ষিণভাগে জনৈক বাজপুক্ষ অৰ হইতে অবতৰণ কবিভেছেন। উদ্ধভাগ-্ৰীস্কুত্ত চিত্তে আনবানে স্থাপিত স্কুত্ত একটা বোধিকনেব 'চব, তাব পর পুনবায় লেভোয়াল্লা। [শ্ভিডগ° অতুমান কৰেন-—!স°হলে বোহিজন লংগাতত তইবাৰ সময় যেৱপ শোভাগাত্তার 🍓 বং জ'াকজমকের আযোজন হইয়াছিল, শুস্পানে সেই চিন প্রতিফণিত রাহয়াছে। ্বীনম্বভাগে মধ্বের চিত্র পলশনে পণ্ডিভগণ অনুমান কবেন, ঐ চিত্র র**.জচঞ্চবভীর** ক্রিনের অর্গাৎ মৌগ্রংবের পারচয়-জ্ঞাপক। ভিল্সার এই সকল স্তুপ ভিন্ন সার্নাথ, ্রিক্সির্ম্বর, বুক্ষায়া প্রস্থাত মৌদ্ধ-প্রধান প্রাচীন স্থান সম্প্র বত স্থপ আবিষ্কৃত হইয়াছে। 🌠 🏚 🗝 পাণাক্ত প্রমানে, থৌষা-শালগণের বাজকাদালে, স্বাপত্যের পনিচয় প্রসাদে, সেই সকল ক্রিছ পরিচয় প্রদত্ত হল। ১৮৩৫ খুটাকে জেনাদেল ক্রিংছাম বারাণ্সীর দ্বিকটে ্লারনারে বে জুপ আবিভার করেন, জন্মদা বুদ্দেশ্যর সেহাক্ষেষ্ কিছুই পাওয়া যায় না।

ই ভূপের চতুপার্থে অনুভা লচাপুলানি অভিত বৃহিন্ন নিম্নতাগ বিচিত্র করেকাটো অতি বিভিন্ন করেলাটো অভিত বৃহিন্ন চতুপারে অনুভা লচাপুলানি অভিত বৃহিন্নছে। মধ্যে মধ্যে অন্ধান করেলাটা বিজ্ঞান করেলাটা বৃহিন্ন স্থান বৃহিন্দ বৃহিন্ন স্থান বৃহিন্দ বৃহ্ন বৃহ্ন

श्री अरुवाद क्षण विकास कराज्य — अन्ति वात्र इति । अरुवाद का आसार है के ती सहाज के स्थान के स्थान के स्थान के स

শা বাজুফলটো লিপি-সন্থ উৎকার্থ করেন নাই , কি এ চি এ উৎকার্থ কার্মনার আধা সভাদেশের প্রমুখ করে বুটি চালিন্ড ইউত , প্রান্থ করে, আজীন

আসিরীয়া, প্রাচীন পারস্কা, বাবিলন প্রস্থাত প্রাচীন র কোর ব্রাচান হিং লো আলে চনায় প্রাচীত হয়, অতি প্রাচীন কাল হইতে সভাবেশ-সমূহে অর্থানার প্রাচীন বিভিন্ন কাল হইতে সভাবেশ-সমূহে অর্থানার প্রাচীন বিভিন্ন কাল হইতে সভাবেশ-সমূহে অর্থানার সাধার্থার গোচতান্ত্র করিবার জন্ত রাজপথে বা সাধারণের সন্ধিলন-স্থানে সংঘাজত হইবাব প্রাণা হিলা। প্রাচীন ক্রিল বিলয়া প্রমাণ ক্রাণার্থ প্রস্থানার বাবিলন, আলাকিয়া ক্রং পারস্তা রাজ্য প্রাচীনকালে বাব্যুক্ত অক্ষরে লিপি-সমূহ উৎপার্শ হওয়ার বিষয় উতিহাসিকগণের প্রস্থানার বাব্যুক্ত হয়। বাইবেল প্রস্থের ওক্ত টেষ্টামেণ্টের প্রয়োদাল অংশের এই লিপি-প্রচারের নিম্পান্ধ বিশ্বানা আছে। ইজ্বেলবালিগণ এক সময়ে মিশবের দাসহ-শৃত্যানে আক্রে ক্রিল্ব

e প্রাচীন তুপানবাহের ঝালোচনা নিয়ালখিত এছ-পাত্র মইনা,—General Cunningham, Bailes Topes and Tree and Serpent Worship; Beal's Travels of Fa Bian; Estimate Military of Indian and Editorn Architecture; Captain Wilford, Asiatic Researches

ক্ষান বা পালেকটেনে উপস্থিত হন, সেই সমী তাইাটেক ক্ষেত্ৰপাসনীয় জিন্দীল প্রচারিত হয়। ভাষাদের পরিচালক ন্যাক্রের মূবে জিটোলা সেই ेक्केडांड करिलाहिटनर । राहेटारान्य के अध्यान अनान, — अनुभावरान्य दिलाहिकी ক্ষিবিবার আনি প্রায়ে জিল্ছাবানবিধেন্ত্র এই দশ বাণা ঐখন স্বর্জ্য **প্রত্যু আর্টিট** ্র প্রকরিয়া দিলেছেলেন। • পালে প্রাহ্মের অন্তর্মত মোরোর প্রদেশ্র আলিখনিত কেন্দ্রের ্ৰৈক্ষ্য উৎহাৰ এই প্ৰকাৰের আচাৰ ম নিশিষ পাৰ্তম প্ৰয়া যায়। সে জিপি হিকান্ ভাষার উচ্চার্ডইটা এবং - জীতিং বিকাদ- তীড়-পিনে 'ফোন্ল অন্তশাসন' নামে আছিছিল েক বিভা প্রক্রিন। ক্রান্ত হণ, ভিত্র অন্তর্শসন্ত্রাল এই ন্যাহত সেনিটিক স্থান্তার **প্রচীন্ত্র** িনিল্পনি। তেওঁ বিশেষ্ট করে টি প্রধান ব্রের স্থানে আছে , স্থা,—রাজ্য **নেরের্ড্র** প্রতি টাল্পালি এই পা এবং প্রতির প্রস্তুত্ব স্বর্তানে হল্ল লগতে সাল, হুর্গ, প্রাক্ষার, জলাশন্ত্র ্রাজন্মত তেওঁত নিজনত তেখেলতে তেওয়ার <sup>মূল</sup> সম্প্রতিয়ের **সাম্মর্কারে**র ব্ৰাপ্ত পুৰুষ প্ৰেয়ে কাহাকাৰে। বিং কাৰে-বিন ইন্তুল গ্ৰুপ্ত বিভা প্ৰভাৱক বিংকী**ৰ ভট্চা** স্থান্ত্ৰী প্ৰচাৰত কৰি ছোৱা প্ৰজ ক্ৰিক, ব্যৱসাহত, প্ৰস্তৱ**-প্ৰচন্ত্ৰ এনং ৰাভক্ষৰকে** মানুনাস্থল প্ৰতিবাহন কৰা বাবে প্ৰায় সমূহৰ সমূহৰ সংগ্ৰাহী লোক্ষা প্ৰায়ীনকালে ক ত্রহারর চিত্র হার্যাহে সালের মার্লার পার্লারের প্রাপ্তির **বিশি-স্থাহর**, প্রক্রেট্র ব্রুক্তর রূপি জ্যানে প্রক্রিক আন সূত্র হর কর্মিন ভর্ম প্র**ভিত্যক অন্তথ্যক্** कर्मात भारत्य रक्त भागाओं स्थानगरनार विकासि रिर्मान-मुक्त (नेप्रमान **भारत्य किन्छ**) ल क्षाप्रभाग जन्म । अनुनार हा । स.हे

ন, ৪., বৰী অন্ধান প্ৰয়ণ্ডিত বিৰোধনাস্থাতৰ সংখ্যাসনাম, ৩২কাল-প্ৰাচলিত ভাষা একং স্থানিত স্থান এড জ দলৰ স্থান্ত শিপ্নাত হয়। সুবিধে প্ৰতি, কেবল প্ৰেতিকাৰুদ্ধ,

ত্র বিধানত নথে বিধানত বিধান প্রচালে প্রতিষ্ঠাল কর্মান কর

িকবিয়া পাওয়া যাণু না, ভাগাবও সেইরূপ খাদি-অন্ত নিজাবেণ করা স্থক্তিন। **বীজাও রুক্টের**ন

And the Lord said unto Moses, 'Hew thee two tables of stores like unto the first; and I will write up in the tables, the words that were on the first tables, which the breakest."—Frodis; XXXIV. L.

्रेसिक्स शर्म किसारिय के तिरह विद्या मार्गिम अप टॉमेंस मार्गिस दहेता हुन - 'नीस' 🏥 ুক্ আনুগ': ভাগতত্ব আলোচনা কণিতে গিয়াও সেইকপ দংশয়ে পড়িতে হয়। ''ড্টু আনুগে, কি ভাষা আনুগে।' নাদ হইতে শকের উৎপতি , শক হইতে ভাষার আছি শাপ্ত ব্যাধান্ত্র,—ভাবান বজা নাল ক্রেপ শক্ষ ক্রেপে বিভানন আছেন। ক্ষিনি সু<u>ক্ষা।</u> আকোৰ হইতে নাম ফনো, ঐ লাম কোন্ত বস্তুৰো আবাতে বি**প**য় क्ट्रेया, बाह-मध्यमध्य প्रहरेन्द्रा श्राम्य प्रमार १५म । १ वर्ग হৃদিছার ও ক্রায়ায় ৷ ক্র তাল পেছতি হইতে উমিত ও হাব আহিবাত ক্রিত নামকে ষ্ট্রেল বুলিজার লাল চারে, রামনা প্রাণাল লা কারে ব্রাংশ বরুতে মালা বস্তার काष्ट्रियादक द्वा आप कार्य्यकेमादन रेप्याह इस. ५ का. १ अवस्त आप वर्ष একেটা কংটোরের হ'ব অভাএবচ কাঠলাইন ঠক উকু শক্রা: হাছ বলা মাইতে পারে। বেই শহর ভাষাবাদ শেষ্টিভ সা। এক ভ অংখন অভ্সরণে ুবুরা হার, ভারবোরর শন্ধ বা কর্ট ভাগ নতুরে আপেনার নলে ভারে অসলকে ং **ৰুকাইটি প**া হিণ্ডাং দিত । সে 'হস্।, ভ্যা সা ন পা<u>টি'। হই,ত পাটি</u>। স্থানতঃ, যে শক্ষাৰে প্ৰিটেৰ সম্পতি । কেন্ট্ আপেন ন্ৰেট্ৰ প্ৰ প্ৰিটে স্থা क्ष, खंड्रा(कई टार १८०) ० यहेर फाज राज रर्ग्ड अक्षांरर किक्र लाहिस्टर भागानाव वाक करिएड शहरा राजापाच - युवसार स्थाप स्थित पार स्थाप की वस স্লিতে পায়। মান । এদিয়ের আনান ভাষার এক ব্রহারণ্য আলেজ স্কুছা হত দিন ভাষা, ভঙালন বর্ণনাল : জান আহিল লক্ষে সক্ষে ভালার প্রতি হব – বংলালার কেই আৰ্থ্যিকাৰ পাষ্। লাগত েন আৰ্থি অন্ত নিষ্টেশ কৰা কাৰ্যন ভাগ ব্যৱস্থা লোক आफ्रिकाल निर्मेश क्या का . विभागार अधिकार अधिकार में समार का का स्थापन नार . মাপ্তঃ, সৃষ্টি চুচ িন্দ্র । লাং দিনের, পুনিরা কত বান্ধ্র । নর্ভারে করা প্রকৃষ্টিন। ভাষা এক বামি ধর উৎপত্তি অকুসম্বানে পাশ্তা প্রিভাগে নাণ জনে माना कार्टिम : होताम सः। मार्टिन । तिस (१२३ मिन मिकारेस रामना व देशक শাতেৰ নাই। বিষ্থানৰ খনে বাহি আন্থানৰ চান, প্ৰাণ প্ৰভৃতি শাবেগ্ৰ াষ্ট বিষয়ে, ভালা ও পর্বনালা ৬০ বিনোল ঐ সকল প্রামা আইবা স্থাবিতে পারি, –বলদিন ভাষার কুট, তত দিন বর্ণমাল ব পটি, আলব দেবিতে পাই, ষ্ঠান্ধিন বৈদ্বাস্থান্ত তেওঁ বিশ্বালা। স্বাভোতা সংখ্য-কলি— সাণি সুপাই বৰ্ণ-

<sup>\*</sup>In a more general sen e, lat quage is sometimes used to denote all stunds by which animals of any kind express the particular feelings and impulses in a mai ner what is intelligible to their own species " আছি এ) ক দাৰ্শনিক আহিবলৈ বিশ্বাহন,—" Speech is made to indicate what is expedient and what is inexpedient and, in consequence the particular to them, that of good and evil just and unjust, they only, with respect to them, that of good and evil just and unjust, they only, with respects

বিল্লান ছিল এবং চারি মুগেই বর্ণনালা বিভ্লান আহে। ভাষার উইপুন্তি দুর্বছে ক্রীচোর এক পাক্তার প্রিতগ্র নানা জনে নানা মত বাজ করিয়া নিয়া তিহন। শারণতে ভাষা দৈবীশাক সমুস্ত। ভাষাত্তাৰৎ পণ্ডতগ্ণের কেছ কেছ আরী ৰ জীনব-স্ট বাল্য। পিয়াছেন - ভাছাবা বলিয়াছেন,—স্টার প্র মাঞ্ধ কিছুকাল নৌনী ক্ষেত্র ইউছিল, এইন অঞ্চলকা হাণা ভাহার। এফালের মনের তার বাকে কবিছা। শেষে, ইইছ ্ৰিছিলিয়া ব'ৰণে, অঞ্চলেতিত সকৰা ভাগেৰাক হছা না, চৰন কালে কাজেই ভাৰোৱা ্রিশিক্ষেটিচ: 'দে ব্রেড ব ডেল ড গোল গাইল। অধ্যে ভ্রেল যে **শব্দ উচ্চারক** ুঁ ক্ৰিল, তাহা অস্থদ্ধং অস্পূৰ্ণ 'চল। কেন্তু য'ে । পু স্কুৰ্ ইন্দ্র মুন্তেকৈ ্টিপাজ জন্ম না, এখন হইতেই এএরে ছই ব' ডিন বা এডেবিছ শক্ষের সংযোগে ্লিটন্নত লাল প্রচাত লাংগ্ৰা। তাকা স্ট্তের মাজুবোর ভাষাৰ পৃষ্টি হয়। ● - পালচাকেছ ্পতিতগড়ের মধ্যে, চাক, আন্দান থোৱা, ডুগালেড ইয়াট প্রভাত তার্চিত ব্লালাল মালুকু ্ৰীক উচ্চ ভাষা-কটি। এইকপায় জন-গ্ৰহপ্ৰা শ্ৰেদৰীন বান্ধা হিচ ছেন। কিছা ছেন্ত ভিন্ন িলাৰীনা ন ম্বেব পাৰপোক জন্বের পাক্টোটা-বোৰা ওয়া-বী পভিত্যা এ মতে चाहः कालन कराम नः । वैदान, रामन, — स्वत् पृष्ठे , दिनिह **प्रमुख अरहान** . নামকক চা যাছেন , তাঁহ বা নকট বহতেই পাৰণীৰ প্ৰাম মন্ত্ৰ আন্ম শিক্ষাপ্ৰাঞ্চ ্ ইউফ্ডির করা বল বারুলা, তে সভা বাওকাংশে হিন্দু নতেওঁই সাধুস্থী। কিন্তু **অপর** এব প্রায় হ ১০০ মাপের প্রচুলন বারেন। ভারেশে ব্রেন্—ভাষা মালুক্তর ি ছালা (তি, মাজুণারে চাইর কার্ম ভাষ্ট করিছে হয় এর , অসুরা **ইম্ব মনুসুকে** ভাষা পিছ দা ান নাচ। মাস্তাষৰ শাবীৰিক ও মানসিক গাংলাক্স বে, কতকটা ভাছার 'প্রি'লিক স্কুত্র' ক্ষ্ম, ভালের ১২বুর ১ইবুছে। মারুস লেমন আবেন,-আর্প্রি: . জনল কবিতে 'শ্রে, অংকার করে, কিন্তু মান, লাম ও তেম্নি আপন আ**পনি ভাছার** भूग क्वेट अप १८ दक्षा ए.ट्रंस चालनात चाक्रां ठ्यार चालनात त्राम्य पर्व अदिवर्धकः যেষৰ মাজে: আনত বান নতে, স্বভাববশেষ কেমন পে পাবেশ্বন ঘটিনা থাকে, ভাষাও তক্ষপ মান্তবের স্বভাবল সংগ্র, আপন্য অপেনিট 📲 । প্রিক্ট হয়। 🕇 🔻

<sup>\* &</sup>quot;According to that view which was early started and was especially elaborizated and discussed by Linke Adam Smith and Dugald Stuart, it was only after men found that their rapilly increasing ideas could no longer be conveyed by gestures of the body and charges of the countenance that they set about inventing a set of artificial vocal signs, the meaning of which was fixed by mutual large cement.

<sup>&</sup>quot;Eve y thing in fact ten is to show that language is a spontaneous product theman mature... a necessary result of man's physical and mental constitution."

Lactuding his social metiness) as natural to time as to walk, eat and sleep; and as independent of his will as his stating or the colour of his hair."

**9**34

· 1877 - 1871年 - 1988年 इ' नामाजिक अङ्गीत-वरन, मोकुरपत्र कररत लायात असूत्र उनगत करेवा धार्य विश्वनात व्याचीश-वक्ररमञ्जनिक्के व्यानगर सरमात्राय वाक विज्ञात व्याक्षक, मानुदेवती মনে শ্বন্ধারতঃ জালির উচ্চ। জালা ৬ ছেপেটির ৬০।র এনে প্রণাত! জালানর চিক্সা শান্তব উলোবপকে স্থান্তবে আন্তর্গ ছিলার ওপ বালারতে পারে। আল্লেক্ স্থিতি শ্রীরের একবা সংস—শুর ১৩/০৫ ১০/০৫ পাস্পরের এত একপ নিউর্নী स्राप्तम् (ग,--काञ्चा ८२ वर १८८१० कार्यः न एतः, स्रीरत, रिश्मवटः स्रामारखे चीत्राक्ष, कार्य क्षेत्रकार कार कार कार कर एक एक एक निवास काराज व चीत्रक সমায়সূতি শিশুতে ও বয়সখনত স্নার বিজ্ঞান্ত তাতা হবলৈ অসপনা-আল্পান যে **भारतेत्र तो (२ मरक्ता एँ८ । ७ ३४.** अवशि २००१ । सन् का शिक्ष्य । सन् क्रमहाद्य हासात উৎপত্তিবিধয়ে বি!বধ মত একে লাল বালা চলে । ১০১৫ করিনি (কন, ভাগা বে ভান হাজ্ঞ হাজ্ঞ বিশাস লগতে তেওঁ ছা। किया (य जाशायक मरू. उ: ু আছেনিছ আজু ক্ৰণিটো কণ্ড ন্যু বুল্লিক **অন্তকাল চইতে বর্ণনা** (I জাজার ১ / ১ - ১ ১ ১ अधिकारी को नमान रेन्द्र में रे ړ نم ۱ মাঞ্জ প্রথমে প্রাত্রণি আদেশ ছবিও বিভাগত বা বা বা ১৯৮৮ ষ্ট্রের ভার-বিশেষ্ড সম্য সম্য । কো ি ব্যাহি দি । প্রাচিত লক্ষা বল্ধ বুরু ইতে ভাষারা বলদের একটা মূর্তি আহত কং ৬ . কিংশ সংস্থেত ল' চায়েও ল'শ অকিত করিয়া দেখাইত। ভলনের ব দৃষ্টিশকিং কংলু বাইতে হালা ব্যুপ্রিত ব্রিতঃ এইরপে মৌত্তিক অক্ষর বা মৌনিত চির অবত চল্যা স্থ্য প্রায় প্রথম প্রাহাদের মানেভার ব্যক্ত ক্রিড। এইদ্রপ ক্ষেত্রেছিক অক্ষা হর্ত প্রাণাত এবং ভাষ্ট কইতে ভাষার উৎপতি হইয়াছেব।

বর্ণনালা স্কাপ্রম কোন্দেশে ক্টাংল ছিল, প্রিলির চে'ন্ড'ে স্কার্থ্য অক্রের আর্থিকার ক্রিয়াছিলেন, পাশ্চাঙা প্ত-প্রেল মধ্য তথালে বিভান মত প্রিদৃষ্ট হয়।

ধর্ণনালার আদমস্থ। অনেক পণ্ডিত সিদ্ধান্ত সংগ্ৰান, – গৃথ গুলা ভূতীয় স্বাংশীতে অংশাকের রাল্যকালে ভারতবর্গে সকলোম ত নজা ী প্রবৃত্তি ইইয়াছিল। ফিনিসিয়া দেশ স্পপ্রথম অংখনে অবিদার ববে। ভাহাদের আবিদ

ষ্ঠ সেমিটিক অক্ষরই আদি-বর্ণনালা, সেঠ অসব হংতেই অশোকের লিপি-সমূহের।
অক্ষরে উৎপত্তি হইয়াছে, আর অবোকের সেই অক্ষর হইতেই ভারতের অন্তান্ত
অক্ষরের উৎপত্তি। যাহা হউক, ভারতের বর্ণনালা—ভারতের নিজয় অববা ভারতী
ইন্দ্রেনিকগণ্যে বর্ণনালার অবুরুতি, এতিছ্যায়ে ভাষাত্ত্ববিদ্যাল এবং প্রভ্রত্ত্ববিদ্যালী
ক্ষুত্রিক স্থানিক জন্ধনা-ক্ষ্ণনা করিয়াছেন। কিন্তু ভারাদের কেছই এক্ষত হইতে
আব্রেমিনিকিনিক প্রাণ্ডির প্রকৃত্ত্বিং ট্নান গোভাইক্ষির, লাসেন ভার্নার রাজের বিশ্বি

প্রতিষ্ঠানির মতে, ভারতের বর্ণনা ভারতের নিজ্ম, ভ্রাঞ্ছে, ফোন্ড টিল ইইতে ভারতে আমীত হয় নাই। ভারতবার্গই সে বর্ণমালার উৎপতি। কেন্দ্রেল कानिस्क्रोम तहल्लन.- अस्तिन ए। १६११ पर १६६१ एएए। क समाद्रा ए देशीए শ্ৰিশ্যাপক দদমত এই অভিনত বাজ কৰিল: নিষ্টান্য বিভিন্ন বৰিষ্টান্ম, ভারতেই **উরিতের স্থানালার উৎপত্তি। ১ - পান্যাত্র গালিত এটা ক্রেন্ড্র পান্যায় বিরাদ্ধন্তও স্থানীর** ক্ষিয়াছেন। উভোৱা সাধ্যমেন্দ্র—া যেতা লান চাত্রের বিভাস ेर्देबरम्म इक्रेट्ड प्यामी्ड--रिट्रामसंब सन्तरीयः। राजम्य रक्षीरमण राज्य पश्चेत कुनार्द्रद्व **सर्क**े ্ঞীক ধ্যমতা-নভাচতীয় বহিত্যতা স্থানত্ত । এক এচন পালার **চান্দেশীয় নৌটিক**ী ्ष्यकृत व्हेर्ड व्यास्तर-विविध गेदलहा । ति १ विविध व १ १ क्रिस পার্যাসক অক্ষর কার্ড, রাজার ৬ টাজারত এটে ইয়েনের করিছ **অংশাক্সকিসি**র ୍ ସମ୍ବାହର ଅନ୍ତର୍ଶ କ୍ରାମ୍ୟ ଜନ୍ମ ବ୍ୟାଦର ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାଦର ଓଡ଼ିଆ । ଜନ୍ମ ହେ । ଅନ୍ତର୍ଶ ଅନ୍ତର୍ଶ ଅନ୍ତର୍ଶ ହେ । আন্তাপ্ত কল্ এপ্লিম, ডুইর বিশেলন, বিশ্বন্য, কল্, কল্যা প্রতি প্রিত্তাপ্রক भारक विश्विभीता ककेंद्र कात द्वा दर्भातान विश्वापन विश्वापन विश्वापन के शादित के केंग्रा विश्वापन হটক, পাশ্চাহা-পাঞ্চলত ৮ ভাগ জলা এর লবেপাও সভাগ বে আভিমতই বাস্তুক করুন মান ক্রম, এরেছলাই যে প্রথেষ্ট্র সক্ষাল্যার স্থান হার ইংগ্রেছনাথের, **মা**র ভার**ভীয় সর্বযালান্ত** আন্তেপ্তি যে অসুণৱা কেনো প্ৰিন্তা কটি এই এই এই স্থান্ত আলোচনামু**ই ভাল** প্রেটিলয় জন্ন ভারেট্র বর্গন্ত, স্থরে পূর্ণন ইনিবাসী দ্বিনীয় ব**তে বিশ্বত** আন্তর্ভনা ক্রিপ্রের জ্বান্ত্র তালের কিন্ত্রের প্রত্তি প্রত্ত জনলার স্থা, --বর্ণনালা জন্মে কোন নেৰে সই চইয়াছিল, পাশ্চাতা পাচ্চনাৰেল মনো ভাষ্ঠিয়ে বিভিন্ন মন্ত ক্ষেত্রিক প্রের ক্ষেত্র করে বর্গন,—গতনীসের ভাতি প্রাপ্তনামে বৃদ্ধালার কৃষ্টি ক্ৰিয়াট্ডল । ভাৰতেলৰ নিৰ্মাণ্ড ভাৰতেটে পুথিবাৰ মাল্ড লি মন্ত্ৰ লিপিলেশিল শিক্ষা কার্যান্তে। ত্রীক, লাট্নি, অনুদ্রি, ভিত্ত প্রভৃতি ও চল্টা শত প্রকার বর্ণমালা কিনিসীয়া স্ব্যালা ভটতে উদ্ধান্ত স্থান্তিল,— এইরাল বিধান্তা। মতে। ভরবো অধুনা সঞ্চাশ্ব ্প্রকার বণ্যাহার অভিন বিশেষভাবে উপ্লান্ন ভর্গা গাকে " অপর এক শ্রেণীর প্তিতেৰ মত এই যে, 'মিশ্র-রেশই বর্ণনালার ডংগাড়ির জ্ঞালির্কাল ।' গ্রাক-দার্শনিক ু <mark>প্লেটো শে</mark>ৰেকে মতেবাই সম্থন কবিয়া শিষ্যাছেন। ভানাগ ধৰং টাণিটাস প্ৰামূধ **প্ৰাচীন** ্ ঐতিহাসিকসপেরও ইহাট সিদ্ধান্ত। । ১৯৯৫ চইতে চেন্ন্ মন্তে কি প্রকালে সেই বর্ণয়ীলান ্লমুহ ইউরোপে ও এমিলা-খণ্ড প্রচালিত হল, প্রশালা প্রত্যবিধাণ ভাষার**ও পরিচয়** ুপ্রস্থান করিয়াছেন। ওয়োরা ব্রেন, শুট-ফ্লের ভানশ শত বংসর পুর্বে **আরাহা**র ্রিনদর হইতে ইজরাইলে আসিয়াজিলেন ৷ সেই সমায় নিশরের বর্ণনালা-**সমূহ ইব্রীয়গণের** ্রিমধ্যে প্রচারিত হয়। ওতংসক্ষে আরে এক নত প্রারিত আছে। সে মতে প্রকাশ,+-পুষ্ট-জন্মত সার্দ্ধ হি সহস্র বংসর পাকে খেশ-বেশ গেমিটিক জাতির **অ**ণিকারভু**ন্ত** 

<sup>&</sup>quot;The peculiarities of the Indian Alphabers demonstrate its independence of

হুইয়াছিল। তাঁহালা প্রায় পাঁচ শত বংসর পূর্বে নিশরদেশে আধিপতা ্ফরিয়া **ছিলেন। সেই সনরে সেমিটিক জাতির জভাাচা**রে মিশরের মানা ছানে প্লায়ন চবে। এসিয়ার নিনাভা, ফিনিস্টা প্রভৃতি উপলক্ষে ভাষাদের বসবাস হইমাছিল। ভাষারা মিন্ব ট্রতে যে বর্ণমাল। শিক্ষা শেই বৰ্ণমাণ্য ক্ৰম্পঃ ঐ সকল দেশে বিস্তৃত হুইখা প্ডিয়াছিল। ইন্ত্ৰীয় এবং ফিনিসীয়ৰ্গ াৰেই বৰ্ণমালাৰ ঔংকৰ্ষ সংগ্ৰ কৰিয়া, পুনিধীৰ চাৰিদিকে বৰ্ণমাণাৰ বাজ বপৰ কৰিয়ান ছিলেন। তবে এ মতও যে সকলে একবাবো মাল করেন, ত'ছা নতে। কেই জীট দ্বীপকে, কেই শ পাবিলোনিয়াকে বৰ্মালাৰ আহিকেতা বলিয়া নিজেশ করিয়া<sup>ট</sup> পাকেন। ফলতঃ, স্পাৰণ সামতিক্ৰে বৰ্ণমালাৰ আদি-তঃ কেত্ই নিদ্ধাৰণ ছবিতে ; পারিয়াছেন বলিয়া মনে হয় না। তবে নিশ্ব হইছে কিনিলীয়া এবং ফিনিলীয়া হহতে ইউরোপ ও এসিমার অন্যান্ত প্রবেশ বর্ণমান্ত প্রবেশ নামে করিয়াছিল, পাস্তাতা প্রিতেগ্রের অধিব (শুম্বট এই মাত। ভারতে ব্রম্পার্থ বিলেম্প্রতা স্থান্তে পাশ্চ হা-. প্**ভিত্সপ্রের জ্ঞান অস্পূর্ণ** কলিয়া প্রতিপর হয়। সংগতব্যে আংক্রেড্রার বি আংশি**নে**য পুরের ভারতবর বিষয়ে ইউবোপীয় জাতিগণের রে'লখ অভিজ্ঞ। ৮ন বনেয়। মনে হয় भा। व्यापना नामात्रक एस्टिएड अडे. व्यापन कालाः क नगर्भ क हरू स्वाहित। स्थ ভারত সম্বন্ধে পান্চঃত। পত্তিভাগে বিনি সভা জানিতে পার্থি।ছেন, ৩ৎস্থদার্শাই ইভাসা ভারতের অ'দিকারের বিব্যুগ বলিষ্ ম্যানিষ্ গ্রুষ্টেন্। বিস্তৃ ভারেক ভাৰতে আপ্সন কাব্যাৰ মুগ্ৰুপান্ত পুৰু হহতে ভাৰত্ৰাসাঁ যে স্কুল বিন্ধেৰ আৰু টেন্ ক্রিতেন, ভাষার স্থাচাবে প্রায়হ উচ্চাদের গ্রাহ প্রের দেবিতে পাহ ১, ৷ জাচীন ভাসতের জিলিব বিষয় আলোচনা কবিতে হইবেও, ঠাহারা তাই প্রবানতঃ আলুলক-काक्षात्रत नगायत अनः शांकार भराविकारका अगन्ति रेपालन करनन । कारवरकाता "কাষেক দিন মাত্র ভারত হোল এক প্রান্তভাগে অব্দ্রিত ফ্রিয়াছিলেন। জার্ভবর্ষ স্থান্ধ ভাষার বাষ্ট্র অভিজ্ঞা হওয়া সম্ভবপর ৷ দুর অভারে, ভাত্ত হিন্দুদিগের একানগপতাকারে, ভাবতের এক প্রান্তভাগে বসিমা, তিনি ক্ষমত সকল তথ্য শৃংগ্রহ ক্রিতে সম্প্রন নাই। ভাত্তবাল্যাণ ক্রপভাবে বিজাচ্চ, ক্বিতেন, কি প্রকার ও কত প্রকাব নিপি তৎকালে ভারতে প্রচালত ছিল, প্রথম দেশ বিভবে, ভারত-অনিকারে অথসর ইেয়া, কি প্রাহারে তিনি তারা অবগত হইতে পানিবেন ? স্বতবাং ভাঁহার সমসাময়িক গ্রাক ঐতভাসিকগণ হাবতবধেন লিপি-সমূহের বিশেষ কোনও পরিচয় দিয়া গাইতে পাবেন নাই। তবে ভাবতবর্ষের স্থিত এন্মনঃ তাঁহাদের স্থস্ক মনীভূত হইয়া আসিলে, একটু একটু করিয়া ভারতবর্ষের বিষয়ণ তাঁহারা ভানিতে পারেন ্রিবং তাহাই শ্রীপ্রেশের প্রাচীন গ্রন্থপত্রে লিপিবর হইতে স্থাবস্ত হয়! সেই সময় ইইতেই ্রিটারাদের এছপত্তে ভাবতের লিপির উল্লেখ দেখিতে পাই। মহাবীব আলো জাভাক্ত এটুন পুশা-ৰুষ্টাকে পঞ্জাব-প্রেদেশের বিভন্তা নদীব তীরে বাজা পোশালের সহিত বুদ্ধ করিয়াট্ট ছিলেই প্রশিষ্ট্রেলেশ্র ইতিহালে ভারতের সহিত ইউবোণের ইহাই প্রথম ব্যা

क्रीतिककाश्वीतित मृद्यं क्रांति वर्गत शाय- १००० भूक-बृद्धारम, जन्मकर्व क्रियान वर्गत ভিত্তেমাস প্রমূধ মাসিদনদেশীয় সৈতাগতে বিতাভিত করেন। পঞ্চনদ-প্রদৈশি পুন্নায় শ্বদেষ বিজয়-পতাক। উভ্জ'ন হয়। আলেকজাও'লেব নেনাপতি সেনিউবাল **দেই দমট্টে** ্ট্রিজীক্তাপুর ক্রিক্রাদ্ধ অস্ত্রধণবাধ কলি। ভাগতবাধ অভিযাপ আগসর ইইয়াছিলেন **বটে**; শীকিন্তু চন্দ্ৰভাৱেৰ বীশহেৰ নিকট উত্তাকে পৰাক্ষয় স্থীকাৰ কৰিতে হইলছিল। কি, সেলিউকাস সেই সূত্র চলাগানুৰ হাতে আপনাৰ ক্ষা। স্মাণা কৰিয়া । । বন্ধন আবিদ্ধা ভইতে বীশা ভটবাছিলান। নিজনদের পাশন-ভাবেতী পারাভা প্রায়েশ **সমূহ**। প্রান্ত সেই স্থি-সুতে চলুওপ্রের জাগিব বজুক্ত কটবাছলকা এই সন্ধে সেলিউকালের দুখরাপে নেগাস্থিনীয় কবিশ্ব হবতে ও কি তাবেশ্বরে ১ই বির রাজ্পানী পালি-লেখ্য নগতে কেছুমান অব্ভিতি ব্যিষ্টালন। মেগ্রিণীৰ প্রেলানীতে **আসিয়া** অস্বাস্কবিব ব জুবি ৷ প্রিণাছানি , জুণ টে ভারতবাদ ৷ বগংলাক বিষয় উল্লোক বৰ্ণনিংস্চিচ্ন উল্লিখ্ড ভটবাছিল। আন্দেশকাঞ্চাণে চৌল্লনাপতি নিমাকাস ভালতবংঘৰ নিলম্পান বিশ্বি কাৰ্যা ধান । তালাল লাং ১/বেৰ প্ৰাস্থে নিয়া**কালের** সেই বলনা: ফল্ফ প্রক উরুত ইই সেছে। সে বলনা প্রবাধান-নিমাকলৈ কেবল য়ে হা ভব্যে ব্ৰুদ্ধ বি বিশ্বন্ধ ভাব বিশ্ব কাশ্বিত প্ৰতিপদ্ধিন, ভাষা **নছে**। আবের বুলের সমন সাবহরণে মুল হইছে বুলার প্রায় প্রায়ত বহুত, নিয়াকীস ভারাত লোগা (গাছেট্ট অব্যাক ১) রামু (বিও প্র চান সংস্কৃত স্বত্তাৰ ইতিহাস এতে अहे कराहे दल्या (साइका) क्षेत्र १ चार्यकाशास्त्र करणा कार्यक **भूस व्हेरङ्** সে দ্যা, তাশ পে প্রায়লত ছেব এবং আরে বাছারাবের প্রবাদ্যালে কেই বিশি**র বিষয়** ৃষ্ট্রেপার্ডণ অবশ্র ষ্ট্রেছনে। তারা ব্রিত প্রান্ধান ইয়ার পুক্ষর্ভিকালে, শে অন্তুপাৰ প্ৰস্থাপ কাৰে বিভেছণাৰে মতেই ভঙ্গৰোম হয় কাৰিক খেল্ব পূৰ্বের, এ দেশে এই বিচিত হলত, স্তল্প বৰ্ণনাৱৰ বাজাৰ ছিল, গৰ্মৰ বাকোৰ এছে শক্ষেৰ উন্নয়েৰ, তাকা সংশ্যাপ হয়। "ক্ষেত্ৰ ছে", "গ্ৰাহাত" বৈ", "অধিব্ৰহা কুছে প্ৰস্থে क्ष्यर 'ममुलाध्रामा एउनावटाइव' ४३७ र ८३३ महिन्न । ५१११ छ। एन महास्त्र हिन्ना ক, মে গিলছেন ৷ পালিল কড়র 'বেলনি িংগ' শদ ৷ ছিত ইডয়ায়, ভারতে বিভিন্ন লিপি এটি হ ছিল, বলেতে পণা যয়।

ন্তিত ক্রন্থী অংশ বো বংগর গাং। ভারতবর্ধে কে সাম লিখি প্রসায় ছিল, খুইক্রোর আংনট শত বাতিন শত বংগর পুন্ধা গোণি। এ এবং প্রস্থানত সেই সকল লিপি
থোদত হইম ছব বাব্যা আত্পন্ন হইবা ঘটে। ভারতবর্ধের এক
আশাবেষ
পালির পারিল।
প্রস্থান বাজা বিস্তুত ভিল,—আশোকের প্রতিষ্ঠিত উন্ধানির খোদিত
লিপি হইতে হাহা প্রতিপন্ন হয়। প্রশান্ত বিশিধ প্রকার আশারে আশোকের লিপিস্মৃত লিখিত হইব ছিল। এক প্রকার অক্স বার্গদি ইতি দ্বিপ্লিপ্র ক্রিয়া প্রকার আশুনিক সংস্কৃত, বাধালা প্রহাত ভাষার লিখন-পদ্ধতির আমা। বিভীয় প্রধার

অক্তর দক্ষিদিক হইতে বামদিকে লিখিত হইত; অর্থাৎ আর্থী, সার্থী প্রভৃতি অধুন্ত যে প্রকারে বিবিত হয়। প্রথমোক্ত লিপিকে 'দক্ষিণারত লিপি' এবং শেষোক্ত লিপিকে 'বাখাৰত জিপি' বলা যাইতে পারে। অলোব-প্রবৃত্তিত এ ছুই প্রকার অক্ষর-ছিল্ল ভিন্ন পণ্ডিতগণের নিক্ট ভিন্ন ভিন্ন নামে অভিচিত হইয়া থাকে ভাগনে: ক অক্ষরকৈ; (केइ दिल्ल - इंक्सिपोन, (केइ दा कि - ए। इंडोन्न प्राणि, (केइ दा कि चार्माक चक्केत्र कि ्रमारक के **अक्ष**त्रक किए नर्यान—इंटब्लानीकृत्यम्, रक्षण नरमान—इंटालीम् असार । সতে উল্লেখিন পান, বাসারও মতে উত্তর অশোক, এক বালাবভ মতে **আ**খা-ি পালি মামেও জাভহিত হুইন থাকে। অসমোক অক্ষর ভারতব্যের ভিন্ন ছিলে এবং শেয়েক অক্ষর ভাবতের সামায় প্রনেশ হরতে পার্য্ত প্রায় দেশে প্রচালত ছিলা। ल्बारक विभि अपन विश्वय कहारिक में रिश्वय अक्षांस्क कर न । किए अगरा क (प्रांत्रात ध्वात्रांत्रात्र) विभाग १९१३ क्षांत्र जारता अपन्य अभाग अभाग अर्थ (तर्म अन्यास्त्राह्य) রাজচক্রবর্ত্তী অলোক—'পিন্দ'ল' (বাছণ প্রায়দ্দী) নাম এ স্মূল্ ব্রাদ্ধ বিল্পিত্ত প্রিচিত। ভারতে প্রকাশ-ভার র সময়স্থে এপিড্রকাস্ নামক ব্রন্তাক পরিছের व्याख्यकारण दांचाव को बर्डा कर्मा का व्याप्ति वा राजिन समाव र হইয়াছে, উত্তার প্রস্থতে খোল (আহ্চান্যাল) তাজ তাজিতক । এ জাকেনা ইন্স্ २७১ - २४७ भूके पुढ़ेका अर्थ आदि । 514 कर दाक क्यांट इंग्राप्ट्र ( विकाद क বিতীয় টলোম), এডিবিনি মানিনের রাজা এভিনেন্স) মাণ্ (লাইবনো রাজা মেশাস। এবং অনিক্ষণৰ (এপিনালের রজ) (২তার আরু রেজান্তর) বাইর পেশে রাজায় করিটেন। এই স্কল রাজাব নাম ও শাস্বকটোর সহিত রাজ-**एकवर्षी प्रास्टिक राष्ट्रक**्यारवर अध्यान्डक प्रारम्हाना होद्रग्रा, शन्ताना १०५० १० २०७ भूक-थुष्ठाक २२(ठ -४३ पूका-दुर्शरभत भटना व्यर्भाटकत रहामण-'ल'ण व्यक्तिहरू क्रेशांहिल बोल्या निकारन कोर्या भियाहिल। क्रान्ति छ एन निम ध्यान्य, हरे खेकार्त विधिष्ट कहेर्ताल, डेहार भरः। राजनाश्च व्यवस्ति वामा कि प्रतिराह्ण पाल्या गास्त्र। উহার মধ্যে বঞ্চাঞ্চল বিভাষান লেখতে পাই , উহার ১০০ জাবিতা জ্ঞাণ্ডে স্থাও উপুগল্পি হয়। মান্য অক্লব, তিবতোৰ অক্লব, এনন <sup>ক</sup> আগৰী পানী প্ৰভাত অক্লৱের বীক্ত প্রান্ত উহার মধ্যে নিবিত আছে। অপোক যে গেল্লা-পত্র প্রচার করিয়া নিয়াছেন, ভাছার পাঠোছারের জন্ত অনেক দিন ২ইতে চেষ্টা চালভেছে। সেই সকল ছোষণা লিপির সপ্তদশ প্রকার পাঠ নিকিট হইয়াছে। ভারতবংগর নানা এগেলে, পর্বত-গাজে এবং অন্ত-সমূতে অশোকের বোষণ বিশ্ব গোটিত হইয়াছিল ৷ বিভিন্ন এবং পর্যত-গাতো মন্দিরাদি নিমাণ করিয়া রাজচক্রেবতী অংশাক তৎসমূদায় যে দেবতাব নামে উৎসর্গ কবিষাছিলেন, তাহার নিদর্শন-মূলক লিপি সেই সকল স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়। দিল্লী এবং এগাহাবাদের ছয়টা ভান্তে আনোকের ধন্ম লাপ বিভাগন আছে। ভান্ত ভান্ত-সমূহেল্প শাঁচটার গাতে ২০০ পুর্ব পুটাংক ছয়টা আলেশ গোলিত হইষাছিল। পর্বত গারে ভৌহার বে সকল লিপি দৃষ্ট হয়, তৎসনুদায়েশ তে ফটীতে রাজাবেশ লিখিত আছে গু

্রিক্সরটি প্রনেশের জুমাগটেলর স্থিকিটে গিপার পর্কাভের ( ৭৪ কিট বিস্তৃত এই কিট উচ্চ) প্রস্তব-স্কুপে অশোকের যে লিশি দৃষ্ট হয়, ভাছিনগু অনেকেই অবগ্রু আছেন। আছুত্তির অন্তার ছানে যে লিপি-সমূহ দেখা দায়, তলাদে আফলানিছানের শীমান্তে, ক্ষাপুরদা-শিনি পর্যতের নিশি স্বতন্ত্র সন্ধিয়া পঞ্জিতগুণ গৈছিল করেন। অংশাকের অসারিত রাম্যাদেশ প্রভৃতির বিষয় আবোচনা কবিলে ভারের রাজ্য কতন্ত বিশ্বত ছিল, স্থান্তির পরে যায়। সে ফেসারে পশ্চিমে ওলতাই, পুরের ই ওয়া, উত্তরে পেশোল্লার ও দাক্ষণে মন্ত্ৰান্ধ প্ৰেলিফেকীর শেষ দায়া –এখন কি. একা ছীপে প্যান্ত, ভাতার প্রস্তান্ত্র অক্ষা ছিল। ৩২০০সাতিত লেপ দৃষ্টে পান্ড চা-প্রিডাণে নিদ্ধারণ করিয়াছেন,— 'অংশালের প্রাণা দালিয়ার ১৪ দিল্লী এবং অক্ষরেলার ২০ দিল্লী প্রায় বিভুত ছিল ? অশোকের আদেশ বা বোষণা-মানী-সমূহ প্রধানতঃ পালি বা প্রাকৃত ভাষায় প্রচারিত वरेंड । शाम फिल्म कडेवारक, मिक्किनायम এবং বামাৰত ছুট প্ৰকার অক্ষারে সেই স্কল শোষণ বিশেষ কর্মাছল। অশোকের রাম্মান উত্তর-পশ্চিম-স্মান্তে কলপুরন্দ্রিটি বিষয়েবাজ পিতে / নামক প্রয়ন্ত নামে লে নিম্প উৎকার্ম হয়, পান্চাতা প্রিভগবের মতে জাকা তালত-প্রাচলিত বভ্রমান বর্ণনালার সকিত সামুক্তা-সম্পন্ন । স্মানোক-প্রবৃত্তিত গোস্থা-লিপি সমূহের পাটোজারের জনা প ভাঙা-পাওত্থন বর্গন হটতে চেটা পাইতেছিলেন। भवरमध्य १९५५ श्रिष्टाय व्यवस्थात-लिलिक १.८४ ५१६४ क इक्श्या इ.स. १ । १८३३ में १६१ नगुरूत. মণি এক্ষত একটা প্ৰেঃ পেট্ৰা-লিপিত প্ৰতি লংকিত ৰেগ ভাগে ছিলি ছইটী একট্ৰপ অক্র কেছিলে পান। তত্তি পাত্র মান হয়, ঐ ছই অক্রে দানপ্রের পরিচায়ক 'ব নম্ খল ১৬য়াই সভাপর। এই মনে ক্রিয়া তিনি নেলানেই টা অক্ষর ছইটী। মিবাট্টা বোলতে লাগিলেন, সিঞ্জু নমীচান পান্ত, প্রতীমুখান ভট্ডা পেই ছুই-र्षाक्टरेट शृह्यित स्थान मा भार । ७। इ.स. १ वर्षा (बक्राइन) करत्याम । अर्वेक्टन क्राया ক্ষাম 'প্রিন্দ্রী' ও বিনিম্' শক্ষ্যের চিন্ধার ভট্তা। পিন্নীর ভট্ডে বেলিত বিপির স্থিত। মিলাইয়া দেখিতে পিয়াৰ ভাষাৰ সেই দিলাওই সমাগান বলিয়া ছিটাত হয়। এইরাগে জ্ঞান ক্রমে তিনি ম'না স্থানের লিপি-সমূতের পাঠোরারে সমর্থ হয়। প্রিমেপের আদর্শের অফুস্বরে তেনারেখ ক নিংখান ও উইলস্ব প্রায়ুধ পতিত্রণ প্রাচার ভারতের লিপি-সম্বয়ের বঙা আলোচন। করিল গিষাক্রেন। নির্দেশ সেই আলোচনার ফলে অপুনা আম্রা **অলোক-প্র**চারিত বিশিন্সমূহের মহারের অন্যান্য করাম সম্প্রাইটেড। **এদেনে** বুটিশানবর্মেটের ভিত্তি-স্থাপনের সালে কলে উৎকার্গ লিপি সমূরের গাংসাছার-করে বুচটা क्रांतिशाहिका । कर्णाण्यात विकित-प्रकास दण दर्णातिकानियाल सुद्धे करा, विकेश शृक्षेत्रक ্রেক্টুনান্ট উইস্ফেন্ড গেট লিপির গাড়েছোকে প্রাণ প্রিয়াভিবেন। **ভাষার সিছাস্ত** এই বে, পাও বিপের মোনারত ব্লঘন বের সংখ্যাত চহন বাবহরে, ভারতের মনোভাব বাক্ত হট্ত। ইনোলের পিরিওহাতারুরে অবিত লিপে-সমূত তাহারই পরিচয়। মহদ ভিষ্মের-সাক্ষাত বহু প্রয়োজনীয় বিশ্ব হাখাতে লিপিড আছে 🐪 উইলকোর্ডের এই সিহাতে, শ্বা বাহলা, পরবৃতিকালে ভি এখীন বৃদ্ধা প্রতিপদ্ম হর্মাছে। উইল্লোটের পর,

১৮০৯ সুঠান্দে, শুর উইলিয়ন জেন্স ভারতের খোদিত লিপি-সমূহের প্রেটানেরের ডেইট্র পাইয়াছিলেন। সেই চেষ্টার কলে, তিনি ভারতীয় বর্ণনাল-সমূহকে লেমিটিক বর্ণনালার সম্ভত্তি বলিয়া প্রচার করেন। সেই সময়ে ফেছ কেছ আর্টান স্তম্ভাদিকে গ্রীক-বীক্ষ্ আব্রেকজাগুরের কীতিভাত বলিয়াও মনে করিয়াছিলেন। ভারশেষ ১৮৩৭ খুটাজেই জেমস প্রিন্দোপ পূর্ববর্জী পণ্ডিতগণের সিদ্ধান্তের অসারছ মৃত্যমাণ করেন। পণ্ডশিরি দিল্লী এবং এলাহারদে প্রভৃতি ভানের প্রেদিত-লিপ-সমূহ রাজচক্রবর্তী অশোকের শাসন সময়ে লিখিত ইইয়া,ছল এবং উ লিপি-সমূহ ভারতব্যেরই বর্ণমালার অন্তস্ত্তল প্রিকেপ ভাষা মুক্তকর্তে ,বাংলা কাবলে ধান। ১৮৩৭ এবং ১৮৩৮ খুইাকের এপিয়াটিক সোলাইটীর জনাল পরে, প্রিকেশের অবস্থান ও স্বেদ্পান ফল প্রকাশিত হয়। প্রথমক্তি পুষ্ঠাকের পত্রিকায় তিনি নিশি-সমূতের প্রতিতিত প্রতাশ করিয়া, তাহার পাঠেছেরে বিষয়ক মায়ব্য জায়ান কার্য়োছিলেন ; শেষেক্ত বংগ্রের পরে টান গুঠ-পুর্ব পঞ্জ শতাকী হয়ত বছয়ান কাল প্ৰাপ্ত সময়ে বৰ্ণনালা-মুম্বার প্রাপ্ত প্রেলাটনী ক্ষয়িয়া কোন প্ৰথমান্ত্ৰ পৰ কোন প্ৰয়োলাল কটি ১৬১। সম্ভবপত্য-- ভাষা অন্ধন কবিয়া **দেশাইয়াছেল। শে**য়েকে বর্ষের পটেন, দিল্লীর পৌহ-ছয়েছত লিপির পটোঞ্চার, ভারার বিশেষ ক্ষতিত্ব প্রকাশ পাইয়াছিল। • গেমারেল ক্যান্থ্যাল ১৮০০ প্রথম ক্ষতিত ভারতবাধের নান। ভানের প্রাচান ক্রিভিয়েতির পরিমধে সংগ্রে রেডা হন। সেই উপলকে ভাগার 'আকিংগজিকাল সাড়ে অব ইছিল' এবং 'ক্পাস ইনজিপ্শনাম देखिरकताम" आशंह अब आकासङ इया। उन्यास र्मासङ आङ दिस्स मारमासकत বিশ্বি-সমূহের প্রতিটিত এবং বিভিন্নরণ প্রাঠ প্রকাশ করিয়া, ভংস্বরে আগনার আলেষ গ্রেমণ র পাঁডেয় দিয়া নি্যাছেন। ভাগতে নেতিক চিত্র ছিল এবং নেতিক চিত্রের আল্পে অন্যেকের নিশি-সমুহ প্রিচ হছ্যাছল, সেই এছে ক্যান্থ্য তার্থ প্রতিপন্ন করিবার তেওঁ। পাইয়াছেন। অংশকে নিপি বাতীত ভাতেবর্গের প্রাচীন প্রস্তান কলকে, ভাউশাসনে এবং স্তস্তাদিতে আরও নালা সময়ের নানা প্রবন্ধ নির্গি দৃত্ত হয়। ব্যাস্থ্য রাজ্যনের, সন্মোলালগণের, ভওার বংশের এবং অক্সার্য নামা প্রাচীন রাজ-বংশের নিদ্ধন-চিহ্ন সেই সকল গিপিতে অধুনা প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। এক লিপিক উপর অভ লিপি গোদিত হইনাছিল, একই প্রস্তর-গাতো বা ভ্রি-স্তন্তে বিভিন্ন স্ময়ে বিভিন্ন প্রকার লিপি উৎফীর্ণ হইয়াছিল, এরপ প্রমাণের অভাব নাই। গির্পার পর্যতে রাজা অন্যোকের লিপি দুও হয়; আবার ক্ষত্রপ-নংশায় রাজা ক্রন্তানের লিপিও উৎকীর্ণ **হইয়াছে। প্রস্তা**রে, স্বস্তানিতে এবং ভাষ্মাস্থ-সমূহে উৎসীপ লিপি বা**তীত**্ প্রাচীন মুন্তাদিতেও নানা প্রকারের লিপির পরিচয়-চিহ্ন বিক্ষমন। অপুনা কেছ কেই:

of the Asiatic our ety of Bengal, Vol. VI (18 7); Alphabets from 5th Century B.C. and Tolkeir present state."—Ibid. Vol. VII (1831); Jelhi Iron Pillar explained—Leid.

श्रीतांत्रहात्वर्त्व मार्क्काक मूला चारिकात कविवात (6%) शहरावत अंगर (विकिक्ष) मिका হৈছা ব্যাসা মনে ছইলেও, উজ্জ্বিনীর আচান বাজন্পের, সৌলাষ্ট্রে প্রাচীন রাজগ্রের ভিবং পাকৃত্তিয়ার সহিত ভারতবংসর স্থয়-ভাষের পাচ্চায়ক মুদ্রাদি ভাগবহারের বিষয় पुरुष्ट्ये अभीकात कडिएक शांग्रहतम मा १ ५७०० यहेरकत अभिक्षक्रिक **मानाविति** জিবিটো সৌত্রই তবং উজ্নিমী প্রভৃতিত তার গণের মুদার প্রতিত প্রাক্তি ্প্রাচীন মুদ্র বিধয়ক পুস্তকে ঐতহারেক ভিক্নেট ক্ষেপ এবং কারিংগ্র প্রয়ুখ **অমুসন্ধিৎস্থ** পিশুভিত্যত প্রাচনি ভারতে প্রচন্ত বহুতি মুদ্ধে পারচয় প্রধান ক্রিনা বিয়াছেন। 🕏 ্রিকাত প্রাক্তার ক্রাং কি প্রাক্তার বিল্লপ ভারতবংগ হোন, সমধ্যে চিল্লপ ভারে বিছমান ছিল, সেই সক্ষ মূলত প্রতিচিধে দুবন ক্তিতে অন্যাসে বোদশ্য তইতে পালে।

আৰোকেল-প্ৰচাৰত ক্ৰিল (ছাঞ্চাৰত ও বাম্বিউ) লিপির বিষয় আলোচনা কারিয়া পাশ্রতি পাওত্রণ ভারতীয় ব্যস্থানের উৎপত্তিমধ্যের করেকটা পত্তিমব্য সিদ্ধান্তের অবভারণা করিয়াছেন। ভাষাণ বছেন,—ক্ষেত্র-প্রসারিত ঐ ছই

্লাহার অক্সার-স্টার প্রায়ে, হাহাছের আন্দেরত ছাই প্রকারে বর্ণমাধার আছিত্ব সম্ভবস্ত্র। সেই ছার প্রায়ার সংখ্যার কর্মতেই ঐ ছাই বর্ণ-মালার উৎপতি হল্যা থাকিবে। আন্তুত সেহ তই প্রকার বণমালার বর্ণসংখ্যা ভাব-- অভিবয়ন্তের পঞ্জে মনেংগুর ভিয়ন। সেই পূর্ম্পানি ব্যানার হুইতে **অংশতেকর প্রার্থিত** ন্ধিবিদ বিশ্বন্ধার উৎপত্তি ভঙ্গাড়ে। সেই আরে ন্যান্থা ক্রেডাড বিভিন্ন-**প্রকৃতি-সম্পন্ন** ছিল ৷ অংশ্যক-প্রচারত ইন্দ্র-রাক্তিয় ও ইন্দ্র-পানি বন্যালা ছয়ের প্রকৃতি প্রান্তলাচনা করিলে ভাছা জনমুজন ভগ্তে পারে। ইন্দোনাকালের বর্ণনানা বাদ্ধ কিলাছেরি, **জনম ও** विमुखन । जे स्वभावतंत्र दुकार ५ धाकतहे आहा (सहा) रहा गएहर अदर ऐसात दित्वय नक्का-উল দ্ধিলান্ত ১৯৫৬ বৃত্তিকে লিখেও হয়। তক্ষেপাল বা দেৱেজ-প্রচলিত অশোকাক্ষর বান্তাগ হইতে দক্ষিত্তাগে পারচালিত। উহা শুললাক, সলগ এবং উহার অধিকাংশই নিয়াভিন্নী । ফলে হুলো ককাএল ও ইনেল-পাল-এই তই পাক্ষের মধ্যে সাদৃত্ত ্লাই ব্লিলেও অভুটকৈ হয় লা।' কিন্তু যে এই ব্ৰম্ভা ইইছে ইন্টো-কাক্তিয়াও ইন্দো-পোলি বৰ্মাল্যে উভ্ৰ হয়, সেই ছুই আন্ত বৰ্মানা চা চেতাপ 'নুস, তাক। কেছ**ই নিশ্চ**য় ঁক্রিয়া ব্রিতে প্রেম এই। সুত্রং ভারতীয় ব্রিপার স্থান্ত্রান্থীক্রস্থলৈ এখন্ত . - সামারপ অর্মা-কল্লনা চাল্ডাছে। জিলেপের মত এই জে, ভারতীয় বর্ণনালা-সমূছ, িশ্রীক-তর্ণদালার আদর্শ লাইয়া সংগঠিত তইয়াছিল। অট্যাগালেড মূলাল এই মতের সমর্থন ুক্রিয়াছেল। এম সেন্টে ও এম জেলেপ হালেভি দেই মতে:ই পরিপেংক। ভট্টর

<sup>\*</sup> Colus of Shaurastra Kings and Bastrian Kings Coins of Ujjain Kings-Journal of the Asiatic Society of The gul, Vol. VII (1838).

Alexander Cunningham, Cains of Ancient India ; Vincent A Smith. Ancient Andian Coins.

एंदेशनन अञ्चान करतन, चालारकत दर्गाला-ममूद श्रीक वा किनिमीत केशिलाप चार्य উৎপদ্র চইয়াছে। শুর উইলিয়ম জোন, ১৮০৬ খুটাকে, ভারতীয় বর্ণমালাকে লেমিটিক বৰ্ণমালার বস্তুতি বলিয়া নিৰ্দেশ করিয়া গিয়াছেন: ১৮২১ খুটাকে কোপ-প্ৰামুখী পঞ্জতগণ কোন্দের মতেরই স্মর্থন করেন। স্থার উইলিয়ম জোন্দের মত সমর্থন করিয়া ১৮৩৪ পৃষ্টাংক কেপ সিয়স এক প্রাবদ্ধ লেখেন। তৎপত্তে ওয়েবার তথিতার বহু যুক্তিত**র্কের** ্ষ্বভারণ; করেন। বেন্ফি, পট্, ওয়েষ্টারগার্ড, বুলার, মাজানুলার, ফেডুরিক নুলার, সেন, ছংটান এবং লেনারমট প্রমুখ ভাষাত্রানুসাদ্ধৎস্থাণ অল্পবিভার সন্দেহের সহিত ভারতীয় বর্ণমালার আদিতে পোষ্টিক-প্রাণাতেরই পোষ্কাটা করিয়া যান : • ওয়েবার অপেক্ষা অধিক যুক্তি-তক প্রদর্শনে অপর কেত যে সমর্থ কইয়াছলেন, ভাষা বলা ষ্যার লা। সংপ্রতি ভাইর ছিকি অনেক ভক-বিভাকের পর নিষ্কারণ করিয়াছেন.— 'আলেন্ট্র দেশীর কিলাকার বর্ণমাল। হততে, দক্ষিণ-সেনিটিক বর্ণমালার আকুক্লো, ভারতীয় বর্ণনালার উৎপতি ভইয়াছে । ভত্তির বংগেল আবার ব্লেন,-- ভারতীয় বর্ণনালা আরামেন বর্ণমালা হটতে উৎপত্ন হইয়াছে। সেই বর্ণমান্ত ক সমুযে পাবস্থে ও শ্বিলানে আচলিত ছিল্।° বেন্দির বিদ্ধান্তালুমাতে—ছিন্নির বর্ণনাল হরতে ভারতীয় বর্ণনালার বীত স্মাসরি প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, এইরূপ প্রাত্তপত্র হয়। 🟗 টেনার ভাগরে প্রতিবাদ স্ববিহাছেন। টেলার বলেন,—'বেন্ছির মুক্তি সম্পূর্ণ ভিক্তিখন। । ভারব্যুক্তি স্থিত কিনাপিয়লিপের ব্যক্তিসা-সম্ভন্ন স্লোমনের রাজ্যকালে সংস্থাপত হয়। ৮০০ পুন্ন সুর্থানেদ শে স্থক বিভিন্ন হইয়াছিল। যদি সংলাম্যানর স্থায়ে ছিল্লায়ার আক্র জ্ঞাতবরের প্রবৃত্তিত ছইছে; ভাষা হইলে, সেই সময় হইতে অন্যোচনত রাজভাকাল পরিষ্ঠ, মুদ্দি ল্মায়ের মধ্যে ভাষতে অলংখ্য বিপিত্র উৎপত্ত হওয়া স্তর্পত্ত বিষ্কু অন্স্রেকর াছত্ব দালে, পৃষ্ট-পূকা ভূতীয় শতকোতে, আমরা পশ্লিম-ভারতে এক প্রকার আরুতি-লুপাল্ল ।লপিমাত্র দেখিতে পাই। আর্ড অন্তপ্ত্রানে প্রাঠণর হয়, খুই-পুন ঘর্চ শতাব্দীর পুরের ভারতব্যে যে কোনও প্রকার মিশি প্রচালত ছিল, ভাছা বিশ্বাস করিবার শক্ষে প্রেল্যান্থার। অধিক্য ডিনিসার ব্যুল্লাল পাংক আশোক-লিপির সাদৃষ্ঠত অগ্রন্থ বয় ক।।' ব্রবিহান বা পালেজ-রেশ হইতে অলেশ্ব নিপিত্র বীঞ্চ প্রাপ্ত হওয়া পিয়াছিল,— ডেক্টা বর্ণনি যে নিদান্ত কারে। পিয়াছেন, দেই। ক্টলার ভারারভ উক্তরাপ প্রতিবাদ করেন। এইরপ দিন্দীয় বর্ণালা হইতে সর্মান্ ভারতার ব্যালার তৎপতি হয় নাই

.......

<sup>\*</sup> নোমটিক বর্ণনালার আদর্শে জারতের বর্ণনালা গতিও হাঁনতে বলিব। গাঁহারা সিক্ষান্ত করিবছেন, জাহারের একটা প্রথম মুক্তি এই যে, দেনিটিক বামালার একটা বন অন্ত লগে যুক্ত হাঁলে, ভাহার বেনন্দ্র করিছ করিছে বাবহারের পদ্ধতি করিছা বাবহারের পদ্ধতি দেবিছেন্দ্র বাবহারের পদ্ধতি দেবিছেন্দ্র বাবহার করিছা বাবহারের পদ্ধতি দেবিছেন্দ্র বাবহার করিছা বাবহার করেছা বাবহার করিছা বাবহার করিছা বাবহার করিছা বাবহার করিছা বাবহার করিছা বাবহ

<sup>1/</sup> Vide, Dr. Issac Taylor, The History of the Alphabet.

াল্লান করিয়া ভিনি দেশাইয়াছেন, ফিনিনীয় বর্ণমালার লপ্ততি লেখীয় বর্ণমালা ছইতে ্রিভারতীয় বর্ণমালার উৎপত্তি ধইয়াছে। টেলারের মতে,—'প্রাচীন ইরাণীয় (পারক্তের) ীপ্ৰিলিলা—∞আৱামীয় বৰ্ণমালা হইতে উদ্ভ হুইয়াছে। সেই বৰ্ণমালার বঞ্জেখা-সমুছ 🎙 অসংযুক্ত; অর্থাৎ, তাহার বস্ত্রনীর এক দিকের না এক দিকের মুগ উল্পুক্ত। কিস্ক ্রীপ্রশোকের বর্ণমালার বক্ররেখাওলি প্রায়েই সংযুক্ত, ভাষার মুখ কোনলিকেই উন্মৃক্ত নছে !' ্শিন্তিনি আরও বলেন,—'ইরাকীয় বংখালা অফ্টানিস্কানের মধা দিয়া ভারতবর্ষে আগমন ্রীকরে। কাপুর-দা-পিরি নামক পর্যাত-গতে ভাষার নিদর্শন-স্বরূপ ইন্সে: বাক্তিয় বর্ণমালা ্রেধিতে পাই। পঞ্জাব-প্রদেশে ইন্দো-বাকাত্রয় বর্ণমালা এবং গালেয় উপত্যক। প্রদেশে ু<mark>প্র</mark>চলিত অশোক-লিপি সম্পূর্ণ বৈপটাত-ভারাপর। সেই ছই বিপি যে এক ইরা-্নীয় নিশির বংশ হউতে উদ্ধৃত হইয়াছে এবং তংহাদের একটা শ্বলপথে বাক্জিয়া দিয়া এবং একটা পারক্ত উপসাধ্যের পথে ভারতবর্ষে প্রবেশ করিয়াছে, ভাষা কোন-্যতেই স্বীকার করা যায় লা ে এইব্রপে বাংগের, বেন্ধি প্রছতির মুক্তি পশুল করিয়া, টেলার বলিয়াছেন,—আবেলিয়া-ফেলিয়োর প্রাচান বর্ণদালা হওঁতেই ভারতীয় বর্ণ-মালার উৎপাত্তমুদ্রক মুক্তি স্মাচান ব্যিষ্ট মনে হয়। জলপথে ও ছলপণে গিবর স্থার ভারতের প্রিট পাশ্রতা ভূপরের স্থয় ছিল। উত্তর-ভারতের অ্থাৎ পঞ্জ অনের্বর ইন্দো-বাকুল্বিয় অঞ্চল সাইবারের পারাত্য পথে ভারতে প্রবেশ-লাভ করিয়ান ছিল: দক্ষিণ-প্রত্তের বর্ণাল্-সমুহ অর্থাৎ ভারতের পাশ্চম উপকৃষ প্রচেশের খেলিত লিপি-সমূত, সমূদপ্রে আসিয়াছিল বলিয়াই সিদ্ধান্ত হয়। প্র-পূক দশম শতক্ষি হইতে পৃষ্ট-পূকা ভূতার শতাকা গগ্যন্ত আনবের ইয়েমেন সহর বাণিজ্যের কেলস্কান ছিল। ♦ প্রতিক্রের ভারতের প্রাছ্রা-স্মতের স্থিত পাশ্চতা-দেশের প্রাছ্রের বিশিষ্ট प्रहेड। जिन्द क्टेंट्ड द्ध, कां5 e कांग्ड निर्माण्याणी '(लालिटाम नामक' दक्ष-गिर्म्य, ্সিরিয়া হইতে মঞ্জ, তৈল ও পিতল এবং ফিলিসায়া হইতে অস্তাদি বিক্রয়ের জন্ম लाहे जन्माद आमो छ हहे छ । अनित्क भादास्वाय कहे एक शक्त खर अव एक अकार मूलावीन ্পণ্যন্ত্র পোত্যোগে বিনিম্নার্থ সেই বন্দরে বণিকগণ লইয়া যাইত। অনেক দিন ্পয়ান্ত এইরপভাবে ইয়েমেন বন্দরে কাণিছা-অবসায় চলিয়াছিল। প্রধানতঃ সেকিয়ান-্পণ্ট সেই ব্যবসা-বাণিজ্যের নেতৃস্থানীয় ছিলেন। এই বাণিজ্য-ব্যবসায়ে সেবিয়ানগণের ্ট্রশ্বয়-সম্পং রাদ্ধ পায়। মিশরের সহিত ইয়েমেনের এই বাণিজ্য-**সম্**দ্ধ **গৃষ্ট জন্মের** ু আড়াই হাজার বংসর পুকে এবং ইয়েমেনের সংহত তাগতের বাণিজ্য-সময় খৃষ্ট-জন্মের

<sup>\*</sup> বর্ষনান ইপ্রেমন স্কৃত্যের উপ্তরে আ্রেনিয়া ্রেলিয়ের (Arabia Felix) সা প্রাচীন ইরেমেন প্রন্ধেপ অবস্থিত কিছে। ঐ প্রদেশের প্রধান নগরের নাম—ব্যেষ্টা, এই দেশের রাশীর নাম অনুসারে ঐ সপ্তের সামকরণ ছিলু। কিনীসিয়ার রাজা স্পোমনের জ্ঞান প্রিমার প্রাক্তান করিয়া, সেবা উচ্ছার স্থিত সাক্ষাৎ করিছে যান। প্রিশোরে স্পোমনের স্বিত ব্যাহার বিবাহ হইছা বাছা। সেই প্রেম ক্রিনিগীয় বর্ণনালার ক্রিয়ালার উপনীত হয়।

সহস্র বংসর পূর্বে অব্যাহত ছিল। টলেমি-বংশীর রাজগণের রাজফালেও ভ্রিডবর্টের সাহত মিশবের সরাসারি বাণিজ্য-সম্ভ স্থাপিত হয় নাই। তখনও সেবিয়ানগণই উই দেশের মধ্যে ব্যবিজ্ঞা-ব্যবস্থা চালাইতেন। রহরকোর ব্যবিজ্ঞা-পোত-সমূহের সাহার্ট্যী रमित्रामधन नामा कारन दानिका कित्रा दिल्लाहरू छम। दल्लिक माधद, शायक छन्नाभदेक আফ্রিকার উপকুন-প্রদেশে এবং প্রধানতঃ নিয়-নরের মোহানার, দেবিরানগণের বাণিজ্ঞী পোত সকাৰ। গতিবিধি করিত। পেরিপ্লেল-এত ছউতেও অবগত ছওয়া যায়,—এ সমট্টে এডেন বন্দৰ বৰ্ণিজ্যের ক্ষেত্রত ছিল এবং গৃষ্ট-পুরু দিতীয় শতাদীর প্রারম্ভে সোমানি উপক্ষের নিকটছ মাওকোণামের ছালে ভালতীয় প্রাদ্রা-সমুক্রের গৃহিত **অভায়ে দেশের** প্রা-ক্রোর বিনিষ্ঠ হট্ট ত্রিজ্বে অভিপয় হয়, সেবিয়ান্সপুর ব্রষ্টা ভারতে জন্তি জা[সাধ্র পর্ক কালেণ সূবেধা পাই্যুডিল । এ বর্গনলা— দিভিনায় বর্গনালার **লাখ**িট্ বিশেষ। পুট-প্রোচ্য শত বংসর পুরের সেবিয়ান্তিপুত বর্গন্তার উৎপত্তি ইইয়াছিল। বলিয়া প্রমাণ পাদের যায়। পারতবর্ষের সভিত সেলিয়ান্দিরের বলিয়া স্থায় স্থাপনের मगरपूरी, व्यवीद चुप्रै-चुन गर्छ माणाकीर्ट्स, काल्टाल पर्यश्चालात हिदल्डि इ.स. मध्यभवा। বৈদিক স্কু, মুখাদ সংহিত্য এবং প্রভানর ব্যাক্ষর প্রভাতর আর্যাচন্য অধ্যাপকা ন্মান্ত্রস্থার এক ডাউসন প্রমুধ ভাষানিক্ত পুঠ-পুর মঠ শত্রাহ্র ভারত ভারত-্দালীর বর্ণন্দা ও বিশিক্ষানের বিষয় হ'লের তাইহা গোল্ডেন। এই রুল্প দেবিসম্প্রের বৰ্ণমালা কটাতে ভাৰতীয় বৰ্ণমালা উৎপাধি । জিনাৰ কালিয়া নটার টোটাই বৰ্ণমালার একটা বংশগভঃ প্রদর্শ করিয়াছেন। সে বিসারে সেনীর বর্ষালা ভারতীয় প্রথালার পিতপুরুষরপে পারকারিত। ফলে, প্রভারে প্রিত্যপ্রের অধিকার্থের নিকট ভারতীয় বৰ্ষালার মৌলক্ষ উপ্পেক্তি গ্রহ্মছে: এক বেংম-না-কে-৮ প্রাক্তা-দেশের বর্ণমালার আদর্যের অন্তর্গর ভারতীয় বর্ণমালা গঠিত হইয়াছিল ব্যার্ ডাঙারা উচ্চক্তে ছোষণা করিয়া শিরাছেন। কিন্তু পাশ্চাতা পদ্ভিত্যণের যিনিই যে আভ্যাত প্রকাশ ক্ষুদ্ৰ লা কেন, ভারতবর্ষট কে বর্গনিকার আন্ত্র উপগোৱ-ক্ষেত্র, ভাগ্রতর বর্গনালার আদর্শে ই যে অকার কেশের বর্গনালার ক্রান্তি হুট্রাছে, সাল্লা অক্লাড্রান্ট্র তাহা প্রতিপন্ন ছইতে পারে। বিনিই একটু সংগ্রহিতে কিগুল্ডাকে অধুসন্ধান করিবেন, তিনিই এ সত্য **छेन्नगृद्धि कृतिए।** प्रतिहरून । छेन्द्रगृद्धि प्रतिहास समित मृत्यु एक किन्न प्रादश्चाद्ध পদ্ধতি বিভয়ান ; কিন্তু সে.ঘটিক বৰ্ণালার সংক্ষেতিক চেত্তের সাত্ত ভারতীয় বৰ্ণালার সাক্ষেতিক চিত্তের আকাশ-পাতাল পাবক্য। উভয় বন্ধানার বিশ্ন-প্রতিও বিভিন্ন প্রকার। ভারতীয় বর্ণমালা বামতাগ হইতে দক্ষিণদক্ষে লিখিত হয়; কি**ন্ত দেমিটিক** বর্ণমালা দক্ষিণদিক ছইতে বামদিকে পরিচালিত। এইরূপ রিবিধ কারণে সেমিটিক বর্ণমালাকে ভারতীয় বর্ণমালার আটে বলিয়া স্বীকার কারতে পারি না। বলা বাইলা ম্যাক্ষ্মুলার প্রমুখ পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ্ড অনেকে তাই সেমিটিক সংক্রাপ্ত মতে আছা-স্থাপন করিতে পারেন নাই।

<sup>- ।</sup> এ পুথিবীর ইতিহাস, বিভায় পরে, ভারতের সাবা ও বর্ণনালা প্রদ্ধে এতানপুরক বিশ্বত পালেওব, জ্ঞানি

অশোক-বিপির ভাষা এবং বর্গিনা সমূহের জাতেওটার প্রতিপ্র হয়, জতি প্রাচীন কান কইকে ভানতে নিখন পদ্ধতি প্রচনিত ছিল ৷ পুলে লে বজৌ অকর ছিল, ক্ষিত হয়, বর্জনান দেবনাগর ব্যমালার ডিহাই আলেন ভারতে আর যে fairea স্কল ব্যান্ত প্রত্তে আছে, তাহার অধিকাশেই ফ্রিসীয় ব্যালার Bill & againg a লভুতি-ছান্তঃ তবে অংশকের লিপি-স্মূতে ভাতার বে স্কুল व्यक्ति (एक अतिकृष्टे क्य, ए.स. ठक्षेत्र प्रांष्ठ क्ष्यून भएन अहत्या, यह अक्षाप्त प्रहेश स्वाहरू অংসমূল্য প্রেটির ছেন। সাঁচা সুবের হ্রালারের ভিলি হটতে স্প্রান হয়, মুলী-ন্তাবহাতে ভাগন স্বৰ্গতেই অভাপ্ত ছিলেন। স্বধান্তের পতিবিধির স্থানে স্বস্থ এনং প্রস্তুত প্রত্তে বিশিপ-সমূহ অস্ত্রের প্রতি হইতে সঞ্জন্ত হয়, গ্রস্থারতের আন্তর্ভাগ্র প্রতি-প্রিন্ত্রি পালাভ (৬০) \* বৌজধপোর নাচি-সমূহ হইছে ডাম্মডলেরতা আনোচি সাচলি মুল্-সুন্তু भरकार कार । जिल्लामा । एनडे सहाम भूत-छात कडराबा था ४०७ वर्ग, पट ध्याजीनकाल *र्वेडर* ५ প্ৰান্তি সমূহ বেলিবাৰ কইল স্থাক্ষত হইবাল প্ৰায় ছিল্ল বলিৰ বৰ্ণৰ নুষ্ঠ নুসাহিত্যক ক্ষাত এক। কৰিয়া পাওতাৰ সিদ্ধান্ত কৰিয়াছেন, অভিপন্নে তংগ্ৰহণৰ সভ্যান ক্ৰুকিত करेंद्र भारत मार्थे । पार्थ वर्षेक, सात्रदात खड़े इक्ष अभावात खान नदा प्रिष्टी दिवसक স্তিত্ত অভ্যান্ত স্থাভাল। ক্ষেক্টা প্রাজান মধ্য এবং বিপ্রাভাল ভূপের एकानपूर्व कि.स. १५ व. १,५ १०० असा १ १०० अस्ति अपना आधा १९५१ साम सा प्राप्ताहर जान क प्रकास अंशाहीन करण-मान्त्रका शिवस्त्रकी स्व জ্ঞান্ত বাক্ত করিল কিন্তুদ্ধন। বুলার প্রমুখ পাশ্চান্তানপান্ত প্রমুখ করেন্দ্র-व्यक्तिक लिएपुत्र राजिसारा, प्राथितिक नार्चियामा बहेर्ड नामकृष्ट । व्यक्तिक राग लाजी वर्षभावन নাবৰ , কালোচন তাৰা লেপেলোটোমণা কটাতে আনাত। ৮০০ প্ৰা-হতাকে ভানতে তী প্ৰসংগ্ৰহত বিহাৰ ক্ষ্মীছিল। † ১টার হলেনিও সেই আছিছত প্ৰকাশ করিয়া পিরতের - তার উচ্চার প্রনায় উক্ত বর্ণমালার ভারতে প্রাণেশের কলে এই এক শৃত্যুক্তী পিছটেয়। পাঁচরতে । সাহাবজেলিটার এবং মান্সেটার লিপি-সমূহ 'খারোঞ্জি' বর্ণমানাম निधिष्ठ : जै वर्षभाषा दाभाषां छ-विभिन्ने । अख्टिया असमान करद्रमः - के वर्षभावा 'আরোহিক' বা স্থারন বিভাল হইতে সম্ভূত। ৫০০ পুরুর-প্রাকে প্রেক্ত-সম্ট্র হিষ্ট্র

ৰ এতৎসম্পাধ এইন বুলাবে প্ৰস্থ (Indiscus Palues makke.—Greendress, 1896) সাইবাৰ প্ৰাণ্ধি এবা ব্যৱধান্ত কৰিবলৈ ওপাতি সম্পাধ হৈনি যে অভিনত বাস্ত কৰিবলৈ নিৰ্বাহন কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ আৰু কৰিবলৈ কৰিবলৈ আৰু Brisk and Hoeinie, An Apagraphical Notes on Palm Leaf, Paper and Brisk Bark, in J. A. S. B. Part I, lxix, (1979). 130.

<sup>†</sup> ইণ্ডিছালিক ভিজেট লিখ বাজী বালালাত ইংগতি সহকে বলিয়াছেন,—" But Bubler was probably right in deriving the Brahmt alphaliets of Asoka from Mesopotamia and in dating the introduction of the earliest form of those alphabets into India in about B.C. 800,—Vide, Vincent A. Smith, Asoko,

শ্পালের পুরে দরিবান যখন ভারতের উত্তর পশ্চিম-দীখাতে পঞ্জাব প্রদেশ জন করেন, শেই সময় তংপ্রদেশে ঐ বর্ণমালার প্রচলন হইয়াছিল। সাহা হটিক, পাল্ডাতা প্রিত-গণের এতৎসিদ্ধান্ত যে সর্বাধিসমাত নতে, তছিবর পুরেনই উল্লেখ করিয়াছি। গুট-জন্মের আয়ে তিন শত বংগর পুরের অংশকের লিপি-সমূহ প্রবাহিত হইয়াছিল। সে সময়ে জন-স্থাবিত্র যে ভাষ্ট স্থানে বুলিতে প্রতিত এবং গে ভাষ্ট তৎকামে দেশমধ্যে এবং বি এর প্রচেতে অব্যক্তিত ছিল, ও ১০০ কবলা অংশাক সেই ভাষামাই লিপি-সমূত উৎকীৰ কবাইয়াছিলেন। करत (र धकरे मिल मामाल दे जत-वित्मारम शास्म खारम खताले उ करेताहित, कावात कातम অক্টরাপা। অধুনতের কালে বেস্ব একটা ভাষা স্থাকা হত্র-বিশোস বিভিন্ন প্রবেশে আদেশিক ভাষার সংশিশ্রে বালজত হইয়া মারেছ, প্রাচীন মারেছ ব্রইজপ ভাষ্ট বলহারের প্রমাণ পাওয়া ঘার। জিলানাম্ভ বিভিন্ন প্রেমেশর জনস্থান্তের বেলাগ্রার চিবার আন্তিপ্রায়ে त्राक्षं इक्षा के कार्या के कार्या के किया विश्व कार्या कार्या के को में एत्र हे प्राक्रिया । লিপ্রপারিষ্ট কুরা হার, স্মূল উভিনেতান্তের ক্ষেত্র ৮০০ বালে একর করে ছিল্ট কিমানিয় চটতে বিদ্যালয়ত প্রতি তাল ১৯৮ চনতে শিক্তিক প্রান্ত নিষ্ঠুত ইয়াও ক্ষিতি ভাষার সামাজ ইত্রাবেশের পরি ১ (গ্রেশ পিড় প্রেল) ডিন্ন নাম এবং বিপিন্ন নেই ভারত্যা অভুসারে প্রাক্তাভালাওতাল উভ্যান বাজের কার্ড সামর্থ প্রান্ত তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। ত্রনারেকা কর্মন্থরের হতে বর্ণসাল্ড গ্রেছ বিভাগেরে পিলোবী, বিক্লাবিটি এবং ফিলেল্ট নাজে অভিনিত্ত হটলে আম্মান নামন কলবলিলে বিষ্ণাবে উত্ব-ভাৰত ডি০টা স্বত্য ভাৰেছবিভাক হয় হ'লছা, —'বাল্লাবি' বৰ্ষৰ বিভাগত ক্ষেম্প্ৰিয়ে কেন্দ্ৰ, মোনুন্তী কৰিছে। জেড্ৰিড ক্ষেম্পুল্ডেন্দ্ৰ কেন্দ্ৰ এড বিন্তা কলাকে আহ্যানিত সেশ্-মণ্টান্থ নালে আডিডিজান অক্টোন্ডা প্ৰতিকাশ কৰেবকাল্য সংগ্ৰহ প্ৰতিকাৰ আন্তর্মপুর সংস্কৃত ব্যথালার হার গ্রেম্বার প্রাণিক্তির বিহলে বিভাগে স্থানিক বিভাগের স্থানিক বিভাগের বি প্রক্রের সংস্কৃত সর্বমানের কার উহনেত অবলেধিক বর্গসম্ভিত বেল্লমনে এইলাছে। উজনিনী বৰ্ষালায় 'র' ও 'ল' উভাতে কেলিতে প্লী। । কিন্তু মাগণা বৰ্ষালায় 'র' আন্দৌ ব্যেক্ত হয়। ना । जरपरिवद्धी व्यन्तिव आफूम पूर्व क्या । द्यान, लाग त करण घाष्ट्र, प्रवादक परिवद्ध <sup>6</sup>দশ্লথ' ইত্যালি। এই স্মাজ তারত্যা *সুতি প্রেড*র্জিতাণ লিপির বর্ণনাল<del>াসমূহ</del>তে পালিভাগার পর্যাব্য ব্যবহা গ্রেম্ব জরিয়াছেমত বিধেষ্ট্রেম মতে, ভাপির ভাগা— া भालि এवः अप्यूट्कत भवावको ।बह्मिक जाम बाजम बाह्मा व बहेसारक। आह्रकाह्निक ড়াইর উইল্পন, ভারিটা পিরেলিপির বিভিন্ন সংখ্যান প্রাক্ষা করিয়া ছিল্ল করিয়াছেন,— 'লিপি-সমূতের ভাষা--পালিভাষ:। পালি ব্যাক্তাণের নিয়ম অনুসারে উহার অধিকাংশ শক সংগঠিত। কিন্তু ভাতা হইতেও উতাদের মধ্যে পার্থাছা আছে। কতকঞ্জি শক সংস্কৃত শক্তের একান্ত অভুরূপ। কতকওলিতে স্থানীয় প্রামানবিশেষত্ব বর্তমান। তাছাতে ভাষার অস্পূর্বটাই প্রতিপল্ল হয়। টিইলস্টোর মতের অন্থ্যেদ্ন করিয়া অধ্যপক লাসেন বৰিবাছেন,---' মাশ্রেকালিপি পালিভাষ্য উৎকীৰ ভইবাছিল।' আমেনের মতে, পাণিভাষা— সংস্কৃত ভাগের প্রথম সন্ততি। উত্তর ভারতে কাগত ভাগারিশ সংস্কৃত ভাগার অপ্রচন্ত্রক

পর, পর্লিভাষারই উভয়-ভারতের করিনাস্থান করাবাঠা । কিন্তু। প্রতীয় শতাব্দীতে কতক গুলি বৌদ্ধদম্মাত ভারত হইতে সিংহল-বাজে। সমানী হার। নিপির ভাষার শহিত সেই স্কল ধ্যাগ্রের ভাষার তল্লাণ স্থান্ত্রিন, করিল বিং মুইর, আশেকে লিপির ভাষতক পালিভাষ, বলিয়া বাগে। ক্রিয়াকেন। বাং মি এবং লামেন উভয়েরই-মত,—'প্রি-ভারে সংস্কৃত-ভারতে প্রথম সভাত । সাম্ব্র ভালা ধর্ম বিভিন্ন আলে বিভক্ত হুইল। পতে, এখন স্কল্পুৰ প্ৰি সংগ্ৰি উত্তৰ । স্থানোধনীৰ প্ৰায় কৰেৰ আৰু বিভাগ মনুহের উহাই আদি। টাগিল্ডাল্ল লাল্ডব্য না ক্ষিত্ৰাল এটাল্ড ভিল ্বৈদেও মন্ত্ৰমূহত ভাৰতে উদ্ধান কিন্তুৰীৰ বিভাগান্ধ প্ৰথম আনুধানে প্ৰভাৱিতভাৰ व्यक्तिक कारण्य के शिक्ष कारण्य अनिकृत अनुसार शाहर । अक्रे-शान पर्क कारणीरिक इश्वराम ্থীতম ক্ষাও তথকলে-প্রচ্থাত প্রেম্বান ভাষ্ট্রই আপেন ক্ষামত প্রেম্বরিষ্ট্রিয়ার : ্ট্রিম স্কুত্র ৮০০ সার্থার কলিছেলেন, অন্যাক্রনিপর সভা এখার প্রেই निम्मीन । अन्य श्रेक मुद्रेत्क (व्हेड्स तक किसिट्या) स्वतान करान । २६--- के मुक्त-प्रशेटक অনুষ্ঠানেত্ৰ ও জানুভিয়াৰ এজন । এটা কন্মক মাজ্যালীয় মধ্যা নিম্বান্তাৰ ও নিম্মান ন্ৰয়ালয় পান্তভ্য সংগ্রন্থ ইয়াছিল বাল্লা সমস্থা হয় এলে ভাস্ত্র্বিদ্ধার বিভাব করেল.— পুটা প্রতান মুক্তির প্রিয়েল্য প্রিয়েশ স্থান্ত হয়। পুটা প্রিয়েরের ফ্রো আহিছ ভাৰত বিহ্পতি সংঘতিত। জানে প্ৰতিভাৱইতে বিদ্যা ভাষাৰ স্বৃত্তি হয়। প্রের্থানে নিজ্ঞ প্রতিক্রাধার প্রির্থান্ত্রন্থারের প্রের্থির যে প্রাকৃত বং মার্থি ত্যার এই তামুদ্ধি কবিন্দ্রের প্রথ-পর্ন, নায়ক-নাগিরার **ম্বে, সেই** ভাষাই প্রিটেক্তর ব্যক্তির প্রিভাগর ব্রেন্ট্রেলিক সুগোর অবস্থিন ভগারে অনুশ্র প্রিব্রভন স্প্রত ইইছান্ত্র প্রেই প্রিব্রুকের স্থার প্রেই জ্লার সে বিশ্রুত म गांधिक कृत, काकार्या करान, मुक्केन्याबाद आधा अक मध्य वर्षाद आरत, फेब्रूट सालहरू, ্টিকী ভাষ্ প্রের্ড ক্রিট্ডল: বিগত চাবি স্থল বংস্তো মধ্যে উত্তর ভারতের ক্ষিত হালা প্ৰপ্ৰেন্ত প্ৰেণ্ডিত হয়। \* অধুনা সংস্কৃত ভাষায় দে সেবনাগৰ বৰ্ণনাগৰ সাধ্যত ১৯৮ বংকে, অতি অনু দিন কটল, শেই দেবনাগর প্রনিদার সৃষ্টি হইলাছে। প্রশাস্ত হা-প্রিভারণ জন্ত বংগ্র, - ধৃষ্ট-জন্মের নাম তিন শব বংসার প্রায় আশোক-পিছিপিয়ত যে কৰ্মানে বাৰ্গত এইত, ভাৰতীৰ বৰ্মাধাৰ উহাই আচানতম নিজ্পীন হ লিশিক্ষুত এইটা বিভিন্ন বৰ্ণনাৰাৰ স্ক্ৰোলে উৎপত্তি ধ্যাতিল । পালাৰ একটা বামাজেই, অপ্রতী দ্রন্ধ্যার হা এবটা দ্র্যান্দিক হটাতে বাংগাল্ডে পাবেল এত, অপ্রতী ব্যাদিক

<sup>&</sup>quot;It thus seems that the spoken language of Northern India has undergone, considerable changes within the last four thousand years. In the Vedic Period is was the Sanscrit of the Rig Veda; in the Epic Period it was the Sanscrit of the Brahmans; in the Rationalistic and Buddhist Periods it was Pali; in the Paranase Period it was the Prakrits; and since the rise of the Rajputs in the tenth century it has been the Hindy,"—R.C. Dutt, Civilisation in Ansient India, Vol. 35.

হইতে দক্ষিণ দিকে লিখিত হইতে। প্রথমোক্ত বর্ণমাল। আধুনিক আর্বী-পার্সী বর্ণমালার ন্তায় এবং শেষোক্তটা দেবনাগর ও ইংরাজী বর্ণমানার তায় গতিবিনিট। কাপুর-দা-গিরি বা সাহাবান্দ্রগিরি লিপিতে এবং এরিয়'নার এীক ও সিদীয় মুদ্রায় বামাগভিবিশিষ্ট প্রথমাক বর্ণনাল। বাবহাত হইয়াছে। উহা সাধারণতঃ 'এরিয়ানো-পালি' অথবা 'উত্তর অশোকাকর' নামে পরিচিত, আর অভান্ত লিপিতে যে দকিণাবট লিপি উৎকীৰ রহিয়তে, সে লিপির বর্ণমালা প্রধানতঃ 'ইন্দের পারি' ক্ষর দিক্ষিণ অন্যোক্ষিত্র মাথে অভিহিত হইয়া থাকে। এরিয়ানে। পালি, পাতিতগণ বলেন, এক পশ্চিন সীমান্ত-প্রাদেশ বাঙীত ভারতের অন্য কোগাও বাবহাত হইত না ;—ঐ বর্ণনালা ভারতের নহে ; উহা বিদেশ হইতে আনীত ৷ বিঃ ট্যাস বলিয়াছেন,— 'অশেক-লিপির ইকেপোলি গ্রমাল' — ফিনিসীয় বর্ণমালার অভকারণে বিগঠিত। পুরুষ প্রথম শতাব্দীর পর ভারত তইতে উহার অভিত বিরপ্ত হয়। 💌 কিন্তু দক্ষিণ অশোক্ষেক অথবং ইকোপালি বর্ণমালা তাল কৰ নিজস। ভারতেই/উহার উৎপত্তি, ভারতেই উহার বছল বাবহার পরি**দৃতি** इसा खेलिल माना है, अवस्थिक रोपन कर लेपन व्यवसायन এবং ভারতীয় অপরাপর বর্ণমালা এই ইংক-পালি ২ইতেই সমুদ্ত ৷ এ বর্ণমালা সে ভারতেরই সম্পতি এবং ভারতই উহার উংপত্তি স্থান, –পান্চাতা পণ্ডিতগুল ভাতা মুক্তকটে গেমণা করিয়া নিয়াছেন। ভাষাত্রাবং অনেক পাশ্চাতা পণ্ডিত, ফেনিসীয় এবং গ্রীক বর্ণমালার অভুক্রণে ভারতায় বর্ণমালার উৎপত্তির্নিদ্ধারণে-বিশ্বে আ্যাক্ আক্ষত্র করিলা থাকেন। ফিছাস্ট টনাস ভাঁছাদের সে যুক্তিজাল উল্লয় করিলাছেন। ভারতীয় বর্ণনালার মৌলিক্য স্থীকার করিয়া তিনি মুক্তকণ্ডে বলিয়াছেন যে, 'অশোক-লিপির বর্ণমাল। সমূহ ভারতেইই সম্পত্তি,—ভারতেই উহার উৎপত্তি। সে বিষয়ে ভারত অপর কাহারও নিকট ঋণী নছে।' † আইতছবিৎ জেনারেল কালিংহামও ট্যালের এই উক্তির অন্নয়েদ্ন করিয়াছেন। তিনিও ব্যিরাছেন,—শ্ভারতেই ইকো-পালি ব্যন্নার উৎপ্তি।" ভাহার সার্গ্র মন্ত্যা, পাশ্চাতা প্রিতগণের মতে, অংশেষ গ্রেষণা-পূর্ণ। কানিংহামের সেই ম্ভবেরে সারাংশ নিমে প্রাদৃত হুইল, যথা,—মানবজাহির মনোভাগ রাক্ত করিবার প্রথম প্রচেষ্টা চিত্রালিতে এবং বস্তুর স্বরূপ-চিত্রণে পরিস্ফুট হইত। সর্কাপ্রথমে ভাববাজি বিষয়ে মাজুন এই পদাই অবলম্বন করিয়া-ছিল। দুটির গোচরীভূত দুগ্র-পদার্থসমূহের চিত্র অন্ধনের প্রয়াস আমেরিকার মেকিকে। প্রদেশের চিত্রাদিতে প্রথম প্রকটিত দেখি। পরবভিকালে মিশরবাসিগণ এই মৌতিক-চিত্তের কথঞ্জিৎ উন্নতি স্থান করেন ৷ কোনও একটা বন্ধকে বুঝাইতে হইলে নেক্সিকো-

<sup>\*</sup> भि: देशिय बिलाहरून,- It has no claim to an indigenous origin in India based, as it manife thy is, upon an alphabet cognate with the Phonician. It died out after the first century A.D."

i "It is an adependently devised and locally matured scheme of writing."

ষাসীর। প্রথমতঃ সমগ্র বস্তুর চিত্র অক্ষিত করিত। কিন্তু মিশ্রীয়গণ সমগ্র বস্তু বুঝাইতে ভাষার কোনও একটা অংশের চিত্র প্রদর্শন করিত : এইরাণে, মানুষ বুঝাইতে একটা মাতুষের মন্তক, পাণী বুঝাইতে পাণীর একটা মাধ্য আগন করিয়া ভাছারা সমস্ত একটা মাত্র্য এবং সমস্ত একটী পক্ষী অথবা মান্দ্রভাতি বা পলিজাতিক বুনাইত। কিন্তু এরপ চিঙাক্তন গুণব্যাখ্যা প্রকাশ পাইল না৷ তগন তালারা ভাবচিত্রের আশ্রয় গ্রহণ করিল। ভ্রম পূর্বিতা বুঝাইতে তাখার: শুগাল প্রাফিল, ক্রোধ বুঝাইতে ভাহার। বানরের মৃতি অক্ষিত করিল। তার পর, দৃষ্ট-শক্তি বৃক্তিতে চকু, খননকান; বুকাইতে কোদালী, গতি বা অমণ বুঝাইতে পদখন, যুদ্ধ বুঝাইতে বর্ধাধালী জন্তবয় প্রভৃতি অক্টিত করিয়া সেই সেই ভাগ প্রকাশ করিছে লিগিন। সংগ্রুটক, ভাগ ৮ বস্তু চিজেপের এব্দির প্রথা সত্ত্বেও সকলের সকল মনের ভাব এবং সকল ব্যু স্থাকুরূপে পরিব্যক্ত হইতে পারে নাই। অতি প্রাচীন কালের মৃতিতিরণ এতা ফটিল এক অন্তবিধাকনক বোধ হইয়াছিল বে, পরে মিশরের বর্ষাধাজকগণ জাধিক সালে এবং সহজ উপায় অবলম্বন্ধ আবিশ্রক্তা অমুহর করেন। তার পা সেই অনুভারের সঙ্গে স্কার্ড তাতারে এক অভিনন্ধ কৌশলের অবভারণা করিয়াছিলেন। নিশেষ বিশেষ চিত্রে অভঃপর ভাছার। কিন্দুর বিশেষ শক্ষের অভিব্যক্তিমূলক স্বর যোজনা কবিয়া সন্ম। ক্রনশং অধিকাংশ চিক্রে ভন্নান-ভাপেক স্বর মণুযোজিত হইয়া যায়। এইলপে রোদনমূলক (র+ওদন) মুখ্বি≴িতর চিত্র হইতে 'র', হস্ত (হ+স+ত) হইতে 'হ' বংগ: উৎপত্তি হয়। ভারতব্ধেও প্রাচীনকালে এইরূপ প্রথাই অরুম্বত কইয়াছিল। অন্যোক-লিপির বর্ণনালার উৎপত্তি তার বিজ্ঞাবনে এত্রধিষ ক্ষরকান কইতে পারে। বুকা শাসু,—অঞান্য দেশের কারে ভারতীয় বর্ষালাও বিভিন্ন বস্থা মৃতিচিত্র হইতে সমৃদ্র হইমাছিল। নিরপেকভাবে বিচার করিয়া লেখিলে বুঝা সায়,—ভারতীয় বর্ণমালা ভারতেই উৎপত্ন হইলাছিল। মিশ্রের মৌটিক অকর সেমন তদেশবাসীর অপূর্ব উত্তাবনার কল, ভারতীয় বন্ধলো-সমূহকেও শেইরূপ বলা মাইতে পাবে। সত্য বটে, কয়েকটি বিধয়ে একই বঙার চিত্র সধ্যে মিশরীয় নৌর্ত্তিক অক্ষরের স্থিত ভারতীয় বর্ণনালার আন্ধারিক মাদৃত্য বিভয়ান আছে; কিন্তু তাহা হইলেও সেই সকল মৃত্তি এবং অঞ্চর-সন্ত মিশরে যে ভার বাক্ত করে, ভারতে তদ্ধারা সম্পূর্ণ বিভিন্ন ্চ ভাব পরিবাক্ত হয়, এবং তাহাতে বিভিন্ন শ্দাংশ গঠিত হঠয়া থাকে।। অমণ এবং গতিশক্তি স্বনাইবার জন্ম নিশ্বে পদম্বের চিত্র অধিত ফরিবার প্রথা ছিল। ভারতেও সেইরপ প্রধা বস্তমান ছিল। কম্পাদের উভয় পরেষ্ট লগত এক প্রকার চিত্র অভিত করিষ্ট তথন গতিশক্তি বুঝান হইত। সেই চিতাই সংস্তান্ত, মার প্রনাথক 'প' (পন্) গাছুর আবি। মিশরীয় সে প্রতিরূপ 'প' বর্ণের তুলা। ভারতীয় বর্ণমালার ১৮ ।মশরের আদর্শ অন্তর্গত ছইত, তাহা হইলে, ভারতীয় বর্ণমালার গমনার্থক 'গ'-র প্রিবতে 'স' ব্যবহৃত হইত। যাছা ছউক, দে মূর্দ্রির বে চিত্র হইতে ভারতীয় বর্ণনালার উৎপত্তি হইয়াছে, জেনারেল কানিংহাম ভাষার একটা তালিক। প্রদান করিয়াছেন। তাবা বছতে প্রতিপন্ন হয়,—কোদালীর মৃত্তি ছইতে 'খ' অক্ষরের সৃষ্টি ( সংস্কৃত খন্—খ) ; 'ষব' হইতে 'ষ', 'দন্ত' হইতে 'দ', 'ধন্ত' হইতে

 এফাল ভাষাতভ্বিত ও পাল্লভাবিত ধানাবেল শানি বামের উল্লেখ দিয় র ইউল, ব্যাল্—"The first attempts of mankind at graphic representation must have been confined to pictures or direct imitations of actual objects. This was the case with the Me dean paintings, which depicted only such innerial chocorous could be seen by the eye. An improvement on direct pictorial representation was raide by the ancient Reyptians in the substitution of a part tor the whole, as at a linear head for a man. a bird's head for a bird, etc. The system was still forther extended by giving to certain pictures indirect values or pawers symbolical of the objects represented. Thus a jackal was made the type of cuming, and an ape the type of rage. By a still further application of this abbreviated symbolism, a pair of human arms with spear and shield denoted fighting, a pair of human legs meant walking, while a hoe was the type of digging, an eye of second &c. But even with this poetical addition the means of expressing thoughts and ideas by protocial representations was still very limited .... It seems certain that at a very early date the practice of have porture writing must have been found so complicated and inconvenient, that the necessity for a simpler more of expressing their ideas was forced upon the Egyptian priesthood. The plan which they incented was highly ingenious.

"To the greater number of their preferral symbols the Egyptians assigned the phonetic values of the particular sounds or names, of which each symbol previously had been only a simple picture. Thus to a mouth, rn, they assigned the value r, and to a hand, tut, the value l...

"A similar process would appear to have taken place in India, as I will presently attempt to show by a separate examination of the alphabetical letters of. Asoka's age with the pictures of various objects from which I believe them to have been directly descended,... My own conclusion is that the Indian alphabet is of purely Indian origin, just as much as the Egyptian hieroglyphics were the purely

কানিংহানের এতন্তিতে আছুছোগন করেন নাই। তাঁহারা বলেন,—হিন্দুগণ ফিনিসীংদিপের নিকট হইতে বর্ণনালা-সমূহ গ্রহণ কার্যাহিলেন। তবে, তাঁহারা সেই বর্ণনালার
এতই পরিবভন-সাধন করেন দে, পরিশোধে উহা-ভারতের হিলেম বলিয়া প্রতীয়মান হয়।
মাজিম্লারের মতে,—পুই-পুন পর্ণন শতানীর পুনে ভারতব্যে নিগন-প্রতি প্রতিভ হয়
নাই, স্তব্য তংগুকো বর্ণনালা-সমূহত গ্রহার হাছিল না। পাশ্চাতা দেশের স্থিত স্থান
স্থান ভারতব্যনীকে বর্ণনালা সাব্তার কারতে শিলে এক প্রতিভাবের অফুকর্নে তাহাদের

should invention of the people of E<sub>i</sub> ypt...I admit that several of the letters have almost exactly the same torms as those which are found amongst the E<sub>i</sub> yptian hieroglyphics for the same things, but then Values are quite different, as they form different syllables in the two languages. Thus a nair of legs separated as in walking was the Egyptian symbol for walking or motion, and the same form like the two sides of a pair of compassion is the Indian letter g, which as go is the commonest of all the Sanskitt roots for walking or motion of any kind. But the value of the Egyptian symbol is a and I contend that if the symbol had been horrowed by the Indians, it would have retained at original value. This, indeed, is the very thing that happened with the Arradian concerns symbols when they were adopted by the Assyrians. (Vol. I. 1877, pp. 52 and 53.)

"In this brick examination of the letters of the old Indian Alphabet, I have compared their forms at the sine of Asoka, it 750 B.C. with the pictures of various objects and of the different members of the huma fromm; and the result of my examination is the compactor that many of the characters still preserved, even us their simpler alphabetoral forms, very strong and marked traces of their pictorial origin. My comparison of the symbols with the Egyptian hierographics shows that many of them are almost ilentical representations of the same objects. But as the Indian symbols have totally different values from those of Frypt, it seems almost certain that the Indians must have worked out their system quite independently, although they followed the same process. They did not, therefore, borrow their alphabet from the Egyptians.

"Now, if the Indians did not borrow their alphabet from the Egyptians it must have been the local invention of the people themselves for the simple teason that there was no other people from whom they could have obtained it. Their nearest neighbours were the people of Ariana and Persia, of whom the former used to Semitle character of Phoenician origin, reading right to left, and the latter a cunciform character formed of separate detached strokes which has nothing whatever in common with the compact forms of the Indian Alphabet—General Cunninghams Corpus Interiftionum Indicatum, Vol. I, pp. 60 and 61.

সে বর্ণনালা বিগঠিত হয়। প্রসিদ্ধ জর্মণ পণ্ডিত রোগ এতৎসম্পর্কে ভিন্ন মত ব্যক্ত করিয়াছেন। বছকালব্যাপী বেদালোচনার কলে তিনি এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন নে, বৈদিক কাল হইতে ভারতে লিখন পছতি এবং বৰ্ণমালা প্রচলিত ছিল। সে হিসাবে, বৰ্মালা-সংগঠনে ভারত কাহায়ও নিকট ঝণা নহে। বুলাগ্ড অঞ্রপ অভিযত প্রকাশ করিয়াছেন ৷ 'তিনি বলিরাছেন,—ভারতীয় বর্ণমালার অলুনাসিক এবং উন্মবর্ণ সমূহ ষতি প্রচৌন কাল ইইতেই ব্রলনে ছিল। গোডইকার, লাদেন প্রভৃতিও ভারতীয় লিপির এবং ভারতীয় বর্ণমালার মৌলি সম মুক্তকটে পোলনা করিয়াছেন। তাঁহারা বলিয়াছেন,— 'ভারতীয় বর্ণনালার ভারতেই উৎপত্তি। ভারতই সকল দেশের স্কল বর্ণনালার আদিক্ষেত্র। বৰ্মালা স্ট বিষয়ে ভারত ফাডারড নিকট ঝণী নতে; পরস্ত ভারত হইতেই বিভিন্ন দেশের বিভিন্ন বর্ণমালার কটা-পরিপুটা। সে কিনাবে, আশেকে-লিপির মৌলিকত্বত্ত ভাছারা স্বীকার করিয়া থাকেন। যাহ। হউড, ভারেকে অবেরে কানিংহাছের মন্তবোর অভিবলেও করিয়া পিয়াছেন। ভারতীয় বর্ষণলা যে ভারতেই উৎপল্ল ইয়াভাল, এ সত্য গ্রহণ করিতে ভাষারা রুখা প্রকাশ করিয়াছেল। ত্রিরারা বলিয়াছেল,— বর্ণাল -সংগঠন-সম্বন্ধে ভারতের মৌলিকজের ১৯৮৮ প্রথমণ নাই। পরস্তু সে সিদ্ধান্তের বিজ্ঞো अभाग-भूतम्भृताहे आखि कर्या गाए। स्थारका वर्गमाला- आया-कावित दर्गमाला सहस् দ্রাবিড-দেশার পণ্য-ব্যবসাধিশণ কড় হ ঐ বণমান। ভারতে আনীত ভইমাভিল। 🛊 হিঃ কেনোড ক্ষাত্ত কৰিয়াছেন—'গুঠ-পুলা সপ্তম শতালীতে ভারতের প্রশিষ্ট উপকুল ভইতে বাবিলনে বণিক্ষণ আণিক। ক্রিতে ধাইতেন। ভাতার পুক্ষেও সে উভয় দেশের মধ্যে ঐরপ বালিজা-বাবসায় চলিত, তাহাবিও যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। পুট-পুক্ষ স্থ্য শতাকীতে ভারতের পশ্চিমোপ্র রখিত সৌবীর, স্কলারক এবং ভারতক্তে প্রভতি মুগ্র উরূপ বালিজ্য-ব্যবস্থায়ে বিশেষ সমুদ্ধ ও সমুদ্ধত কইয়াছিল। তথন দুৰ্বিছ-জাতীয় ব্ৰিক্সপুৰ্বই ব্যাণজ্য-ব্যবস্থে বিশেষ প্রতিপতি ছিল। অন্যাগণ তথন ব্যণিজ্য-ব্যবস্থে ম্লেটেণ্ড দেন নাই। বাবিলনের স্থিত ভারতের এই বাবিজ্যের ফলে, ভারতীয় ব্রিক্গণ সেমিটিক জাতির খেতবর্ণ পুরুপুরুলগণের ভাষায় অভিজ্ঞ হন, এবং ভাঁহাদের লিপির অনুকরণে ভারতে লিপি প্রচাগত হয়। কিন্তু বর্ণগালা যে ভ্রমণকারী সেমিটিক জাতি কর্তৃক ভাবতে ভাষারও বহু পূর্কে সমানীত হহয়ছিল, ভাষারও এমাণ পাওয়া যায়। সেমিটিক জাতির খোদিত লিপিতে এবং বাংবলন-দেশীয় ওজনাদিতে যে সকল বুণ্মালা পরিদ্ধ হয়, কেনেডির মতে, সেই সকল বর্ণনালার আদর্শেই ভারতের বর্ণনালা বিগঠিত হইয়াছিল। ভারতীয় বণিকগণ ঐ বর্ণমালায়ই প্রথমে অভিজ্ঞ হন। বণিকগণ কর্ত্তক বাবিল্ল ভইতে ঐ বর্ণদালা স্মানীত হইলে, ভারতবাসীর আন্ধাক-ছুদারে উহার পরিবর্তন সাধিত হইতে গাকে ! প্রায় এক সহস্র বংসর পরে ঐ পরিবৃত্তিত বর্ণমালা—'ব্রাহ্মী' বর্ণমালা নামে পরিচিত হয়। অশোক-লিপিতে সেই বর্ণমালাই ব্যবহৃত হইয়াছে। † শাক্য-টোপের অভ্যস্তরে

Journal of the Royal Asiatic Society, 1898.

<sup>†</sup> Journal of the Royal Asiatic Society, 1898 and 1899.

মিঃ পেপি একটী ভন্মাধার প্রাপ্ত হন। তহুপরি যে লিপি খোদিত রহিয়াছে, ত'হার আলো-চনায় তিনিও পূর্বারণ দিনাত্তেই উপনীত হইয়াছেন। যাহা হউক, পূর্বাক্ত পাশ্চাত্য পণ্ডিত-গণের এ মত যে সকারাদিস্থাত নতে, জেনারেল কানিংচামের এবং অপরাপর পাশ্চাতা-প্রক্রববিদ্যাণের উক্তি চইতে তাহ। সপ্রমাণ হয়। ভারতীয় ব মালা ভারতেরই নিজস্ব সমিগ্রী, তাছা প্রমাণ করিতে বিশেষ আয়াস-স্বীকারের প্রয়োজন হয় না। তবে খাঁহার মেরপ জ্ঞান-বৃদ্ধি মেরপ শিক্ষা-দীকা। তিনি তদক্তরপ সিদ্ধান্তেই উপনীত হইয়া গাকেন। "পৃথিবীর ইতিহাস", ছিতীয় খণ্ডে, ভারতের ভাষা এবং বর্ণমালা প্রস্কে ভারতীয় বর্ণমালার মৌলিকছের বিষয় বিশেষভাবে আলোচিত চইয়াছে। স্তরাং এক্তে ভালার বিশ্বত আলোচনা নিস্পায়ান্তন। অনেকে অকুমান করেন, অশোক-লিপির ভাষা--মাণ্ধী প্রাকৃত ভাষা, প্রাদেশিক ভাষার প্রভাব বাতীত অশোক-লিপির ভাষা স্বর্থই কভিন্ন। সংস্কৃত বা পালি-ভাষার ভায় অংশকে-লিপির ভাষা অলকার-বছল ও ছবের্বানা নছে। সে ভাষা স্বল-সহজ্বোধা। অশোক-লিপির মাগধী-প্রাকৃত ভাষা হউতেই বঞ্চক্ষরের এবং বাঙ্গালা বর্ণ-মালার স্টি ভইয়াছে : এই জ্ঞা, অনেকে-লিপি হইতে ক্লাঞ্বের স্টি বলিয়া, ভাইারের মতে, লিপির ভাষার এবং বর্ণমালার ঐতিহাসিক বিশেষর প্রতিপন্ন হইয়া থাকে।

অংশানের লিপিতে পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ পারস্তের প্রভাবের বিষয় উল্লেখ কবিয়া থাকেন। উচোর: বলেন,—পুষ্ট জন্মের বত শতাকী পুরু হটতেই ভারতের সহিত পরেশ্বের সম্মন-সংশ্রব

প্রতিষ্ঠিত হটয়াছিল। তাহার ফলে, পাবস্থের ভাষা, পাবস্থের সাহিত্য,

পারক্তের ভাপতা প্রভৃতির প্রভাব ভারতে বিস্তৃত হয়। সংখিতাদি শাস্ত্র-গ্রান্থে দুষ্ট হয়.—ভারত হউতে বিভাদিত কভকগুলি ভারতীয় লাতি পারক্তে

যহিয়া বসবাস আর্থ করে। তথন পারস্তের নাম ছিল--পার্দ। সংস্কারাদি-ক্রিয়ালোপ-বেড্ তথ্য কতক গুলি ক্ষান্তিৰ লুডুৰ লাভ করে এবং কালে যবনাদি নামে অভিহিত হয়। সাহা র্লডক, পুরণোদির প্রাণীন তথা পণ্ডি লগণের আলোচনার বিষয়ী দৃত নছে। । ঠালাদের মতে, দারায়ুস হিস্তাস্পাসের সময় হইতেই পারভোর সহিত ভারতের স্বন্ধ প্রতিঠার স্চন। হয় ! পণ্ডিতগণ ৫২২ পূর্ম-পৃষ্টাক হইতে ৪৮৫ পৃকা-পুষ্টাক দারায়ুসের রাজাকাল নির্দেশ করেন। গ্রীক ঐতিহাসিক কেরেডেটালের গ্রন্থে প্রকাশ,—স্কাইলাল্লের নিকট ভারতের বিষয় অবগত হুইয়া লাবায়স ভারত-বিজয়ে প্রয়াসী হন। ফলে, পঞ্চাবের পশ্চিমস্থ গাদারে, পশ্চিম ও উত্তর পঞ্জাব প্রভৃতি তিনি অধিকার করিয়া বদেন। পারস্কু-দেশে এবং ভারতের ঐ অঞ্চলে নারায়ুস্ কর্ত্তক উৎকীর্ণ অনেকঞ্লি অমুদাসন পণ্ডিতগণ আবিষ্কার করিয়াছেন। তাঁহারা অমুমান করেন,—লিপির বর্ণালা-সমূহ তিনটী বিভিন্ন ভাষায়, তীরের ফ্রায় স্কল্ম অগ্রভাগ বিশিষ্ট অক্সরে, উৎকীর্ণ ছইয়াছিল। সেই তিন ভাষার বিশ্লেষণ করিয়া পণ্ডিতগণ লিপির মধ্যে আ্যাপার্সী, সুসান এবং আ্রিরিয়-সেমীয় বর্ণমালার অন্তির উপলব্ধি করিয়াছেন ৷ ক্ষিত হয়, ৫১৬ পূব্ব-পৃষ্টাব্দে দারঃমুস তাঁছার রাজ্য-প্রাপ্তির এবং বিদ্রোহ-দমনের বিবরণ বিরত করিয়া এক গিরিলিপি উৎকীর্ণ করেন; সেই পিরিলিপির নাম-বিভিন্তান গিরিলিপি। অন্যান্ত গিরিলিপি তৎপরবৃত্তিকালে উৎকীর্ণ হুইয়াছিল বলিয়া স্প্রমাণ হয়। পুর্মে বলিয়াছি,

PITATO 1

এবং এব রাখের ভূতীয় খাডেও, 'হিন্দু এবং পারসিক' প্রসাকে, উল্লিখিত হইয়াছে,— খ্যি প্রচান কাল হইতেই পারস্থের সহিত ভারতের সমন্ধ-সংগ্রাব ছিল। পারসিক এবং হিন্দু – উভয়ই যে একই আধাণাতি হইতে সম্মূত, ভাহাও সেই ছলে সপ্রমণে হইয়াছে 🕻 উভয় দেশের ভাষায়, গর্মে এবং ইতিহাসে যে এক অভিনৰ সম্বন্ধ বিল্লমান, দিল্লিখিত অংশে ভোষারও আভাষ প্রধান করিয়াছি। দারারুস ভারত হইতে কর সংগ্রহ করিতেন,—এছ পারে তাহারও প্রমাণ বিভ্যান। দারার্সের পর পারস্তারাক জারাবের ব্যব গ্রীস-দেশ আক্রমণ করেন, সেই সময়ে ভারের দৈলদলে কাপাসবন্ধ-পারিছত ভারতীয় তীরন্ধাক দৈল ভিল, তেরাছে টালের এতে তারার প্রমান পাওয়া মার। তার পর, মারি ছানর অবিপতি মহা-বীর আবেরক চাও বরর সাহত ধনন ভূতীয়ে লাবালুসের ম্লুত্য, তাবে পারপ্রস্থাটের ভারতীয়া শেষা অংশের বিভ্রমের স্থিত থাক্রিগের প্রিয়ের ক্রিপ্রভূত । এইলপে বিবিধ প্রকারে ভারতের সহিত্য প্রত্যুদ্ধ প্রক্ষেত্র স্থায়-সংগ্রাধের উল্লেখ করেব।। সেই করে ভারতীয় কলা-বিদ্যায়, স্থাপা, মা এবং ভাষায়া পার্যাদক প্রভাব সংখ্যার করিবতে ও ট্রোরা র্জ বর্ষ करतन मा । है। शहा वरलम, -- वर्गाण राज्य अनुकन्छ श्रीत निवास अहि। हिस्सम, ভদ্রপতিস্থা বিধেষ কাজকাটো এবং শীষ্টায় হা বিধেষ ভাবদেরত প্রতিন্তি, প্রাচিষ্ট প্রভাব স্প্রমাণ করিতেইছে। এইলেপে ৮০ । অংশাকের লি প্রস্তুত্ব প্রেসিক প্রভাবের বিষয় প্রতিপন্ন করিতে জয়াস্থান। তিহালে বলেন— সংখ্যকের অভন্যেন ক্রিপিট, ক্রিপিস্ত প্রেক্তি মেসকল শক্ষ্টিট্ট হয়, বি সকল শক্ত একট আৰ্থে দলেয়েয়েব বিপি-লম্ভ্ বাবজ্ভ হট্য'ছে। লিপি-সমূহে অক্ষেকে যেমন বলিয়'ছেন.—'দেশনং শিলে পিলেজি আহা, দানার্মও তেমনি তাহার লিপিতে বলিয়াছেন---'গাতী দ'বের্ম বমার-১ম্ব ইত্যাদি। এইরপ নিবিধ পাদুখা-প্রদর্শনে আশোক-গিপিতে পান্সেন প্রভাব সংগ্রাণ করিবার অভিপ্রে পণ্ডিত্যণ দারায়সেব একটা নিশি উদ্ধৃত করিয়াছেন ৷ প্রক্রিণবের অবণতির মূল সেই লিপি এবং ভাহার অনুধ্যে প্রভৃতি নিয়ে উদ্ধৃত হইল। যে স্কল্ স্থৃক্তিৰ অবভাৱেণায় পণ্ডিতগণ অশোক-লিপিতে পাৰ্নসিক অভ্কঃগের বিষয় প্রতিপত্ন করিবার প্রয়াস পাল, উদ্ধৃত লিপি হইতে তাজা স্পষ্টীকৃত ভইবে; দায়োগ্রায় সে লিপি; মণ্:---

"পাতী দাব্যবুস্ গ্লায়ণিয়। উন্গ দহাটিযু পাস, তান্মুন্ন আইবেল্ছা
ক্রাবর'হা নৈবা উবসপা উবতিরা বশ্না অউব্যক্ষাহা মনচা দাব্যব্ডাস খ্লায়নি
হলবর'হা নৈবা উবসপা উবতিরা বশ্না অউব্যক্ষাহা মনচা দাব্যব্ডাস খ্লায়নি
হলা হচা অনিয়না নকী তস্তী। থাতী দাব্যবৃস্ খ্লায়ণিয়। ননা অউব্নজ্লা
উপস্থান্ বরতু, হলা বিথিবিষ্ বগৈবিষ্। উতঃ ইমান দহাউন্ অউব্নজ্লা পাতু হচা
কৈলায়া হচা ক্যিয়ালা, হচা লোগা। অনিয় ইমান দহাউন্ না আয়ুনিয়া, মা হৈনা
মা ক্ষিয়াবন্ মা দোগা। নীত অদন্ যান্যু খদ্ইয়ানী অউব্নজ্লান্ হলা
কিলিবিল্ বগৈবিষ্। জীতা মল মাউব্নজ্লা দলামু হলা বিথিবিষ্ বগৈবিষ্।"
উল্লিখিত কিপিব ব্রেল্প ম্থাজ্বাদ হয়, নিয়ে ভালা প্রান্ত হটল ; বণা,— সভাট দাবায়ুদ্
ক্ষিয়েতে কিপিব ব্রেল্প ম্থাজ্বাদ হয়, নিয়ে ভালা প্রান্ত ক্রিয়াছেন। জা বাজে

ভুন্দর সুঠাম অব এবং ভাল্কণযুক্ত সভয় বদবাদ করে। দে প্রিক্ত-রাজ্য — আমরে

শ্বং অত্রেমজ্বের। রাজা দ্রেম্নুসের প্রভাবে কাছে। শ্লাল্যু নিবারিত হুইয়াছে। রাজা দ্রানুস্ কহিতেছেন,—জাগরে কুল্বেল্যুলন গরিবুত হুইয়া অত্রেমজ্ব আমার প্রতি সকলো অক্রকণা প্রকর্মন করিতেছেন। জাগার এই রাজা অক্রেমজ্ব রজা করন। শ্লাব আক্রেমগ্র তুলিক, অসতা প্রভৃতির অক্রমণ্ড হুইবে তিনি আমারে রাজা করন। শ্লাব রাজা যেন শ্লা আদিয়া আল্লেমণ্ড না করে। তুলিংম্ব এবং অসতা মেন আমার রাজা যেন শ্লা আদিয়া আল্লেমণ্ড না করে। তুলিংম্ব এবং অসতা মেন আমার রাজা হুইতে বিল্যুত হয়। কুর্মেণ্ডামণ্ড প্রিরুত অত্রমজ্বের নিকটা আমি এই প্রাথনা করিতেছি নাতনি সেন বুল্যেন্ডামণ্ড প্রিরুত অর্মার প্রতি অপ্রস্তু হুইয়া আম্বার করে। বিশ্বা করেন। অশ্লেক প্রবৃত্তি বিশিয় উদ্দেশ্য শ্লাকার হুইয়া আম্বার করিছেল করেন। অশ্লেক প্রবৃত্তি বিশিয় উদ্দেশ্য শ্লাকার হিলা করেন। অব্যার্জার প্রতি বিশিয় উদ্দেশ্য করিব। করিবার করেন। আর্ম্যার প্রতি আর এটাটা লিপি বাজকায় ফ্রান্সিনিবারিল্যান্ত্র বিশ্বা সংস্কৃত ভাগর সাক্রিয় করিব। করিবার সাক্রিয় করিবার করিবার সাক্রিয় লাগ্র হিলা সাক্রিয় করিবার সাক্রিয় লাগ্র হিলা সাক্রিয় ভাগর সাক্রিয় হিলাপ করিবার সাক্রিয় ভাগর সাক্রিয় হিলাপ করিবার সাক্রিয় হিলাপ করিবার হিলাপ করিবার সাক্রিয় হিলাপ করিবার হিলাপ করিবার সাক্রিয় হিলাপ করিবার সাক্রিয় হিলাপ করিবার সাক্রিয় সাক্রিয় হিলাপ করিবার সাক্রিয় হিলাপ করিবার সাক্রিয় সাক্রিয় সাক্রিয় সাক্রিয় হিলাপ করিবার সাক্রিয় স

শিষ্টী দাব্যবৃদ্ধ স্থাপ্ৰিয়ে। ইন হা মণ্কেন্ত্য পশাৰ। স্থা স্বাধ্যিয় অবস্থা ক্ষুক্তিয় ন্য কুটেন্স গুলে অমান্য চট্নয়া হাট পালব্য ইলে ব্যায়টিয় আছে। অবস্থা ক্ষুক্তিয়ে ব্যাতা বনিয় লাভ চন্ত্ৰ ক্ষুক্তি। ক্ষুক্তিয়ে প্ৰাক্তিয় অবজ্ঞা হল ক্ষুক্তিয় প্ৰাক্তিয় অবজ্ঞা হল ক্ষুক্তিয় প্ৰাক্তিয় অবজ্ঞা অবজ্ঞা ক্ষুক্তিয় অবজ্ঞা অবজ্ঞা ক্ষুক্তিয় প্ৰাক্তিয় অবজ্ঞা অবজ্ঞা ক্ষুক্তিয় অবজ্ঞা অবজ্ঞা ক্ষুক্তিয় অবজ্ঞা অবজ্ঞা ক্ষুক্তিয় অবজ্ঞা

সংস্কৃত স্পুর্বাস (--- "শ্রুসাতি স্বান্ত্র) স্বাহ্র (রোচা) ইলা (আডি) সং সম কুতং প্রচার 면의 작업된 의료적인 : 자연장(CS)(, 되다 중간성)( 열절( '백역(주인(소))위(3 ( 건역적정 ) 편() পুরাং ইছ প্রয়ার আসে। অর্থ কর্পোওপ্র ছাত্রা ব্রেটারের অরু দ্রাওর স্থাপিতা কর্মেরিরস্তা 郵町は 合理制度は きょうてゅう 副(全力量) 国際 布理研修では (大河 (1917)では (かけち) অন্ধা অভবং এই বন্ধার অবহার । এই রূপে উত্ত জন্তপালের ভূতনার সমারোগনা কবিয়া শ্বিত্রগণ ভারতীয় অকুশাস্থা প্রিসিক প্রতাবের বিষয় স্থান্থ করিতে প্রয়ণ প্রিট কিন্তু দারায়ুদ্দের এবং অন্দের্কর বিশি-সমতের আহোর ৬ গঠন বিশ্বে সভ্তা পাক্ষারে ই সংযোগ মধ্যে মধেই পাৰ্যক। বিভাগন ।। দাবাৰুদেৱ বিলিপ পাঠে প্রতীত হল, টা ফিলে লাই গণ বলকুল স্থান্ত্রার বংশ-রেণারর এবং রাজেনের বর্ধ খণ্ডা করির ১১৬ । কিও কর্মানের সামিণারে জনসারন রপের ধ্যোরণত বিভাবে প্রচিত্রতাতী সমার্টের আনুন্ন হা সংঘান প্রিচান প্রদেশ সার্থ দারালুদের লিপে রাজনীয় ঘটনাবলাতে পরিপূর্ণ যোগ আপে কোন তিপি বৈন্ধীভাবে অনুপ্রাণিত : - চলকালো এবং প্রকালো প্রথমিণালনের মন্দ্রণাবিধানের সেইটো অভয়ঞ্জীত র ষ্ঠা হটক, অংশাক্রিটি প্রজেশ প্রেল সংক্রি প্রিটিশ প্রসংগ্রিকিটি স্থাতাৰ বাব্যা মনে হয় মা: পশ্চতি প্তিত্যবেত গ্রুপান্ত প্রাণ্ট, স্থানাকর প্রায় হার শত বংসর পুরের দারারুদ্ ভাগতের পশ্চিম প্রান্ত অধিকার করিরাভিপেন। আন্দেট্রকর আলক্ষতে যে স্মৃতি একেবারে বিস্তুপ্ত হয়াছিল। আশোক-লিপিতে যদি শ্রোরুসের লিপির প্রভাব বিস্তুত হইত, তাহা হইলে তৎকাল প্রচলিত ভাষায় এবং প্রমাল্ড

দারায়ুদের প্রবৃত্তিত লিপির নিদর্শন বস্তমান থাকিত; আর আশোকের পূর্ববর্তী হিন্দু নরপাতগণও সে আদর্শে অন্ধ্রাণিত হইতে পারিতেন। অশোকের পূর্বের অস্তাদির গাত্রে লিপি উৎকীণ করিবার প্রথা বস্তমান ছিল কিনা, পান্চাত্য-পণ্ডিতগণ তাহার কোনও নিদর্শন অনুসন্ধান করিয়া পান নাই; অথবা দারায়ুদের প্রতিষ্ঠিত হুতু বা গিরিলিপির কোনও পরিচয়ও বিভয়মন নাই। স্কুতরাং অশোকের লিপিতে পার্দিক-প্রতাবমূলক সিদ্ধান্ত ভিতিহীন বলিয়াই প্রতিপত্র হয়। •

রাজচক্রবন্তী অংশাক বছবিধ বিহার, মন্দির, স্তুপ, চৈতা প্রস্থৃতি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তৎসমুদায় তাঁহার অংশয কাঁতির নিদর্শন। অংশাকের মাহাস্থ্যের এবং গৌরবের বিষয়

বিশেষরপে ধ্রয়ক্ষম করিতে হউলে. তাঁহার স্মস্মেয়িক স্থাপত্যাদির ভাষ্টার পার্কম। আদশ বিশেষরপে আলোচনা করিবার প্রয়োজন হয়। আশোকের রাজ-বের প্রতিটা—কেবল্যাত লিপিও অনুশাস্ম স্মুহের প্রবৃত্তনার নতে।

ভাঁছার রাজ্যকালে ভারণ। এবং স্থাপতা যে আদেশ স্থান অধিকার করিয়াছিল, আশোকের অংকিটার তারাও এক অর্থন কারণ বলিয়া নিশিষ্ট ইইতে পারে। অংশাকের সমসাম্যিক শিল্প-কলার পূর্ব-পরিচয় যদিও এখন সম্পূর্ণরূপে বিভাষান নাই; কিন্তু তথাপি যে ভতাবশেষ-সমূহ নয়নপ্ৰে পতিত হউতেছে, তদ্ধনৈ সমগ্ৰ জগৎ এছা ভক্তি ও বিষয়ে সমাবিষ্ট হইতেছেন। বৌদ্ধ-ধথের বিকাশের সঙ্গে দঙ্গে শিল্পকা যে অপুকা বিকাশ প্রাপ্ত ভইয়াছিল, জগতের ইতিহাসে তাহা উজ্জল হইয়া আছে। ভারতব্য চিরকালই ধ্যানুগত। তাই তাহার শিল্প-কলাও ধন্মের মধ্য দিয়া বিকাশ-প্রাপ্ত। পর্যের মধ্য দিয়া বিকাশ-প্রাপ্ত বলিয়াই সে কলা চিত্রপ্রিটিছ। প্রাচীন ভারতের শিল্প দেবভাবে মৃত্তিভ-প্রাচীন ভারতের কলাবিকা দক্ষভাবে অমুপ্রাণিত। ধর্মপ্রবণ মিক্লিগণ প্রাণে যে দক্ষভাব পোষণ করিয়া শিক্ষাদি অঞ্চন করিতেন, ভূপ-বিহালাদির কার্কশিল্পে সেই ভাবই পরিকুট হইত। শাস্ত্র বলিয়াছেন,—'বিনি প্রাকৃত শিল্পী, তিনি একাঞ্চিতে দেবদেবীদ মুঠি মনোমধ্যে প্রেণ্ করিয়া চিম ছারা সেই ধ্যানলক মুর্ত্তি প্রকটিত করিবেন। সে ক্ষেত্রে আধ্যান্ত্রিক আলোকই ঠাহার পথপ্রদর্শক হইবে। ইঞ্জিয়-গ্রাহ্থ বাহ্নিক পদার্থের প্রতিত্তিনি কলাচ মনোনিবেশ কবিবেন না। তারতের শিক্ষকলা সেই আদেশেই বিগঠিত। ভারতের শিক্ষী সেই আদর্শে অনুপ্রাণিত বলিয়া প্রস্তর বা মৃত্তিকা ছারা তাঁছার। অনুপ্র ভাব সম্বিত প্রতি-মুর্ত্তি-সমূত নিমাণ করিতে পারিতেন। তাঁতারা যেমন শিল্পা, তেমনই সাধক ছিলেন। শিল্প-স্থানা-স্থেকা ; -একাগ্রহা ও ঐকাত্তিক হা তাহার মুগ-পুত্র। তাই ভারতের শিল্প এবং ভারতের শিল্পী শ্রেষ্ঠ আসনে সমার্ক্ত। এই জ্ঞুই পাশ্চাত্য-শিল্পের সহিত ভারত-শিল্পের এতাদৃশ পার্থক্য। ভারত-শিল্পের গতি অনন্তের পথে প্রধাবিত; কিন্তু পাশ্চাত্য শিল্প-কলা পার্থিব পদার্থে দীমাবদ্ধ। ভারত-শিল্প স্বর্গীর সুষ্মা-বিস্তারে ব্যথ্র; আরু পাশ্চাত্য-

<sup>\*</sup> দারাসুদের লিপি প্রস্কৃতির আলোচনা নিম্নলিখিত গ্রন্থপত্তে দৃষ্ট হয়.—In scriptiones Palaeopersicae Achaemanidorum Edited by Kossowicz. পানি পোলি্দ নগরে দারায়ুদের ক্ষমুশানন উৎকীর্ণ হয় ৷

শিল্প পার্থিব-দুখ্য-প্রকটনে পরিক্লান্ত। ভারত-শিল্পী বুঝিয়াছিলেন,—পার্থিব দুখ্যাবাল অন্থায়ী ক্ষণভন্ধর। তাই তাঁহারা শাবত পার্মার্থিক দুখ্র প্রকটনে প্রচেষ্ট হইয়াছিলেন। তাঁহাদের সেই প্রচেষ্টার ফলে ভারত-শিক্স আজিও দল্পীবিত বহিয়াছে। ভারত-শিক্স যানবমৃত্তির উপাসনা করে নাই; সে শিল্প দেবমৃত্তির পদতলে ভক্তিপুশাঞ্জলি ঢালিয়া দিয়াছে। ভারতের শিল্প, ভারতের ধম এক অফেছেল বন্ধনে সম্পন্ধ। সে লম্ম কলাচ বিভিন্ন হয় নাই। তাই ভারত-শিল্পের উচ্চ আদর্শ আজিও জগৎকে চমৎকৃত করিতে সমর্থ। কলা-বিভার মৌলিক্ষ-বিষয়ে ভারত অন্ত কাহারও নিকট ঋণী নহে। প্তিতগণ যদিও ভারতীয় শিল্পকলায় পাশ্চাত্য প্রভাবের বিষয় স্প্রমাণ করিবার প্রয়াস পান; কিন্তু তাঁহাদের সে যুক্তি যে আদৌ ভিত্তিহীন, তবিষয়ে সন্দেহ নাই। বৌদ্ধ-প্রাণাক্ত সময়ে ভারতে স্থাপতোর এবং ভাক্ষরোর অনেষ উন্নতি সাধিত হয়। পাশ্চাত্য পাত্তগণের কেই কেই ভাষাতে গ্রীক আদর্শের অবতারণা করিলেও, অধিকাংশের মতে তাহাতে ভাবতের মৌলিকত্বের বিষয় বিখেদিত হয়। যাহা হউক, অশোকের প্রবর্ত্তিত ভুপ ও বিহারাদিতে যে উচ্চ-শিল্পের আবহারণা হইয়াছে, তদ্বিয়ের আলোচনা প্রসঙ্গে ভারতের ক্রা-বিল্পার মৌলিকত্ব সপ্রমাণ ছইবে। অশোকের মাত্র কয়েক বৎসর পুর্বেষ ভারতের স্তিত গ্রীক্দিগের স্বন্ধ-সংখ্রাব সংস্থাপিত হইয়াছিল। অশোকের রাজ্বকালে কলাবিতার থে ঔংক্ষ দাধিত চয়, তাতা বলকালব্যাপী দাধনার ফল। কঠোর দাধনা ভিন্ন দেরূপ উন্নতি দুভুবপর নতে। সুত্রাং এীকগণের সহিত পরিচিত হইবার বহু শত বৎসর পুর্ব হইতেই যে ভারতবাসী স্থাপতো এবং ভাষােগ্য অশেষ উন্নতি-দাধন করিয়াছিলেন, আর তৎপক্ষে ভাছারা যে গ্রীকগণের নিকট ঋণী নহেন, একটু প্রণিধান করিয়া দেখিলে তাহা अव्यक्ति देवान विष्युष्टे क्रमप्रक्रम द्या ।

রাজ্যত্রনারী আশোকের রাজ্যকালে ভাস্বথোর যে প্রভ্ উন্নতি সাধিত হইয়াছিল, বিহারে এবং ভূপ-স্থাত তাহার প্রকৃত্ত পরিচয় বিজ্ঞমান রহিয়াছে। বৌদ্ধানের গ্রন্থপরে ভ্রিরে চতুরনীতি সহস্র ভূপ নির্মাণের বিষয় উল্লিখিত আছে। কিন্তু সাঁচী ভূপের ভ্রেরে চতুরনীতি সহস্র ভূপের পরিচয় পাওয়া যায়। সেই সকল ভূপের ভাস্থা। বিষয় প্রেই উল্লেখিত হইয়াছে। পশ্চাতা-মতে অশোকের ভাস্থর-কাঁতি পাঁচে ভাপে বিভক্ত হইয়া থাকে। প্রথম—লাট বা প্রস্তর-স্তন্ত; এই অভগারে লিপি উৎকার্ণ ছিল। বিভায়—ভূপ বা টোপ; বৃদ্ধানের দেহাবদেন-সংরক্ষণের নিমিত অথবা কোনও শারনীয় কাত্তির স্বতি-চিহ্নরপে ভূপ-সমূহ নিন্তিত হইয়াছিল। তৃতীয়—বেল; ভূপের পরিব্রেইনীয়পে নির্মিত হইত। চতুর্থ—চৈতা বা গুলামন্দির। পঞ্চম—বিহার। প্রাচীন ভাস্থগ্যের পরিচয়, এই সকল লাট, রেলিং, ভূপ, চৈতা প্রভৃতিতে পূর্ণ বিরাজিত। অশোকের রাজ্যকালে যে সকল লাট নির্মিত হইয়াছিল, পণ্ডিতগণ তৎসমুদায়কেই প্রাচীনতম বলিয়া নির্মেশ করেন। অধিকাংশ লাট বা স্তম্ভ গাতে অশোকের ধর্মবিধি-সমূত উৎকীর্ণ ছিল। দিল্লী এবং এসাহাবাদের সমীপ্রতী লাট স্থিশের প্রস্থিন সমূত্রগুত্তরের উৎকীর্ণ এক নির্পিও প্রধানির কন্ধনন। এলাহাবাদের সমীপ্রতী লাট স্থিশের প্রস্তির সমুদ্ধান্ত উৎকীর্ণ এক নির্পিও

পরিদৃষ্ট হয়; আবার উহাতে পানী ভাষায় আর এক নিলি ইংকীণ আছে। প্রস্কৃত্তবিৎ প্তিতগণ অত্যান করেন, ঐ লাট পড়িয়া ভাঞ্চিয়া ধার। ১৬০৪ পৃত্তাকে দিল্লীর সম্রাট জ, হাক্সীর কর্ম উহা পুনঃভাপিত হইয়াছিল। সেই স্ময় জাহ জীর পারস্তভ্যায় ভতুগায়ে ঐ লিপি উৎকীৰ্থ করিয়াছিলেন। লিপিতে উহোর রাজ্যপ্রাপ্তি-কাল এবং শাসন-প্রণালীর বিষয় লিপিবর আছে। প্রাচীনকালে ড:ওর শিরোদেশে মৃত্তি-সমূচ ভাপিত চইত। এলা-হাবাদের শুস্তোপরি একটী সিংহয়তি স্থাপিত ছিল। এইদ্ধপ মুটি স্থাপনের প্রথা সকল প্রাবিল্দীর মধ্যেই প্রচলিত দেখিতে পাই। তৈনগংগের স্তম্ভ-সমূত দাপদানরূপে ব্যবস্ত হইত। শৈবগণ মন্দিরগতের ত্রিশ্রনের মৃতি অক্ষম করিছেন। বৈষ্ণবদ্ধরে মন্দির-স্মান্ত হতুমান বা গরুড়-মৃত্তি স্থাপনের প্রাণা ছিল। সেই সকল মৃতিতেও প্রাচীন স্থাপতেও অশে। নির্দান প্রাফটিত হইত। যাতা হ'উক, অশোকের কারি: ও শিল্লোপ্রতির অনুলোচন্য প্রতিস্থান ক্র এবং রেলিং প্রভাতকেই প্রধান স্থান প্রদান করিয়া গাকেল, ফার ১২প্রসাঞ্জেলিলাপু আৰুপতি প্রিটার জুপ স্করিপ্রথম উল্লিখিত কর্না নাকে । তেজি করে গিছে লিভি ভূমির উপারভাগে মাঁটোর প্রাচান ভূগটা নিবিছেল প্রভা এক ইওজ নিবিছ দেই স্থাপর বাদে-ভিত্তির উপরিভাগে ১০০ ফিটা, ট্রার টাক্তা-১৪০ ছিড়া। শিলোদেশে উভার বাংসের পরিমাণ—সাড়ে পাঁচ ফিট। পাঁও লগ্য অন্যান করেন—স্পা প্রথমে এই সুপের উচ্চতা—এক শত কিট ছিল। সুপের প্রয়েজনা রোলা--ত কিট উচ্চ। চতুদিকত প্ৰও কেলিংছাল প্ৰিটেড ছিল। এই ক্ৰিডের অপল কর্নতা, **লক্ষানে পান্চাতা-পণ্ডিত্রগণ তংসম্দায়কে অস্থে**কের প্রবাঠিকালের ক্ষেন্ট্রে নিজ্**র**ন্ ব্লিয়া মনে করেন। আনেকের কেন্দ্র কেন্দ্র করেন করেন। আনেকের পরিবাজক ভারেন-সাং আক্রণানিজ্বনে ৩০০ কিট উচ্চ একটা স্থা দুখন চ্বিয়াছিবেন । সিংহল-প্রেলা ভাবি শত ফিট উচ্চ একটা স্থাপত প্রিচ্ছ তাহার এত্থাত প্রিদ্র হয়: শালো ভূপের রোলং-সমূতের একটা বিশেন্য এই ৫০. বেলেং-স্মুখ আট ফিট ৮৪০ স্তাম্যোপরি চক্রাকারে স্থাপিত। উত্তর্গন সার্ভাগ-বিশিষ্ট এবং ভারাদের প্রত্যুক্ত বাৰধান পরিমাণ—ছই কিউ। এই কেউ তিন ইাজ বাংসমুক্ত এক এ০টী বেলিং ছইটী ক্রিয়া স্তয়ের শিলোদেশে পণিছাপিত। ক্ষত এবং রেনিং গারে এও বিবিধ ক্রিক্রি প্রিট এবং এত অধিক প্রিমাণে ডিনাদি অভিতি যে, স্থয়া তৎসমুদ্রেক বেলিং এক কর ব্রিয়া চিনিতে পালা যায় না। চাতিটা ভোরণ-দার-সন্থিত এই প্রি জপের বর্ণনায় জেনারেল কালিকাম লে মন্ত্র প্রকাশ করিয়াছেন, নিয়ে ভাষা প্রব্য হটল ; মধা, —'(তারণ-দার-১০ ইয় ভাষ্টেমার অপুনর নিদ্দান । দ্বার-১০ ইয়ের সন্মুদ্র পশ্চতে প্রেই—যে দিকেই দুটিপাত কর না কেন, শ্রেষ্ঠ ভাষ্টোর অপুকা নিদর্শন উহাতে পূর্ণ প্রকটিত রহিয়াছে। বুদ্ধের জীবনী-সংক্রান্ত বিবিধ চিত্রে তোরণ-সমূহ অশোভিত। কটিকা' এর হইতেও নত চিত্র উহতে উৎকীর্ণ ক্রিয়াছে। পাঁচ শত জারের পর শাক্য-মূনি বীশ্লম প্রাপ্ত হন। সেই পাঁড শত জ্ঞোল চিন্তোলল তোরণ-ছাত্রে এবং ভক্ত-পাত্রে অকিত রহিয়াছে। উত্তর্দিকের তোরণ-ছাতে 'ঝটকা' গ্রন্থার্থত 'বেস্থান্তর' ভিক্ষাদানের ডিএ'দি পরিবাণিত। তৎসম্পর্কীয় ক'তিনীতে ঐ তোরণ-ছারের নিয়তাপ স্থাবে ভিত্ত। অঞ্চল্ল ছালে এবং ওছ ও লেলিং গতির যুদ্ধানিত, অবংরাধের এবং বিক্ষয়ের তিত্র অভিত রহিলছে ' কলতা, তেবেধ-ছার-চত্বরের লাছর-বৈপুণা ও তিত্রাদি হটতে অতিপর হয়, বৃদ্ধানের সম্পূর্ণ জাবনা উহাতে পরিবর্ণিত আছে। সংচীব নিক্টবৃত্তী ক্ষেক্টী স্থা হৈছিল স্থিত প্রস্তৃত্ব ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষাণ্ডর প্রাপ্ত ক্ষেত্র চিলেন। স্ত্রীর ষিতীয় স্থাপের মধ্যস্তার বার্কামন প্রস্তর-নিশ্বিত একটী আগাবে উ্তারা কর্তকন্ত্রি আন্তি প্রাপ্ত হল। প্রপ্রার্কিকাণ স্থিত কবিষ্ণাছেন,—সম্পার্কের স্থালাভাকে মধাবংশ এবং ভিয়েস্ত্র অস্থিতি টাইটের ব্যক্ষিত ছিল। সাটোর টেল অপেক্ষা ৮ জন্তের বেলিডের প্রাণীনত্ব স্থান্ত ছয়। প্রতিষ্ঠ লিখে বংলন — সাঁটো কেলিং এর তিন লাভ বংস্থা পুরেষ ভারেছতের প্র এবং হৈলিও লিখাত ওট্যাছিল। আহাবাবে স্থিতী ভূষেৰ তেওঁ শ্তু সংস্কু প্ৰে আমৰ্থৰ ছীৱ স্থুপ এবং ত্রেনিগ্রের নিমাণ-কাল প্রভেগন্ন হয়। প্রভেদ্ধিং কার্চসানের মতে ২০০ স্থাকে ব্যাস্থাৰ এবং ২০০ প্ৰান্থীকৈ ভা ভাৰে শ্ৰুপ ও বেল নিম্মিত কইয়াছিল। ● সাঁগোঁতে আরেল হত ভূপ বিলেধন কাছে। সাঁড়ীৰ হয় মাটল উভৰে লেলাীতে ্রবং শ্রণারাঃ মাত মাইল উভাবে মেজাগুরে ও উগারে বল স্থানির বিচ্<u>নাতি</u> স্থ্যাৎ হয়। ফনহং, এক স্ভিট্টেই প্রায় ন্নিপ্রাক তেপ বিজ্ঞান আছে। কি**য়** পুষ্ঠ সকলে। তুপ ভটতে ভাজত ভাগের প্রাসেখ্য বিষয়ই পণ্ডিত্যণ টিল্লেখ কলিয়া প্রের । এক হার্ডে এবং জ্বরান্প্রের স্থারত্রি প্রের্বরেও এই স্থেপ সার্হিত। ১৮৭০ খুই কে ভা, তত লগেক স্থান কেন্টোল কানিংখন এই খুপ আনিষ্ঠার করেন। † িব ২ল প্রা অক্স্যুল্ন করেছে কাছেত কানিত্য সংব্রুত্ত এই স্থুপ কেলিতে পান। সে স্ময় জুপের (লাপ° প্রায়ট নত তইয়া পিয়াছিল। যে অস্ত্রণ প্রিয়ার অবশিষ্ট ভিন্তুগ্র তারের বাদে প্রিয়াণ ছিল— প্রায় ७६ किन । जर्म के बादवा व्याद्ध वित्र ग्रांश वर्धशंताल दर्शशः नारत विश्वि मध्य विरक्षेत्रं हिन । স্থ্যপত্র উপত্রিক গাচুৰ হাম করা, তহুপত্রি বছাবেগ তিকোণাকুতি আবোকপথ-সমূহ নিশ্বিত इक्षेत्राहितः असी के दिश्वत दिशवाक (रोफ्स्यर स्वच्ये श्रामा, श्रूष्य माना अगर चारवाकाक স্থাত। বেই সুপ স্থিতিও করিছেন। ভারেত্ত স্থাপ্র রেলিংএর উচ্চতা সাত্রিট নিশিষ্ট ভয়। বিষয় প্রিভিগ্ণ অভ্যান করেন, নিশ্বাপ-কারে উহার সাসে ৮৮ ফিট এবং দৈবা ২৭৫ ফিট ছিল। এই ভুগের রেলিং পাঙ্তির ফারু-দৌনদা সন্দর্শন করিয়া এউর ফাওসান যে মানুৰা প্ৰকাশ কৰিয়াছেন, এখনে ভাছাৰ সাৰ মথ প্ৰসত বটন ; স্থা,—'ভাৰছত স্থাপে যে ক্রেক্েৰ্ল প্রশিত চইবাছে, তাতা ভারতের নিজসা, ইহাতে নিশ্রীয় প্রভাবের কোনও চিজ্ই বর্তমান নাই। মিশ্রীর ভাষ্টারে সহিত ইতার আকাশ পাতাল পার্থকা। বাবিল্য বা আসিবীয়াক শিল্প-সোক্ষায়েরও কেনেও চিক ইহাতে পরিল্ফিত হয় না।

<sup>.</sup> Vide, Dr. Fergusson, The History of Ir an and Eastern Architecture,

<sup>†</sup> Vide General Conninghom, The Stapa of Bharhat ( London, 1879 ).

ইত্যাদি।' তাল বৃদ্ধগন্নর রেলিং-সমূহে খৃষ্ট-পূর্ম ছই বা তিন শতানী পূর্বের ভারব্যের যে পরিচয় প্রাপ্ত হই, তালা লইতে শ্বতাই প্রতিপন্ন হয়,—ভারতীয় ভারবেঁ। কোনও বৈদেশিক আদর্শ প্রভাব বিস্তার করিতে পারে নাই। ভারহতের এবং বৃদ্ধগন্নর স্থপ ও রেলিডের এই অপূর্বে কারুকোশল ভারতের মৌলিকত্ব শ্বচনা করিতেছে; ইহাতে বৈদেশিক প্রভাব আদে। নাই। শ্বভাবসিদ্ধ প্রতিভাগুণে ভারতীয় শিল্পী শ্বভাবের অনুসায়ী চিত্রাদি প্রকৃতিত করিতেন। মানুষের প্রতিকৃতি, আমাদের আদর্শের অনুরূপ না লইগেও শ্বভাবের অনুরূপ হইত। লগী, লরিণ, বানর প্রভৃতির চিত্র এতই শ্বভাবস্থলর লইত যে, পৃথিবীর কোনও পেশের কোনও শিল্পাই সেরূপ চিত্রাদ্ধণে কথনও সমর্থ লন নাই।'। ভারহত ভূপের প্রতি তোরণের এক একটী রেলিং-বড়গা ছুইটী করিয়া অন্তকোণারুতি গুস্তের উপর স্থাপিত। তোরণগুলিতে আলন্ধারিক শিল্পকলার অপূর্ব্ব বিকাশ পরিকৃতি। প্রতি অন্ত, দেখিতে অন্তকোণবিশিষ্ট মুকুটস্পৃশ। প্ররূপ ছুইটী করিয়া বন্ত একত সম্যাবিষ্ট। শুটাকারে সন্নিরন্ধ চারিটী শ্বন্থশীয়ে মুকুটাকৃতি এক একটী চূড়া নিশ্বিত হইয়াছির। স্বন্থ-শীর্ষে ছুইটী সিংহের এবং হুইটী বন্তের প্রতিকৃতি ছিল। ভারতত স্থাপর সে আন্ধর্শন স্বাদ্ধণি

It cannot be too strongly insisted upon that the art here displayed is purely indigenous. There is absolutely no trace of Egyptian influence. It is in every detail antagonistic to that art. Nor is there any trace of classical art; nor can it be affirmed that anything here established could have been borrowed directly from Babylonia or Assyria. The capitals of the pillars do resemble somewhat those at Persepolis and the honey-suckle ornaments point in the same direction; but barring that the art, specially the figure sculpture belonging to the rail, seems an art elaborated on the spot by Indians, and by Indians only. —Dr. Fergusson, The History of Indian and Eastern Architecture.

বাকেশির ছারা বিল্রপ্রায়। সাচীর সূপে তৎসমূলায়ের নিদর্শন পুর্ণ বিভ্যান। স্তারহুতের ভাস্তব্যার শেণ নিদর্শন অধুন। কলিক:হার যাত্ত্বে সংরক্ষিত আছে। বৃদ্ধ-গ্রার এবং বেসন্পর্যের রেলিং প্রভৃতিতে যে অলভারিত কার্ক্তির বিভয়ান, ভারাও মৌধা-মুগের ভারতশিল্পার আন্দেহ কাঁভির নিদশন। সাঁচীর নিকটত বেসনগর-প্রাচীন বিভিন্নাগিরির শেষ অতি বক্ষে গালে কবিয়া রভিয়াছে। সে দকলত বৌদ্ধযুগের উন্নত-শেষের পরিচারক। প্রাচীন ভারতে জৈন বা বেছি পরশার টারা করিয়া স্তন্ত্রতৎ মন্দিরাকি । নিজাণের বাষ্ট্রে বছন করিছেন। কেছবা **গুড় বিশা**ণ কর্মা দিছেন, কেছ বা বেলিও প্রস্তাবে বায় নিকাহ করিছেন, কেহা বা অন্ত কোনও অংশ নিয়াণের বায়-লাকলান কা তেওঁন। সাল্যাদি। সেই দেই অংশে দানকা গ্রা দান্দ্রের উল্লেখ দাকিত। এনন কি, নিজার লাম প্রায় তাঙাতে উৎকাণ হলত। 💌 এরল্লপ্র বিভিন্ন স্থানের ভাল্যার িব্যার আন্তর্ভারক শৈল্পের মধ্যে দানকার্তার দানমাজ্যন্ত পরিবর্ণিত এতিয়াছে। স্তর্ভাপ্রি যে সকল 'চএটি অভিত ইউড, সে সকল চিত্র দির উরপ কার্ডটেড **অ**বেও বঞ্ অভিমৃতি বহা স্তানে প্রাচটিত দেখিতে পাই। আগবং এবং মধুবার মধ্যবঙী পাবেলম এইতি এররাপ একম মধ্য মুহি পরিষ্ঠ হয়। এ মৃত্রি উচ্চতা প্রায় সাত ফিট ছইবে। সুসর্বর্ণ ন প্ৰথমত প্ৰচলে ই মুটে নিম্মিত ভটগাছিল। একাণে তাকেৰ হলগা ভগ এবং মুখ বৈক্ষতভাৱাপন্ন। বেস-মণ্ডের মহিলা-মৃত্তিও প্রাচীনকালের ভার্যোর অপুন্য নিদ্দীন। উহার উচ্চত ছা, ফিট লাত ইপি নিশতি হইয়া থাবে।

্যেমন জুপ-সমূতে, তেমনি স্তম্ভ-সমূতে প্রাচীন খাল্ডের আদেশ-ভাপ্রেটর পূর্ব প্রিচয় প্রাক্তিত বহিলাছে। সাম্ভার্জার বিভিন্ন প্রাদেশে ব্যাহচক্রান্তী ক্রাণোক বছ ক্রম নিশ্মাণ

করিখা স্বভাগরে নিজি-সমত উৎকাশ করিয়াছলেন। কিন্তু সে শকল জ্বার বংলালন। স্থাপুর পরিচয় অসুনা প্রান্ত হওয়া স্ক্রিন। নিগি-সম্বিত

ত্ত ব্যতাত আহেও বল প্রতির পরিচয় প্রত্রনিদ্পণের এক পরে এ ও এয়া বাংল কিন্তু ভাষাকের অধিকংশত বিল্পুপ্রায়। তিল্যা পুপ্রেণীর অন্তর্গত মান্টা লুপের উত্তর এবং দক্ষিণ হোরে-ছারে লে সকল ওও নিশ্বিত ভইয়াছিল, ভাষার মনোকারিই দশনে আজিও অনেকে বিশ্বয়াগিত হন। উষ্ণার উত্তর-দিক্ষের স্তন্তের উপর একটি যেনিষ্ঠি প্রতিষ্ঠিত ছিল। সে মান্তর উচ্চতা—প্রায় ধর নিটা দক্ষিণদিকের স্থাপেরি ভারেটা সিংহমৃত্তি বিরাজিত। একটার পর একটা করিয়া এমনিসাবে চাক্তিন্যসম্পন্ন বালুকা-প্রস্তরে সিংহমৃতি-সমৃত নিশ্বত হইয়াছিল দে, ওৎপ্রতি দৃষ্টিপাত করিছে, ভারত-শিলীর অপুর্ব শিষ্ক-কৌশলে নয়ন সর্গেক হইত। সাংগীর দক্ষিণ ভোরণের লিপি-স্থানিত ভত্তালির করেকাথা প্রায়ই এখন নন্ত ইইয়া বিয়াছে। চম্পারণ জ্বোর কুলিয়ননক্রপত্রে এবং মৃত্যাকেরপুর জ্বোর বালিরার এবং বেসারের স্তত্তালার ক্রেমার ক্রিয়-নক্রন্যতের এবং অব্রায় বর্তমান আছে। বাশ্বরা-ভ্রের উচ্চতা প্রায় ত্ব ক্রিয় ক্রিয়-নক্রন্যরের স্তর্ভর ব্যক্তিয়ের প্রত্রের অন্তরের ভিচ্চতা প্রায় ত্ব

<sup>\*</sup> Sn Charles Feltows, Asia-Minur pp. 261, 231 &c.

(कोमल रिएमेंच रेविहाबा-पूर्व। मिल्लीय खडाएंग्र, ১००७ शृंडीएक फिरवाक मा एटांगलकं কর্ক স্থানান্তরিত হয়। তৎপুর্বে উহার একটা পঞ্চাবের অন্তর্গত আছালা ভেলার কোপ্রা পল্লীতে এবং অপর্যনী উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত-প্রদেশের মিরাট সহরে অবীছত্ত ছিল। যে ভাবে ওও-ছুইটা কিরে। দ্ব সা তোপলক স্থানাস্তবিত করিয়াছিলেন, মুসলমান ঐতিহাসিক স্মৃস্-ই-সিরাজীর এছে ভালা বিরুত আছে। নিয়ে তালার মর্ম প্রবত্ত इंडेन ; ग्रशा,—पिञ्जीत २० क्लाम पृत्त. পर्वराज्य माञ्चारमाम, फिरहाकावाप व्यविष्ठ। কুল্তান ফিরোক সা এক শ্ময়ে সেই স্থান পরিদর্শনে গ্যন করেন। তোপরা পল্লীতে বিচিত্র কার্কচিত্র-সম্থিত শুস্ত দুষ্টে ডিনি বিমোহিত হন। শুগুষয় দিলীতে স্থানান্তবিত ক্রিয়া স্কৃতি-চৈক্ষ প্রতিষ্ঠার ক্সনা তাঁহার মনোমধ্যে জাণিয়া উঠে। স্তম্ভব্য দিল্লীতে লইয়া সাওয়ার কল্পনা স্থির করিয়া, তিনি এক ছোষণা প্রচার করেন। পঞ্জাবের এবং ভংস্ফ্রিটিত স্থানের অধিব্যাস্গ্র, অস্থারোতী এবং পদাতিক সৈতা—স্কোনে সকলের সম্বেত তট্নার আন্দেশ প্রচারিত হয় ৷ যথাসময়ে পঞ্জানের অধিবংসিগণ স্তয়েংতোলনের ছাল আৰু যন্ত্ৰাদি সহ নিষ্কিষ্ট স্থানে নিৰ্দিষ্ট সময়ে উপস্থিত হইলেন। প্ৰয়ের চতুদ্দিক জুল। এবং রেশম দ্বারা আরেও ছটল। ভাস্তের নিয়ন্তাগের মুদ্রিকা অপক্ত হইলে, বিস্তুত ভুক। ৬ বেশ্যের উপর ওচ্ছত হোল্যা পড়িল। অতংপর ক্ষে ক্রমে ছলা-শ্রা অপসারিত চ্টালে অভ্যা ভূমির উপরে স্থাপিত হটল। মৃত্তিকার নিমে রহৎ একথানি প্রস্তর-খতের উপর সের তার স্থাপিত ছিল : মাঞ্জা ধনন করিয়া সে প্রতির-শণ্ডও অপসারিত কর: হইল -ভার পর স্তম্ভের নিম্নভাগ হইতে শিরোদেশ পথান্ত কাষ্ঠ এবং চথা ঘার। মৃতিয়া শুরুধয় দিল্লাতে সংবাহিত হয় : ছিচ্ছারিংশ চক্র-যুক্ত যানের উপর স্থাপন করিয়া সহস্র সহস্র ব্যক্তি অবতি আয়াস ও অধ্যবসায়ের সহিত এবং অনেক কটে সেই স্তম্ভ দিল্ল'তে লট্যা যায়। প্রতি চক্রে এক একগাছি সুদৃঃ আকর্ষণী বা এজ্ব দংযুক্ত করিয়া, দংতা সহত্র ব্যক্তি যখন তত্ত্ব শইয়া ময়ুনার তারে উপনীত হইল, তথন স্মলতান স্বয়ং আসিয়া সেম্বরে উপান্তত হইলেন। গুল-দংবাহনের নিমিত যমুনায় বছ তর্ণী সম্বেত ছিল। তাহার কোনও কোনও তর্ণীতে পঞ্চ সহস্র হইতে শত শহস্র মণ ওজনের দ্রবা সংবাহিত হইতে পারিত। স্মাটের আ্লেক্ শ্রেণীবদ্ধ তর্ণীর উপরিভাগে শুভুষর স্থাপিত হয়। এইরপে তোপরা হইতে দিল্লীতে অলোকের স্তম্ভ সংবাহিত এবং স্থানান্তরিত হইয়াছিল। দিল্লীতে ঐ হই স্তম্ভ রক্ষণাভিপ্রায়ে সুগতান প্রাসাদত্র। সুরহৎ এক অট্টালিকা নিমাণ করিয়াছিলেন। সেই অট্টালিকার মধ্যে ভাষার জাপিত হইয়াছিল। • আশোকের প্রতিষ্টিত তাম্ব-মন্ত্র মধ্যে ফিরোজ সা তোগলক কণ্ডক স্থানান্তরিত এই স্তম্ভবয়ই বিশেষ চিতাকর্যক। এই স্তম্ভগাতে সপ্তম স্তম্বলিপি উৎকীর্ণ রহিয়াছে। খুইীয় ৩৩১ অবেদ চৈনিক্ষ পরিব্রাজক ফা-হিয়ান ভারত-ভ্রমণে আগমন করেন। পনের বুংসর কাল ভারতে অবস্থান করিয়া ভিনি ভারতের বিভিন্ন ছান পরিদর্শন করিয়াছিলেন। অশোকের প্রবর্ভিত মাত্র তিনটী ওভের বিদয় তাঁহার ভ্রমণ-বুড়ান্তে উল্লিখিত আছে। গুম্বতারের একটা সাম্বান্তায় এবং অপর চুইটা

<sup>«</sup> Sants :- Siraj. quoten in Carr Stephen's Archaeology of Delhi, p 131.

পাটলিপুত্র নগরে অবস্থিত ছিল। ফা-ছিয়ানের প্রবর্তী পরিব্রাহ্রক হয়েন-সাং সপ্তন শতান্ধীতে ভারতে আগমন করেন। ভাঁহার গ্রন্থপত্তে আশেকের প্রবর্তিত যোগটী স্তম্ভের পরিচয় পাওয়া যায়। সেই স্তম্ভ-দমুহের মধ্যে ছুইটা নিশ্চয়রূপে অশোকের ভ্রম্ভ বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে। তাহার মধ্যে একটা রাখেরায় এবং অপরটা রুদ্দিন্দেবী নামক স্থানে অবস্থিত। প্রথমোকে জ্ঞান্ত কোনও লিপি উৎক্রীপ হয় নাই। নিগ্নিভার স্থানীও অলোক-শুল্ল বলিয়া উল্লিখিত হয়। চয়েন-সাং ঐ শুল্লও দেখিগাচিবেন বলিয়া প্রকাশ। াষ্ঠবন বিহারের সিংহ্ছারে ভূইটা শুদ্ধ ছিল। স্তম্ভ ছুইটার উচ্চতা প্রায়া ৭০ ফিট হিসাবে। একটার শিরোদেশে সিংহম্ভি এবং অপর্টীর শীর্ষদেশে নৌম্বচক প্রতিষ্ঠিত ছিল। প্রত্তর্বিদাণ অকুমান করেন, নেপালের নিবিত অর্থ্যে সেই ওড় বয় পর্যান আছে। বারাণসীর নিকটবন্তী সারনাগের স্থপত সবিশেষ প্রাসিদ্ধিসম্পন্ন। সারনাথে একাধিক স্থপ বিল্লমান। ১৮৩৫ খুষ্টাকে ছেনাবেল কানিংহাম ঐ সক্ত কুপ আবিদার কবিয়াছিলেন। ्रोक्ष अकाषित्र अकाष, -- এक मभस्य वृक्ष्मप्त माटनार्य अभएएक माटण कविया अन्यश्रम করেন, এবং পরবৃত্তিকালে সেই স্থানে ভাছার ধন্মচক্র প্রবৃত্তিত হয়। বৌদ্ধ ইতিবাসের এই ঘটনাম্বের অরণাচ্ছস্কুপ সাধনাথের এই স্থপ নিশ্বিত হইয়াছিল বলিয়া পণ্ডিত্যণ অফুমান করেন। সারনাথের প্রধান স্থাপের উচ্চতা—১২৮ ফিট। স্থাপের ভিত্তিভূমির কিঞ্ছিৎ উল্লে ডিএবিট্ড বিবিধ কাককাধা-ৰোভিত লতাবিতান ফলপুপানি অঞ্চিত রহিয়াছে। ভিত্তি হটতে শীৰ্ষদেশ প্ৰান্ত মন্তলাকৃতি অধিন্দ-সমূহ শোলা পাইতেছে। সুপের সে শিল্পান্দটোর মনোভারিত দশনে বিমুদ্ধ হইতে হয়। সারনাথের স্থুপ উড়ির কাৰ্যা কাৰিংহাম একথানি শিলাফলক প্ৰাপ্ত কট্যাছিলেন। সেই শিলাফলকে যে লিপি উৎকীণ ছিল, তাহার পাঠেছারে তিনি মনে করেন, ঐ লিপি সপ্তম শতার্কাতে উৎকীর্ণ হইয়াছিল: সপ্তম শতাকীতে ভারতে যে বর্ণমালা প্রচলিত ছিল, সে লিপির বর্ণমালাও ভদ্মুরপ। তাহা হইতে কানিংহাম দিদ্ধান্ত করিয়াছেন,—স্থপ সপ্তম শতাকীতে নির্বিত স্ট্রাছিল। উইল্ফোর্ড প্রমুখ পঞ্চিগণ উহাকে পালরাজগণের কাঁতি-স্মৃতি বলিয়া উল্লেখ করেন। • কিন্তু প্রহত্ত্তবিকাণের আনেদেই সারনাথের পুণটাকে আলেকের ঐতিষ্ঠিত প্রথম স্তুপ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। তাঁহার। বলেন. —অধুনা মূরিক:াচ হইতে যে দকল প্রাচীন কীষ্টি-স্মতি উৎখাত চইতেছে, সে দকলই খুই-জনোর প্রায় আড়াই শত বংসর পুরেরর ভারতের গৌরধের নিদশন। 'জ্ঞানন্ধকা বৈঠক' নামে গিলাবেক এক ভূপের বিজ্ঞানতা সপ্রমণে হয়। অনেকে অজ্ঞান কংবন – সাংলাপের ভূপ অপেক্ষা ঐ স্থুপনি বহু পুরাতন ৷ বি কথিত হয়, এক সময়ে গোছাইক্ষুপণ স্কুথাপপাসার কাতর হন। উট্টোদের জুল্লেরভিব জন্ম একটা রহৎকায় হংসানিজ পরীরের বাংস প্রদান করিয়া ভাষাদের কুৎপিপাস। নিবারণ করে। এই ঘটনা চিরস্থায়ী করিবার জন্ত ঐ - স্তুপ নিশ্মিত ছটয়ছিল। ভিরাসক্ষকা বৈচক' নামে রাজগৃছের নিকটবর্তী স্থানে থারে কে

<sup>\*</sup> Vide-Captain Wilforde's article the Asiatic Researches Vol. 1X.

<sup>†</sup> Vide-Feiguson, The History of Indian and Eastern Architectura

একটা ভূপ ভাবেরত হয়, প্রায়ত্রবিদ্ধণ বলেন,—তাহাও আলোচের পুরের নির্দিত हरेग्राधिया। प्रशास्त्रकात मिलकारी नुष्रभयः नामक खारम नुष्रापन सिर्वराभ-नाम करतम । তত্বপলকে বৃদ্ধগয়ায় মনিবর ও চৈতা বা ওপ নিমিত চুট্যাছিল। বৃদ্ধগয়ার সে ওপুঞ বছ প্রাচীন বলিয়া উল্লিখিত হয়: তৈনিক পরিবাছক ছয়েন-সাত্তর ভাষণ-রহাত্তে এই ভাপের বিশ্বত বিবরণ লিপিবদ আছে। সে বিবরণে প্রকাশ-পুদ্ধদেরে নিকাপ-প্রাপ্তর সেই প্রসিদ্ধ ঘটনার স্বরণ চিত্ররূপে বাছচক্রবর্তী অংশাক সেই স্থানে এক মন্দির প্রতিষ্ঠা করিষণ্ট্রেন। আশোক-প্রতিষ্ঠিত মেই মন্দিরের শিল্প সৌন্ধ্যা ভাষায়ার আনুৰ্ব নিদৰ্শন। বুরুগ্রাম একটা বিভাবত নিশ্বিত ভট্টাছিল। মেরূপ ভ্রতং বিভাব ভারতের কুরোপি দ্র হ্যানটো উহার উচ্চতা – প্রায় ১৯০ দিউ, উহার বিস্তৃতি ৬০ দিটো মন্দিরে একটা ব্যেম্ব্রটি প্রতিষ্ঠিত ছিল। স্বর্থয়ার এই মন্দির্থনী ঠিক কেন্দ্র সময়ে নির্মিত হাইয়।ছিল, তাহিবরে মাতাত্তর কার্ছ। কানিংহামের মতে টিহার নির্মাণ-কাল প্রথম শতকৌ বলিয়া নিষ্কিষ্ট হয়। তিনি লভেন,—'কুলানাংশীস গ্ৰহা হৰিল এই মঞ্জিং নিয়াণ ক্রিয়াছিলেন। প্রাণ চত্ত্র শতাক্রিত উত্তে সংগ্রে কর্ম স্থিত তয় এবং স্থে সংক্রেন্ত্র আৰু এক্ট্ৰী অংশ সংযোগিত হতীয়াছিল। বন্ধান বি বিহারের ও মনিবেরৰ প্রদিন-প্রাণায়ী এলং ভাত্তা-প্রাণী হটতে প্রভার্তিকার শুইনে ধর্ম শতাকীতে উচ্চ ক্রিকার-কাল নির্কল ক্রিয়া পিয়াছেন। তৈনিক পরিব্রাহ্মক ভয়েন-সাং দিহার নিকাণ-কৌশ্যার এবং স্থাপত। পারিপাটোর যে বিষর্ধ প্রভান কবিয়া পিয়াছেন, হ'লাতে ভারতের আদেশ ভ্রেখেনে অন্তের নিদশনি বাউমান। কিন্তু অধুনা ভাষাতে বিশেষ পাৰ্থকা প্ৰিল্ফিত হয়। কংগতে আছে, জ্ঞােদশ শতাক্ষাতে প্রভাবেশীয় ভাররগণ মন্দিত্রর সংকার-সামে ক্রিয়াছিকেন । সে সম্য প্রাচীন শিল্পের অশেষ পরিবার্ত্তন সাধিত হয়। ফলে, শেষ সংস্কারের পর মন্দিরের শিল্প স্থার এতই প্রিব্রিটিত হইলতে যে, আচীনকালের কোন্ড নিদ্ধন তাহাতে বভ্যান নাই বাল্লেও আত্যক্তি হয় না। মৌধানুগের ভাষ্টার আর এল নিদশন--এজর রেলিং । এতং-প্রসঙ্গে রেলিডের বিষয় পূর্ণের কিছু কিছু উল্লেখ করা হইয়াছে। এন্তনে তৎসহস্কে আবিও কিছু পরিচয় প্রদান করিতেছি। প্রস্থর-রেরিখ-সম্ভ বিবিধ কারুক।যে স্লান্ডেড হুইত। কোনাও মন্থ্রমূটি, কোনাও পশুপক্ষীর চিত্র, কোনাও বিবর লভাপাতা রুলাটে, কোগাও পুল্পপ্তবক প্রভৃতি প্রবে জরে স্থিত হইতা কার-নিরের অপুনি সৌন্দ্র্য বন্ধন করিত। অধুনা প্রন্তর্কবিভাবের ঐকান্তির চেষ্টার ফলে ভারতের বিভিন্ন স্থানে প্রাচীন কী[ভি-স্মৃতি আলিজত ব্যৱাছে। সেই সকল কীভির আদর্শনিল্ল ও আদর্শ-ভার্থ। সন্দর্শনে ভারতের অদেশ-সভাতার অভিন্ন হদরে ধারণ করিয়া সকলেই পুলকিত হইতেছেন। ভারতের সে আদর্শের নিদশন প্রস্তা রেলিং সমূহে পূর্ণ-প্রকটিত। বুদ্ধগরার এবং ভারম্ভের বেলিং মনেহের এবং অতুলনীয় ৷ কিন্তু অনেকে সিদ্ধান্ত করেন,—সুস্ববংশীয় রাজগণের আদেশে বাংসীপুত্র বনভাত নামক কোনও শিল্পী কর্ত্তক ভারছতের রেলিং নিশ্মিত হইয়াছিল। রেলিং-গাত্রে সেই মধ্মের একটা লিপিও নাকি অংবিশ্বত হইয়াছে। যাহ হউক. তারল্ল বোলং যে শিল্পান্দলে ও কারকার্যে স্বাশ্রেষ্ঠ, তাহা সকলেই স্থীকার

করেন এই রেলিং গোলারতি। উচ্চে দৈন্য ২২৭ দিউ এবং প্রিণি ১৮ ফিট। চারি-দিকে চাতিটী প্রবেশ-ছাত্র, প্রতি ছাত্র-পার্ছে স্তম্ভ এবং প্রতি স্তম্ভণাতে বিবিধ স্থান্ত চিত্রাবলি সুশোভিত। ধক্ষ, যাক্ষণী, নাগ, পশু, পক্ষী, মানধ, দুঞ, লড, পুপ-ক্ত চিত্ৰ কত বিভিন্ন বর্ণে অফুর্ঞিত হটয়া প্রথাতে শোলা পাট্ডেছে । এত্যাতীত, কোথাও বৃদ্ধ-স্থৃতি, কোণাও ভাষার ধর্মতক, কোণাও বৃদ্ধমৃতি চপুন্দা, কোনাও শোভাটাতা, কোণাও জাতকাদি গ্রন্থের উপ্রেণ-স্থলিত উচিত্র প্রতিত্র — মতই মনেত্র ভাবে স্বয়ুগালে উৎকীর্ণ র্ছিচাছে। এত স্থানাশ্রে সেই স্কল চিত্র ও প্রতিষ্ঠার বিজয় যে, তৎপ্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, ভরেতের কতীত-কীতি অবংগ অস্থ আমন্দর্মে সংগ্রহ হয়। ভারতত স্তুপের শিল্প-সৌন্ধা—ভারতে: আট প্রাজীন সম্পর্। সে শিল্প-সে সৌন্দর্যা ভারতের নিজন্প-ভাতার মেট্রিক উৎক্ষের নিদ্রন্ত সংগ্রন্থত সুপের শিল্প-সম্পদের আলোচনায় প্রভারবিদ্যাল সিদ্ধান্ত করেন, ভারতের এই শিল্প সৌন্দায় পান্ধার-শিল্পের বছ প্রায়ে বিকাশ-প্রাপ্ত ভইরাছিল। প্রায় বিসহায়ক বংসর প্রায়ে সাম্ভর মৌতিক শিল্প বে অংশেষ উন্নতি লাভ কলিয়াছিল, ভারতত পুরণা শের যোলবেলা আবোচনয়ে তাতা স্বতঃই উপল্লি হয়। সে শিল্পে বিদেশীর প্রভাব নাই.— সে শিল্প দানতে বিজস্ব। ভিল্পা ভূপ শ্রেণীর মধ্যে সাঁচীর জুল সক্ষপ্রধান: সাঁচী ভূপের তেলিং – চারিটী তো**লে** সুস্কিত। তেরণ-চতুইয়ের নিমাণ-প্রানা, শিল্পানিক কবা ভাষণা নৈপুর। এতই মনেরেম ব্যু ভাজা দেখিলে বিষয়-বিষয় হউত্ত হয়। তেরেন-ডাইউয়ের কোলাভ বৃদ্ধের মন্তি, ক্লেন্সাত ষ্ট্ৰকা হাত ভটাতে সুমানেৰেৰ জীবনের ঘটনাৰকা, কোলাভ ৰোধি কুঞ্চ, কোলাভ প্রমাস্তর্ভা, কোনোত টেড্ডার্লির পুদা প্রভৃতি, কোনাও মহায়, গ্রুহ, পঞ্জী, লভা, পুলা, রুক্ষ প্রভৃতির চিত্র অভিত রাহয় ছে। চিত্র-শিলোর দে নৈপুণা বড়ই চিত্রাবর্ষক। বিভানুলি লেন স্থাব—উহতে নেন থাপড় ৮০বের বিভাশ বহুলান । সাম শিলের এরপে সেন্ধ্যা— এরপ প্রিপটো কোণাল সুটাণে,চর হয় না া এলাজানিটা স্বতা,—নিত্র স্থাত ভাস্থার জ্বনার ফল। স্পেনায় ।স্থিতাত করিতে না প্রতিতেন সে সেতেনা প্রেটন সম্বর্পর মাছে। সে শিল্প স্থান উচ্চেল্টে মাজত, তেমাল সচ সাংগ্ৰ অভ্ৰাণিত। সে শিল্প क्रकृष्टिक रामम अध्याधिक जारतत तिकाम कृष्ठ कर, यार्गाटक एक्समि स्मिकिक अस्तित ক্ষতি দেখিতে পাই। তাৎকালি চালারতের সমাক, ব্যা, আচার-পদ্ধার সকল আদেশ ই সে । সাজ্য কুপ্রিকারে : সাজ্যান্ত্রপর মুহিনাশরাদশনে পাল্ডানা কভি ভগণের অনেনেই বিষয়ে প্রকাশ করিয়াছেন। ভারত্ত এবং ভিল্পার হল বাহাত, স্বয়াবতীতে একটা সদৃষ্ঠা স্তুরপর পারের পাওয়া যায়। ক্লক্র-নদীর মোঞ্নায়, নদার বাজন ভারে, আমারবেডী অবস্থিত ছিল। বছকাল পথান্ত উ স্থানে অভ কানিচানা কালেও কানিচাছিলেন। অ্যান্ত্ৰী উল্ছাদের রাজধানী ছিল। প্রত্তভ্রিকাণ বলেন,— ভারত্ত এবং স্থানীর স্থাপে গে আদেশ শিক্ষের পরিচয় পাই, অমরাব্টার ভুগে ভাগা পূর্ণ পরিণতি দৃষ্ট হয়। অমরাব্তীর রেলিং অভুলনীয়। ইহার শিক্ষ সৌ-দয়ো পাংহত কামাণ্ড ভূলনা হয় না। অমবালতীর বেলিংএর বহিরংশের কাস পরিমান - প্রা ১৯০ ফিট। রেলিংছায়ের অভ্যন্তরের

পরিমাণ - প্রায় ১৬৫ ফিট। রেলিংম্বরের অভ্যন্তরে শোভাষাত্রার পথ। স্তম্পুরি অইকেন্প্রিক্ত ভারতাত্র বিবিধ কারুকার্য্যে ধচিত। ভারত্তের রেল অপেক্ষা অমরাবতীর রেলের আয়তন দিশুণ। রেলের বহিরংশ অপেক্ষা অভ্যন্তরাংশে বিচিত্র করেকার্যা এবং শিল্পদের্যা অধিকতর চিন্তাকর্যক। পণ্ডিতগণ স্থির করিয়াছেন, - 'বিতীয় শতাদীর মধ্যে অমরাবতীর এই স্থৃপ নির্মিত ইয়াছিল। তথন ভারতের পশ্চিমে গান্ধার-শিল্পের ক্রমবিকাশ পরিলক্ষিত হয়। গান্ধার-দেশে এক সময়ে বৌদ্ধ-প্রভাব বিস্তৃত্য ইয়া পড়ে। ফলে গান্ধারেও বৌদ্ধ-বিহারেদি নির্মিত হয়। দে সকল স্থুপ ও বিহারের ভ্রমাবশেষ বিক্ষিপ্রভাবে আজিও বিজ্ঞমান রহিয়াছে। প্রস্তুত্ববিদ্যাণ আরও বলেন, — শগান্ধার শিল্প গ্রীদের অমুকরণ পরিলক্ষিত হয়। গান্ধার শিল্পই গ্রীক-শিল্পের প্রভাব পূর্ণ-প্রাহটিত। এই সময় ইইতেই ভারতীয় শিল্পে পরিবর্ত্তনের স্ক্রপাত হয়।' যাহা ছন্তিক, অমরাবতীর রেলিংএর দে সৌন্ধর্যা এখন বিল্পপ্রপ্রায়। দে রেলিং— সে ভ্রেমণ্ড এখন ধ্রংসমূপে নিপতিত। মৌ্যা-বুগের ভার্থ্যের আর এক নিদর্শন— গিরিগাতে ব্যাদির স্থায় মৃত্তিকার উপরিভাগে নিন্মিত নহে। গিরিগাতে উপ্রির

করিয়া চৈতাসমূহ নির্মিত। চৈত্যের প্রাচীর-গাত্র নিবিধ কারুকাই)খচিত,—ভাত্বর-কীতির অপূর্ব নিদর্শন। পর্মত মধ্যে এই সকল
শুহার সংখ্যা প্রায় ত্রিশ্বটী; তাহার প্রায় সকল গুলিই প্রতগাত্রে পোদিত। গুরু সমূহের আয়ত্রন—মন্মুন্তরাসের উপবোগী। সংসার-বিরাগী লোগিগণ এই সকল গুরায়
নির্জনে বসবাস করিয়া উন্থরারাধনায় নিময় থাকিতেন। বৌদ্ধপ্রভাদিতে এবন্ধি
প্রায় সহস্রাধিক গুরার উল্লেখ আছে। ঐ সকল গুরার তিন-চর্ত্রাংশ বৌদ্ধভিক্ষুগণের ব্যবহারের জন্ম নির্দিষ্ট ছিল। বৌদ্ধগণের এই সকল গুরার প্রায় তিন ভাগ
নোধাই প্রেসিডেসাতে অবন্থিত। বজদেশের কটকে এবং রাজগৃহে ত্ইটী গুরার
বিভামানতার পরিচয় পাওয়া যায়। তর্মধা রাজগৃহের গুরা, শাতক্রি গুরা নামে অভিহিত।
ক্রিত হয়, ঐ গুরায় এক সময়ে বৌদ্ধগণের হিতীয় মহস্দীভির অধিবেশন হইয়াছিল।
প্রায় নিকটবর্ত্তী লোমস খনির গুরাল সিবিশেশ প্রসিদ্ধ। রাজপুতানার অন্তর্গত ধামনা,
কোলাভি, বেসনগর, বাগ এবং মাদ্রান্ধ বিভাগের মান্মন্তর বেজোয়াদা, গুলিপর প্রভৃতি ছানে
বহু গুরা বর্ত্তমান। পশ্চিম্বাট পর্যবন্ত্রশীতে হয়টী গুরা-মন্দির আছে। সে সকলই
খুই-স্থন্মের প্রবাভিকালে ধ্রেদিত ইইয়াছিল বলিয়া অনুম্যন হয়। ঐ গুরু-স্বন্তর মধ্যে

ভল নামক স্থানের গুছাই সর্বাপেক্ষা প্রাচীন। চৈতা বা শুলা সমূতের স্থাপতাও বিশেষ চিতাক্ষক। সে ভাস্কর্যাও অল্ল কৌতুহলোদ্দীপক নহে। এই গুলা তৃতীয় পুর্ব-খৃষ্টাব্দে নিশ্মিত লয় বলিয়া পণ্ডিতগণ অনুষ্থান করেন। বেলসর এবং নাসিকের শিরিগুলাও স্বিশেষ প্রান্ধিসম্পন্ন। ঐ গুলালয়ের প্রবেশবারের বহিন্দাগে যে শিল্প-স্ট্রার বিল্পমান, এবং ভালতে যে আদর্শ প্রকৃতিত, ভালার আর ভুলনা হয় না। চৈত্যের ভগুগুলি ল্পমান, উহার চতুম্পার্ম বিবিধ চিত্রে অনুরক্ষিত। ঐ স্কৃত্র চৈত্যা ভিন্ন, বোদাই প্রেসিড্ডেনীর অন্তর্গত চৈতা-সমূত্রের

মণ্যে কালির চৈতা অধিকতর প্রসিদ্ধিনন্দরে। পাশ্চাক্ত পশ্চিতরণ এ চৈডার স্থাপত্যের এবং কারুকার্য্যের অন্যে গুণকীন্তন করিয়া পাকেন। চৈত্যের স্বস্তুজনি দম্পূর্ণ লম্বান্তান অবিছিত। প্রতি স্বস্থেরই দ্বীর্ঘ জব্দা এবং অস্ট্রকোণ দম্বিতি শীর্ষদেশ। শিরোভাগ বহুমূলা কারুকার্যে বিভূষিত। ভাষার উপর ছইটী করিয়া হন্তী ইন্টু গাড়িয়া বসিয়া আছে; আর প্রত্যেক হন্তীর উপর ছইটী করিয়া স্থীমূর্ত্তি বিরাজ করিতেছে। এরুপ সৌন্দর্যা-সম্পন্ন কারুকার্যা-গচিত গুল্প করিং দেখিতে পাওয়া যায়। কালির চৈত্য বৌদ্ধার্যা-সম্পন্ন কারুকার্যা-গচিত গুল্প করিং দেখিতে পাওয়া যায়। কালির চৈত্য বৌদ্ধার্যানের সময় নিম্মিত হইয়াছিল বলিয়াই সাধারণতঃ বিশ্বান্তা কিন্তু ঐ চৈত্যের অনতিদ্বর একটী শিবমন্দিরের প্রংসারশের দৃষ্ট হয়; ভাষার সম্মূর্যন্ত স্তম্ভে সিংহমূর্তি বিরাজমান: ভাই কালির চৈত্য হিন্দুদিগের দেবালারের ধ্বংসারশেষের উপর প্রতিচিত ভইয়াছিল বলিয়া অনেকে মনে করেন। 'পিকটোরিয়াল গ্যালারি অব ভাটিয়' প্রস্তৃত্ব কালির গিরিগুহাভান্তরক্তিত শিগ্নন্দিরের এই ধ্বংসারশেষের বিদ্যা গিরিগু আছে। শ্বান্তিন হিন্দুপ্রের পে শিবনন্দিরের কোনও উল্লেখ নাই। তিনি কেবল মন্দিরের সৌন্দর্যার এবং গ্রের স্থাপ্তারে প্র হারার গ্রান্তান। শ্বান্তার প্রত্যার প্রত্নার বিষয় উল্লেখ করিয়া গিরাছেন। শ্বান্তার প্রত্নার বিষয় উল্লেখ করিয়া গিরাছেন। শ্বান্তার বিষয় উল্লেখ

- · Vide Pictorial Gillery of Arts, series II, Bk I Chapter 1.
- े परेंद्र कार्श्व कार्किय देश्र बाद एवं वर्गना श्रापान कविद्याह्न, निष्य बादा केन्द्र क करेन,-"The building resembles to a great extent an early Christian church in its arrangements, consisting of a nave and side aisles, terminating in an apse or semidome, round which the aisle is carried. The general dimensions of the interior are 120 feet from the entrance to the back wall, by 45 feet 7 inches in width; the side aisles, however, are very much parrower than in Christian churches, the central one being 25 feet 7 inches, so that the others are only 10 feet wide, including the thickness of the pillars.....Fifteen on each side separate the vane from the aisles; each pillar has a tall base, an octagonal shaft and richly capital, on which kneel two elephants, each bearing two figures, generally a man and a woman, but sometimes two females, all very much better executed than such ornaments usually are. The seven pillars behind the altar are plain octagonal piers without either base or capital ... Above this springs the roof, semicircular in general sections, but somewhat stilted at the sides, so as to make its height greater than the semi-diameter. Immediately under the semidome of the apse, and nearly where the altar stands in Christian churches, is placed the Dagoba.... Of the interior we can judge perfectly, and it certainly is as solemn and grand as any interior can well be. And the mode of lighting is the most perfect, one undivided volume of right coming through a single opening overhead at a favourable angle, and falling directly on the altar or principal object in the building, leaving the

नि:वधा

গিরিওছায় চাহিটা হৈছে।র অভিত্ত সপ্রমাণ হয়। বেছিই-বন্দরের সাত জোল দুরে সালসেটি ছীপের কেনারি পিরিওছাও এতংপ্রসাল উল্লেখ্যালা। এই গুছার মধ্যে বুজারের এক প্রমাণ্ড প্রস্তান্ত্রি বিজ্ঞান। এই গুছা কতনুর পর্যান্ত বিশ্বত, আজিও ভাল নির্মীত হয় নাই। কিবেন্ট্রী এই যে, ও ওছার অভান্তরে স্কুড়ক ছিল। সেই স্কুড়ক দিয়া লোকে বোসনে প্রনাথমন করিছ। এছার অভান্তরে স্কুড়ক ছিল। সেই স্কুড়ক দিয়া লোকে বোসনে প্রনাথমন করিছ। এছার একটা চতুছোণ ককের কারুকার্যার বিষয় বিশ্বেলারে উল্লেখ্য হয়। গাকে তেই গুলার অভান্তরের বৌদ্ধেন্ত্রিক পরির্মিত হয়। গাকে তেই গুলার অভান্তরের বৌদ্ধেন্ত এবং বিদ্ধানের এবং বিদ্ধানির প্রতিরাধিত গালিক স্বান্তর স্কুড়ার জালির দ্বিদ্বান্তর এবং নির্মান প্রনাথমন ক্রিন্তর স্কুড়ার স্বান্তর স্কুড়ার ক্রিন্তর স্কুড়ার স্কুড়ার ক্রিন্তর স্কুড়ার স

জুপ, শুস্ত, বিশ্ব এক গ্রহা প্রচাতির গ্রহালালের আনোকের স্থানাকের সংস্থারে চল্লোহকর্মের পারিচা প্রাপ্তিকা, স্মান বাজ্যার বিভিন্ন না নব আন্তর্গত অবভাবণ

করিয়া শিল্পকার সমূদ্দি-স্থার কুদি করিছেন, দে আলোচনায় স্বতঃই ভাহা উপন্যার হয়। সে সময় ইট্ছ, কাই এবং প্রস্কৃতি হার

গুজাদি নিজিত ছইত। আরু এলপুরি এলপুর গৌন্দ্রপুর করেনিয়ের

প্রাকৃতি। প্রন্ধতি কটতে দে, তাহাত কুলনা কয় না। ভাষ্যা--ছাপ্তেল অভ্যানী। অপ্রসিদ্ধ অট্নিক্-সমূহে আলেক বিক ক্রি-নিন্ত্র কেনিছেব কেনি প্রতিত কটত, বেসান্তরে এবং মানব ও পশুর ভিতে সে আল্পেণ অভিনাজি পূর্ব প্রাকৃতি থাকিত। সে সময়ে ভিত্রিক্সান্ত দে আকেশ উৎকর্গ সাম্বাহিত হট্যাছিল, প্রাচীনকালের সে শিল্ল হটতে ভাষ্ত সপ্রমাণ কয়। কিন্তু কলেজকের বৈশ্বনের বৈশ্বনে তাহার কোনও নিদ্ধানত এখন পাওয়া নায় না। প্রাণ্ড কাল করিছেবলৈ ক্রিপ্রাক্ত অবহি ছিল না। ক্রিন প্রতিত শনন করিয়া উল্লেখ দলব ক্রিয়া ভালার দলবে ক্রিয়া ভালার দলবে ক্রিয়া ভালার করিছেবল প্রিকার করিয়া ভালার, হাহা এমন উল্লেখ-সম্পন্ন করিছেন। প্রেণাইট প্রস্তিক্য পরিকার করিয়া ভালার, হাহা এমন উল্লেখ-সম্পন্ন করিছেন। ক্রেণাই প্রস্তিক্য পরিকার করিয়া ভালার কিন্তা হারি হানিক করিছেন। ক্রিয়া এক ক্রিয়াল করিছেন। ক্রিয়াল করিছেন ক্রিয়াল করিছেন। ক্রিয়াল করিছেন করিছেন ক্রিয়াল করিছেন। ক্রেয়াল করিছেন করিছেন করিছেন। ক্রিয়াল করিছেন করিছেন। ক্রিয়াল করিছেন করিছেন। ক্রিয়াল নাই। ক্রিকারে ক্রিয়ালকারির উপল্লে ভাহা করিছেন। মেনিকার অবিকার করিছেন। ক্রিয়ালির ক্রেয়ালির প্রেয়ালির প্রতি দৃষ্টিপাত করিছেন কুলা করিছেন। মেনিকার অবিকার মনিকার ও প্রক্রিয়াল অন্তর্কেনীয় অবিকার ও মণিকার অবৈক্ষা

rest in comparative obscurity. The effect is considerably heightened by the closely set thick columns that divide the three airles from another."—Dr. Fergu son. The History of Indian and Eastern Ascintecture.

ুক্তি ক্রিক্টি ক্রিক্টি ছিলেন না। ভারতবর্ষ ধে সে সময় সভাতার উচ্চত্র রোণানে ীসমান্ত্র ছিল,—পাশ্চত্যে-পশুত্তপণ তার্ছা একবাক্যে স্বীকার করিয়ছেন। হয়, হস্তী, ্রথ, অন্ত্র-শত্র, পোণাক পরিচ্ছদ, শত্র-শন্তাদির যে বিবরণ গ্রন্থতে সন্ধিবদ্ধ আছে: ্ভাহা হইতে লে আদৰ্শ সভাতার অনেষ পরিচয় পাওয়া বায<sub>়</sub> গ্রীক ঐতিহাসিকগ্র ূ**বক,** বিহার এবং মগণের সে শ্রেষ্ঠান্ত মধ্যে কীন্তান করিয়া গিয়া**ছে**ন। **অশোকের** ্টিলিপি-সনুষ— সে শ্রেষ্ঠারের এক অপুরু নিদর্শন। লিপি-স্মূতে ব্যবস্থাত তাকী বর্ণমালার িবিবিধ প্রকার-ডেল দৃষ্টে ভাজার প্রাচীনছের বিষয় প্রতঃই উপল্ডি হয়। বুঝা যায়,— ুবছ শতাকী পুশ্ব ২ইতেই ভারতে লিখনপ্রণালী প্র5লিড ছিল। সীচীর ভাষাবারের ়ালিপি হউতে মুগাছারা অক্ষরান্ধনের বিষয় সঞ্জমাণ হয়। কি উপায়ে ভারতবর্ষ **এইরপ**্ ু আদেশী সভাতঃ লাভ করিয়াছিল, ডাল্বরণ অবগত হওয়া সুক্রিন: বৌদ্দিগের 'ঝটকা' এত্বের উপাধান-স্মত হটতে প্তিপন্ন হয়, গুট-পুর্বে পঞ্ম ও মঠ শতাব্দীতে, প্রাচীন-ভাবেতর শিল্প-কল। ও ভাপতা-কৌশল কার্য-গাত্তে নিব্দ ছিল। ভাশোকের ্রাজ্যকালে সে উপাদান প<sup>্</sup>রেজ্যিত হয়। প্রিতগণ সিদ্ধান্ত করেন**ে অংশাক্ই এ** প্রিবভনের মুরাজ্ত। ইবছার সম্য কইতেই ইছক প্রস্তরাধির সাধ্যার প্রচলিত ছইয়া-ছিল। চৈনিক প্রিরাজক লয়েন সাথের বর্ণনায় প্রকাশ,-- নগ্র-সামান্দোর রাজধানী পাটাপুর্বের চারিদিকে পুরুষ কর্ষ্ট-প্রাচীব ছিল। রাম্চক্রবর্তী অংশক, বে প্রাচীরে ঘটিভাগে প্রতঃ ৬ ১৪ চ হার। এক াদুর প্রাচাত নিশাণ করিয়াছিলেন। 1 চৈনিক পতিবাজকের বর্ণনায় প্রস্তুত্র-প্রাচার নিমান্ত্রের উজাই প্রথম স্কর্পতে বলিয়া পরিবর্ণিত হইয়াছে,-- শেষ্ট সময় হঠাতেই প্রস্তুত ও হত্তবালি কাষ্টের ভান অণিকার করিয়া বিসে। বাহা হউক, প্রাত্তাবদ্যালের এরপ সিভাত্তের কারেন,— ইছোর। **অংশাকের পুর্ববর্তী**-কালের ইউক প্রস্তরাদ নিশাত অইনিকাদির পরিচর প্রাপ্ত তন না। **প্রশোকের** রাজ্মের সে ভিদ্রভাও কাপুনা বিভয়ান নাই: তবে কতক্তালি স্থাপ **হইতে ভাষিবন্** 'অকুমান করা যায় মাত্র' । কন্ত সুপ্রমূহের নিমাণ-প্রণালী বে কার্চ-শিল্পেরই অকুস্তি, ্তাহাও নিঃলনেতে বলা যায় না। তবে লুও শিল্পের আদর্শ যে উভাতে পূর্ণ-পরিস্ফুট, ্ভাষা স্বতঃই উপলক্ষি হয়। তোরণ-সাবের বেলিং-সমূহ মে কার্ছ-শিল্পেরই অস্ক্রুসরণ, ভাহাতে স্ক্রে নাই। আশেকের স্মস্মিয়িক স্থাপ্তো গ্রেক্ট শিল্পের পূর্ণ-অসুস্তি প্রকৃটিত, পাশ্চাত্য অধ্যানিৎস্থাৰ ভাষা একৰাকো শ্ৰমাণ করিবার প্রাাস পান! ভাষারা বলেন, ংকেনভারের নির্মাণ-পারিপাটে। যে পরিচয় বিশেষরূপে পরিলক্ষিত হয়। ফলতঃ, মৌর্যা-প্রাধান্ত-সময়ের যে শিল্লেট্ট আলোচনা করি না কেন, উহা যে উচ্চ আনশের এবং উচ্চ ্লভাতার পূর্ণ নিদর্শন, ভাষা স্পষ্টই প্রভীষ্মান হয়। সে বিল—সে প্রতিকৃতি—দিলীব,

Yede-Beal's Huen Toang, it. 35.

<sup>\*</sup> The Beads and other jewellery and the seals of the Manrya period and searlier ages, which have been frequently found, prove that the Indian lapidate and goldsmiths of the earliest historical period were not inferior to those of any atthex country."—V.A.Smith, Asoku

क्ष्मित, नयुमयन विश्विष्टिन । जानर एवं मिल दियम लोमया विक्रिक केति। निक्र आपत्रीय रहेगाए, তেম্ব জনসাধারণের প্রাণে ধর্মভাবের উদ্মেষণ করিয় বরণীয় আসন লাভ করিয়াছে। ভারতের প্রতি কার্য্যে—প্রতি অন্তর্ভানে গর্মের বিভাই বিঘোষিত। কিবা শিল্পে, কিবা সাহিত্যে—ভারত সে লক্ষ্য হইতে কথনও এট্ট হয় নাই 🕯 শিল, সাহিত্য, শশ্ব-যেন এক অভেন্ন অচ্ছেন্ত সমনে সংবদ্ধ। বৌদ্ধর্মের প্রভাবে ইউবন শিল্প-সম্ভাব ধর্মের মণ্য দিয়া বিকাশপ্রাপ্ত হইয়াছিল। যাহার। যোগপরায়ণ যৌ ইছিলেন, ভাছারাই কলনাকুশল আদর্শ-শিলীর স্থান অধিকার করিয়াছিলেন; াধর্মের প্রভাব এবং শিল্পের প্রভাব একস্থাত্র সংগ্রাথিত দেখিতে পাই ৷ রাজচক্রবন্তী **অধ্যেক যেমন প্র**বলপ্রতাপাতিত সমাট ছিলেন, তেমনি সংসারতালী মোগী স্লাসির **আসন পরিপ্রত্** কালিয়ালিকেনা তিওার প্রভাব-প্রাতপতি গালে তাই লেখিতে পাই, ভারত-্**নিশ্রী ভাষার সে** ইন্ড লক্ষ্য হউতে বচাত ইউতে পারে নাই। কালের কর্মার কশ্যবাত **শহ্ন করিয়া, বিপ্লব-বিভাগিকার শত রঞ**্লাতের মধ্য দিলা দিসভাগোরৰ অংগর পুর্ণের শিল্প-कंबात स्य विक्रियोश्य व्यक्ति (लाक्ट्राइस्वय १५१६ती५ र बहरहरू), ए बाहर में रू पान, ऐस আদর্শ সন্দর্শনে জগৎ আজি চমংকুত—বিভাগবিমার সহস্য আছে 🕝 যে এলাগানেও কাইনাদতে ভারতশিল্পীর কলাকোশন প্রকটিত হইত, ভাগণা সাধানত অকণ্ড সাংগ্রাক্ষত চয় 🔆 ু**আরে দে অনুস্তিতে ভারতের মৌ**লিকস্কই বিধেন্ত হয়। ভ্রেড যে শিল্পকন্য **অতি প্রোচীনকাল ছইতেই পারধনিতা লাভ করিয়াছল, অংশাকের তারাদি জালার প্রাকৃত্তি পরিচয় প্রদান করিতেছে। সে** লাবনায় সিদ্ধিনাত করিতে ভারত ।≁ঐ যে বহু শতা**কী** ধরিয়া কঠোর পরিশ্রম কার্যাছেলেন, তাইন্ডে স্ফেন্ড নাইন্ পৃষ্ট-সংবার বহু পূর্বং ্**হইতেই যে ভারতবন্ধ স্থাপতে।** এবং ভাষ্ট্রো অশেষ উর্লিত নাম করিমাহিল, প্রায়তকুবিদ্ধেণ ভাষা স্বীকার করিয়া থাকেন। ফলতঃ, অন্নোচ্ছত রাজা বে সকল বিষয়েই গৌরব-্মভিত হইয়াছিল, তাঁহার অক্ষা কীটি শিলা প্রয়াদ এবং লিশি-সমূহ হুইতে ভাছা শ্বপ্রমাণ হয়। এই দকল কারণে পান্চাতা শতিতখণ ভাতাকে রোমসত্রটি ক্রইট্টাইনের ্রাসন প্রদান করিয়া থাকেন: কিন্তু রাজ্যক্রাবরী অনোক যে কনটাটাইন **অ**পেঞ্ছাও **প্রেষ্ঠ আসনে স্**মারত, ভবিষ্ট্র আন্দৌ স্নেত নাই। •

Asoka with Constantine which has become a commonplace, is like most historically paralles, far from exact. Christianity, when the emperor adopted it as the state order, was already a power throughout the Roman Empire, and Constantine's adherence was an act of submission to an irresistible force tather than one of patronsage to an obscure sect. Buddhism on the contrary, when Asoka accorded to it has invalidable support, was but one of many sects struggling for existence and survividable support and pretention to dicate imperial policy. His personal action seating prompted and directed by his teacher Upagupta, was the direct cause of the above of the doctrine beyond the limits of India; and, if a Christian parallely and the sought his work is comparable with that of Saint Paul, rather than a the constantine. Early Hericky India, p. 139.

## একাদশ পরিচ্ছেদ।

## অশেকের রাজ। শাসন প্রণালা।

্ষিত্মর প্রথা – রাজ্য প্রতিষ্ঠার .— অংশাবের বাজ্য — রাজ্যার বিস্তান্ত পরিমাণ, — রাম্বিন্দ্র স্মান্ত্রক্রোম্ন্রা, মেনার প্রভৃতি রাজ্যার অভভুত ,— রাজ্যার বিশ্বর বিভাগা— মগম, তা ত্রুলার ভ্রুলারির ভক্রিনীর ভেরুলির ভির্নি বিভাগার প্রভাগি প্রথার — বিভাগার লামন রাল্যা, — নামনার্ত্রার প্রতিষ্ঠার ক্রিনির কর্যানে বাল্যান বাল্যান বিশ্বর ক্রিনির ক্রেনির ক্রিনির ক্র

वकार किन कि कि कि मार्थ प्राप्त कराय के कि कि मार्थ प्राप्त के प्राप्त के कि প্রকৃত্র হর, অধান বেশ পর আলোর হয় গণে প্রকৃতির বিনর সেনে সেমন সুবিষ্ঠ ্রাস্থানি মটার উচ্চ উল-সম্পোষ্টেন্ন **অভ্নার অপ্তত ছইলে** 의 건강 나 ্ডাড়েলের্ম, ন্যান আলোক সঞ্জার, ভাড়োগিত প্রা<mark>ণজ্ঞাৎ গ্রেম্ন</mark> নৰজাবন লাভ করে, এক এক যুগে এক এক মহাপুরুষের আবিষ্ঠাবে ভাবতের সৌভাগ্রের নেও দেইরপ অভিনয় পরিবটন সংসাধিত হয়। ্জাবিভাবে অজ্ঞান ম্পাকাৰ ভূণিয়াও হতালা, নৰগৰোৰ নবান উদ্ধীপনায় নৰজাগৱণের ্ত্ৰিক্তাপাত কৰিছে। দিন। এফলিকে সভাগ যেমন প্ৰতিস্তাম উত্ত **হটল'; অঞ্চিক** एडम्(म १५९८)(५७) र तानार नश्चीता क माम्भीश १९५ ५६ वर्षेश आपश्या । दिसद्यान् विक दरमन भूत्रीन महिलकासन आंध्याहर मुक्का । ११ ४ वर्गा १५० - त्यासम्बद्ध विक्रिक ছি**ই**য়াছিল। একণে নৰণাকে। নগন উদ্যাপনার ফলে বিগভাগ ড চে**র্ডাচ্ছ হইয়া নুজন** পুৰে প্ৰিচানিত হুহল। ছাপ্ৰে শীর্কের আনিছানে কেন ক্ষের গ্রানি দুর্গীভূত ুকুইয়া নৃত্য শক্তি—নৃত্য শৃতি প্রাণ পাইয়াছিল, ভগবান বুক্তেরের **আধিহ্⁄ানে**ও পুরুরপ নৃত্র পক্তির-নৃত্র পৃতির স্থাব ইইরাছিল। স্বাপরে ধ্রাপ্রতিষ্ঠায় জীকুন্ত্রের विश्वीत व्यवज्ञान करेक हितान — ५ सी वर्ष । महातीत व्यव्यन , व्याव (वास्वश्रवीत नंतर्यक्रिः क्रिकोर्ड खनान উদেশাनी करेगाकिलय-नाक्ष्रकानकी व्यानक। छेटपरे नामानाम क्रिकि ;-- उक्राई धर्म-ब्राह्मात्र व्यक्तिहाः।।

ধ্যের থে উন্ধাননার যে ওতকলে রাজচক্রবর্তী আশোকের ধর্মরাজ্য প্রতিষ্টিত হইয়াছিল।
সে পরিচয় পূর্বা প্রতিছেলে প্রকৃতিত হইয়াছিল। যে মন্তে আশোক সীক্ষিত ইয়াছিলেন, যে আদর্শে তিনি অক্সপ্রাণিত ইইয়াছিলেন, — সেই নাম্ভের্ক

व्यक्ति। श्रीकः। ্সংগনায—সেই আলবেশ্য প্রতিষ্ঠান—ঠাহাব জীবন মন নিয়েজিজ্ ইইবাছিল। তাই ভাগাব চনিত্রে আদেশের প্রকাঠা প্রতিফলিভা

**জালোকের স্থ,**শঞাত অফুপ্রাণনা তাঁহার জাবনগাঁত নির্গ্ত করিমাছিল,—সে প্রোর্গী উল্লোৱ ভবিষ্য জাবনের নিষ্ণাবক হল্যাভিল। খালার গেরুপ অন্ত প্রাণনা, ভালাব জীবন সেই অনুস্তির সংগ্রিত ভটনা গাকে: সংস্তার দ্রার এই দুখ্য প্রাটিত রেখি। আনোক-চরিত্রেও সে চিত্র প্রতিদ্যান। দার্থ প্রেরণা—দরেও উদ্দীপনা, বাহুদ্ধতে ইাছার কদ্যে উপ্ত চিল্, অক্কল আস্থান স্নেধানিন্দ্ৰে দে বীজ অনুনিত প্নাধিত ্ষুদ্রিত ভর্ম নিশ্ন ব্রীকৃতে প্রস্ত ভট্মাছেল : সেই স্বিস্তি সংলেই ঠাছার खोडिका-चोकार कार्यके १०११ रमक कार्यस्य शक्कितः। रामाञ्चलको अर्थारकार स्व আল্লের্ড্রের পাশ্চা-- গে, আন্তর্গাল্ডার কর্ণার করে । তিন্ন প্রাণ এক এই দীর্চা अभावत भिष्टामुख्य राज्यकेट किर्तान, स्मर्थ चालने ।एकाव स्मर्थकः नै- त्रश्टाद আহিবলৈত অধিবাছে। গ্ৰীক জ লাটিল গ্ৰীতহাসিলগার। এর ব্রের সে পার্চধ কিব্ প্ৰিমাৰে প্ৰকৃতিং দেশিতে গ্ৰাং । সে আন্তৰ-ব্ৰেগৰ আ, ক্তুল্ব প্ৰিচ্ছ কৈছ দেশিতে, ্রিপ্ত <del>্রস্থাতে,</del> জন্ম নামে এক ক্রান্ত বিষয় ক্রিক ক্রান্ত প্রচান মুক্রনালিপ্রচ ীহংবীৰ আংকেকংজাৰেৰ বাজ (ভাঙ্গাসিদ) বা শ্ৰদ্মদীৰ পুশ্য হাৰ প্ৰয়ত্তি **बहैशाहिला। जात्वक प्राक्षात्र मुहार अत् हेलिए प्राप्त अभाविक अलिए हास कराहित हारह-**'আক্রমণে আশ্বন হল। মৌগ্রেশের প্রতিষ্ঠাত' চক্রপ্রের স্থিত ভাষ্ক 👵 ১৯৮ যুদ্ধ হয়। যুক্ত প্ৰ'জিও কংগা, শেলিউক্স চক্ত ওয়েৰ স্থিত স্কুল সংস্থাত ব্ৰেন। অভিছাসিক স্টাবোর গ্রে প্রাণাশ-শেষ স্থিতিত প্রেলিট্রাল প্রাণ অধিকত আলিয়ানার অফিকা'ৰ চক্ৰপ্ৰকে প্ৰদান কৰিতে বাধা হন! ফলে, অবিধান, পানকোগিয়া (আকর্ণনিস্থানের পশ্চিম সামান্ত প্রদেশ), এবং দেন্তের্গসরা (কেকুল প্রভৃতি) মৌর্য্য-সায়।তেনে ক্লান্তভুক্ত হইয়া বড়ে। সে হিদাবে, এক দিকে প্রোপানিসাস, একদিকে 'ক্রেসাস এবং হিন্দুস্থ পর্বত্যালা ভারতের সীমা মধ্যে প্রিগণিত হয়, এবং বভ্যানকালে আমিরের শাসিত কাবল, গ্রুনী, কালালার ও লীরাট প্রভৃতি মৌধাবাজ্যের অন্তর্নিবিদ্ধ ছইরা পডে। আলেকডাগুলি যখন ভাইতে আল্পন্ন করেন, এখন গণাজেশার বাজগছ মগ্ন-দীন্ত্রাকোর বাজধানী ছিল। পরে উহা পাটলিপুত্রে স্থানাস্তরিত হয়। দে সুষ্ঠায় নগং-রাজা ভারতের মধ্যে সক্ষরণান ছিল। নন্দবংশেব শেষ নুপতি মহাপদ্মানন্দ তথ্ন

ক মি: মাক্সিক্তন সংখ এটিক ও লাটিন প্রথকারগণের পরিচয় আছে। Vide, Mc. Cindle Andiant India as described by Megasthenes and Arrian (Trubnet, 1877); Invasion of India by Alexander the Great as discribed by Arrian, (), Curtius Diodorus, Plutus of India by Curtius Diodorus, Plutus of India and India (Constable, 1896),

মগ্রের সিংহাস্থ স্থারত। প্রীকগণের এছপত্তে ভিন্ন কথন্ত নলাস, কর্ম্ব অন্তমেস্থ ক্ষমণ্ড চ্নুদ্রেস নামে অভিহিত হট্যাছেন। • তথন প্রাণী এবং গলাবিদ্রে ্রীভাছর মহাপ্রানন্দীর রাজেতে অভ্টেক্ত হট্যা ছিল। পঞ্জাব প্রেদ্ধ অধিকার করিছা চি**ল্লেণ্ড হ**গ্ৰ অভিযাপ অন্যুদ্ধ কন এবং নৰ-বংশীয় শেষ নুপতি মহাপন্মনন্দে নিহাত কবিয়া মগণ-বাজা অধিকার করেন। সংক্ষিণাতের সক্ষিতিশাংশ বাজীত **সম্**গ্র ভারতবর্ষ ভাঁছার অধীনত:-পাশে অংবদ কয় : 'ফেচলখন গিলি' ইইতে সংখ্যাৰ লয়.— বোৰাই বিভাগের কালিয়ারাড় প্রদেশত চল্লাংগুর রাজ্যে। অভাইনে চইয়াছিল। লোকাজতের প্র তংগ্র বিদ্যার অনির্গট সেই বিশাস সরত সংগ্রেজার আহিপ্রত লাভ করেন। কাষ্ট্র বেক নেপাল দেখেব আহাবিক সমাত্র প্রবাদ, -- নেপাল এবিছ কান্দ্রীর কাজাত বে সংস্থাকার অক্তরিক ভটকাভিতাঃ বিদ্যাধের মুধার পর আশোক ্মগ্ৰ-মৃত্যুংল অধিকরে করেন। ক শীরের রোগতর্গন্ধনী এতে প্রকাশ,—রা**ষচক্রতী** चरमात्र कामीहरूर तहक्षानी लिनगर नगते अधिके विद्यास्तितन। । शर्क लिसिनाम काफीरतत ताकगारी दिसा। १५५ मिनगरात अधिकात पत. से मगरत काफीरतत टासमानी ভাষান্ত্রিত হয়। কাষ্ট্রে অধনা যে সকল এই অট্টোক। প্রিট্ট হয়, প্রভাতত্বিদাক, ব্যুল্য, ভাষ্টালের ভাতকালিক শাসনকড়া, অভেনিক পুঞ ক্রানেক কর্মক ভবসমুদ্ধার নিশ্বিত ভট্ডাছিল : ব প্রিপ্রাছণ কলেন-সাধের প্রভাগনের কাশারে-বাজের মৌর্থাপ্রাঞ্জ স্থীকারের বিষয় নিশ্বিদ্ধ অন্ত। অহৎপরের ক্ষরাসের হন্ত কার্যার **দেশে অন্যোক ক***র্ত্ত***ক** প্রি খুড় বিচাৰ নিজ্যবেশ বিষয়ও সে কলে উল্লেখত দেখিতে পাই। নেশাল-দেশক নৈ লোগা-স্মেণ্ডার অন্তর্ক হইচাছিল, নিট্রান্ত ও কামণীদেবী ভাষ্ট লিপিখন ছউছেচ ভাষা সপ্রয়াণ হয়। বৌদ্ধানের প্রথপত্তার অন্ধাক কম্ম নেপাল অধিকারের বিষয়। উল্লিখিত আছে : ই ত্রীপ্রন্থ উপলক্ষে রাজ্যক্র অংশাক মুখন নেলালে প্রন করেন, লে সময় মাজগাত্র মেল্ডল্ড রাজ্যান্য ছিল। চাহিচাটো একং গোর্**যোগ্যান্ত প্রে** खनन (नभारत (र्ने) ६१० १।३७। व्यानात अस्य न करतन, - माधुभस्यान नाम-भटित्रहान । ব্রমান ক্ঠিন্তের উৎপত্তি ভট্যাছে। কেপাল-গ্রনের ক্লার-চিঞ্ছ সঞ্জপ আলোক ্রেখানে ক্রেক্টী স্থপ্নিমাণ করিয়াছিলেন। এখন টুক্ ক্রেক্টী নুতন নগরীও প্রতিষ্ঠিত ্ত্রয়াছিল। প্রন, ভট্গাও এবং নাডিপুর--তংলও প্রতিটিত হয় নাই। নেপুলের ললিতপ্তনে রাজচ্ঞ্যকী শ্রেণ একটা মন্দির নিথাণ করিয়াছিলেন। গ্রিতপ্তনেক -------

<sup>\*</sup> The last Nanda, variously called Nandius, Agranines, and Sandiames, was sovereign both of the Prasi of Bihar and Gangaridae of Bengal.\*

<sup>ু 🕴</sup> আই ক্লভের ১৮০ নুষ্ঠার আহ বর্ধনা ক্রয়ণ।

hit Vide, Stein, Ancient Geography of Kashmir in Journal of the Asiatic Society at Bengal, Part I (1899) ; কলাবিদ লাওি ব্যক্তিয়াকারি প্রথম কলাও

Vide Beal's Buddhist Records of Western World. 1, 150.

ক্ষারও ছই এক্টী ভূপ এবং মন্দির অংশ্যকের নির্মিত ব্রিমা প্রতিপর হয়। অনোটকুল কলা চারুষতী পিতৃস্যভিব্যাহারে তীর্গলন্ধে গ্রম করেন। সেই উপ্লক্ষে ভিনি নেপারে শ্বস্থান করিয়া বৌদ্ধর্ম প্রচারে প্রবৃত হন: কাঠমুও চইতে চুই মাইল উভতে, পঞ্জতিনাছে একটা মন্দির নির্মাণ করিয়া তিনি তপায় অবস্থান করেন। ত ক্ষিত তয়, কিছু কাল অবস্থানের ় পর, তাঁছারা তথায় একটা বিহার নির্মাণ করেন। পেই বিহারের ধ্বংসাবশেষ 'চাক্রমতী স্ংখুটি ু নামে অভিহিত ইইয়া থাকে : বৌদ্ধিগের গ্রন্থপত্র ইইতে সপ্রমাণ ২য়, প্রাচীন সামাত্তাই রাজ্য বা ভাত্রলিপ্ত এক প্রয়ে মগ্ধ-সাভাজ্যের অভচ্চক হইয়াছিল ৷ সে স্বয় ভাত্রলিপ্ত . একটা সমুদ্ধিশালী বন্দর ছিল। গঞ্জিদাই রাজেনে অন্তব্য উট তাম্রণিপ্ত হইতেই জলমান-যোগে বোপিরক্ষ পিংকলে সংশাহিত ক্ষুয়াছিল। পঞ্চাতিদাই-প্রচেত্য মতাপদ্ধানকের আদিপত্য বিস্তৃত ছিল, পূর্বেই ত্রিগর উল্লিখিত চইয়াছে ' সে হিসাবে কামচক্রবর্তী চঞ্চপ্র মধন মুগণ-**সাম্রাজ্য অ**ধিকার করেন, সেই সময় তার্ডালপ্তও ভারুবে অধিকারে আসিয়াছিল। ্রাজ্বক্রের আশোক তাজ্ঞিপু নগতে একটা সূপ নিমাণ করিয়াছিলেন,— প্রস্কুজরবিদ্যাণ তদ্বিষয় উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। তৈনিক পণিব জক ফাতিয়ান গুগন ভাবত-ভামৰে , জাগুমন করিয়াছিলেন, তখন গাহলিও নগতে এইশুটা বৌদ্ধাবহার বিভ্নমান ছিল। কিন্তু অধুনা তাহার একটীও দুটগোচর হয় না। আসাম এবং ব্রহ্মদেশ মগ্ধ-সামাজ্যের . **অন্তর্ভুক্ত হ**ইয়াছিল, অংশকে এরপও অক্ষান করেন। কিন্তু তাহার কেনিও প্রম্পেটু নাই। পুটার যঠ শতাক্তি হয়েন-সাং মধন বজাদেশে অংগনন করেন, তথন প্রাগ্-**ভোতিৰ রাজ্য স্থাধীন ছিল,—এছপ্রান্তে তিনি তাঙা টাল্লেশ কলিছা চিল্লাছেন। যাহা**। হউক, ভাষ্টলিপ্তকে মৌগ্য-সামাজ্যের অন্তর্ভুজ ধরিলে রাজ্যক্রবর্তী অন্যোক যে সামাজ্যের আধিপ্তা লাভ করেন, সে বিশাল সাহজো পূকা-পশ্চিম উভয় দিকে স্মৃদ্ভীরে ্প**র্যান্ত বিস্তৃত চই**য়াছিল। কিন্তু ভিনি দখন সিংহাসন প্রাপ্ত হন, সে স্ময় ক্লি**ল**— রাজা স্বাধীন ছিল। বলে।প্যাগেরের ভারদেশে যে রাজা নহান্ধী হইতে পুলিকট প্রথান্ত বিশ্বত। ত্রেয়াদশ পিলিলিখিতে প্রকাশ,—বাজা লাভের নত্র চক্রবর্তী অশোক সে ব্রু অধিকার কেরেন। মহাশ্রের আন্তর্গত সিদ্ধুরায় উৎকীৰ্ণ লিপিতে অশেকের িশার সংহাজোর দাঞ্চ সামানা নিনিত্ত আছে। ভারতের স্বাধীন নুপতিগণের উৎকার্ণ লিপে তইতেও লে পরিচয় প্রাপ্ত হওয়াটু ্ৰায়। সে সময়ে দাক্প-ভারতের চেল-র।ছলণ স্বাধনৈ ছিলেন। তালাদের রাজধানীক নাম-উজুইউড়। তিহিংশপণীৰ সলিকটে জনগর অব্স্থিত ছিল। চোল-রাজগ্রু দক্ষিণ-ু ভারতের উপন্থীপে রাজন্ব করিতেন। ওাহাদের দক্ষিণে পাণ্ডা-রাজ্য। মানুরা ভালাদের রাজধানী । পশ্চিম-ঘট পর্বাত-প্রেণী এবং সমুদ্রের মধাবতী ভূতাগ—তথন কেরল নামে

Vide Bhagwan Lai Indraji and Buhler, History of Nepal, Indian Antiquare

के विभिन्न अन्य मोलना लोखाना जानवानी बिलता अस्थित सहसाहि।

শ্রিচিত্র ছিল। শ্রীক্ষোরিন বা কুমারিকা অন্তরীণ পর্যান্ত উচার বিভাতির পরিচন্ন পাওুয় রীয় । আশোক এই ভিন রাজেরে এবং সিংহল কেশের অধীনতা আকুল রাণিয়ছিলেন ্রিটোল, পাণ্ডা, কেরল, সিংহল প্রভৃতি রাল্য তথনও মগ্ধ-সাদ্রাজ্ঞার অন্তর্ভুক্ত হয় নাই। শকল বাজা মিত্র-বাজা মধ্যে পরিগণিত ছিল : সে ইসংবে, মৌহারাজোর দক্ষিণ-সীমান নিষয়প নিদিও ইইতে পাতে , যগা.—দ্ফিংগ প্লিডেব্লি গ্রুচনীয়ানা **হইতে কানানোরের** পশ্চিম সীমানা পৰ্যান্ত সীমা-রেলা কান্ধন করিয়া, সেই সীমা-রেপার উত্তর্জাইতে বিয়ারেয় ও হিন্দুকুৰ প্ৰান্ত বিশাল ভারত-স্মাজ নোমারাছের প্রান্ত জ ছিল। উইরপ দীমানির্ফেশে মনে হয়,—সে বিশাল দাই।জা বর্তনান রটিশ-দায়াজা অপেকা আয়তনে ন্ত্রহং ছিল। হয়েন-সাতের ভাগণ-ক্র'ডের এবং আনোক-প্রতিষ্ঠিত শুদ্ধ, স্থপ ও গিনি-লিপি সমূহের আলোচনায় তাই। স্থামাণ হয়। হিমালায়ের পাদলেশ হইতে আছেও ক্লবিয়া বজেপেস্থার, মহাশ্র এবং আলের উপস্থিত প্রস্তুত ভূতাগের স্ক্রি শশোকের ভত্ত ও ক্প এছতি প্রতিষ্ঠিত ১ইসাছিল। টেছনিয় পরিস্তাক্ষক চয়েন-সং আশোকের নিশ্বিত এক শত তিশ্নী ভূপে বিভূত বিবরণ প্রদান করিয়া বিয়াছেন। ভিছিল উপাধানেদিতে অংশকের নিশিত কলাণ ্য সকল কৃপের উল্লেখ আছে, ভূলেন-শাভের এমণ-রুভারের ওচেটের বিবরণার জিপিনের আছে। সেই সকল স্থাপর কতক-জিলি পান্তা, চোল, কেবল প্রভৃতি স্বাধীন বাবের প্রতিষ্ঠিত ইয়াছিল। কিন্তু অনোকের काका-माश्रीहे व्यासकारण कालत विकास गाँछ। माध्ये । वा सामाश्रीहरू विकास वार्षाहरू त ভিন্তী সূপ প্রতিটিত হট্যাছিল ব্লিয়া প্রয়ান পার্যা নায়। কপিশা-নগরে পিল্লানা ঐ কুপের উচ্চতা প্রায় তিন শত ফিট। লৌক্ষাও অভুজনীয়। <sup>†</sup> জেলাগবৈদের নিকটবর্তী নশ্রহতে নামক স্থানে ঐ স্থপ বিশ্বমান।

<sup>\*</sup> Vide Sewell, Sketch of the Dynasties of Southern India, published in the Archwological Survey of Southern India, Vol. II.

<sup>\*...</sup>Both in architecture and in scullpture the highest excellence was attained and maintained in India before and immediately after the Christian era. For the first attempt we must look to the rude caves in Orissa and Behar, with the facades pow and then ornamented with rude sculpture of animals. Such, for instance, is the Tiger Cave in Orissa, and we must date this class of caves with the first spread of Buddism in the fourth century B.C. A great advance was made in the third century B.C. and perhaps the noblest movements, both in sculpture and in architecture, were constructed between the third century B.C. and the first century A.D. he richly sculptured rails of Bharbut and Sanchi belong to 200 B.C. and rock the first century after Christ. For the succeeding three or four centuries the maintained its high position, but scarcely any progress was made, for its adoubtful if a tendency towards elaborate ornamentation is true progress. The

্টহার পশ্চান্তাপের ক্ষুদ ভূপটীও অশোকের নির্মিত বলিয়া অভিতিত হইয়া থাকে। অক্তাক প্ৰসিদ্ধ ভূপের মধ্যে তক্ষশিলায় তিনটী এবং স্বাত উপত্যকায় কয়েকটী বিল্লমান ছিল। কাশ্মীরে অশোক কউক চারিটী তথ নিমিত চইয়াছিল। আধ্যায়িকা সমূহে প্রান্ত কাশীরে অশোষ প্র শত বৌদ্ধিহার নির্মাণ করিয়ভিলেন। রা**জ্যের** পুর্বা-সীমানার তামলিপু রাজ্যেও উচ্চার কতক্ষণি ত্র নিত্রিত তইয়াছিল বলিছা প্তিত্যুদ্ সিক্টেনকলেন। সে সময় ভাত্তির—সামাতাত! রাজোর এভধানী ছিল। ভারতের পশ্চিম সীমায় জ্বারটের অধুর্যত বল্পতা ব্রেল এবং নিজ্-প্রেশে অশোকের প্রতিষ্ঠিত বহু ভূপের নিজবন বিভাগান আছে। ক্রবন্ন লিপিছে লেখিতে পাই,— স্বাস্ত্রকণ্ডী চক্তজন্ত্রণ রাজ্যকালে জে ডিগার হুল প্রস্তুত স্ট্রান্ত্র, কাথিয়ানাডের পাৰ্সিক শাস্ত্ৰক্তা সেই হল হইছে। একটা মান আহিবা আগৰ াকে। জল-স্ত্রস্তের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। আলোকেশিয়ার (আনার নিজানের বর্তমান রাজ্যানী প্রভাগী নগারে। অলোক দলী ভূপ নিমান করিয়াছেকেন বাগছে। প্রকাশ আছে। ভারতের দক্ষিণে জানিত এতে। অশেকের স্থাপর আছিত নিক্তারি হব । অর্থান্তবের অভ্যাত্ত স্বাঞ্চল্লী ক্ষেত্ৰত মধ্যে এবং আধ্নিক ভেকা নগ্ৰে সেই স্থান ক্ষেত্ৰ বিৰুম্নত্ত্ব বিষয় ট্রিলিড তাইয়া পারে। নামে।কশ পিনিবিগগতে সিগিম- গল একি একাম পিবপের কামো-্লেরে, জনেতের উত্ত-প্রিম সীয়ালা হিন্দুত্ত প্রতির্ভতিন তান্য অনুনতে মনে করেন। এই স্কল্প আর্লেচনার প্রতিপ্র হল ৮০ কিনি অক্টেল্ড ইন্ড তিনালয় পর্যাত্ত বিশ্বত সমগ্র ভারতভূমি, নেপাল, কাজীব, আত উপথবন, উটস্কল্পট রাজা, আ্ফগানিস্কান, বেল্ডিয়ান, সিন্ধ এবং তিক্রেদ গ্রিওখালা প্রাও ডিড্ড ভূদারে রাজচ্জবর্তী অলেকের অর্থিপতা বিশ্বত হইবাছিল।

রাজচক্রপর্ত্তী অংশাকের রাজ্য প্রাচান ভারতের আন্ধী র'শেবে শিস্তান ক ইয়া প্রকান চক্ষক্রের আন্দর্শনাকের যে ভাদেশ-শ্যেম প্রবাধী প্রতিষ্ঠিত স্ট্যান্তিল, ঐতিশ্যিকগণ ব্যুলন,

বাজচ্জবতী অংশক সেই অনেশ্ শাসন-প্রধানী অনেকাংশে অকুঞ্জ বিভিন্ন বিভাগ বিভিন্ন বিভাগ সাগিত হইয়াছিল, আবাবে কোনও কোনও বিশ্বে যে তাজার উৎকর্ম সাধিত হইয়াছিল, তাজারও পরিচয় পাওয়া যায়। তাবে চন্দ্র গ্রেষ কালে যে সকল বিবি-বিধান প্রপতিত হইয়াছিল, অনেক স্থান ভালার কোনই পরিবর্তন সাগিত হয় নাই। চাণকা-প্রবীত 'অর্থনারে' এবং মেগাছিনীসের জমণ-রভাতে চল্লভাগ্রে শাসন-প্রণালীর পূর্ব পরিচয় প্রকৃতিত। অশোকের লিপি-সম্ভের সহিত সে বিবরণ মিলাইয়া দোখলেই এতছ্ভির

Ajanta Viharas and the Amaravati rails, constructed in the fourth and fifth centuries A.D., maintained the high position which art had reached in India three or four centuries earlier. Painting, two, of which we cannot discover the firs heginaings, attained or maintained its high excellence in the fifth century, A.D., Viel, & C. Dout's Civilization in Ancient India.

সংখাধী সপ্রমাণ হইছে পারে। রাজার যে জাগারিগীয় ধান্তা ছিল, পুন্ধে জ প্রমাণ প্রাণার কটাত ভালা সহক্ষেট প্রতিপন্ন কটাতে পারে। সাসক-সম্প্রায় তথ্য প্রায়েশে সন্স্থাক্ষ বিজ্ঞাপিত চৰিত্ৰন ৷ বাজাব সে আধেশ কেই সজ্জন কাৰ্যত প্ৰিতেন না ৷ আশোধ্ক ঃ কিলি স্মূতে মণ্ড সাম জ্যের বিশিল্প প্রাধ্নের শাস্ত্রক ভাব প্রাঠ শাস্ত্রসংক্রান্ত উপ্রেশ্ব বিষয় স্ত্রিকে আছে। তথাবিলে, উত্তৰিলা, স্ত্ৰপূৰ্ণি, তেপালি প্ৰত্যুত্ন এক এক এক আৰ শাস্ত্র করিং বিষ্ণু জন্ত ইয়াছিল্ল বা তাইছে সে স্বাধান ও পান্ধা গ্রাম । এখন সেখন চুটিশ স্থিত टकान दिल्लिक स्टिन माण्यात्म कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या के माण्या केवल कार्या कार প্রেটান-এরেতের বিভিন্ন ক্রপ্রেট শ্লেনভাবত সেইরুপ এক এক কল ব্যাণ্ডারে উপর ভাপুরা তাক্তমভারীয় সংগ্রের উপর কছে ছিল। কিছুস্থারে জীবেছ করে জালেক প্রথমভঃ कुक्तिकारण अञ्चलकाति विद्युक्त करेप्राहित्याम : हात शत विद्या हिस्स्यानीय अन्यायकारुणास প্রতিষ্ঠিত হল। আমেটেখন সাজহুমটোও সেইরণে শ্রেষ জুর্বিতর সমপ্তে আন্নেট্রন্ সমগ্ৰাত শাস্মত ইলন্ ক্ৰকাল প্ৰিচালন সংঘত্তিলেন। কে স্থেষ্ ভক্ষৰিকা প্ৰিয়ন শ্ৰম নদাৰ প্ৰিন্ত ত্ৰিপ হট্ছে আৰু ছা কৰিছে হিন্দুক্ষ প্ৰান্ত প্ৰাক্ত শূরণারে প্রাটিক চা সভ্যান প্রিচাপ্তা জেলার সাচের আমার স্থানের **প্**রেশ্য ত্রকাশনা বাল্যা জিতিত হয়। প্রাথমতঃ আলোকের প্রেরুকান এই উঞ্চলিতা গ্রাম শ্রাম 你们是我人,我们说明 明确,哪怕,画事哪般有问的的,现代说明,一个思信是 对强 斯柳特雷里 ব্রিষ্ট প্রতিতির ১ ব্রাক্ষণস্থানির আন্ত্রানিকা অকুস্তের অনুসাক এখন নিক্ষিনার শ্সেনকার গ্ৰেপ্ত প্ৰতি বাছিলেন, সেই সময় বিন্ধুকাৰ স্বাস্থ পীড়াস আক্ৰোভ কৰা। আন্ধাৰ বাজ্যনীয়েছ প্রচার্ড ১১৪, ৬০০ সংখ্যান অবিক ও করেনে । বিক্রিট্রেড আর একজন শ্যান্ত ভী িবুক কৰা। স্থাপানিকেও এক ক্ৰিক্ষেক অন্তৰ্গত তেমেশিল নান্ত প্ৰায়েশ শাসনক আ বিষয়ুক্তি হয়সংখ্যিতেলন দ জন্ম হাত্তৰ অনুস্থান আছিল প্ৰয়েক্ত নিলীত হস নাম , তুভাগ্ৰিত অবস্থান স্কৃত্যাৰ আনুষ্ণাৰ স্থানকাৰ। তাৰে কেক কেক অনুষ্ণাৰ কৰেন, প্ৰথম ২৯ বৃজ্পিত স্বৰীগাৰি লাব্য ভালিতি ১ ইইছাছিল। মণ্দ-ব্যুক্ষার শাস্মভার বিভিন্ন শ্সম-ক হুগলের উপার রাজ ছিল। সুক্ষে ক্ষা তার হা শাসন কালা প্রাবেকণ করিতেন। এ হিসাবে, বিশাল সৌরা-স্থাতেশ্ব পাঁচনী বিভাগের পাবিচয় পাওয়া ধায়। সে পাঁচ বিভাগ—তক্ষশিলা, উজ্জ্বিনা, স্থ্ৰপূৰ্ণিব, ভোসালি এবং মগণ । পঞ্জাব এবং কাঝার ভক্ষমিখারে অনীনে, মালব এবং গুজুরাট ও मोत्राष्ट्र जिल्लाशिकात व्यवीरन এবং ১৪ দিল্লী অঞ্চরেলা প্রাপ্ত সম্মণ সংক্রিলাভা-প্রদেশ সূত্রন গিবির অগালে শ্লিত তইত: প্রিদ্ধ জ্ঞান-প্রিত ড্টের বুলার প্রিম্মাট প্রতশ্পীর স্ত্রিকটে স্তবশ্ধানৰ অবস্থান নিজেশ ক্রিয়াছেন। প্রথম আনুদ্ধিনিবিপ্তে স্বব্ধিবির রাজপুরের উল্লেখ দেখিয়া পঞ্জিচগণ এক আভিন্ত সিদ্ধান্তে উপনীত হন। সে সিদ্ধান্ত —প্রকা অবলম্ম হ'লা ত্যাগকরিয়া অশোক যে সময় স্বর্ণগিরিতে গমন করেন, সেই সুময় সূত্ৰ গাঁৱৰ শুসুনক্তঃ মগুণের রাজক্ষা পরিচালনা করিতেছিলেন। কিছু এতৎপ্তে বিশেষ কেনেও প্রয়াত নাহ। সাহ। ছট্ডাছ, মণ্য-সাগ্রাজ্যের প্রধান এই পাঁচলী ্বিভাগ বাটোত গিরিলিপি ( পৌরি ও কেশাড় পিলপ । হইতে সেম্পা, তলিক। এছটি আরও

ক্ষেক্টা বিভাগের পরিচয় পাওয়া যায়। ঐ সকল বিভাগেরও যে এক এক জন শাসনকর্ত্তা নিযুক্ত ছিলেন, পূর্বোক্ত লিপি-সমূহ ১ইতে তাহা সপ্রমাণ হয়। এইরূপে বিশাল মৌশ্য-সাম্রাজ্ঞাকে বিভিন্ন ভাগে বিভক্ত করিছা রাজচক্রবর্তী অশোক আদর্শ শাসন-প্রাণী প্রবৃত্তি করিয়াছিলেন।

রাজ্বতা বালাকের শাসন-ভয়ের বিশ্লেষ্ট্রে বাছিল নামধ্যে শাসক স্প্রানায়ের প্রিচ্য পাওয়া বায়: সেই স্কল শাস্ক-সম্প্রদায়ের মধে রাজ্ক, মাহামাত্য, **ধর্ম**-মহামাতা, প্রাদেশিক, নগর্নিহাবক, মুক্ত, অযুক্ত প্রভৃতি প্রধান ৷ শাসক সম্প্রদায়ের মধ্যে রাজপ্রতিনিধি পদ সকাশ্রেষ্ঠ : তার পর রাজ্কগণ المرازعة ا তেওঁ পদবাস।; তান্তুকগণের পর-জাদেশিকগণ জেই। লিপি-সমূহের ষ্প্রা-পাঠে প্রতাত হয়, রাজুক্ষণ শত্রহন্ত লংগাক (গালের শাস্নাক্ষ্ট) ছিলেন , জভ ও পুন্ত ব দৰে বাদকগণের স্থানি ক্ষত। ছিল। উভিনা প্রতার প্রভাব সভাব-স্ভিয়েরের কাৰণ নিজেশ ছেবিয়া, ভাষ্ট্ৰের ইয়ালীকিক এক পার্ডেট্রিক মঞ্জনসাধনে স্কলে প্রাত্রপত ছিলেন। প্রকৃতিপুঞ্জেত নিক্ট দ্ধাবার জাপন সংকারে উৎসাজনান, সাধু-লাভাবের আতি লাম্বান-প্রদর্শন, ইফালের জাবান কট্রা মধ্যে ধরা ভিলান রাজ্যবারের ক্ষমতা এতই অধিক ছিল এবং তাঁহাকের কারেপেরপ্রায় রজেন এতই অব্ভারান ছিলেন যে, অপোক স্বয়ংই পোধ্যা করিনাছেন--"অনাতি পদং বিষ্ঠানে প্রতিনে নিসিঞ্জি অস্থা হোতি (,) বিশ্ব ধাতি চ্যতি যে প্লণ স্থপং প্লিডট্রে তি (,) ভেবং মুমা লড়ক কটাকটো জানপ্ৰস হিত্যুখালে: যেন এতা অভীত অধ্যা সংভা অভিমন কংমানি প্রত্যেব্রি (।) এতেন মে লড়কানং অভিহালের দংয়ের অতপ্তিয়ে কটে (।)" অর্থাং, - 'ফুনিপুণ ধাত্রীর হাস্ত শেওসভানের লাল্ন-পালন-ভার অপণ করিয়া পিতামতে (মান্ত্রণ্) সেরপে নিশিষ্টে মনে কাল্যাপ্য করেন, ভাঁছরো সেম্ন মনে করেন, চারীর হাতে উংহাদের স্থানের অষ্ট্র হটারে নাঃ, আমিও তেমনি আমার সন্থানতুলা প্রজা-গান্থৰ সুশাসন-সুপালনের ভার রাজুকখাণের উপর ক্লন্থ বাখিষা নিশ্চিন্ত রহিয়াছি। আমার বিখাদ—জাহাদের ফুশাদনের গণে আমার প্রজাণে জ্বাে কালাভিপতি ক্রিবে এবং নিশ্চিপ্তসনে প্রশ্বেদ সাধ্যায় নিযুক্ত কইবে। এ:ছেকগণ সাহাতে নিশ্চিস্তমনে স্ব স্থ কান্তবা-সম্পাদ্ধান সম্পাহন, সেই অন্ত আমি উচ্চানিগাকে স্বাধীন ক্ষমত। প্রদান কবিয়াছি। স্থাভ্ৰমণ্ড গে অশেষ শক্তিশালী চিলেন, সমং সমটে ভিন্ন অন্য কেই যে ভাঁহাদের কার্য্য প্রতিরোগ করিতে পারিতেন না, আশোকের এততাক্ত হইতে তাহা স্থানাপ হয়। প্রদেশিকগণ-তাজুকগণের অধীন ছিলেন। উহোর ডাভুকগণের ভাদেশ পালন ক্রিতেন। এইরূপ ইচ্চ নীচ ক্রমপ্র্যায়ে রাজুক, প্রাদেশিক, যুক্ত, অযুক্ত প্রভৃতি কম্মচারি-গ্রের স্থায়তায় রাজচক্রবর্তী অশোকের রাজকার্যা সমাহিত হইত। প্রতি পাঁচ বৎসর অস্থ্য শাসনক ভূগণ 'অফুসামায়েনে' গ্যন করিছেন। অধীনত্ব কর্মচারিগণের কার্যা-প্রণালী এবং প্রকৃতিপুঞ্জের অবস্থা পরিদর্শন, সেই অনুসামায়নের ম্থা উদ্দেশ্য ছিল। ফলতঃ, একেচলবারী অশোকের এজা-শাস্ত প্রণালী যে সম্পূর্ণ এবং স্থানিয়ন্তিত ছিল, ভবিষয়ে অধ্যাত্র সন্দেহ নাই। উচ্চপদত্ব ক্ষান্ত লিখন —বাজুক, প্রাদেশিক প্রাকৃতি —মহামাতা নামেও অভিতিত হটতেন। অনুক্রনিগের উপাণ্ড শাদন-স্বাক্ষণের কোনও কোনও তার অপিত তইয়াছিল। ইংহারো রাজাের শাক্ষি-ক্ষাং কার্টনা। মহামাতাগার এক তিমারে আরে প্রাদেশিক শাদনকভার প্রায়েড্জ হর্ড থাকেন। উচ্চানের প্রায় বিচারের তার ক্সন্ত ছিল। এক একনী প্রদেশের শাদনভাগাও উজ্জার পরিচালন করিতেন। নগর্বিহারেকগণ প্রায়িদ্ধ মগরসমূহের শাদন-শ্যালায় রাপ্তে ছিলোন। ইংহালের ক্তিরোর বিষয় ভত্তালিপি-সমূহে নির্মিষ্ট আছেন। প্রকাকি ক্ষান্ত গিলানা ভালার ক্ষান্ত নির্মিষ্ট করিয়াছিলেন। ভালার গিলামবান্ত লালে আছিতিছ হইতেন। অভিযেকের চতুদ্ধন বাস প্রায়হ মাতাগ্র নিমুক্ত করি গ্রামের ক্ষান্ত জন। অভ্যেক্তর সঞ্চারের ক্ষান্ত প্রতিবিহ্নিগরে হন্তান ক্ষান্ত ক্ষা

শতে সরপ্রশংকের বলট লগ্রাধিনন্দে (চ) লগব নদে বিদ্যান্দে চ প্রমন্ত্র মোন কাছে ত প্রধানমন্ত্র প্রিকারণ পিতিনকাল নে ব পি অপারত (।) ভান্ম । বে স্থা প্রধানজন মান্তর বিল্লান্তর (।) ভান্ম । বে স্থা প্রধানজন মান্তর জনপ্রের ব্রেজ তি নজ্নবে । বিল্লান্তর জনবের বেন বিল্লান্তর জনবের বিল্লান্তর কার্ত্রাক্তর কিউডির কাল ব নিম্পান্তর বিল্লান্তর প্রকার কিউডির কাল ব নিম্পান্তর চ কার্বি অধ্যক্তর কারিক কার্বি প্রায় কার্বি প্রবাদনের জন্তর কার্বি কার্বি অধ্যক্তর বিল্লান্তর বিল্ল

ছইতেন, ওংলার। রাজ্যের স্কৃত্র জীঞ্চাতির ধর্মবিষয়ক উন্নতি বিধানে প্রমন্ত্রপর ছিলেন। অধুনাতন-কালের শাস্নতন্ত্রের সহিত তুলনায় পাশ্চাত্য ঐতিহাসিক্গণ বলেন,—'এখন যেমন 'ভাইসরয়' বা রাজপ্রতিনিধি, প্রাদেশিক শাসনকর্তা বা গ্রপ্র, বিভাগীয় শাসনকর্তা বা ক্যাশনর, দিট্রাই-অফিসার বা মাজিষ্টর, স্বডিভিশনাল অফিসার প্রভৃতি শ্যনক্ত্গণের বিবিধ পর্যায় এবং বিবিধ প্রবী দৃষ্ট হয়, প্রাচীনকালে আশোকের রাজকর্মচারিগণকে সেই সেই প্রায়ের অন্তর্গক্ত করা মাইতে পারে। সে হিসারে তক্ষণিলা, উজ্ঞানী প্রভৃতি মগধ-সাম্রাডেরে প্রেণান বিভাগ-সমূকের শাসনকার্গণ—'ভাইস্রয়' বা রাজপ্রতিনিধি, তার পর 'রাজুকগ্র'—ক্ষিশ্নার বা কিন্দ্রগীয় শাস্নকর্ত্তা, 'প্রাচেশিক'গ্র--ডিষ্ট্রিক্ট অফিসংব বা ফাজিটর, 'অযুক্তগণ'--সব্দিতিশ্লাল অফিস্বে, নগর্বিহারক 'পুলিশ্কমিশনার' বা 'পুলিশ স্থপারিক্টেণ্ডেন্টা পদবাস্থা ইইয়া থাকেন। পাশ্চাতদ্পত্তিভগণের এ পিদাও অনেকের মতে স্থীতীন বলিয়া প্রতীয়ন্ত্র, তইলেও, উভেনের ক্তবা-বিনয়ে যে বিশেষ কোন্ত অস্থেষ্ঠ ছিল্লা, আর উ্তিচের পদ-সাম্থা-বিশ্লেমণে এরপ বিভাগ যে অংশ্য উপযোগী. ভাহা উপলান হট্যা গলে। অনেকে চক্তপ্তপ্তব 'নাগ্রক', আৰু অন্যোগের 'নগত-বিষয়েক' একই প্রায়েন্ত জালিয়া মনে করেন ৷ তবে ভাষানের ক্যান্সন্ত কিছু পার্থকা আক্রত হয়। ইতেরে পরিদর্শন বং দেক্র ছিলেন, তাঁতারা ধর্মনিধির পরিপালন-সংক্রান্ত বিধি-ব্যবস্থায় নিযুক্ত ইইম্ডিজেন ৷ প্রাণিতিংস্-নিব্যব্ধ, পিওমাত্রেবা, এরজ্বনের প্রতি ভাত্তিসায়েণ্ড: প্রভতি বিশিষ্ট গেয়ক মাতি সম্মুখ্যকে প্রত্ম কালের ভার ভাষাদের প্রতি এত ভিন্। কেই এ সকল নীতি উল্লেখন করিলে, উছেলে উল্লেখন কারীর দণ্ডবিধান করিতেন। সহিলাগণের প্রতি কোন্ড অভ্যান্তার নাভয়, ত্রিষ্যক ব্যক্তার ভাল জা-মগম তোর উপর কার ছিল। গুপুত্থা-সংগ্রের এক ভ্রাচর নিযুক্ত র্ক্রম্প্রিল। ব্রের্ণের প্রের বিক্টি হুইতে ও্ডু-ম্ড্রম্ভ বা ও্প্র-হুডা। প্রাচ্চ বিষয়ক পোপনীয় তথা সংগ্রহ পরাও তথন নোমাবহ ছিল লা ৷ লিপি-সমূতে প্রকাশ, - রাজা-শাসন সংক্রান্ত বিবিধ কার্যের জন্ম অন্দেকে বিভিন্ন শ্রেমীর শাসক-সম্প্রদায় নিযুক্ত করিয়াছিলেন , 'প্রিদর্শক' সম্প্রদান্তের উল্লেখন যে প্রায়াস দেখিতে পাই। কিন্তু সেই সকল কথাচারীর প্রতিকের কান্তবোধ বিষয় স্থাপ্টরূপে উল্লিখিত হয় নাই। এত ছিল, 'সংবাদ-বোলক' ও 'প্রতিবেরক' সম্প্রদায় ছিলেন। উল্লেখ রাজ্যের বিভিন্ন স্থানে গমন করিয়া রাজ্য-সংক্রাতু বিবিধ তথা সংগ্রহ করিতেন। রাজার নিকট তৎসমুদ্ধে বিজ্ঞাপিত করা, ভাঁছাদের কওঁলা ছিল। এই সম্প্রসায়ের ক্ষান্তি। নিয়েগে করায় পাশ্চাতা প্রিতগ্রের নিকটি। আশোক অবিখাসী, সন্দির্মটিও প্রভৃতি বিশেষণে বিশেষিত হঠয়।ছেন। বলিয়াছেন.—'প্রাচা নুপতিখণ সন্দির্ঘটিত ছিলেন। রাজচক্রবর্তী চক্রপ্তের স্থানে এ উদ্দি বিশেষভাবে প্রয়োজা। ঐতিহাসিকগণের গ্রন্থপরে দেখিতে পাই.—'চক্তওপ্ত দি। লেপে কিছা গাইতেন না। অধিকল্প তিনি এতই সন্দিশ্বতি ছিলেন যে, রাত্রিকালে ভিনি সদৰ সদয় গাও ভাইতে গুৱান্তরে নিজা যাইতেন। আশোকও সম্ভবতঃ সেই নীতির অকুসরণ করেওছিলেন। কিন্তু পাশ্চাতা পণ্ডিতগণের এতছুক্তি যুক্তিযুক্ত বলিয়া অনুমিত

হয় না। চল্লগুপ্তের রাজালাতে শেংশিরপার হইয়াছিল,— তিনি অশ্বেষ আয়াসে নন্দ-বংশের উচ্ছেন-সাধন করিয়া মগধ-সাজাজা অধিকরে করিয়াছিলেন। তাঁহার বিরুদ্ধে গুপ্ত-বড়বছা হওঁদার সন্তাবনা ছিল; কিন্তু অশোকের রাজ্য-প্রাপ্তিতে বিশেষ আয়াসের পরিচয় পাওয়া যায় না। তিনি নিরপেনে স্থলাসিত স্থপ্রতিষ্ঠিত সায়াজ্যের অধিপতি হইয়াছিলেন। স্থতাং তাঁহার সদকে সে উক্তি প্রযোগ। ইত্তি পারে না। তবে রাজ্য শাসন-সংক্রান্ত বিবিধ বাবস্থায়, শাসনকাথোর সৌকার্যার, গুপ্তচরাদি সংবাদ-সংগ্রাহ্রকর আর্থান্তার সক্রেই অক্তৃত হইয়া থাকে। যাহ। ইউক্তি আশোকের শাসন-তার যে স্বাধ্যান্তর স্থান ছিল, বিভিন্ন বিভাগীয় কথাডাব্রির নিযোগে ভাগা প্রতীত হয়।

আন্ত্রেকের শ্লেন-বিধির আন্তেচনায় উছোর সমর-বিভাগের এক বিস্তুত পরিচয় প্রাপ্ত হুই। রাজব্যায়ে যে সৈত্তদল সংরক্ষিত হুইত, ঐতিহাসিক প্রিনির গণন। অনুসারে তাহার সংখ্যা-প্রিমাণ নিয়ুর্গ নিক্ষিত হুইয়া গালে । মুখ্যা,—ছুয় লক্ষ্য প্রাতিক,

সমর-বিভাগ। বিশ স্থাদ অখারেটো, নয় স্থাস হতা। এতড়ির বভ যুদ্ধ-বঞ্জ ভীবন্ত সৈর ছিল: আপুনিক-কালের রাম ভাষার মে কুমিক্ষিত ছিল, ভ্রিমুয়েও প্রমাণ প্রেয়া মায়। আশোকের সমর বিভাগ চম্চী বিভিন্ন ভাগে বিভক্ত ভটাহাজিল। সে ছয় বিভাগ,---বৌবিভাগে, বস্থানিভাগি, প্রাভিক্তি বিভাগ, অহাতোভী নিভাগ, युक्षतम् (र आप. এবং युक्षवर्षे) श्राकृति विस्तान । अलगुरक्षान खन्ना रमी (वासान, बन्नाकि नवदर्तास्त्र জন্ম বন্দ-বিভাগে , অবি ওলমুদ্ধের অন্ত পদাভিক, অস্থাবোচা, বংগ প্রান্থতি মুদ্ধায়োজনেবর প্রি-ক্ষুল । স্কুলি উপস্থিত হইলে এই ছয়্টী বিভাগ পূৰ্ণেক্ষ্মে নিয়েলিত হইত। অশোকের সমর-বিভাগের প্রধান কথাচারীর সংখ্যা – বিশ্বী। প্রকাজে প্রতি বিভাগে এরপ পাঁচ ক্ষম কর্মান্ত্রী লইছ। এক একটা প্রিচালক স্মিতি সংগঠিত হইয়াছিল। প্রতি বিভাগের আবার বিভিন্ন উপ্রিভাগ ছিল। ঐ স্কল উপ্রিভাগে বিভিন্ন কথাচারী নিযুক্ত ত্রস্তিকেন। মধন মুদ্ধাদি থাকিত না, অসমস্তাদি তখন সমর বিভাগের অস্বাগারে সংক্রিক্সত হটত। সুদ্ধান্থ - অত্যে বহন করিত। যুদ্ধান্তে ব্যের স্মুবে এবং পদ্ধান্তানে সুস্থিত অব্যার্তা সৈত্য এেলীন্দ্র-ভাবে সামন করিত। সুদ্ধতভাব উপরিভাগে, ছস্তি-চালক ভিন্ন, তিন মন করিল সৈলের উপ্রেশনের বাবেছ ছিল। প্রতিক এবং আশ্বারোটা লৈন্ডের সাল-সক্ষা সদক্ষে ঐতিহাসিক এবিয়ান এক বিস্তুর বিবরণ নিপেবন্ধ ক্রিয়াছেন। সে বিবরণ বিশেষ কৌছতলপ্রদ। সমতায়ে।জনের বর্ণায় ঐতিহাসিক অভিনাম ব্লিয়াছেন, লপদাতিক দৈল্পপের গরুগুলি ভাকাদের শতৌতিক দৈখোঁত স্মান। ধ্রুঞ্লি মৃত্রিকার উপারিভাগে স্থাপন করিয়া, ভাছারা বামপদ ছাবা চাপিয়া ধরে: মেই ভারস্থায প্ৰচান্তাৰ প্ৰান্ত পত্নথাৰ ট্ৰান্যৰ অইয়া সৈতাপণ তাবি নিকোপ কৰে। তাতাদেৱ সন্ধান এতই অবার্গ যে, কোনত প্রাচার বাধাবিপ্রত সে অক্ষা বার্প করিছে পারে না। সৈত্ত গ্রের হয়ে চ্যান্থিত চাল গাকে। বিপক্ষের অস্তাঘাত ভজারা তলেরা নিবারণ করে। ক চাব্ও হাতে ব্যা, কাচাব্ও হাতে বল্লম, কাহার্ড হতে ভারবারি—এইরাপ সভ্লেসজ্ঞা বৈদ্যাপুণ মুদ্ধান্দ্র আন্তাস হয়। আনারোহী সৈতাও এরপ সাজসক্ষায় সুস্তিওত হয়। আরগণ বিবিধ সাজে সজ্জিত থাকে: এইরপে বিভিন্ন বিভাগের সৈরগণ বিভিন্ন পাজে সজ্জিত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে অঞাসর হয়।' • ঐতিহাসিক কানিংহামের গাড়েও সে পরিচয় বিভামান আছে। ফলতঃ, অশোকের সমর-বিভাগ এবং সমর-বাবস্থা যে বিশেষ উল্লিভিত্র এবং ভাঁচার দুরদ্ধিতার ও বুদ্ধিজার পবিচায়ক, তম্বিষয়ে সন্দেহ নাই।

রাজৰ বিভাগে প্রেড়াভ বিভাগে বিভাগের বার্চর বাহা বেল বিভার নাম্পের

ভ প্রধান এক এক জন কর্মাচারী ছিলেন ; উভোর অধীনে বিভিন্ন নাম্পের

কুবি-বাবলা বিভাগের কর্মাচারী নিযুক্ত ইইয়াছিলেন। ফলতঃ রাজকার্মোর সৌক্যা বিধান

কল্ যে যে উপায় অবলম্ম অবৈশ্রক, অংশাকের রাজকে ভাজক সকলই উভাগিত ইইয়াছিল।

\* "I now proceed to describe the mode in which the Indians equip themselves for war, premising that it is not to be regarded as the only one in vogue. The foot soldiers carry a bow made of equal length with the man who bears it. This they rest upon the ground, and pressing against it with their left foot thus discharge the arrow, having drawn the string for backwards, for the shaft they use is a little short of being three yards long, and there is nothing which can resist an Indian archer's shot-neither shield not breast plate, nor any stronger defence if such there be. In their left hand they carry bucklers of undressed ox-hole, which are not so broad as those who carry them, but are about as long. Some are equipped with javelins instead of bows, but all wear a sword, which is broad in the blade, but not longer than three cubits, and this, when they engage in close fight (which they do with reluctance), they wield with both hands, to fetch down a lustier blow. The horsmen are equipped with two lances like the lances called Saunia, and with the shorter buckler than that carried by the foot soldiers. But they do not put saddles on their horses nor do they curb them with hits in use among the Greeks or the Kelts, but they fit on round the extremity of the horse's month a circular piece of stitched jaw ox-hide studded with pricks of iron or brass pointing inwards, but not very sharp, if a man is rich he uses pricks made of twory. Within the horse's mouth is put an iron prong like a skewer, to which the reins are attached. When the rider, then pulls the reins, the prong contracts the horse, and the pincks which are attached to this prong goad the mouth, so that it cannot but obey the reins."--Vide. Indika xiv, as translated in Mr. McCrindle's Ancient India, p. 220. পুরীয় শতাক্ষীর প্রারাপ্ত ভারতীয় অন্ত-শন্তালির আকৃতিত বিষয়ে কানিংহামের 'ভিলম' টোপ' (Bil sa Topes) এইবা। কানিখামের ভাগের পাল (Stupa of Bharbut) রাষ্ট্ खीवनाख रिम्फूब म अधिकृष्टि बाहि, छोड़। इनेटर आधीननात्वत की न्यांन रिम्फूब माजमध्यात करूकी। व्याकाय भाउता पाहेरक भारत ।

শাশ্চত্যে পণ্ডিতগণ বলেন, অতি অল্পকাল পূর্বে শের দ: এবং আকারর মেরূপ শাস্ন-অপালী প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, মৌধা-রাজগণের শাসন বিধি-সমূহে তাহার আদর্শ বিভায়ান রহিয়াছে। অন্যেকের রাজ্যে পৃত্ত-বিভাগের আদর্শ-কার্যাবলীর আলোচনায় এক অভিনৰ তথা অব্যত হই ৷ নদী-ৰছলা-ৰশ্ভঃ দেশে মেমন অপক্ট উপ্স্থিত হইত না, ক্লাট্রিম প্রচ্পের্নাটা, নদী-নাল্য প্রভৃতি পনিত হওরায় সেইব্রুপ শ্রমাদির অভাবে দেশবাদী প্রাণীড়িত হটত না - বাজতক্রবর্তী চক্রছেপ্তের বাজতক্রের পৃত্তবিভাবের শে ভারকর সাধিত ভটরাছিল, অংশাক পেট আফরেশ্টে অলস্বণ করিয়াছিল্লন।। ভার্যশক্ষে 'লীতাংকে' প্রকাশ ভট্টে উপলান লয়.— যে সময়ে প্রকাবিভাগের প্রথান কর্মচারী নাম ছিল—'দীভাগাক্ষ'। পুটাবশায়োৰ সন্ধ্ৰসৰতে বিভিন্নাৰভাৱ ভাৰ উভাৱ উপত্ৰ কথা ছিল। 'সাভোগাক্ষা প্রকরণে এভংসকলে গে বিবরণ প্রাক্ত হইয়াছে, এশ্বনে প্রথমে ভাষার উল্লেখ কবিত্রতি , যান্---"হলপ্রতিমুদ্দ রাগ্য পঞ্জার দল্লা । স্থাপ্রতিমা চতুর্বন্। ক্রেছেলের প্রবৃত্তির ও জুটারনে। ততুর্গা নালসালস্ভানিক বুরপান্দান্তর (সীতিনালের, ্রং ম পুণ ।। সে সময়ে চতুলিংগ উপাতে জন্মন্দ্রতের বাবস্তা চইয়াছিল, উলিচিত অংশ ইউড়ে তাত, ক্ষার প্রায়েখন হল। ১১) হিছপ্রার্টিখ — হন্ত হালা কল স্থেন করে करेंचे : (२) दक्षातिविध--छात ता कामी भारत प्रतमा करमा कलमारहावस, (३) বেলাভাষ্ট্র প্রাটিম্--কলালস্থানির ছালা কর্মেচন ও জ্লাস্থাবরাছ, এবং (৪) নদীপ্র-ভটা কৰুপীস্থাচন্— ১৯৯১ হল, ভছাগে, পুষ্ধবিদী প্ৰাভৃতি ২ইছে অস উত্তালন ও ধাৰ সংক্ৰাছ । এতেলাতীত গোল্মাক্যাদির সাজায়োও জনস্বদরাতের বাবস্তা ছিল। ভড়িন্ন বায়ু মন্ত্র সংহাদের পিলপ্র কবিয়াত বিভয় স্থানে জলদান করা হাঁত। 'অ্থশারের।' বাজবিক্রী প্রালয়ত মে ব্যবস্থার যে প্রিচ্য পাও্যা গায়, এস্থ্যে ভাষাও প্রাকৃতির ইইল: যথা,—

ত্তিক্ষনেশ্না বা গ্রেপকাব্য দ্বার । প্রনাধনান্ত্রিভাগ্রেলানিক্টোপ্রেল্কারকৈন্তার প্রতির্থা । জপ্রতিকারে স্নাধিজ্বে দ্বার । সেরুলো মুক্ষতান্ত্যিমপারে গট্পথে দ্বার পারে বা তোমেরেগার প্রমাদে নোপরুদ্ধতা ।

মদী-নালা-সমূতে দরলা বা স্থাইস গোল ছিল, উদ্ধার আশে হইতে ভালা সপ্রমাণ ভার ।

চলগ্রের স্থায়ে যে বাবস্তা, বিহিত ছিল, অশোকের রাজ্যকালে ভালার যে কিছু
প্রির্ভন স্থাইত ভইয়াছিল, ভালার কোনও প্রমাণ গ্রু-প্রে প্রাপ্ত ভ্রা শার না ।

আলোকের প্রেটিত নিপি-সমূতেও ভালার কোনও নিদ্ধান গার । অর্থানিরের জ্যুসতি
স্যাতাগ্যকা প্রকরণে কুলারে শক্ষের উল্লেখ দৃষ্ট হয় । ক্রেনি নদী-নালা-খননের পরিচয়
ভালতে প্রত্যা হায় । প্রিচ্ছ-প্রথমে এবং ভিম্নায়-প্রদেশে সেই কুলারে সাহায়ে
বিভিন্ন স্থানে জল-সরবর্গতের ব্যক্তা ছিল । ঐসকল দেশ প্রিত্রভল ; স্বান্থাবিক হণভাগ্রা-নদী প্রভিত্রি অপ্রাচুমাও সে সকল স্থলে উপলব্ধি হয় । ভাই জ্লস্বব্যাহের
এইরূপ ব্যক্তা ভইয়েছিল । অর্থান্ত্রের কির্য় স্প্রমাণ ছয় । অধুন্ত্রেরাণে)

"ব ভ্ৰেপ্তে ভিমন্তিনিবল্লাগুতন ইটাক কেলার্গ্লিম ওবংপানাং 🦠

नमी-नालात प्रत्यात सार, ताई शाहीनकाताल ता कल-निःशातालत ও कल-वानग्रानत ভাল নদী-নালায় দুৰুল। সংগোজিত হইয়াছিল, ভাহা বেশ উপল্লি হয়। অধুনা যেমন বৈজ্ঞানিক উপায়ে পদ্প দ্বানা জল উত্তোলিত চতীয়া বিভিন্ন স্থানে প্রেরিত হইয়া থাকে, সেই প্রাচীন কালেও যে সেরপ প্রথা বিভয়ান ছিল, 'বাতপ্রবৃত্তিম' শব্দের আলোচনায় তাতা স্প্রমাণ হয়। গ্রীকৃত্ত মেগান্থিনীদের প্রত্তেও তল্বিদ্যের উল্লেখ আছে। • বিজ্ঞানে কীল্প উল্লাভ করিলে, এবন্ধি বৈজ্ঞানিক উৎকর্ষ সাধিত চইতে পাবে, তাহা সহজেট অফুমিত হয়। অন্থেকের শক্ষ্পেও যে সেরপ বাবস্থা বিহিত হইমুছিল, 'রুদুদ্বন জিপি' চটতে ভাগ্ স্থান্ হটতে পারে। রাজচক্রবর্তী চলুহুতু পিশীরে এক কুলিম হল নিয়াণ ক্রিমাছিলেন। রাজ্যক্তির আশোকের আদেশে সেই হল হইতে মৌরাষ্ট্রের পার্সিক শাস্মকারা এক পাল খন্ম করাইয়া নিজ রাজে জলস্ববাহের বাবছ। কৰিলছিলেন। দেই পালের দর্জা বা ফুইদ জেনী ছিল, কুদ্ধমন লিপিছে। তাহার উল্লেখ দৃষ্ট হয়। আশেকের এই ব্যবস্থান উচ্ছার বাজতের ক্রনিবিষয়ক উন্নতির পরিচয় পাঁওয়া যায়। তাজস্থী - তাজেব প্রধান অবলম্ব । ক্ষিণ উল্লেখ্য বাহস্ব বুদ্ধি। স্তত্ত্বং প্রতিপল্ল হয়, প্রাচীন-ভারতের নুপ্রিগণ কুমির নিল্লিড বিগ্রে অনুষ্প প্রাচ্ছিলে। ক্ষি-বাণিজা সে সময়ে প্ৰান আবৰ্ষন ছিল। ব'জকত ও জুৱ সংগ্ৰেত জন্ম 'ব্ৰেজ্প-বিভাগ' এবং প্রাক্ষ-ম্চির প্রাভৃতি নিযুক্ত ইইয়াছিলেন ৷ ক্ষিক্ষাতে ব্রেলের সংগ্র অনিকার ছিল্ ৷ উৎপদ্ধ শক্ষের নির্দিষ্ট অংশ রাজকবরতে প্রদান কবিতে হটত। এই রাজকরের পরিমাণ-- বিভিন্ন সময়ে বিভিন্নরূপে নিজিও ভইয়াছিল। কাহানত মতে উংপন্ন শ্যুত-তিন-চত্ত্র্যাংশ, কাত্ত্ত্বের মতে উৎপন্ন শক্ষেত্র এক-চত্ত্র্যাংশ এবং নিফিষ্ট সংখ্যক মন্ত্র রাজকর গ্রহণ কাম হটাত। চালাওপ্রের রাজহাকালে রাজস্ব-পরিমাণ উৎপদ্ধ শস্ত্রের চতুর্বাংশ নির্দ্ধি হয়। কিন্তু অনুনাকের রাজহ্বালে সে রাজ্য উৎপত্ন শক্তের স্টাংশ নির্দ্ধিত হইয়ভিল। কিন্ত কামানীদেবা ক্ষত্তিপিতে প্রকাশ,—তিনি তার্ভা প্রদেশে উৎপন্ন-শক্ষের অইম ভাগ রাজকররূপে নির্দ্ধিষ্ট কবিয়াছিলেন। পাল-শস্ত বিভিন্ন দেশে প্রচুর প্ৰিমাণে উৎপন্ন হটত ; রাজধাবস্থার খণে ভাট সে সময়ে ভারতে খালাভাব ব; ছুর্ভিঞ্চ উপস্থিত হুইত না। † রাজস্ব সচিবগণ কাঠ্রিয়া, স্বৰ্কার, শিল্পী, খনক প্রভৃতি বিভিন্ন

- \* শেণান্তিনীদের গ্রন্থ-পত্রে এতংশক্ষাস্থ বিষয়ণ লিখিনছ আছে। তাহায় কিয়ন্তা নিয়ে উদ্ধৃত হইল,—
  "Some superintend the rivers, measure the land as is done in Egypt, and inspect
  the sluices by which water is let out from the main canals into other branches, so
  that every one may have an equal supply of it."—Fragments, XXXIV. Bk. III.
- † সকার জনসরবরাহের বাবস্থার, জনীর উকারতা-বৃদ্ধির ফলে যে তারতে এই লপ আদর্শ উন্নতির প্রপাত ছইরাছিল নেগাছিনীদের প্রস্থাত তারার উলেগ আছে। তংগ্রসঙ্গে তিনি ব'লিয়াছেন,—"The greater part of the soil, moreover, is under irrigation and consequently bears two crops in the course of a year....It is accordingly affirmed that famine has never visited India and that there has never been a general scarcity in the supply of nourishing food."

নুষ্টানিরের বাশিজা-ব্যাপারে সংশিশু ছিলেন। ধাহাতে উপযুক্ত ছানে নুষ্টানাবারণের বিজেন উপায়ুক্ত ছানে নুষ্টানাবারণের বিজেন হয়, ঠাহারা তাহ্বয় পরিদর্শন করিছের। এইরপে 'বাশিজা-নিকার' রাজ্বং বিভাগের তাহ্বয় পরিদর্শন করিছের। বিভাগের—একটা শাখা মধ্যে পরিগণিত হইত। ছলবিশেষে পুণা-দ্রনানির মৃল্যও এই বিভাগের কর্মচারিলণ নির্দ্ধারণ করিয়া দিতেন। একাধিক পণোর ব্যবসায়ে অধিক পরিষাণ কর দিবার বাবছা ছিল। ফলতঃ, স্ক্রিণ পণা-দ্রোর উপরই রাজকর নির্দ্ধারিত ইইয়াছিল। বাহ্মবিভাগে দেই স্কল রাজ-কর সংগ্রহ করিতেন।

ি রাজপ্র নির্মাণ, কুপ্রভাগেদি খনন, চিকিৎসা-বাবছা প্রভৃতির বিধানে, চল্ল**ওথের** ভায় রাজচান্ত্রতী অশোক্ত অশেষ আদর্শের অসতার্থা করিয়া গিয়াছেন। **অধুনা** ফেন্ন প্রিলিক ওয়ার্কস ডিপাট্নেন্ট' নামক রাজকীয় **স্বতন্ত্র একটী** 

রাজপ্রাদির বিভা বাবস্থা।

বিভাগ অংছে,—ভাষার! যেমন সাজপথাদির বাবস্থায় এবং জনহিতকর বিবিধ অনুষ্ঠানে নিরত কহিলাছেন: অদেধকের রাজ্যকালেও রাজপথাদি

শ্বনিম্মির করিবার জন্ম এবং দেশমং। জল-সরবরাহের বাবছা-বিধানে, সুসতঃ বিবিধ্
জনজিতকর অন্তর্গনের জন্ম রাজনীয় একটী স্বতন্ত্র বিভাগ বা 'নিকায়' প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।
মৃতন মৃতন রাজনণ নিমাণে, তৎপাধে রক্ষাদি রোপণ, কুপ ধনন, • পরঃপ্রণালীর বাবছা,
বিবিধ উপায়ে করির উয়তির জন্ম বিভিন্ন জনপদে জলস্বরবাহ প্রভৃতি কার্যোর ভার সেই
বিভাগের কম্মানিগণের উপর ক্রন্ত হিল । রাজপথের, রাজনীয় নদী-ছদ-তড়াগাদির
সংস্থার-সাধন উভাবাই কবিতেন। ফলতঃ, সুস্থালায় পুর্বিভাগের কার্যা-প্রদারা
নির্মাত হয়, তৎপকে বিশেষ বিশেষ বিদি প্রবৃত্তিত বইয়াছিল। অনোকের প্রবৃত্তিত বিতীর
বিভিন্নিপ্রে এবং মপ্তর স্কর্জালিতি প্রত্মান্তিল। জারা জ্বোশ অন্তর স্কুপ ধনন
করিয়াছিলেন। মেগাছিনীসের প্রন্তর এতদম্বরপ উল্লিক্ট হয়। বিতীয় বিরিলিশিতে
ক্রেন্ত্রন,—"পংগেষু কুপা চ ধানাপিত। এভা চ রোপাপিতা পরিভোগায় প্রমূদি-

<sup>•</sup> ট্রাবোর গ্রন্থে প্রনাশ,—প্রতি দ্বা প্রস্তুত্ব শ্বন্ত লগত বছু প্রাত্তি চাইনাছিল। "The officers construct roads, and at every ten stadia set up a pillar to show the distance and byroads," (Strabo, xv. I) Mc Clindle's Ancient India, p. 86) বে সময় এক এক ষ্টেডিয়ার পরিমাণ চনত মন্ত্রা হটু গল ধরা হটু চ। সে বিনাবে দ্বা স্টেডিয়ার পরিমাণ—২০২২ — আর্ছ গল । প্রতিহাসিত্ব ইলিয়াটের প্রন্থে প্রকাশ,—গোসলাণ ঘে হিদাবে দ্বাহ প্রমাণ করিছেন, মে হিদাবে এক জোশের পরিমাণ ছিল—
ইলিয়াটের প্রস্তুত্ব স্থান,—গোসলাণ ঘে হিদাবে দ্বাহ প্রমাণ করিছেন, মে হিদাবে এক জোশের পরিমাণ ছিল—
ইলিয়াটের প্রস্তুত্ব সিনার (Kos miner) নামক দূরত্ব-জাপক এক একটা গুলু প্রভিত্তি হইবাছিল।
ইলিয়াটের সিনার করিয়া প্রতি আর্ছ জোণ আন্তর আলোকের দ্বাহ-জাপক গুলু প্রতিত্তি ইইয়াছিল বিনার বিনার স্থানিত্ব দিছান্ত করিয়াছেন।

If is expressly recorded that the wells were dug at intervals of half a kos such the same intervals which is approximately expressed by Megasthenes as ten particle. Vide, V. A., Smith, Asoka.

শানং ।" অর্থাৎ, নমন্ত্র ও পঞ্জানিক উপজোগের উল্লু পরিপার্শে কুপিন্দন্দ্র করাইনীছিল এবং রক্ষানি রোপণ করাইনাছি। সপ্তম জন্তনিপিতেও এইরপ উক্তি নৃষ্টা হয়। কোধানেও জালাক ব্রিরাছেন, — "মণেন্দ্র পি যে নিপোলানি লোপাপিতানি ছাগোপগানি হোলাতি প্রমূলিমানং(;) অংবাবিতিকটা লোপাপিতা; অনুকেসিকটানি পি যে উত্পাননি আনাপিতানি () দিংসিধিয়া চ কালাপিতা (;) জাপাননি যে বছকানি এত ৪০ কাল প্রাণিনি পটিভোগাইই প্রমূলিমানাং বিবির্গাহি ক্ষায়নায় পুলিনেতি পি লাগী ক্ষায়া হ কালাপতানি () জার্মানিমানাং বিবির্গাহি ক্ষায়নায় পুলিনেতি পি লাগী ক্ষায়া হ কালাপতা লোকে (1)" আর্থাৎ, — মন্ত্র ও পত্তিপার ভাষালানের কলা প্রতি বালপানের কল পান্তর কল সমন করিয়াছি । বির্গাহি প্রাণিক আরত হইয়াছে এন কলা বিলি হালাপ্রানি আর্থানি ক্রাণানি ক্রাণানি লোকালি প্রাণিনি ক্রাণানি ক্রাণানিক্রাণানি ক্রাণানিক্রাণান

"এক: আহীনা রাজ্যাণিজ্যে উনীটানা ইতি কাজ্যিকাগা:। স বান শ্বাবেশ্য কাদক্রমাক্রপথ:।

চতুক্ষ ভাতর। রবা। রাজ্যাণিজ্যে উনীটানা ইতি কাজ্যিকাগা:। সরোনীক্রটি আশানভামপণালটাই
স্থা:। চতুক্ষ ভিস্মের্বনপথ:। বিদ্যাল ইন্তিকেরপথ:। প্রকার্ত্য রুপগণ্টহারে প্রপথ

ক্ষেত্যে স্বালক্ষ্যাপথ: অনীবে বাজ্যি বাজ্যিবেশা:।"—( মুগনিব্না:) ) কুল্মকুরাপথ:

ক্ষেত্যে স্বালক্ষ্যাপথ: অনীবে বাজ্যি বাজ্যিবেশা:।"—( মুগনিব্না:) ) কুল্মকুরাপথ:

ক্ষেত্যে স্বালক্ষ্যাপথ: অনীবেশার বিশ্বা বাজ্যিবিশ্বা

ক্ষেত্যাক্ষ্যাপথ: বিভিন্ন আনীব্যামপথ: বিশ্বা ব্যাক্ষ্যাপথ: প্রকার বিশ্বা বিশ্ব বিশ্বা বিশ্ব বিশ্বা বিশ্ব বিশ্বা বিশ্বা বিশ্বা বিশ্বা বিশ্বা বিশ্বা বিশ্বা বিশ্বা বিশ্ব বিশ্বা বিশ্বা বিশ্ব বিশ্ব

আনোকের পুরে, কাহার পিনার চন্দ্রপথের রেন্ডের পে, রাজন হল। বিশ্বাস বাবের ইইছাছিল, নিয়ে ভালর ক্রিছাই প্রান্ধ প্রান্ধ করিবাছিল। কর্মান করিবাছিল। কর্মান ও স্বান্ধ বিশ্বস্থ করিবাছিলেন। অর্থানের ক্রেন্সানি প্রকর্মক এই ক্রেন্সান ও স্বান্ধ বিশ্বস্থ করিবাছিলেন। অর্থানের ক্রেন্সানি প্রকর্মক বিভাগ ইউচ। ক্রান্থ শিব বিশ্বস্থ করিবাছিল ক্রেন্সানি রিজানি ক্রেন্সানি করিবাছিল ক্রেন্সানি বিশ্বস্থ করিবাছিল ক্রেন্সানি বিশ্বস্থ করিবাছিল ক্রেন্সানি ক্

<sup>্</sup>রেট সকল পথ ভিত্র 'কথানগি' প্রকরণে আরও বহুনিং পথের উল্লেখ আছে। মুঠ বন্ধু শুণুগ্নিট্রাই ্টুডিহাসে রাজ্যক্রমী চল্লভগ্নের সদলে সে সকল নিবারের আলোচনা তেইবা।

ক্ষণাক রাজবৈদ্ধ নিৰ্দ্ত ইইয়াছিলেন। সে, সময় এক শ্রেণীর চিকিৎসক ছিল্লী টাছান। বিক্ষিব্যয়ে ব্যক্তোর বিভিন্ন স্থানে ভ্রমণ করিয়া জনসাধারণো রোগ-বিমেণ্ডনের উপায় বিশীন

চিকিৎসা ক্রিটেন। আপ্নিক ক্রেটের ক্রে সে সময়েও দাতব্য-চিকিৎসালয়, বাবলয়ে গাড়ালেন, চুন্দদ্পাল প্রভৃতি নিশ্মিত ইইলাছিল। ফলতঃ, বেম্মন আফ্রা

জালাত প্রায়েশ ক্রাক্ষায়ণ ব সাহাট ব্যোলন বিজ্ঞানিত ক্টাতেল, বাক্ষা ব্রিক্টীক বাবস্ত ছিল: মুক পঞ্জপাৰীৰ জন্মদৰ্শনে ও.১ । ১০০ বেল নি প্ৰান্ত কটত। তেওঁ ভাঁৱাৰ চিকিৎসাল্য অপ্রিষ্ঠা: রেস্টেন্ডর নিজাপ, উদ্বাদ্ধ লাভা গুলালি স্পর্যুহর প্রস্তান্ধ আন্তর্যাক । ই প্রিব্রংক্ত ডিকিংসকে সংখ্যানত বিশ্বাস করিছে ভ্রেমা, ক্রান্তে রাপ্তে মাগ্রে প্রায়েম আহম গমন করিয়া আছে নবনা নির রোগামছল, লিকালে করিবেন। বেমন জ্ঞাপনার রাজ্যে ্তেখনি বৈকে শাস্ত্ৰত অক্ষাভ তিনিক্ষা বিহাসে বৈক্ষাবিভাৱে তিনি প্ৰয়ালী ভিসেন্। অংশেতিক বাৰিত্য পিলিল লিক্ত প্ৰকাশ, লাক্ত কিল্লেছিল কেবলং প্ৰিয়াল পিলেশিলে স্থানিক ক্রেছিল আর্থান্ত্র ব্রাধ্যার, প্রায় স্থানিক স্থানিক ক্রেছিল আন জনবুপুরী व्यर्कारकार का वास्त्र का का वार्ष अप अधिकापण मार्थाला एकारका असूत् (प्रवृक्ष विकास লিপ্সনিত্য করা সে বছরিয়ে করা মনুগাঁচবিছে। ও গলুংগাঁচ চা চ (i) ভিস্তানি চ স্পন্মৰ ক্ষেত্ৰ চিত্ৰলেগা কি চাগৰ গত আজি সকলি কৰে প্ৰাণিক বিশেষিক নি ও স্থানি ৪ স্থান ও ওৱা হানা হাসাল হারণী তানি 🕟 সেজাবেশিরটোল (p)শ । ইছেছ भारत १९७७ अ. १७५ वस १६ १६ ८. अ. ११ १ (कटार, सङ्ग्यालंब, क्षारालंब, **छ।अन्यिं, भरवाहास** আ একে বান্ধ্য বাকে বাক বাক বাক বাক বাক বাক স্থানি প্রতিবাদ বুলানিম্পর <mark>বাক্সসমূহত আলোক</mark> ন্ত্ৰাল প্ৰত্যাল কাৰ্যাল লাভীয়েত মূল্পনী হোলে লাভ কাৰ্যালীয়েত **প্ৰ-চিকিৎসা**ৰ चारका किए। एक बार के उनके के लाकि किया मा, इसके माहल खाइन एक्याक दुस्ता कि ব্যাপ্তির ব্যক্তির, জন্মান্থন ব্যস্থলার ব্রেপ্তের সংব্রা ভর্মান্তির কল্ডঃ, বেলাল भिष्यान-विद्वारको अन्त १८१५ । स्टार्गान भागान विधियातको अनुभारम अवस् निर्देशका আবেশক বিভিন্ন ব্যব্যালবেল্য পালবিশ্ব স্পাধ্য স্থাতিকিংস্ক জাবিক তথ্য বিশেষ প্রতিষ্ঠাদলর । জ্বার দলক্ষ রগম আর কেবই ছিলেম মা। দ্বীককের যদংগাতি া <u>শ্রমণ কলিয়ে, নামায়েন ভইছে নিকাণী অনিস্থা, উভেবে নিসাং গ্রুণ কলিছেন। **জীবকের**</u> জন্তু বৰণ নই আৰু দ্ব প্ৰিবাসক ডিকিংস্ক সম্প্ৰায় সংগঠন ক্ৰিয়াছিলেন্ড বৌদ্ধ-্ব্ৰস্থানিয়েছ প্ৰকাশ – কীৰ্ত স্থানেৰেৰ অভাৱ হিৰোম প্ৰবং অভি প্ৰাচীমকালো তিমি িবৃদ্ধকেরের ডিকিৎসর্পনে বলিও ক্রলাছ্যেন - <mark>অস্বতিকিৎসায় জীবকের অন্নেয়</mark> পারদর্শিতার পরিচয় পাওয়, আয় ৷ যাতকের পুলি-সংক্রান্ত পীড়া তিনি **অপুর্ব**েকোশলে নিবারণ করিছে পাশিতেন। 'মহণাণ্য' অংডকে এই স্থীৰকেব **প্রদক্ষ উত্থাপিত** 

<sup>া। 🛦</sup> প্ৰচান ভাৱতের থিকিছদ থিৱাদ আপ্ৰাদন। — পুলিধার ইতিহাসা, ভুতীয় থাছে "বাৰুপাছ" প্ৰসংস্থ বিষয় প্ৰথম থাছে প্ৰাচীন প্ৰাধ্যের বোঁৱৰ বিভগ বলন উপ্নতক্ষে মইসা।

ৰইয়াছে। ু শেখানে ভাষার কোনও বংশ-পরিচয় প্রদন্ত হয় নাই। তিনি ভক্ষশিলার বিশ্ববিশ্বালয়ে শিক্ষালাভ করেন এবং অন্তচিকিৎসায় ও উদ্ভিদবিভার পার্মশ্রী হয়-त्मगात्म बहे बाख छत्त्वथ चाह्न। निश्मित यथन यशासत निःश्मित व्यभिष्टित. वीर्देक् ভ্ৰম রাজচিকিৎসক পদে প্রতিষ্ঠিত। চিকিৎসা বিজ্ঞানে তিনি একজন কিশেযুক্ত ব্রিষ্টা উল্লিখিত হইয়াছিলেন। কেবল প্রভৃতি বিভিন্ন জনপদে চিকিৎসালয়াদি প্রতিষ্ঠায় এবং ভৈৰজানি প্ৰেরণের বাবস্থায়, কেছ কেছ ভি: মত প্ৰকাশ করিয়া থাকেন। ভাঁহাত্রা बालन,-- त्य नकत सारीन दोद्या व्यामातकत दाव-विधि समानद लाख करत नाहे १ কিন্তু **এতংসবদ্ধে আ**নাদের বনে অন্যভাবের উদয় কয় : অশোকের গিবিলিপি**তেই** শে, ভাৰ ব্যক্ত হইয়াছে। এ সকল প্ৰাক্ষা স্থাপীন চইলোও অশোক ভাঁভানের সহিত মিত্তজা-বন্ধনে আবন্ধ ছিলেন। তাই তাঁহাদের রাজ্যে প্রস্তৃতি প্রতিষ্ঠার কোনও বিশ্ব ঘটে নাই। ভারতের আধুনিক স্থানি বাজাঞ্লি যেনন প্রবর্গের প্রতিশ্বাহেলর প্রভুত্ব মাকু করিয়া তাঁহার মিত্ররাজা যথে পরিগণিত হয়, কেবল ও পর্তায়পুত্র প্রভৃতি রাজ্যাও **নেইরপ দে সময়ে** মধক সাম্রাজ্যের মিত্ররাজ। মধ্যে পরিগণিত ছিল : - তালার। নাতে স্বাধীন ছইলেও অশোকের প্রাধান্ত ক্ষাত্র। স্কুত্রাং সে সকল প্রাক্ষেত্র চিকিৎসালয়াদি প্রতিষ্ঠায় অলোকের বিশেষ আহাস স্থীকার করিতে হয় নটে । কমতঃ, আলোকের প্রতি কাষাই জনহিত্যুলক,—প্রতি কার্যোট জনহিত্যাগনে তাঁহরে ঐক;গ্রিক আকুলত; প্রাছাশ পাইয়াছে। বৈদেশিকগণের স্থাপ্তা-বিধানেও তিনি অনুশ্ব প্রথম্পর ছিল। যেমন চক্রজন্তের রাজাহ-কালে, তেখনি ভাষার রাজার সময়ে, বৈধানকগণের সম্প্রনার ও আতিথা-সংকারের বিশেষ বাবছ: ছিল। 'আতিখা-নিকার' নামে আলোক,একটা মতম বিভাগেরই স্টে করিয়াছিলেন। আগরুকগণ পীড়িত হটালে ঠালাদের দেবা-ভ্ৰমবার, তাঁহাদের কেন্দ্র পরবোক্ষমন করিলে তাঁহার অন্ত্যেটিয়, তাঁহাদের পরিত্যস্ক্র বিও সম্পত্তি প্রায়া উত্তরাণিকারীকে প্রদান করিবার, বারস্থা সেই বিভারের কমচারিগণ করিয়া দিতেন। ভার পর, শদি কোমও সঞ্জ উচ্চ পদত্ব বৈনেশিক রাজেরে বিভিন্ন স্থান পরিজ্ঞমণের অভিনায় কবিতেন, উলোদের ভ্রার্থানে সে বাবস্থাও বিভিত হুইত। · छै। हात्रा यान-वाहभाषि ध्यमान कतिर छन् देगरमिरक देखल मतीवदस्मीत ७ स्वयूष्ठरवे तावस्त्रा कदिशा मिर्डिन । फल्डः, छल्छार्थः ताकाकार्त देवस्थिक-मध्कार्थ एव विशि जिनि প্রবর্ত্ত করিয়া গিয়াছিলেন, অশোকের রাজ্যকালে তাহার কোনই পরিবর্ত্তন সাধিত হুধু মাই। চন্দ্রগুপ্তের সে বিশান—'অর্থনাত্ত্র' নিবদ্ধ আছে। মেগাছিনীলের গ্রন্থেও তাহার উল্লেখ দেখিতে পাই। মেগান্তিনীদের গ্রন্থে প্রকাশ,—'বৈদেশিকগণের প্রক্রি ভারতীয় হিন্দুগণ **অশে**ষ সম্মান প্রদর্শন করিতেন। তাঁহাদের কেহ পীডিত হইলে, তাঁহাদের চিকিৎসার ব্যবস্থা ভাষারা করিতেন; ভাষাদের কাষারও মৃত্যু ঘটলে এদেশীয়গণ্ট উ হাবের সংকার করিতেন: ইত্যাদি!' - ফলতঃ, বৈদেশিকগণের সুধলাচ্ছল্য-বিধানে

का देवरहिन कार्यत व्यवाध्यमः विश्वास आहेम कात्रकत व्यापनं विश्वाद्वय वर्गनात्र व्यवाधिकोत्र विश्वाद्यम् । "Among the full an's officers are appointed even for foreigners, whose date is to

दे कि छेनाम व्यवस्थान कार्यक घरेट, ताकाद विनाम अर्थ कर्नातिमें कामध বিক্রে ভারার অটি করিতেন না। অলোকের রাজ্যশাসন-প্রণালীর বিশ্লেবলৈ, ভাঁছার ক্ষাব্যতৎপরতার অন্যের পরিচয় প ওয়া সায়। ডিনি জীবছিতসাধনে জীবনমন উৎস্কৃতি ক্ষিত্রিরাছিলেন,—জীবাহতসাধন ভাহার একমাত্র লক্ষ্য ছিল। জীবনে ভিনি লে লক্ষ্য ইইতে এই হন নাই। প্রজাগণ সূপে স্বচ্ছকে কালাভিপাত করিতে পারে, ভাইটের **ইহলৌ**কিক ও পারলৌকিক মঙ্গুপ বিহিত হয়, অংশাক তৎপক্ষে বিবিধ চেষ্টা করিয়া<sup>ই</sup> ভিলেন। তিনি ক্মাণীর ছিলেন: কিন্তু তিনি আপেন তংপ্রতায় কখনও সমষ্ট ছইছে পারেন নাই। বই থিতিলিপিতে তাই তিনি আক্রেপ কবিষা বলিয়াছেন,—'আমি আগাই কার্যাতংপরতার, অধানসায়ে ও প্রিক্তর কগনও স্থাই বৃষ্ট্রে পারি নাট। সম্মন্তঃ শেই জন্মই বোধ হয় জাঁহার নিকট অভাব-অভিলোপের বিষয় জ্ঞাপন করিবার অধিকার আন্তাপুঞ্জকে প্রধান করিয়াছিলেন। তিনি প্রতিবেদকারণকেও জন্তরগণকে তাই আদেশ দিয়াছিলেন, তিনি নেখানে যে অনভাষ্ট বাকুন না কেন, ভালারা ভাষার নিকট রাজোর অবস্থা, প্রজাপনের অভাব অভিযোগণা নিষ্ণা, জাপন করিবেদ সে পক্ষে তাহারা কেদাত ৰৈখিলাৰা সংখ্যত প্ৰচাৰ কৰিবে লাবা স্বয়া প্ৰকাৰ অভাব-অভিযোগ একণেক 'অভিপ্রায়ে তিনি 'প্রতিবেদক' ৬ 'প্রভিহানী' নামক কর্মচালী নিয়ক্ত করিয়াছিলেন চ শয়নে, উপবেশনে, উদ্ধানে, অন্তঃপুত্রে, আহাতে, বিহারে—মুখন যে অবস্থাই থাকিবেন, প্রতিবেদক ও প্রতিহারে শেলনে সেই অবভায়েই হাঁহার নিকট বাজা-সংক্রান্ত বিশিশ ভ্রমা এবচ প্রজাসাধারণের অভাব-অভিযোগ জ্ঞাপন করিবে, এইরূপ আফেশ ছিল এক শ্রেণীর পান্ডাজ্য ঐতিহাসিক যদিও অপেতেকর এই উদার-নাতির নিন্দাবাদ ক্রিয়াছেন, কিন্তু এ বিশাস টে আদর্শ রাজনীতিকের আদর্শ বিশান, তথপকে কোনও স্ফের নাই। এই উদার্ভা-ছাপেই, মনে হয়, আশোকের এত যশঃ-প্যাতি —এত প্রতিষ্ঠা-প্রতিপত্তি।

see that foreigner is not to be wronged. Should any of them lose his health they send physicians to attend him and take care of him otherwise and if he dies they burry him and deliver over such property as he leaves to his relations. The judges also decide cases in which foreigners are concerned with the greatest care and come down sharply on those who take unfair advantage of them."—Vide Mc. Crindle's. History of Ancient India as described by Megasthenes and Arrian.

প অপোতের প্রাতি চন্দান গিরিলিপিতে এত্থিবর উরিপিত আছে; যথা,—"ড মরা এবং কতং এবে কাজে ক্লিকে ধানস মে ওরোগনলি পাভাগাবিদ্ধি বচলি ব বিনীজনি চ উবানেও চ নবর পদিবেশক টিডা আরে থে জনস স্থিবেশক উতি (৷) সবজ চ জনস অথে করে নি (৷) য চ কি:চি মুগতে৷ আঞ্চপদামি প্রয় প্রাপকং বিশ্বাসিক বিশ্বাসিক আরোগিতং ভবকি ভার অধান বিনালে নিকভি ব সংত্যে প্রিলিয়ে আনহাত্তং প্রিবেশকরণ যে সবঁকা সবে কালে (৷) এবং মহা আঞ্চপিত (৷) নাজি বি থে ক্রিলো ইটানিড অধ্যাতীরনাম ব (৷)

টেমন দেল সমূহে, তেমনি রাজধানী পাটালপুত্র নগরে, একই মাসন-চক্র প্রবৃত্তিত ছিল লমর-বিভাগের ভায়, সহরের কার্যাও ছয়টা বিভিন্ন বিভাগের কর্তৃহাধীনে পরিচালিত হইত,

ছয়টী বিভাগে ত্রিশ জন প্রধান সচিব ছিলেন। প্রতি পাঁচ জন সইয়া এক নালধানীর নালধানীর নালধানীর বিভাগে শংগঠিত হইসাছিল। প্রথম বিভাগের কার্যা—শিল্প এবং শিল্পী পরিদর্শন। ছিত্রীয় বিভাগ—বৈদেশিকগণের ভল্লাবধানে বিনিযুক্ত।

এই বিভাগের কর্মচারিগণের প্রতি ক'লক গুলি বিশেষ কাগোর ভারত ক্সন্ত ভিল ! বৈদেশিক-গণের কেই পীডিত হইলে ভাষারা হাঁডানের চিকিৎসার বাবস্থা কলিতেন: বৈদেশিকগ্রের কাহারও মুত্রা হইলে ভাষার অভেন্তির বাবছা, ভারাদের ভাজ-সম্পত্তি কামা উত্তর্গিকারী-मिगटक मान. नम्मछि निक्रम कविशा देश्यद किमदाधिक शिहक श्रामा अस्टित छात अहै বিভাবের কমচারিদিগের প্রতি রুত্ত (১৫)। বৈদেশিকগণের বিদেশভ্রমণকালে অথবা স্বাদেশ-প্রভাবর্ত্তনের সময়, কেই উরিজের বে নিও করিছে করিছে না পারে, সেজনা ব্রিল্লা ব্রেলা ৰন্দোবস্ত করিয়া দিতেন। ভূতীয় বিভাগের ক্ষতাবিগ্ণ করা মতার সংখ্যা নিদ্ধারণ করিতেন। রাজকর নির্দাণে এবং একেনার কালে ক্রার্থার সংখ্যা নির্পণ বিশেষ উপযোগী বলিয়া বিদেচিত কইমুটিছেল। ১৮৩ বিভাগ- ৭৭ট-বিভাগ। এই বিভাগের কর্মচারিপণ বাণিজ্য-বার্দ্রায় তাত্রশান করিতেন , ইংহালে গ্লাগিল ভর নিজ্ঞারণ করিল্ডেন, **अतः उक्त-भृतिभःगापि गिमिन्छे क**िए। ।ष्ट्राच्याः माल्यमाण्ड्राग्य सभूताः वस्तानिग्राङ प्रवान **ক্রবা ক্রয়-বিক্রায়ের** ব্যবস্থার ভার ভারাদের ভারে রাজ হিছে। **অনেকে জন**্দার করেন, শ্রের মুলা-সংক্রান্ত ভালিক। নিজাবেল ক্রিলা নামান বেই মুলানির বিষয় স্কলিধার্থের নিকট প্রচার করিছেন। যে সকল ক্ষিক এক, থিক গ্রেটাং ক্ষান্ত্র করিছে প্রবৃদ্ধ ভট্টান্ত্রন, **ভাঁজাদিপকে পণ্যস্তব্যে স**ংখ্যা-প্রিমাণ ডিখাবে ক্রিডিড কর্ ছিত্ত কর্মতে ক্রিড। প্রান্তির ভ্রেডের এই ব্যবস্থা—আধুনিক 'বেওঁ অন টেটেট্ট সাজ্যাত অঞ্চলত বালিতা মূলে হয়। অলোকের প্রবৃত্তিক এই বিজ্ঞাস আস্থানি-রপ্তানিও প্রধাবের ও কর্মান্তন । প্রথম বিজ্ঞাস-ক্ষেত্রত শিলের ক্রয়-বিক্রয় বাবস্থায় বিনিধুক্ত। বিদেশীস প্রণাত আম্পানি-রপ্তানি সংক্রাপ্ত বিধান-পরস্পরা অনুসারে দেশপাত পিরের জার বিজয় নিয়ন্তিত হটত। বর্চ বিভাগ---বিক্রীত দ্রব্যের উপর শুল্প নির্দ্ধাণ ও শুরুসংগ্রন্থ করিতেন। পাশ্চালা ঐতিহাসিক্সণ बरलन--- वाणिका-छद अनीन ना कतिरत वारमाई। र स्थापन्छ बहेता हत्यस्था बाक्क-কালেও কে ব্যবস্থা ছিল। অংশকে হাহার কঠোরতার কথঞিৎ হাস করিয়াছিলেন মাত্র। আমদানি ও রপ্তানি উভয় ক'লেই তথন গুরু গুহুণ করা হইত। স্বদেশীয় ও বিদেশীয় পণ্যের শুরু-পরিমাণ বিভিন্নরূপ নির্দ্ধিই ছিল। • শুরু প্রদান না করিয়া পণাস্থান

বে জিনিনে বে বিমাণ ক্ষ ছবল করা ইউল, চালকোর অধানারে ভাবা নিয়য়ল নিবয় আছে; বয়া,—
"শুক্রবিহারে ব হুমাভ হার: চালিখনে নিব কাম: প্রেনা: ক্ষম। প্রেলানার মূলপঞ্চালম,
কুলাকলশা ক্ষলকলপরি লাবীঅক্ষমবক্ষমা দানাং ব চুলাগ প্রীয়াব। অম্বরুমনিমুক্তাপ্রবালহালাগাং ক্ষাকৃপ্রবি: কারণের কু চন-ছালমানকালবে চনকলানি-লাবিতি:। ক্ষেত্র্লাকিনি
ভাবার্কীই বিভাগামনণ নিলাবিক্লকলো ব্রথিছিলা: ক্ষ্যাপ্রকট ছবিহাব্রণানার অমানকালিত

আতিক্রম করিলে অথবা পণ্যের পরিমাণের দ্রাস-দ্বন্ধি করিলে বৈ দভের বিধি ছিল, ভাষা প্রাণদশুমূলক নহে। চক্তওপ্তের রাজন্বভালে, কৌটল্যের বিধান অনুসারে, নে দভের যে ব্যবস্থা ছিল, অর্থনাত্র কইতে নিয়ে তাথা প্রকটিত ২ইতেছে; যথা,—

"কুরত্যাৎ পণ্ডামাণ্ড মাল্ড কীনং ব্রত্তমতি নিজেং রাজা হরেছ। কুল-মইন্তবং বা দ্বাং। তলের নিবিইপণাত ভাতজ হীনপ্রতিবর্গকেনার্পাপকর্মণ সারভাওত ফার্ভারেন প্রতিভালনে চ কুর্বার ডালেরাইন্রলাক্ষক ছাল্যতঃ ভক্ষাবিক্রয়ঃ প্রামাণ পুরে মিরের গ'লরের' বা ক্লানে তার্কর ফল্পভানামন্ত্র 5 ব্রজনলন্তিনাক্রনাং । সংক্রল্থানাং শুর্কেই ক্রেল্ডেঃ।\* গুল্পনালয়ে প্রেল্ডের ব্যবস্থা উল্লিখত অংশে দুও হয় নাং । আলোকের বিধি-বিধান-, শমুক তথপিতামহ চক্তঞ্জেল বিকাৰণানের প্রণার্কা হিলা। সে বিধানের ভিনি বিশেষ **्कानक ल**िवर्कन-भाषत कर्यन करें, लाकाक आकार्य आवार्त्त अल्लेड काटा है के प्रदेशाया । ্ষে ক্ষেত্র, শুক্ত কান্দ্রতে এপেনডের প্রেপ্তান্ত ে নাতির উল্লেখ কোনও কোনও পাশ্চাতা পাওতের এর পারে দুট বয়, ডার ভিত্তিবীন ব্লিয়াই প্রতিপ্র ছট্ট্যা প্রেষ্ট জালেরে প্রচ্রেরে মুলার্ডি রাজির পালিরেরের পীছে জন্মন, নির্দ্ধিত মধ্যেরে অভিনিক্ত মুনের পদান্তে বিক্রম, লিভিন্ত পার্মানের ছাস্বাদ্ধি করিছা প্রা-चिक्रम, निष्णम महत्रान मधीमत्व प्रशासिका कर्मात नभा मधीमें किया। 'खबादाका' ভ 'প্রবেশ্যক' প্রভাত ক্ষ্টারগ্যের শিয়ে গে অল্পানে ও স্থাপ্তে প্রান্তির বার্ছা-বিধান জন্ম রাজনিরাপত বাজকীয় বিভাগ সমত প্রতিটিত ভইমাজিল। কেবল শুলাদির প্রামাক্ষ নামে , অভান্য প্রামাক্ষর প্রত্যাভ্যা প্রভাগ আলোকের শাস্থ্যবিধির কাঠারত। প্রতিভ প্র করিবার প্রায়ল পান ৷ বিভিন্ন দক জাউন বলিয়াছেন,-- মাহাদের মুক্তির জন্ত তিনি অলেষ প্রেলে পাইলাভিবেন, ভারের কাম্বরণারে ভারারাই প্রারায় দাস্কুপ্রাল আবল্প ইইয়াভিল ।' । সে প্রদক্ষে জুলালি প্রচারের কঠোরতার সঙ্গে সংস্কৃতি হার। দুওবিধির কঠোর-ভার বিষয়ও উল্লেখ কবিলা থাকেন। ভাছারা ব্যেন-বাদ্ধা মধন শিকারে বছির্গত ্**হইতেন,** তথ্য ব্ৰুপ্ত প্তিনিধি নিন্দ্ৰ হঠত। স্থী-পুক্ৰৰ কেছ সে পথে গ্ৰন কৰিছে। ভাঁছার প্রাণদণ্ড হইত। শিক্ষাণ চক্ষ বা হস্ত নত কারেলে অপ্রাধীরও তদমুরূপ দাভের <mark>ঁলাবস্থা <sup>প্র</sup>ছিল। এইরূপ, মিধা,সাকী, ক্ষকে অধন: অহার বিশেষ **অপ**রাধে</mark>

িপুকোজেরপ গুরুদভের বাবস্থা হইত। কিন্তু পাশ্চাতা পণ্ডি চগণের এতদ্ধি যে স্কাংশে

কৌষত্তুপনিক রাজ্যণ প্রণারণ ক্রিমিজাতানামরৈল কাত চালভাগে প্রণণ ভাগে বা। স্প্রচতুস্পদ-ছিপ্দেজ্যকাপানগার ইন্দল কাহিবেণ ্বজ্যচন্ত্রমূদ্ধানা ধ্রুপ্দেশ্যকার ক্রণমঞ্জনালীনাত বিংশাল্তি-্বা ভাগা প্রক্রিংশতিভাগে। বা। ছারাদেয়া শ্রুপ্রভাগ ক্রুপ্রাহ্ম বা য্রাদেশাপ্কার ছাপ্রেছ বে

<sup>† &</sup>quot;The prince after his victory forfested by his tyrrany all title to the name of his liberator, for he oppressed with servitude the very people whom he had eman-cipated from foreign thraldom—Justin, xv. 4: in Mc Crindle's, The Invasion of windin by Alexander the Great. p. 317.

नेला गरहः, वर्षाटकः निलिजन्दके वात्माठनाष्ट्रः छहि। निर्द्धमान हत् : वै। शत कीरामत तक हिल, प्रविश्ता-श्वात शिम कीरामम छेदनर्ग कविशाहित्यन তাঁহার জায় জনহিতপরায়ণ নুপতির পক্ষে এরূপ কটোরতা অবলঘন গন্তবপর নটে বালকার্য্যের সৌকর্য্যের নিষিত্ত, অভ্যাধিক কঠোরতা কিংবা অভাধিক উদারতা কোন কার্যেই সমাদৃত হর না। এখনও তাহা যেমন কেত্ অন্তুমোদন করেন না, তথনও তাহা অ মোদিত হয় নাই৷ অশোকের গিরিলিপিতে অপরাধীর প্রাণদণ্ডের পূর্ব্বে তিন দিনের শ্রম্ দিবার বাবস্থা ছিল। ভাহ: হইচে পণ্ডিতগণ সিদ্ধান্ত করেন, প্রায় সকল অপরাধেই অপরাধীর প্রাণরও হটত। কিন্তু প্রকৃতপকে তাগ নহে। অশেকের ক্রায়-ধর্মান্ত্রী শাসনে কলাচ উশুখলা বা স্বেচ্চাচাবিতা প্রকাশ পায় নাই.—অনাচার-অবিচারের জ প্রশ্রের দেওয়া হয় নাই। ফাল কায়ণ্ধাকুগত, অশেক সেইরপ নীতিই প্রতিষ্ঠী করিয়াছিলেন,-সেইরপ বিধান ধরুদারেই দত্তনীতি প্রবৃত্তি হট্যাছিল। স্মতবাহ পাকাত্য-পণ্ডিতগণের সিদ্ধান্ত অমূলক ভিতিতীন – আলানের আদ্ধান্তবিত্রে কলক-খ্যাপনের প্রয়াস মাজ ৷ প্রতি বংসর অভিযোগ উংস্বের দ্বিন বন্ধিদিগকৈ মৃত্তি **দেওরা হইত।** এত ছিলিও কম উদাবিতার প্রিচায়ক মতে। ফলা হউক, অন্তেকের নিষ্ঠবতা মূলক পাশ্চাত্য-পশ্চিতগণের ইজি লে আদে। জি তেইন, উত্তের প্রবর্তিত গিতিবিপি, গুলুলিপি ও গুলুলিপি প্রভারে আংক্রাচনায় তারা দ্রগাণ বয়। শাসমকার্য্যে সুশুগুলার জন্ম কর্মচাহিপণের উপর তিনি যে অসীম প্রদেশপাপা আদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, পৌলিও জোগত লিপি সমূহে ভালা নিগদ আছে। সে লিপি ওছেও নয়াব, ভাছার করুপার, উলোর উচ্চ ক্রয়ের পরিচয়েক। প্রাক্ত লিপিতেও উত্তার সে শক্ত ্ধশ্বিষি বিশোধিত হট্যাছে, তাহাও টোলার অঞ্জ উদারভার নির্ধন নহে। রাক্ষ্য-শাসন-সংক্রান্ত বিধি উদাননৈতিক 🧐 কর্মারতা-পূর্ণ সক্ষ্যপ্রকারের হওয়ে সম্ভবপর 🎼 কিছু সুকল সময়েই দে সকল বিশি অঞ্সত তইয়াছিল, দেৱণ নিছাত স্মাটীন নছে। অধুনাভনকালে, কোমল কঠেবে উত্যবিধ বিধিই বর্ডমান আছে; কিন্তু তাই বলিয়া, শকল সময়ে সকল ভলে সক্ষেক্র থিকি অভ্নত হয় কি ও তাহা যেমন সভ্রপর নছে: প্রাচীনকালেও বে সেইরাপ নিয়নই অরম্ভ হইত না, ভাতাই বা কি করিয়া স্বীকার 🕽 করিতে পারি ৪ অইন বিধিক্ত হঠলেই গে ডাঙা কঠোরভাবে প্রবর্ত্তিত হয়. ভাষাও বলিতে না। স্কুতরাং অংশকের সম্বন্ধে পাশ্যাত্য-পণ্ডিতগণের এতত্বকি ভ্রাপ্ত বলিয়াই ্মনে হয়। প্রজাগণ উচিতে সভান-জুল্য হিল, ডাছাদের ইহক্তিলর একং পরকারের ভুখ-সমৃদ্ধি কামনায় তিনি সর্কাল অফুপ্রাণিত ছিলেন। প্রজাগণের প্রতি সদয়-বাবহার করা হয়; - স্থেহ-করণায় সকলকেই আপন করিয়া লওয়া হয়, রাজকর্মচারিপণক্রে ভিনি স্কালা সেই উপদেশ প্রদান করিতেন। প্রজাগণ যাহাতে তাঁহার ধর্মবিধি পান্দির্দ্ধ করিয়া সুখী ও উন্নত হয়, তাঁহার রাজনীতির ইহাই মূলমন্ত্র ছিল। সে কেত্রে উাহার প্রতিষ্ व्यक्ष कर्फात्रका व्यववस्थात्र भाव व्यादान करा निकास्त्र वन्त्रीतीन। क्वकः, व्यापारक्षेत्र - फेबायुडाय अवर कालभवात्र भवरताहै डीवाय वसीकृत पहेगाहिन।

মহায়তি কোটিনা প্লিয়াছেন,—"বিভাবিনীত বাজা বি প্রস্থানাং বিলয়ে ওতঃ আনকাং পৃথিবীং ভৃথকে স্বত্ত হিছে রতঃ " প্রাতঃ, রাজান এইরপ জ্বয়াই উচিত। রাজা স্বয়ং বেমন বিন্দা, শিক্ষিত ও তৈন্তিছ ছইবেন; শিক্ষাব প্রজা-সাগারণের শিক্ষা-বিষয়েন তাহাদিগকেও তেমনি বিন্দা, শিক্ষিত ও প্রেনি বিন্দা, শিক্ষিত ও প্রেনি বিন্দা, শিক্ষিত ও প্রেনি বিন্দা, শিক্ষিত ও প্রেনি বিন্দা, শিক্ষাব জাদ্ধ-শিক্ষার, শক্ষ-শিক্ষাই ——শিক্ষার চর্ম অক্ষা। দ্বানিক্ষায়, ক্রেন্স্লাদ্রে, ইত্তেল্যুক এবং প্রস্থোধন স্থানিক্ষায়, ক্রেন্স্লাদ্রে, ইত্তেল্যুক এবং প্রস্থোধন স্থানিক্ষার স্থানিক্যার স্থানিক্ষার স্থানিক্ষার স্থানিক্ষার স্থানিক্ষার স্থানিক্যার স্থানিক্যার স্থানিক্যার

াক্সুখের অধ্বিকারী হওয়া সায়। শিক্ষার হারে বিনর ক্ষ্রিগত রয়, চরিত্র টুরুড তথ্ ্কাটি প্রিম'ডিত হব। এই শিকাই—শিকার আদর্শ, এই শিকাই—ের্য শিকা। আটোল ভাবত সেই নকাপৰে জটিতে পাৰিয়'ছিল,—সেই নক্ষিকা সে অধিপত করিছে সম্প্ ্ত্ইসাদ্ভিল,— তাই আজিও সে গলেগাড়ত-মন্তকে লওগাসান বহিসাছে! প্রাচীন সাগতেও নীতিবিলেশ ব্যাহ্ম ভাষেন্দ মেই শিক্ষায় অন্তর্জানিত করিছে না পারিষে, সেই দাক্ষায দী, জিও করিছে সম্প্রাভয়কে, অন্প্রেক্ত প্রপতি অস্প্রেক্তা ভাই ইভালের কিল্প ্রপার্কার সংখ্যা বিব্যবিধার পর্বাবাসিক। প্রাস্থান ভাগতের স্কান কালেল স্কান মুখ্যা ইতিহাসী পেট একট আদৰ্শে অভুপ্ৰাণিত। লোকচ্চিত্ৰ-গঠন, লোকস্ত-প্ৰতিষ্ঠা, কণ্ডণান্ত্ৰ-ষ্টাল, সপ্তিনিস্কাশ উৎসম্পাননাল-শিকার আদৃশ প্রিণিত। সামোরের শিকারাও তৌষক ব আছৰ ই প্ৰাটিত দেখি। তিনি আছে। প্ৰথম বিন্দী, দিকিত ভালা বৈপ্তিক । হয়েন, পার্ভিপুঞ্জের ও তেম্বি বিষয়ী, তেখিতক তবং শিক্ষিত কবিশ্ব করা তিমি বার কট্ডাকিলেন। তাল্য জন্তির আহি লিপিতেই এই আন্ধাপুৰ প্ৰাটিক বেদি। ভাগান ্রিকা: - কেন্ট্রির প্রিপ্রান্ত হয় প্রকারের কেয়ে আন্ত ক্রিটের হয়লে**, সে** বিশিক ্পালিলের রা একাড় পর্যশ্রক, আন্ধার তাকা মধ্যে নামে আন্ধান করিল। দিয়াভিকেন। ভাগে দিয়া, পিত্ৰ-মাতা বাধে ক্লা কলের জাতি স্থাম্প্রমান, চারাদের পারি দক্তি-শ্রম্ ্র্যান, যিলে ভাক্সান্সলি আভুতির আতি সম্প্রাক্তার, আন্ধর্কমণ আভুতির ক্রি বিন্তু-প্রদর্শন, অভিনেধ, অভাবেদার, 'ক্তপ্রকারিতা, সভাবেদেন, হিম্নাপরিতার, সুস্কান্ত্রী ্টিপ্রতার, সাধুসভারের সেবা, ছারী ও নিরালয়ের জান্যালান, ক্রেরস্পতিষ্টার প্রচাত ্ৰিক্ষু মুখ্য উক্তেপ্ত : অংশাংশিক ক্ষাক্ষিক ভাষাই সক্ষা ছিল্ল সেই মধ্যে সভাৱনাদৰ ্ত্রস্ত্র সংশোক জোক্ষণিকার সামস্তা কবিয়াছিলেন। অবেশবৈত গলানীয় স্তাতীত ্রিকার জ্বা ব্যবস্থার কিন্তু। কিন্তু ভাতরেও মূল লক্ষ্য হিলা-শ্বাস্থালেক,ক স্থানিকা ক্ষেত্র। সে স্থার শ্লেকায় এবং তঞ্চপিতার ভটটা ভার্তির বিশ্বতিয়ালয় প্রতিষ্ঠিত ুছিল। এত শিক্ষাণা সেই তৃট বেশ্ববিভাগ্যে বিভাশিকাণ্থ আপিন্ন কৰিছেন ৷ আনেকে ্জিকুমান করেন, স্বাহ্যচক্রবর্ডী অংশকে নালক্ষ্য সেই বিহার ভিত্তাণ করিয়। বিহ ু বিজ্ঞালয় প্রতিষ্ঠা করেন। রাজগুছের মুট্টিকটে নালকার বিং।র অব্ভিত ছিল বুলিব। ডিলিনিত হয়। নালকা:-মাল্ড বা নাজে বিহাৰ নামেও আহতিহিত ইইরা সাকে। ্টের্নিক পরিব্রাহ্ণক ইৎ-সিঙের প্রান্থে প্রকাশ, নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়ে লশস বভ বড় ্লিজাগুর ছিল, আর তিন শতি ছাজাবাদে বছ ছাত্র বাস ক্রিড : কগিত বয

७४० भुरोक दहाँ छ ७४० बुढीक नगान, नृत वन वरमत काल, छेर-मिर मालसाम स्वरहिकि করিয়াছিলেন। প্রস্থান্তরে প্রকাশ,—জান ও ধর্ম সম্বন্ধে উপদেশ দিবার করু নালন্দুর িখবিভাবের প্রায় শতাধিক কুত্রির বৌদ্ধ-পশ্তিত এবং শুন্ন নিযুক্ত থাকিতেন, আর প্রায় দশ সহস্রাধিক যাজক ও শিক্ষা এই বিহারে বাস করিতেন। প্রবাদ এই দে, বারাণসীর বৃদ্ধপক্ষ नागक डाकार टाकवकारण विकार व्यासन ना पूरा रह-मरशान छ। नगुरु (वाक्रवक्षेत्रक ভথী গুত হইগা যায়। স্বাহা কটক, নালকা-বিভাবেৰ ধনা ব্যাহিত এডট বিশ্ববিশ্রুত ছিল যে, শে স্থয়ে লোকে নাল্ডা-বিহারের ছাত্র বলিয়া পরিচয় দিচে বিশেষ থৌরব অস্কুডব ক্রিভেন ; আরু নালন্ধ বিহাবের ছাত্র বলিয়া প্রিচিত হউতে প্রিলে ভারার সম্মানের : অব্ধি থাকেত না। প্রাচীনকালে এই বিহারে, ক্তমনীয়ী, ক্তদাশীনক, ক্ত ক্বি, এই বিহারের জেবের বর্জন করেয়াছেলেল, তাহার হয়তা হয় না ব্যঞ্জন জনেপাল, গুলমতি, প্রস্থামত, জিনমিত, শীল্ডর-ক্ত জন্মর লগে সার্বত ইর্লের প্রাত্তিই এক এক জন দৈখিজ্যী পণ্ডিত ছিপেন,—সকলেনত যশ্চেণ্ডি হেশের এক প্রাপ্ত হইতে भागत व्याप्त भागास विष्ठ देशसाकिल । अस्तिहरू अस्ति। अस्ति। अस्ति। अस्ति। ছিল। স্পন্ত কোন্দ শিক্ষারী বিচয়াশক্ষার জ্ঞাবিতার জারে ছিপ্রিড ইচ্ছেন, ছার-বঞ্চক কতক্ষপুলি জটিল প্রশ্ন কিজ্ঞাস কাব্যা দিক্ষানীর প্রতিদার প্রিচয় এতণ করিতেন। ফলে, অনেককে হতাৰ হট্যা প্রত্যান্ত হটত। আল্ফা নিশ্ব বল্লান্ত্র প্রত্তম অনাক্ষ অংশ্য প্রক্রাসম্পন্ন শালভদ্রের সহকে বিবিন ট্পাল্যন প্রচারত আছে। পরিব্রাঞ্জক হারেন-সাতের প্রাক্তে প্রাক্তন, —তিনি সুখন ভারত-ভ্রমণে অনুখ্যন করেন, সে স্মুয়ে শীলভট্রের স্থানের ও প্রতিষ্ঠার জ্বণি ছিল ন।। উচ্চার মন্থা ও স্থান দশ্যন চায়ন-স্থা উচ্চার চলং চন্দ্ৰৰ কৰিয়া সাষ্টাঞ্চে প্ৰশিশাত কৰেন। তখন শলভদেৱ আনন্যকত্ত্ব আলকার াবলাবভালেয়ে প্রের শত দশ জন অস্থাপক নিযুক্ত ছিলেন, এবং দশস্ত্রাংখিক ছাতে ঐ বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষাপ্রাপ্ত হইতেন। বিভাগয়ের অধ্যাপকণ্য প্রাণ্নতঃ বিন ভাগে বিভক্ত क्टेर्डन । প্রথম শ্রেণীর অধ্যাপক দশ জন, পঞ্চাশংবিং কঞ্জান্তে ও শ্রেপ্তান্তে অভিজ্ঞ ভিবেন। বিতীয় এশ্রীর অপাপেকের সংখ্যা--প্রি শত। ভীভারা বিজ্পবিদ প্রাপ্ত ও শাস্ত্রপ্তে পারদর্শিত। লাভ করিয়াছিলেন। তৃতীয় কেবীর অধ্যাপক- সহস্ত জন। াবংশবিধ স্তান্তান্ত ও শাস্ত্রপ্রেই ভাষারা প্রতিষ্ঠানিত ছিলেন। শীসভদু স্কবিধ শুক্তগ্রন্তে এবং শার্প্রান্থে অভিজ্ঞতা লাভ করায় অধ্যক্তির প্রধান পদ প্রাপ্ত তন। হয়েন-সাং যথন শীলভাদের প্রজায় বিষ্ণা হটয়া অলাপুণলোচনে উছোর শিয়াও গ্রহণ করেন, ত্রন তাঁহার ব্যঃক্রম প্রায় ১০৬ বংসর অভীত হুইয়াছিল। গ্রেছ প্রভালিতে নাসক। বিহারের উৎপত্তি ও প্রতিষ্ঠা সময়ে বিবিধ কাহিনী প্রচলিত আছে। কথিত হয়, কোনও এক নাগের নামানুসারে নালকার নামকরণ হইয়াছিল। দক্ষিণে একটা আম্রকানন ছিল: আম্রকাননের অভ্যন্তরে একটা পুরুরিণীতে সেই নাগ বাস করিত। কেছ কেছ আবার বলেন,-- পুর্ব-জন্ম বৃদ্ধদেব এই স্থানে জন্ম গ্রহণ করেন া দে সময় তিনি এক বিশাস সামাজোর অধিপ্তি ছিলেন : তিনি এই স্থানে

রাজখানী প্রতিষ্ঠা করিয়া বাগ করিতেছিলেন। তিনি জীবহিতে ৫৩ ছিলেন, সংসারে: ছুঃখ-দর্শনে তিনি বাধিত হইতেন। ভূতীর ভঃখ-দেছেন উভোব রাজকোষ সঞ্চল উন্তর থাকিত। ভিনিম্জততে লগে করিতেন। এই ঘটনার স্বতিমূলে সেলানে একটী বিভাব নিবিতি ভ্যা। পরে সেই বিভাব 'নালক্ষ্ণিছার' নাত্র এবং সেই ভান 'নালকা' নানে পরিচিত হুট্যাছিল। বিহার নিজাবের পুরে ি বিশ্ববিদ্যালয়। সেহারে যে অন্তেক্তিন ছিল, দগ্রনি বৃদ্ধদেব সেই স্থানে অবস্থান করিয়া ধর্মোপদেশ প্রভান করিরাছিলেন। বৃদ্ধের নিবল্ল-লাভের পর এই ভারে <del>শক্রেদেবের জন্ম হয়। হিনি ঐ প্রেদেশের জা</del>ণিপতা লাভ করেন। বৌদ্ধ র্থার প্রতি উভার প্রপাদ অভ্যাপ ছিল: ভিলি নান্দায় এক বিচার নিকাণ করিয়া দেন: পাশ্যাত। ঐতিহাসিকগ্রের রাভে প্রকাশ, শ্রালাদিছের বংশ্রর বছু এবং উচ্চ্যু উক্তরাধিকারিগণ নাল্যনার বিহাস-সমূহ নির্মাণ করিমাছিলেন: চৈনিক প্রিস্থান্তক हैर-जिल्हा शहर मालकार भाजाविक। हैर्स्टा दिल्हा देव हैरिकाल বন্ধ নামক কোনও ব্রহ্মার প্রিচয় প্রিয়া গায় না : • জ্যোন-স্থ যে স্থয়ে ভারত এয়বে আপ্রান করেন, ভাগনত লাজনল বিভারের মর্গাই বার্টি-প্রতিপত্তি ছিল। ভূতিবি ব্রিয় প্রকাশ,-- তথন নালকায় দিবারারি বিভাচটো হটত। বৌদ্ধান্তিবা, সংস্কৃত স্তিত্য लिएएन्ट्रे हार्ड: उथम अहे निकार्ट क्रिका मालना दिवार दामारलाइन। वेकेट, युवक পুলা স্কান্ত্রি সে আন্মোচনায় গোগদান কবিছেন,—একপ টাল্লেও দেখিতে পাওয়া মাদ্র মাজালা লিপিটকামুগত বিষয়-সমূতের আফোচনায় সমর্থ জ্লাতেন না, তাঁভারু ক্তনন ক্রেয় প্রতিপন্ন কটায়েন,--পে বিষাপের ও সে বিষ্ণিকালয়ের তথন এ৬১ পৌরব-প্রিম: জিল : া বিভাতের চতুদ্ধিকে গোল শত ফিট দীল এবং চাবি শত ফিট উচ্চ প্রাচীত বিজ্ঞান ছিল। বিহাবে প্রবেশ কবিবার জন্ম মতে একটি ছার নিন্দিত ছইয়াছিল। ভারতের বত এপতি নালন্দায় বছ বিভিন্ন বিহার নিবান করিয়া দিল্ল-

ছিলেন— আনেকে অনেক প্রকার স্কোষ্ট করিয়াছিলেন। সামা ভারানাথের রুত্র

and the same of th

<sup>\*</sup> Vide, V. A. Smith, The Early History of India, p. 33%

India respect and follow them. The day is not sufficient for asking and answering profound quertions. From morning till night they engage in discussion; the old and the young mutually help one another. Those who cannot discussion; questions out of the Tripitaka are little esteemed, and are obliged to hide themselves for shame. Learned men from different cities, on this account, who desire to acquire quickly a renown in discussion, come here in multitudes to settle their deubts, and then the streams (of their wisdom) spread far and wide. For this reason some persons usurp the name (of Nalanda students) and in going to and the receive honour in consequence."—Vide, Beal's Hinen Trang.

প্ৰাথ -- বিভিন্ন আৰ্থাণ বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন প্ৰাথ-অমপ্ৰাণি এই বিহাবেও নামে ভিন্মৰ্থ কৰিয়াছিলেন। প্রিভাগের অভ্যান করেন, উৎস্থীতাত সেই সকল প্রায় ভানপ্রির সংখ্যা প্রায় ছুই শত হট্যে। নাগ্রন্থ বিশ্ববিদ্যালয় ঠিক কোন সময়ে প্রতিষ্ঠিত হইছান ভিল, তংগদক্ষে না-শ মতান্ত্র আছে। প্রতন্ত্রিকাণ ব্রেন,—পুটার প্রথম শতানীর প্রাপ নালাকার অভিন্ন ছিল লা। প্রীয় প্রথম শতক্ষেতি মহাধান বৌশ্ধ-স্থান্তরিই অভানর হয়। দেই সময় এইতেই নাল্লার অভিত উপলবি এইতে গতে । মাধ্যমিক মতবাদের প্রতিষ্ঠাতঃ নাম্মের্ন এবং আগ্রন্তেরের প্রতিষ্ঠার সময় ক্টাডেই (গুইয়ে ভূতীয় শতাকী) নাগালার প্রতি সহতের দুটি আরু ই হয়। ভাহারা আর্ড ব্রেন,-মগদরাই बाहाबिएडात अक्षाप्तकारण, पुरीय शक्ष्य महाकीएड (४०० शक्ते-युद्धेराक्) मानका विद्यार বিধ্বিভালেতে প্রিণ্ড হয়। সে সময়ে তন্ত্র-শান্তবিশ্বিদ কম্নশীল নাল্নার বিশ্ববিদ্যালয়ে ক্ষু শাক্ষ শিক্ষা বিহতন। এই বিভাবের মলো রডুমাগ্র, রডোল্গি ও বছর্গ্জ নামে ভিল্টী লায়েকং অট্রালিক। ভিলা - তিলাজীয় গছ-পরে প্রাক্তান-লেখানে নালন্দ। বিভার ও প্রক্রান লয় প্রতিষ্ঠিত ছিল, ডিস্প্রতিয়ণে সেই স্থানকে। পর্বাণ্ট্র আছিছিত ক্রিকেন। সহা তটক, বিভিন্ন ছানের প্রিবালক্ষ্তের ভ্রমণ-ক্ষ্তিনা-পাটে ব্যা, মাধ্—মতারাভ অবেকিট্ মালকার প্রতিষ্ঠাতা। তিনিই এখনে স্বল্পান্য একটা বিভার নির্মাণ কবিয়া দেন। প্রে, ক্রম্ম, উর্ল্পেরিল লয়ে দিল্লীত হয়। চীমরেশীয়া পরিতাহাত রয়ের-সাডেও রাজের াচ জনে দেনিতে এটে,… স্থার ও মেট্প্রস্তেন ( মুদ্ধস্পোন্নি ) নাম্ব্র প্রাচাণ্ডর বি দিশ য় বা মঠ স্কালোৰ আন্তাৰে আনত ক্ষেত্ৰিলেন। স্বসুনা নামন্দ্ৰা প্ৰচাৰৰ বে स्थानस्य सृष्टे अग्, अधानक विकाश साहन खाइन ०० विके करिया। अन्यास्त्रास्य, नामार्क्न এই মাঠে শক্তব্য নিকট বিজ্ঞান্তাস কবিষ্টাভিলেন। এই শক্ষা-শ্ৰহণৰতাৰ শক্ষাচাৰ। ্রতা, তাংগ্র উল্লেখ লাই। উল্লেখ-সাং মধন জি স্থানে অবস্থিতি করিয়া বিভালিকা ারিতেডিলেন, তথ্য উল্লেখনে নামেই আহিছিত লইত। নালন্দার মন্দিরের জায় প্রকাশ বিজ্ঞানিক ভংগ ভারতের অজ্ঞার করাপি দ্বন্ত চইত না। প্রীয় সন্তম শতাকী প্রান্ত েও মাজকপণ, ধলা ও জ্ঞান খালে।চনার গ্রু, এই স্থানে স্বর্পত চইট্ডন। নালকার ভাগতাল স্থানের নালা মতাক্রের দুই হয়। প্রস্তুত্ত্ববিৎ কালিংহাম ব্রেল, প্রাচীন নালকা প্রত্য বড়ার্যাও নামে প্রিচিত হয়। অধুনা বড়গাঁওরের যে প্রংদারশেষ দ্বন্ধ হয়। ম্বোর মতে, উচাট নাল্দার অধিচিক প্রকটিত করিতেছে। • সে মতে রাজগৃহ এবং গুলুকটো মধাবতী ভাবে নাল-দার অবস্থান নিজিত হট্যা থাকে। - কিন্ত ভয়েন-সাঙ্গের ভ্রমণ রতাতে উহার অবস্থিতি ভিয়রপ নিক্রি হয়। তিনি বলেন,—গ্রাজেলার মধ্যে বেখানে প্রসিদ্ধ বেণিজ্ঞ বিভয়ান ছিল, তাহাবই উনপ্রকাশ মাইল দুরে নালকা অবস্থিত

Vide, Cunning ham, Ancient Geography of India and Beal's Fa Hian. এতৎস্থাত এবং এখণসকাও অক্সান্ত বিষয়ে লাম। তারানাথের বৌদ্ধপ্রের ইতিহাস দুইবা। Vide Lama
Teranath's History of Buddhism and Takakasu's History

ছিল। সারিপুত্র এবং বেলিল্লায়ন এই ছানে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন,—ফা-ভিয়ান সেঃ প্রতিমত বাক্ত করিয়াছেন। কিন্তু জুলিয়েন-অভবাদিত হয়েন-সংং গ্রন্থে কা-চিয়ানের এই অভিমত ভ্রান্ত দ্প্রমাণ হইয়াছে ৷ নালন্দার বিহার এবং মন্দির—ভারতের প্রাচীন নিল্ল কুলার অপুষ্ট নিল্মন ৷ প্রত্তরশিক্ষণ বড়গাঁওয়ের ধ্বংসাক্ষেদে সেই স্কল উচ্চ-শিয়ের বিকাশ দেশিয়া নালকার সহিত তাহার অভিনত্ত স্থানা প্রাস পাইলাচেন। বড়-গাঁওছের দে ধ্বংস্বিশেষ বছরুববিস্থা। রাশি রাশি ইউক স্থপ আজিও বছ স্থানে দৃষ্ট হয়। তাই প্রিতগণ স্থানিয়ের স্থিত নালনার অভিন্ন-প্রতিপাদনে প্রয়াস পান। হাতা ত্তিক, মালন্দা যে এক সময়ে বিভাৱ বা জ্ঞান-গরিমায় প্রেট স্থান অধিকার করিয়া ছিল, চালু স্বান্ত একবংকে স্বীকাৰ কৰিয়া থাকেন। অশোকেৰ বিচায়-বালিকা, অন্নেংকের সম্বিদি যে, নালকার একাদৃশ প্রদিদ্ধি ছেতুইও, অনেকে তাহা সাকার ক্রিতেও কটা বোধ কলিতেন ন।। ফলতঃ, নালনার এই বিশ্ববিদ্যালয়ের আলোচনায় শিক্ষোয়তি করে অন্তর্কের প্রাদেশ পরিচয় প্রয়া মন্ম। তীহার লিপি মন্তেও ভাষার ক্রতেই নিচুপনি বিশেষান । আন্দেকের রাজভ্রমতে স্থানিকরতেও পরিচয় পাই । এখনকার লিমের মত গদিও বালিকে'-বিদ্যালয় বা মিছিল। কলেক' প্রতিষ্ঠিত হয় নাই ; কিন্তু তথাপি বিভাবে ও মইছিতে সাংখ্যুক্ত শিক্ষাৰ বাবস্থা ছিল। বাজেত সকান্ত ইংখ্যুদে জোন ের প্রায়ের সাক্ষ্ ইইয়াছিল। অধিক কি. অশোক অপেনার কনাকে জিঞ্লী ধর্ম এতাৰে আদেশ দিশা এবং উভোকে উচ্চ শিক্ষা প্রদান করিয়া প্রা-শিক্ষার উৎস্থা দঠাত প্রদর্শন ক্রিলাছিলেন। অনেকে ন্যে করেন, রাজা-মধ্যে যে স্কল স্থানে বিছার ও মন্দির।দি বিসাধান ডিল, দে স্কল ছানেই শিক্ষার ব্যবস্থা হট্যাছিল ৷ অংশকের ধ্যা বিধি প্রচার বিধয়ে ঐ সংক্রিকত: দুষ্টে পণ্ডিতপাণের এতছজি অসমীসীন পণিয়া মনে হয় ন।। অংশাকের রাজ্বের শিক্ষোপ্রতির পরিচয় প্রসংক তক্ষশিলার নাম বিশেষভাবে উল্লিখিত হয়। এফুণিকে খেখন নালকার বিশ্ববিদ্যালয় প্রসিদ্ধিশপার ছিল, অঞ্দিকে তেমনি চক্ষণিলার

বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিশ্রত হইয়াছিল। প্রায়তন্ত্রবিদ্যাণ নালকা অপেক্ষা ভক্ষশিলা বিশ্ববিদ্যালয়। পুরাণাদির বিভিন্ন স্থানে ভক্ষশিলার নামোঞ্জেখ দুই হয়। অংগ্রেক

্জাপ্তার সধন তাগত অদিয়ানে আগমন করেন, সে সময় তক্ষশিলা এক মসসমাদ্ধনালী নাগর মধ্যে পরিগণিত ছিল। তথন পুরুবংশীয় পোরাস সেই হাজোর অদিপজি ছিলেন। পরে তক্ষশিলা মগধ-রাজ চন্দ্রগপ্তের অদিকারভুক্ত ভয়। বিশ্বসারের রাজহকালে, আশোক যথন তক্ষশিলার সিংহাসনে সমারেচ, তখনও তক্ষশিলার আশোল সম্বানির পার্চয় পাওয়া যায়। পরে অশোক যথন মগধের সিংহাসনে অদিবোহণ করেন, কথিত হয়, সে সময় তক্ষশিলার রাজভাগ্তারের ছিলেশ কোটি স্বশ্বয়া লখিত ছিল। তক্ষশিলার প্রতিষ্ঠা সম্বান্ধ পাশ্চাতা পত্তিত্বপ অন্ধান করেন, তর্জ-ভাতি কর্ত্বিক তক্ষশিলা ছাপিত ভইরাছিল। তক্ষশিলার পরিচয় প্রসাদ প্রসিদ্ধ হৈনিক প্রিব্রাজ্ঞক কা হিয়ানের গ্রন্থে প্রকাশ, ঐ ভানে বৃদ্ধদেব আপনার মন্তক ছেলন করিয়া

ভিক্লালন করিয়াছিলেন। সেই জন্ম তক্ষণিলার ঐর্প নামকরণ ছইয়াছিল। ভয়েন-শাংও বৃ**ছদেশের মতক-প্রদানের বিষয় উল্লেপ করিয়া গিয়াছেন।** সাকা হউক, ভক্ষশিলার বিদ্যাকেক যে অতি প্রাচীন, তদিবয়ে সন্দেহ নাই। কথিত হয়. পুরাকালে মহর্ষি: আং এন তক্ষশিলা-বিশ্ববিভালত্ত্বে অধ্যক্ষ-পদে অধিষ্ঠিত চিলেন : ঐতিহাসিকগণের গ্রন্থপত্তে প্রকাশ, --খুটার বন্ধ শতার্কী পূর্বের তক্ষণিলা প্রাচ্চের ও পাশ্চাতোর উত্য-দেশের স্বন্ধ ব্রহ্মা করিয়াছিল। তৎস্থান্ধে পশুভাগণ বলেন,—তক্ষণিলা প্রাচ্যের ও পাশ্চাতাের জ্ঞান্-বিনিময়ের প্রধান একটা কেন্দ্র ছিল ৷ তখন সিরিয়া, বাবিলোনীয়া, মিশ্র আরব, কিনিদীয়া, ইকেদীয়া প্রভৃতি পাশ্চাতা-বেশের পশ্চিতগণ এবং চীন প্রভৃতি প্রাচাদেশের শণ্ডিতগণ জ্ঞানামুশীলনের অক্ত তক্ষণিলার বিশ্ববিদ্যালয়ে সমবেও কইতেন। \* ভারতবর্ষের জ্ঞানবত্র প্রশানতঃ তক্ষশিলার পথে পাশ্চতো-দেশে সংবাহিত হয়। বৃষ্ট পুরু ষষ্ঠ শত কী হইতে খুটার সপ্তম শত।কী পুর্যান্ত ভক্ষণিলার এই জনন-গরিমার নিদর্শন প্রাপ্ত হট। এরিয়ান, ষ্টাৰো ও প্লিনি প্ৰমুখ পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণ প্ৰায় সকলেই তক্ষবিলাৱ সমৃদ্ধির বিষয় উল্লেখ করিয়া পিয়াছেন। এরিয়ানের বর্ণনায় প্রক:শ.-- 'াসস্কুন্দের এবং বর্ত্তমান বিপাশা-নদীর মধাবতী ভাবে এই বছজনাকীৰ্ণ সভূদ্ধিৰালী নগ্রী অব্ভিত ছিল।' ইতিভাসিক ট্রাবেং বলিয়া গিয়াছেন.— এই সমুদ্ধ-নগতে স্কচাক বিধি-বিধান প্রবৃত্তিত হুইয়াছিল। ইতার পারিপান্তিক প্রারেশ জলপুর্ব এবং সম্বাধিক উক্তরতা-সম্পন্ন।' প্রিনি এই মণ্ডরেক স্কুপ্রসিদ্ধ নগর বলিয়া অভিছিত করিয়া গিয়াছেন। বৌদ্ধাণের 'স্কুর' এছে † দেখিতে পাই,—এই নগর আশেং नमिक्ति । अन्यत्भावाकालभूष अञ्चलता अन्यत्र असीत भिनादम, व्यापत द्वातादर अतः রথ শক্টাদির বর্ণর-ধ্বনিতে স্কলে মুখরিত থাকিত। কোণাও ৮কার নিনাদ গুলা ঘটিত, কোপাও মুদলের ধ্বনি উঠিত, কোখাও বীণার সাঙ্কাবে শ্রবণ পরি ইপ্র হইত। কোধাও ৰকীতের স্বর-লহরীতে অমৃতধারা বর্গণ করিত, কোগাও করতাল-গ্রী-মন্দিরার স্বরে আনন্দের কলকল্পোল উঠিত। গৌত্য-ব্রেগ্র বিশ্বসংন-কালে তক্ষশিরা গান্ধার-ছেংশ্ব সীমান্ত-নগর বলিয়া গণা ছইত এবং ব্রাহ্মণা-গদ্মের এবং কেন্দ্রন্ত্র মধ্যে গণ্য ছিল। কিন্তু

<sup>\*</sup> এত্যক্ষে নিষ্টাৰ নিৰ্মোলয়ার উদ্ধি নিয়ে উদ্ধিত হুইল; ম্থা.—"In the Moorish University (Co dova) African Arab, Jew and European all met some to give and others to take in the great exchange of culture. It was possible there to take, as it were, a bird's-eye view of the most widely separated races of men, each with their characteristic outlook. In the same fashion, Taxila in her day, was one of the focal points, one of the great resonators, as it were, of Asiatic culture. Here between 6co B C, to 500 A D., met Bahvlonian, Syrian, Egyptian, Arab, Phænician, Ephesian Chinese and Indian. The knowledge that was to go out of India must first be carried to Taxila, thence to radiate in all directions,"

<sup>†</sup> বৌদ্ধানগের 'মহাপ্রিনিক্রাণ ক্ষন্ত' এবং 'মহাত্মদান ক্ষত্ত' ক্রইবা। সেপ্তলে ভক্ষনিবার, দান্ত সমুদ্ধির; বিষয়ত বিশ্বপ্র প্রদেষ্ট চট্টাছে।

শ্ৰেকের রাজভ্রমালে তক্ষ্মিলা বেছিদিখের লীলাকের মধ্যে পরিগণিত ছইবাছিল। ৰুদ্ধদেবের পরবার্ত্তিকালে ভক্ষমিলায় শক ও গ্রীক দিগের প্রভাব বিশ্বত হইয়া পড়ে। আলেক-, স্বাণ্ডারের সময় সইতেই তাহার স্থান, আরম্ভ হয়। প্রধাদ এই, — গ্রীক ঔপনিবেশিকগণের ব্যবাসের জন্ত আলেকজাতার তক্ষবিদার সন্মিকটে 'নিকাইয়া' ৬ 'ব্যক্ষালা' নামক ছুইটা নগর প্রতিষ্ঠা করেন। সেই করে তক্ষণিলায় প্রাক্সণের বিস্থা ও জানালোচনার স্কুবিধা भारेग्राहित्यन। किलाह्येहेरिकः शहलत्व अकान,-दिव्यानिकाद **एक व्या**रशास्त्राम ভক্ষণিলায় আগমন করিয়াছিলেন: পীগাগোৱাৰ খেমন ভারতে আদিয়া ভান শিকা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, আপোলোনিয়াসও তেমনি ভাঁচার প্রাক্ত অনুসরণে বিভা ও জান অর্জনের জন্ম তথ্য শিশ্বর অধ্যয়ন করিয়াছিলেন: তঞ্চশিলায় উপস্থিত ইইলে, তরেতা मुপতি औक-छारास चारभारतानियाम्बर महश्रमा करून। एक विकास स्वरद्ध विद्यास আপোলোনিয়াস একটা ভাকেওমকপুৰ বিচিত্তকাত্তহাত মন্দির দেখিতে পান। সেই ম্নিদ্বের গাতে চড়ুম্পানে ভাষ্ট্রন্দলকে বিবিধ স্থান স্থান চিঞ অভিত চিং ! ভংসমূলায়কে রাজা পোনোসেন স্থিত আনেকজান্তানে যুদ্ধের চিত্র শলিয়া ভাঁচার মনে ছট্যাছিল। প্ত-প্ৰা খিতীয় শ্লাকীতে ডক্সবিধায় একৈ আবিপতা বিশুত তয়। ইউক্রেটাইডেম ভগন বাক্তিয়ার অবিপ্তি ছিলেন। সে সময়ে তক্ষণিলা উল্লেখ রংছেরে অন্তর্ভুক্ত হট্যাছিল: পরিশেষে ওঞ্চলিনা শকগণের অধিকারভুক্ত হইষ্ পঢ়ে। হারা হটক, শক এবং প্রকিগণের প্রসাধে তক্ষলিনার শিক্ষাপ্রথয় এক অভাবনীয় পাবব্রুম সংস্থাতি হয় : ভারতে একটা উদাব নৈতিক প্রথা ছিল,---বিজ্ঞা বিন্নখনে অৰ্থ প্ৰতণ কৰা ভট্ট না। শিক্ষাধীৰ। তথন বিনাৰীয়ে বিস্তাশিক্ষা কৰিতে পারিত। কিন্তু থাকি ৬ শক্ষিণের প্রভাবে সে প্রথা বিল্পু হয়। পাশ্চাত্য-জাতির সভিত সহস্ত ভূত্ৰ ভূক্তিভূত বিভাৱ বিনিন্ত অগ্যত্তবের প্রবা প্রবৃত্তিত হয়। তক্ত-শিল্পায় সে স্মান্য স্কল বিভাই শিক্ষা দেওয়া হইত। দুৰ্শন, পুৱাৰ, সাহিত্য, ব্যাক্তৰ, গণিত, বিজ্ঞান, উদ্ভিলবিজা, ধানিজ-বিজা, শিল্পাবিজা, চিকিৎসাবিজা-কত নাম করিব 🛊 ভক্ষৰিলয়ে তথন কোনও বিজাবই অভাব ছিল না। কি**ত্ত পাশ্চাত্য-প্রভাবে তাহার** ্অধিকাশ নষ্ট ১ইয়াছিল। পাশচাতা জাতি চিকিৎসা-বিজ্ঞানে ভালুশ উন্নত ছিলেন না। ভারতবর্ষের আয়ুরেবন-মাধ্র অধিগত করিয়া লটবার জন্ম গ্রীকশণ বিশেষভাবে উদ্যোগী ভট্যাভিলেন : ভাই ভক্ষবিলার বিশ্ববিল্লালয়ে এক সম্য চিকিৎসা-বিল্লাব **অৰে**ধ উৎকর্ম লাণিত হইয়াভিল: মাজ হ'টক, পাশ্চাতা-প্রভাবে তক্ষশিলার বিশ্ববিলালয় স্কাবিদ ্বিকাচেটার বিল্ল ঘটিলেও, গ্রীক আধিপত্য বিভারের বহু পুর্শেষ তক্ষশিলার যে প্রতিষ্ঠার অবংশি ছিল না, তদ্বিশয়ে সন্ধেত নাই। ক্ষিত হয়, এক সময়ে স্মপ্রশিদ্ধ বৈয়াকরণ े পাণিনি এবং মহাভাষ্টকার পতত্রলৈ এই তক্ষশিলার বিখবিদ্যালয় সমলস্কৃত করিয়াছিলেন। ় তক্ষশিলা এবং নালন্দা ভিন্ন বিল্লাচচ্চার আরও যে বছ কেন্দ্র ছিল, বিহারের বাহুরাতা-দৃষ্টে ভাছাও অসমান করা বাইতে পারে। বিহারাদিতে যে কেবলমাত্র ধ্যাংগ্রাচনা ুঁহইত, ভাঙা নহে: একালেচনতে দলে সঙ্গে সেখানে বিভাগীকে বিভাগিকাও দেওলা

হঠত। প্রাণিক্ষাই শ্রেষ্ঠ শিক্ষা। পর্যোর মধ্য দিয়া দে শিক্ষার বীদ্ধ অন্থারিত হয়, সেই
শিক্ষাই শ্রেষ্ঠ শিক্ষা। পূর্ববান্ধ আলোচনার তাই প্রতিপন্ন হয়, রাজচক্রবর্তী অন্থাকের
পাওহকালে শিক্ষার বহুল প্রচার হইয়াছিল। অন্যোকের ঐকান্তিক চেষ্টায় জনগণের
ক্রানোন্নতিতে সে শিক্ষা এতই বিশ্বতিলাভ করিয়াছিল সে, হাহার আর ভুলনা হয় না।
পিত্যাতৃ-ভক্তি, দরা, সত্যা, সরলতা, তাগে, আল্পারীকা, সংখ্য – নিক্ষার ইহাই ভোলক্ষা। এই শিক্ষাই হো ধর্মাতৃগত শিক্ষা। এই আন্ধ্র শিক্ষার বিভার ও প্রসার-ক্ষি-ক্ষে অন্যোকের ঐকান্তিকতা ও আগ্রহ, উল্লোর পিরিলিপি
সমূহে উক্ত্রল অক্ষরে অ্ষিত রহিয়াছে।

যেমন শিক্ষায়, তেমনি সম্ভে-গ্রেষ্ট, আর এক উচ্চ আদর্শ প্রকটিত দেশি। অপোকের বিপি-সমূহে সম্ভি-প্রেষ্টর যে প্রেষ্ঠ নীতির আভাদ প্রেপ্ত হই, তাহার আর ভুল্না হয় না। তিপি-সমূহে সম্ভি-প্রের দে নীতির বিশ্বন উল্লেখনা থাকিলেও স্থাত থাই। আভাদে যে পরিচয় প্রদ্রভ হইর ছে, ভাই ও আয়ু পৌরবজনক মতে। ভাই ভাই টাই ঠাই'—অথনা এই দে নীতির আত্ম স্বাভ প্রতাক্ষ করি: সেই স্থাতীন কালে সে নীতি সম্ভিত্র আছে আছে। তিউতে প্রের নাই! ওখন একল্লেক্তী বহু পরিবার একত্র বাস করিত: আলে ভাইটে স্থাত-লেখে এক উচ্চ-আন্তর্গ বিভাগত হইলাছিল। জাতা, হল্পী, আল্লীয়-স্থান, স্কলাগ্—ভেখন একত্র একস্বাধে বাস করেতে যা। পুলে স্থাত্তিক উৎস্বাধিতে বহু প্রের্থী নিহত হইত। আশোক সে প্রপার্থিত ক্রিয়া ধ্বনতেন হল্পী নিহত হইত। আশোক সে প্রপার্থিত ক্রিয়া ধ্বনতার প্রের্থীত স্বাধান, ভাইটোৰ আল্লাক সে প্রপার্থিত ক্রিয়ান প্রির্থান ভাইটোৰ আল্লাক সে প্রপার্থিত ক্রিয়ান প্রির্থান আল্লাক, ভাইটান স্বির্থান প্রের্থন স্বির্থান স্বির্থান প্রির্থান প্রাত্তিক স্থাতিক। প্রির্থান প্রাত্তিক স্থাতিক।

ভাকসন্দে বাদ বাবেছে হিলা বোধ কাবছেন মা। পুলে সাহাছিক ইংগ্রাহিছে বছ ভালী নিছত ছইছ। আশেক সে প্রণা ছিছ ক্টেলা প্রিংগ্র মান্তল ইংগ্রাহিছে বছ ভালী নিছত ছইছ। আশেক সে প্রণা ছিছ ক্টেলা প্রিংগ্রেম মান্তলা সালন কাল্ডান্ছিলেন! পিছুমান্তন ছালা, বারাল্লা হকজনের প্রতি সালাদন, নিজানে আক্রেম প্রান্তি এবং দ্র্মান্ত্রীন ভাষন সকলেই স্লাধনীয় বলিয়া মনে কবিছেন। ভাই দেলিছে প্রি---শ্রমণ ও জ্ঞান সকলেই স্লাধনীয় বলিয়া মনে কবিছেন। ভাই দেলিছে প্রি--শ্রমণ ও জ্ঞান সকলেই স্লাধনীয় বলিয়া মনে কবিছেন। ভাই দেলিছে প্রি--শ্রমণ ও জ্ঞান সকলেই ভাল ও গ্রুম প্রচার দৃষ্ট ছইছ ; কিল ভালতে সন্দান-সংগ্রেম লাসমান্ত-শ্রাহার কালিছেল প্রান্ত নিজাল ভালতে সন্দান-সংগ্রেম লাসমান্ত-শ্রাহার কালিছেল প্রান্ত নিজাল ভালতে সন্দান-সংগ্রেম লাসমান্ত-শ্রাহার কালিছেল। আক্রেম ও শ্রমণ প্রান্তিন। এ সন্ম অস্বর্ণ-বিবাহ একেবারে নিলাল ছইছাছিল। আমান্ত নিজ্যা সন্দিল্ভ স্লাম পিছল কালিছে লাল কালিছেল। জ্যান পিছল কালিছে আলাছ কালিছেলন। ভূইাক্স স্থান ভালাল কালিছেলন কালিছেলন কালিছেলন ক্রাহার কালিছেলন। ভূইাক্স স্থান উল্ভানা আশোকপানী বিদিমান্তনের দেবীর প্রক্রিমণ্ড পত্নী ভ্রমণকল্যা স্ভান্তনির প্রক্রিমণ্ড ভালাক ভ্রমণকল্যা স্লাহার্ণনির প্রক্রিমণ্ড ভালাক স্লাহার কালিছেলন। কিন্ত বাজনক্ষেত্র কালিছেলন করা কর্তা। বাজার পক্ষে আলাল-প্রচাল পার্থকায় এতন্ত্রপলক্ষে ভ্রিমণ্ড আলাক করা। বাজার পক্ষে আলাল-প্রচাল পার্থকায় এতন্ত্রপলক্ষে ভ্রিমণ্ড আলাল-প্রচাল পার্থকায় এতন্ত্রপলক্ষে ভ্রমণান্তন, প্রস্তাভ্রমণক, আলার পক্ষে আলাল সভ্রমণ্ড ক্রাহার স্থানির হইছাছিল, প্রস্তাভ্রমণক, মান্তনির স্বাহার স্থান ক্রাহার স্লাহার স্কলে স্বাহার স্থান ক্রাহার স্লাহার স্কলে স্বাহার স্কলেন স্বাহার স্থান স্লাহার স্কলেন স্বাহার স্তেমনান্তন স্বাহার স্বাহার স্থান স্বাহার স

বিং প্রতিজ্ঞাণ তার, একবাকো স্বীকান করিয়া গাকেন। বৌদ প্রাণাক্তর পূর্বে बाक्र वर्तन महोद्यतं राज्ञकानीय हिलान। करणात्कत राजाकारण, त्रीक्ष राज्ञ अधिकात নিময় ব্রাক্ষণ-গণের দে প্রাণাল বিরপ্ত চইয়াছিল। তথন ব্রেম্ব-শ্যাগণ লোকণগণের ছান ্রিষ্টিকার করিয়াছিলেন। তখন, করিয়া বৈহা, শুদ্র, অরংর, কর্মকার, স্বর্ণিয় প্রতি স্কল শ্রেণীৰ স্থোকট ছিল। কিন্তু সক্ষেত্ত সমাজ্পন্মৰ নেতৃত্বীয় ছিলেন—দেশপতি " শৃষ্ঠি। ব্যক্ষণগণ তথন সে নেতৃহ হইছে অংলণংভ হইছাছিলেন। ব্যিণোর ক্ষমতার স্থাস ভইলেও তথনও স্থাজে গোডোওচা প্রগা প্রচাগত ছিল। রাছার আলেশে তথন ুদিশৈর সমাজ-প্র পরিচালিত হইত.—রাক্টি তথ্য সমাজ-প্রায় কেতৃত্বালীয় ছিলেন। ্তিনেবিচিত্র সহযুক্তা বেলেজ গড়িছেদ, স্বৰ্ণ নৌপালে পাছ-নিম্মত অবস্থার প্রান্ততির ্র্যুন প্রচলন লে নম্যে নিশেকভাবে প্রচাধীভূত হয়। নেমন সমাদ, তেমান ধনা সম্বো জিলন এক মঙান অংশেশ একিটিও বইয়াছিল। অংশকের বাকসকালে বৌদ্ধ-সক্ষাদায়ের -মালো বিভিন্ন বিভাগ সংঘটিত ভইষাভিত্য : প্রথমতা উলোলের মনো নিজন-দেশীয় ও জিকিণ-দেশীয় মহামান ৮ হান্ধান প্রছণি বিভাগ প্রাটিত হয়। ভার পর বৌল্লণ ক্রমণ্ড আঠান্তি স্প্রদায়ে বিভক্ত হল। অনুনকে অক্সমান করেন, ব্যক্তিবের মহাপত্তি-'লিক্ষান্ত্ৰ এই শত্ৰুমনৰ পঢ়ে এই সকল বিভাগেত দুটি ইইয়াছিল। কোনু সময়ে কৌছ-প্রের এই সাক্ষিত্র প্রাত্তিমন্ত্রের এক ইবিহাস বিরুত আছে। তাল্যুসারে বুরা মার, ্লাক্ডজাবন্ধী অংশালের ামহাজালেই এই সকল বিদাপের শন্তী হয়। যে সময়ে আনোকে। দক্ষিত পাত্র একজন ব্রাক্ষণ হতাস্থাবিত ছিলেন। ব্রাক্ষণ-ভিক্ষণণ এবং বৈশালীর ভিক্তাণ উভেকে ৬৯ বলিয়া মাজ কালতেন। সংধানদ বৌদ্ধানে সভিত পাঁচনি বিষয়ে উচ্চানের মত্বিরের উপাক্ত হয় । তদশ্যাণ বৌদ্ধণ জুনীনী দলে বিস্কৃত হইয়া ্পান্তের ৷ মহাব্রবের দর্ভ এখন মহাস্থাতিকো স্থাবহার কামে প্রিচিত **হন এবং** ভৎসক্ষপার বহিছুতি এইদ্ধান্ মহাস্থাবিশ সম্প্রায় সংক্ষা হাত করেন। মহাসাহিত্ত লম্প্রদায়ের মত উল্ডেবনৈতিক ভারেপিয় ভিল ৷ পরবৃত্তিকালে এই সম্প্রদায়ই মহাযানী লাম পারিগ্রহ করে। অধ্যেকের স্থান্যে এই সম্প্রদায় প্রিট্ট ও চর্চির দিকে বিশ্বস্ত (ইইয়া পড়িরাছিল । তথ্য সভাস্থনিও সম্প্রদায় কাশীরে মাত্র আশুর পায়। স্থাড়বির ও শহাসাজ্যিক সম্প্রদায়খয় প্রত্যেকে নয়টা করিয়া শাবায় বিভক্ত কয়। বিবিধ এতে এই ∰মুখার অস্টাদ্রশ নাম-১৬৮ দেখিতে পাই। তবে প্রধানতঃ মহাস্থাবির সম্প্রদারে—সর্বাভিবাদিন্ 🔏 নৌজ্যন্তিক), বংগদপুতীয় (হিমন্ত), ধর্মা উত্তরীয়, অস্যানিক, সম্প্রতীয়, ব্যপ্রিক, ক্ষাপ্রাপক (কাশ্রপীয়), মহীশাসক, সূত্রবালিন, এবং মহাসাজ্যিক সম্প্রদায়ে পূর্বাদৈল, · অত্ত্বিব্রালন, রাজনাগরিক, ভৈমবস্ত, বৈত্যিক, সংক্রণত্তিক, পোকুলিক, ধর্মগুরিক, ক্রিবাধীয় প্রভৃতি শাগার নাম দুই হয়। তির তির গ্রন্থে নামের পরিবর্তন হেতু আনেক ছবে ক্লিন্ শাখা কোন্ কাণ্ডের অন্তর্গত. চাহ। নির্ণয় করা বড় কঠিন হটয়া পড়ে। 🔹 এ সকল ্র কোন্ত কোনত এতে বৌদ্ধণের প্রধান চারিটা শাপার উরেখ আছে। অক্তান্ত পাথা সেই প্রধান

नीवि । केंद्रे अंद चंद्र के दश । । दश्चे अधान मामा-क्ष्युद्ध--- आगः । श्वालियामः । आगामश्चीतः आगामशामिक रवः

ारणाय पु.६, लुटकाल नव्यामाय-नगुर अथन महायान अ दीनमान बेटेश लेन लाई जिल्हा निर्मा বলিয়াই প্রতিপন্ন হয়। আর সেই হেতু মহাযান সম্প্রদায়ের কোনও কোনও গ্র হীন্যান কর্তৃত স্থাদৃত চইয়া আসিতেছে। পূর্বোক্ত যান তর আলোচনার প্রতিশন্ত হয়, অংশাকের রাজ্য-কালে বৌদ্ধার্ম বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন ভাতির মধ্যে প্রবৈদীর্দ্ধি করিরাছিল। প্রথম প্রথম নেপালের ও তিন্ধতের বৌদ্ধাণ, অর্থাৎ উত্তর-দেশীয় বৌদ্ধানী জ্ঞাপনাদের অক্সত প্রাকে 'মহামান' বলিয়া বোদণা করিতেন। সে মতে সিংহলদেশীয় বৌদ্ধান 'হান্যান' পছার অঞ্জান্ত্রানী ব্যায়, অভিচিত ইইতেন : আর ভদ্মণার্মে উত্তর-দেশীয় বেট্ছগুল ফ্রামানা এবং দ্রিণ দেশীয় বৌদ্ধগুল 'হীন্যানী' বলিয়া পরিছিছ ছিলেন। ভাষাদের এই এই সংখ্যাল একট নিগ্র কারণত ছিল। 'মহাযান' শবেদ বৃহত্য फान पर निष्ठु ५ भूभ नुक हेन्। भारक । एम महान दः इन भरथ व्यरनत्कद्र खान-मञ्जूलान बेक्की ভাত্তি মহায়ান। 1 ভারে যে পথ । যে সান অল্লেন জনা নিন্ধিত্ব, তালাই 'হীম্মান' 🖟 কিংহসাদি দক্ষিণ-দেশীয় বৌদ্ধাণ যে ইান্যালের অন্তর্ভ তম, তাহার কারণ-ভীহারী এক্ষী নিষ্টিষ্ট গ্ৰীৰ মধ্যে আৰক্ষ ছিলেন এবং নিৰ্পিটকের বিশ্ব ধণ্টিছি মঞ্জ কৰিছেন ব সংসারত্যাপী বিভাববাদা ভিক্সপতি যে প্রকৃত বেজি, তীনমানী বৌদ্ধাণের ইতাই প্রকৃত মত। অপিচ অভিনাদিকে বৌদ্ধানোর মুগ্নমন্ত্রীলয়া মাঞ্জব্য উচ্চাদের সংখ্যাও স্থান্তরাং সীহাবদ হট্যা আসিবাছিল। আরে তাই টাহাদের পথ গীন্যান অর্থাৎ সীমাবদ্ধ। বা স্কার্ণ ব্যাহা কাড়েছিত ১টত। মহামানের ক্যাক্সেরে এই হিসাবে আনেক বিস্তুত। डांशामत गर्छ, तोष्ठभन्न कराकती निष्ठिते स्थापनत मिनएइत कहा ध्वतिहरू का नाहे বৌদ্ধর্ম জনস্থাব্যব্র স্কলের সম্পত্তি: স্কল লেমের স্কল আতি, স্কল দেশের मकल धर्मायारी, अहे किमारा, रतीक-मन्धानाप्रक्रक । रागायाद नुष्करभाग मन्द्राप्त किसीक्ष পুষ্টানগণের যীভযুষ্ট যেমন পাপ্তার হরণ কাব্যেন বর্নিয়া প্রসিদ্ধি .আছে: 'মহামানী' বৌদ্ধনৰের মতে বোধিসত্ব বৃদ্ধান্তর সেইরূপ সকলের উদ্ধার করিছে:

আনে বেন : আনাসকালিবাদ দাখার মধ্যে সাভটি নপানার আছে : বথা, —মুলসালিবাদ, কালণীর, মহীলানক, খন্নভাই, বহজত, ভামলালী, বিভালাবাদ : আনাসমূহী দাণার ভিন্টী উপ্নিভার — ভ্রুকুরুক্
আনালক, বাংস্কারীর : আধানহাদালিক শাখার গাঁচটা উপ্বিভাগ প্রবৈদ্ধ অপনশৈল, হৈনবভ, লোকোভ্রেনক, মহুল্ডি আগান্তবির আধার ভিন্টী উপ্নাধা —মহাবিহার, জেত্বনীৰ এবং অভ্যানিবিধানিয়া এইটিল আনত বহু লাগা ভিলা : প্রভাক শাধার এক একজন স্বত্র বহন্ত প্রতিদ্ধান

<sup>্</sup>ৰধান শংকর প্ৰকৃত অৰ্থ-বাহাতে সাওৱা যায়। তদকুনাতে যান শংক কেছণ কটা কৈছ বা প্ৰধানিক কৰিছিল। যে পথ অবলখন কৰিলে বা যে ছানের আপ্রয় অবলখন কৰিলে মৃত্যুত্ত কৰা ছাইতে উদ্বাহিত যায়, নিবাৰে অধিসত ছয় -তাহাই বান শংকর প্রকৃত অর্থ। সহাযান, তীন্ধান, প্রায়ক্তান, ব্যৱহানী স্থানিক বান কৰিলে বা বান কৰিলে আৰু প্রকৃত কৰা।

তদ্মুগারে অপেন অপেন ধংগ্র মধ্যে থাকিরা নৈই ধর্মের উৎকর্ষ माश्रामुक बाजा । तीक विशेषा गाइत अतः तिक्रभणात तीक इहेरमण निकार-माण परिता জীবড় আর প্রলেভেন নহে। চীন, ফাপান, নপ্নেলিয়া, ডাতার, জিলাত, পার্বস্ত, প্রভৃতির মাংসভুকু ভাতিরাও তাই বৌদ-সম্প্রদায়ভুক্ত হইয়া পড়িয়াছিল। তাই এক ক্লিশে হীনয়ানে 'কহিংসা' ৱবীজয়কোর মূলমছ গাজিলেড অতা দেশে মহায়ান বৌজগুকো স্থালিদান প্রধা পর্যান্ত চলিয়া বিহাছিল! মহাধানে ও গ্রীনয়ানে এডটাই পার্থকা দেখি। আৰিক্ষাৰ প্ৰভৃতি অৱতাৰ ধান, এক ছিসাবে ও ভূট ধান হঠতে কতে একং এক ৰ্ষিদাৰে ঐ ছুই মানের শাখাপ্রশাখা-বিশেষ বলা যাইতে পারে। গুরুকরণ উপলক্ষে 🎇 🛱 সকল মানের অন্ত সূত্র বিভিন্নত। দৃষ্ট সম। স্থাবকশানের করু শিল্পে বস্তুত্বসাৰ ; **ছকু অনুপ্ৰ শিশুকে বলুৱ আনু উপদেশ দিঙেন' নহ**নেলে প্ৰচ**ু শিলের কলা**লি ক্ষাম্মা করেন। মহাষ্ট্র ওক সমুদান করেন। বছলানে এক, বছলর বা বেবতা সংক্ -প্রাঃ স্থঞ্জধানে ওঞ্র উপদেশ ভিন্ন কোন্ড কংম্বং মুক্তি নাই। কোলচ্চনারে, গুরুই বেটিস্ট অনুপ্রিষ্টশ্র স্থানীয়। স্তাসাং, প্রেটনে জরু ও প্রমেশ্র কালিই, ভাষাপর। এইরূপ ভিত্ন ভিন্ন মানে ভিন্ন ভিন্ন রূপে ফুকুর অকুসরণ করার উপ্রেশ আছে। 💌 এছেচ ক্ষুবারী অনুনাকের এলেছকরেন এইরার বিভিন্ন বৌদ্ধাসকাদারের পরিচয় বৌষ্ণাপের এই স্বাধ সংখ্যায় তিল আরেও কভালম্বি সম্প্রদায়ের অনুপ্রিপ্র প্রত্যাক্ষ হয়। এছলে ভাগ্রের সামরণ প্রদান হয়। আবিশ্রক বসির। মনে করি। कारमारकत् लिलिट 'अदिकाशक' भवाबारस्य अदिध्य शक्षिः । विश्वाता स्मरम विस्त्रीता

"ভূজন স্থাতি বিষ্ণু একংকাপে কুবাতি। জাপাপেন্স একথানি প্ৰতি ভূক্ষমানি চা ভূক্তক ভ্ৰম জাক্ষাস প্ৰত্ন্স পাহপুৰ্ত আগসাস ন জহতি বিনোপি নাভি চ্ঞাতি । বিষ্ণু একানি মনানি স্বিজ্ঞিত চাইলাপ্তা। সোমিতে নিজ্ঞান্য ভূজেভ্ৰেষ ভ্ৰাবিধ ॥

জ্বান দিন ক্রিক খনসভানি বন্ধনে লান (২) বনুর জ্বত আদাধা দাধন, (৩) বলান হাল্ডব দেবল জ্বান্ধান্ত ক্রিকা দাস করা. (৮) জ্বত বিষয় অনুকালা দাস করা. (৮) জ্বত বিষয় অনুকালা দাস করা. (৮) জ্বত বিষয় আবাদানে করা, (৭) সংগ্রহণ করার করাকে ভাগানে স্বাধানিকা করার করার করাকে ভাগানে ভাগানে আভিবিভা করাকার বাজিব জালাকে জ্বনা করা ভিনিট কলাবানিকা লামে অভিবিভা করাকার করাকার করাকার জ্বানিকা জ্বানিকা করালাকার করালাকার জ্বানিকা করালাকার জ্বানিকার জ্বানিকার জ্বানিকার জ্বানিকার করালাকার করাকার করাকার করাকার জ্বানিকার জ্বানাকার করালাকার করালাকার করাকার জ্বানিকার জ্বানাকার করালাকার করালাকার

नशतत आहम पुतिया कृतिया कननाशातरंगत निकड सम्बद्ध चाक करिएलन বভিত্র স্থানে এই সম্প্রদায়ের নিমিত আবোসগৃহ ও বিভারাদি নিশ্বিত ইইর্ছিল্) এমী কালে তাঁহারা দেই দকল আবাসগৃহে বা বিহরেদিতে অবস্থান করিয়া ধর্মালোচনীয় নিবত থাকিতেন। কথনও কথনও তাঁহারা পাছ-নিবাসেও আগ্রয় গ্রহণ করিতেন। মলতঃ, পরিভ্রমণকালে ইংহালের বাসস্থানাদির কেনেই অস্তানগং হইত না। ধবিত্রাজকগণের মধ্যে মহিলা-পার্রেট্ডকার্ড প্রিচ্যু পাওয়া যায়। ভাষারা চিরকুমারী মবছায় কাল্যাপুন মরিতেন। প্রিন্তালকগণের এক এক জন নেতা ছিলেন। डाङारद्वत व्यक्तिस्यकर ६ डाङ्का अंड तकार्यः कडी छिल्लनः अङ्कल, (बोह्न, टेक्स सक्छ াম্প্রদায়ের মন্ত্রেই প্রচারকণ্যের আভিছ উপক্ষি হয়। সম্প্রদায় অন্তর্গার পারব্রজেক**গর**ী বিভিন্ন নামে প্রিটি ১ ইইটেন ৷ বেক্স-সম্প্রনায়ের পরিব্রোজকণ্য -- 'দ্রাক্সপুত্র প্রথ' ৷ আবার 🖰 প্রিমাশস্থাদারের পরিবাদক্ষণ - 'নিহান্ত': এ.শান্-সম্প্রদায়ের স্থিতাক্ষণ্--'ভাঞ্চিত্র' : এইরপ বিভিন্ন অভিসংঘে তাঁহালা অভিহিত ছিলেন ৷ বৌদ্ধানের 'অঞ্ভর নিকার' রাজে ' এই সক্ষা পরিরাম্বের নাম ও সম্প্রায়ের বিষয় লিপেন্দ্র মাতে। প্রথানে আরম্ভ करप्रकृति मध्यप्रारम्भ नाम पृष्ठ दशः यथाः—पूर्वनायकः स्वितः साधानिकः । अम्बिकः অ্বিকৃত্বক, প্রেট্ডমাক এবং ক্রেম্প্রিক আন্তর্ভাত। স্কর্পের ব্যেত্বস্থান্ত্রৰ আন্তর্ভাত্ত । ক্ষা গুল-কথা অসমতে তীকারা এইরপ বিভিন্ন নামে পাঁচচিত কইয়াছিলেন। । বাজানের এই একচ বিশেষৰ হিল যে, একাণ ছিল অন্ত জাতীয় বাজিও যদ প্ৰতিবাদ ও চতিয়ান ইয়ে শ্রেষ্ঠ জ্ঞান্ত পাচ করিতে পাচেতেন, ভাষা কর্মত ভাষাকাও জি স্কাত স্পাদ দেৱ নিভিত্ন-পদ-সাটেভ সম্প্রভিত্তিক । ক্ষরতঃ, কণ্ডন্স বিভিত্তিশ স্কর্ত্ত ন্য, চ্ছান্সভিত্তাস প্রাথিদান কবিতে প্রতিত্ত এতংখ্যকে এতংখ্যকৈ এটা দেওটো ইপ্রায় হয়। রাজ্যকর্ত্তী অংশটকর ব্র**জ্বকালে জিল, ব্রাজান, ব্রেছে সক্তর স্থানিরের স**ালে করা লেখার ব্রহান ভিরেন। উবে সে সময়ে বৌদ্ধানেরই অধিক প্রভাব ছিল। "আজবিক" স্পুন্ধ আবেক দিন স্থায়ী। হয় মার্ক্টি। আনোকের বংশগর দশর্পের সাক্ষ্যের স্থান্দ সঞ্জে ওঁ লাখের আভারের অবস্থান ভয়। জগবান ব্রধেরের মুগাকিও হটাত যে অনুচম্যা স্থা বিষ্যায়ত কট্যাছিল। বাল্চক্রেডী অশেক ভালার অভ্সাপ ক্রিয়াছিলেন,—কেই পুত্রিংখনিনা অভ্তরানীক্র প্রচার-কল্পেই ভিন্ন জীবনমন উৎপর্গ করিয়াছিলেন। ভাবনার অন্তশাসন হউতে আশোকের **অভিন্যোগ স্পষ্টই অবগত ১৬**য়া সায়। ভাবটোৱা লেপতে তিনি খোলগ ক্রিয়াভিলেন,

"এ কেঞ্চি ভংতে ভগণতা বৃষ্ধন তামেতে সবে সে সুজাসিতে।...ভগণতা বৃষ্ধেন ভাসিতে এতানি ভংতে ধংনপলিয়াবানি ইছামি (i) কিংতি বছকে ভিছপানে চা ভিথুনিয়ে চা ছাছিবিনং সুন্ম চা উপধালেশেয়ু চা (i) হেবং এবা উপাসকা চা উপাসিকা চা ।" ভিছণবান বৃদ্ধেৰ যে বাণী ঘোষণা করিয়া হিয়াছেন, ভাষা সুভাগিত—বন্ধনমেটেনে একমাত্র উপায়-স্বরূপ। ভগণনের সেই অমৃত্রণণীর অকুসরণে ভিক্তু ও ভিক্তুণীপূর্ব বৃদ্ধিতি তার ব্যাপুত হন, উপাসক ও উপাসিকাগণ তদকুসারে কংবা করেন, সর্ম্ব ক্রামার বিশিংল সেই বাণীর মধ্য অবগত ইইয়া তদকুসরণে রত হয়, মহামতি অশোক সেই

िन्द्र विकास करियाद्यां विश्वित । विश्वित विश्वित करियाद्वित करिय গামাভাব—অংশক এই এেই নীতি প্রচার করিয়াছিলেন , জৈনগর্মেও সে নীতিও বিভাষানতা উপ্লব্ধি হয়। কৈনগণ তাই অন্যেকে জৈনগমাবেণ্থী সপ্রয়াণ কবিতে প্রয়াস পান। কিন্তু অশোকের জিপিতে –ভাবত , সাগারাম, রপনাধ, সিমপুর প্রভৃতি জিপিতে বুরোন, বুংগন প্রভৃতি শক্ষের প্রয়োগ হউটে প্রৈনগ্রের এতড় জির অসারের স্থামার ইয়। সাইছি ত্ত্বীক, অলোকের রাজ্যুকারের বেংজ্যুর্ম বাজ্যুর মধ্যে পরিবাং ও ক্রুয়াছিল। স্মৃত্যুক্ত শে সময়ে অক্যাক ধন্ম বিভাগান প্রাচিত্তত বেভিধ্যের প্রকারই তথ্য অক্সর ছিল চ অলোকের বৌদ্ধান্ত্রভাবের পুরের বৌদ্ধান্ত হিন্দু ছোর এটাটী শালার্থপ, ক্ষুত্র একটী পঞ্জীর মধ্যে দীমাবদ্ধ ছিল। পারে আংশাকের একাপস্তক চেইয়ে বৌদ্ধব্যস্থানী প্রেম্বর বিস্তৃত হয়। আন্দের সমুগ নিজ্ঞক প্রত্ করিয়াভ্যানে, পুরুষকারিখাকেও সন্ধানে বীঞ্চিত কাৰ্যপতিশেষ। তাহাতে গেমন ধন ব্ৰেণিয়েরে সমাপেশ দেশি, তেমনি ভাঁছাতে সংখ্যক। বা সর্গার উদাব্ত প্রথম কার । ফরত:, আলোক-চরিত্রে কেমিজ-কঠোরের এক অপুর সাহিত্য প্রতাম হত। কারের কলাভেদ্যারন উচ্চার জীবনের স্ত্রত ছিল্ল সংস্কারণ ভিনি সেই এবই লক্ষাপ্রে ছটিয়াছিলেন। ক্ষণত তিনি लक्षाक्षेष्ठे कर नाक्षेत्र । इति मधारुषः, भरुषाः, भिक्षायः, भाषानः क्षेत्रकानः स्थितिक-मधिरुनम् व्यरमध প্রয়াসের পরিচয় প্রাপ্ত হট ৷ ভিনি একজন আদশ নরপাত ছিলেন ; ইংহার আদশ অক্তর্যান প্রস্পরতে ভালার্রপ ছিল। বিলাস-বাধানের অভাতেরে পাকিবাধে ভিনি কামনা-বাসনা-বিষ্যান কোল্পপ্রকান ছেকেন। তেওঁলেপ্তারে মধ্যে আছেছেও কবিয়াভ তিনি নিক্ষাম বিলিক ক'ব ভাৰতে প্ৰতিয়াভিবল্ল তি ক'ব কাম আৰু শ্বাহাট, উভোৱা বাছেল বাছ আন্তৰ্ভান কৰি क (क्ष) - अ मृश्मारत अहि न्यतल दिवरत । अहन के देव जी ।

অন্দোকের রাজ্যকালে র জ্যানী পাটালিপ্রতের অন্দের সমূদ্র পালচয় পাওয়া যায়। কুলু সময় শ্রেন এবং সঞ্জন্য প্রটিলিপুরের পাল্ডেন বিধ্যাত কার্যা প্রবাহিত কইচেছিল।

শোলনান এবং গ্রহানিনার স্থানহাল, গাল্ড হাবে, লে স্মায়ে পাটলিপুত্র 
ইবসংবার
ব্রুলা।
নগরীর অলাস্থাতর পালচ্য পাড্যা হার। অগ্না গোলালে পাটলা সরর্
অবাস্থত, প্রায়ত্ত্ববিদ্যানে স্মান্ত, পালালির হার পাটলিপুর লামে
অতিহিত হাইত কিন্তু অধুনা শোলান্যকের গাঁহ পালালির হাইয়াছে, গ্রহার পাট্যাছেন লক্ষ্যা পাছনা সহবের অলাভ লাম একটা আয় হলেরের প্রায়;
অনেকে ব্রুলা, পাটলিপুর, বর আয়ভনত তল্পাল ছিল। তালনা উহার দৈশ্যাছিল—নয় মাইল, আর বিস্তৃতি ছিল—কেন্ড মাইল। মেগাছিলাসের প্রস্তে প্রকাশ,—
লে স্মায়ে রাজধানীর চারিনিক কাই-প্রাটারে বেন্তির ছিল। প্রাচারের উপরিভাগে
ব্রুলি চ্ছা নিম্মিত হইয়াছিল। প্রাচীরের চৌম্মিটির বিংক্টারের উল্লেখ সেক্লে
ছুই হয়। অশোকের রাম্বকালে কেই কাইপ্রাচারিক বিভিন্ন ক্রান্তিন বিভিন্ন ক্রান্তিন বিভিন্ন ক্রান্তিন বিজ্ঞিত হয়।
সেই সুক্ল হ্র্মা এইই বিচিত্র ও মনোহর ক্রেশিয়ে মুশোন্তির হইয়াছিল দে, প্রব্রিকাশে

उद्मायुगायतक अपनक त्मवनिक्रीत गिर्दाहरू योगमा काब्रुयान कविर्छन्। अञ्चलक्रीनिकान निक् ক্রিয়াছেন, পাটনা এবং বাঁকিপুরে মৃত্তিকাণর্ভে অধুনা সেই নগরী প্রোপ্তি রহিয়াছে : থেগাছিনীৰ যে কাষ্ঠপ্ৰাচীবের উল্লেখ করিয়া পিয়াছেন, অধুনা ঐ সকল স্থান ধনিক হওয়ার তাহারও প্রংসাবশেষ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। অলোকের নিশ্মিত প্রস্তার ও ইছুক: ানিস্মিত হক্ষামালার স্থাতি-নিদশ্ন-স্ত্রপ তাহারও অনেকাংশ দে ধননে আবিরুত হইরাছে। স্তিকার উপরিভাগেও অশেকের নির্ত্তি অট্টালিকা-সমূহের ভ্রমাবশেষ দণ্ডায়মনে বহিয়াছে 🗓 ্র লকল ভ্রাবশেষ বিশেষরপে প্রাধেষ্টনা করিলে, তৎসমূল্য অলোকের কাঁরির সহিত অভিন্ন স্থাপ হইতে পারে। কিন্তু সেরপ পুঝারপুদ্দ আলোচন অধুন একরপ অস্তুর বলিলেও অনুসক্তি হয় ম। 'ইভিয়ান মেডিকেল সাহিত্যের' মেজর ওয় ডেল পাটাল্পত্রের বিভাষানতা সম্বন্ধ স্বাধান্ত অভিযন্ত প্রকাশ করেন। শু অধুনা ব্যক্তিপুরের নিক্ট্রন্তী কুমবাহারে যে খনন-কার্য সম্পূর্ত ক্টতেচে, ভারাতে **আ**চান প্রিপ্পত্রের অনেক ক্রীর্তিন স্থাতি স্থায়িকত ইটয়াছে। যৌধারাজগণের রাজধানী প্রিলিপুরে নগুণা সে স্থয়ে কিরুপ্ সমুদ্দিশালী এবং ভাকেজনকপুণ ছিল, এখন ভাহা আনেকেট প্রভাঞ্জ কাববার অবস্থ পাইতেছেন। পাটলিপ্রের সেই সমৃদ্ধির দিনে পাটলিপুত্র নগরে চাবি লঞ্চেবভ অধিক লোকের বাস ছিল : বাজগানীক শাসন-সংবৃক্ষপের জন্ম ছয়টা বিভেন্ন বিভাগ সংস্ঠিত ছট্টা-ছিল। সেই ছয়টা বিভাগের নাম—(১) শ্রমানস্কাবভাগে, (২) বৈদোশক আটেওটা বিভাগ, (৩) জনমতাবিভাগ, (৪) বাণিকা-বিভাগ, (৫) প্ৰা-বিভাগ এবং ১৬) বাণিকা- ৪ ব বিভাগ। ছয়টী বিভাগের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র কাধা-প্রণালী নিষ্কিই ছিল। এই সকল বিধি-ব্রেডা শাৰেও সে সময়ে সায়ত-শাসনের বাবভাও বিহিত তইয়াছিল ৷ তলনক বৈ এটন ছলির আবভা আবোচনায় তদ্বিষ উপল্লি হয়। তখন নগতের সংখ্যা অতি অর্ট ছিল। কিন্তু ক্ষুদ্ ক্ষুত্র প্রামের অবলি ছিল লা। প্রভোক এনেই সমৃদ্ধিপূর্ণ এনং দেলিতে মুনেরেম ছিল। প্রতি থামেই এক এক জন নেতা ছিলেন : ভিনি প্রায়ের উল্লিখ্যক অবস্থান সমূহ তিনিই পরিদর্শন কলিতেন। আমন্তলি সে সময়ে বিভিন্ন পল্লাতে বিভক্ত চইত। প্রতি প্রা হইতে এক এক জন প্রতিনিধি লইয়া একটা এন্যা-দ্রু: লংগ্রিত চইয়াছিল। তামের নেতা বা মিগুলের অধীনে স্থানেই পরিচালিত হউত্তন। এামে রাস্থাঘাট নিমাণ, কুপভড়াগাদি খনন, পথ-ফাউলের সংখার-সংখন, এই কেল্প অনীনে প্রাথা-সভাঃ া**লন্দান করিতেন। কলতঃ, ভলবিশে**য়ে সংখাল ইভর-বিশেষ প্রিদ্ধী ভইলেও, মুলভর প্রামা-বাবস্থায় বিশেষ কোনও পার্যকা ছিল লা। পরিতাক্তা গুচ তর্ম কচিৎ দৃষ্ট হটত টি <u>এেশীবছভাবে অবস্থিত সারে সারি গৃহরাজি তথ্য প্রতি গ্রামের শোভা সমন্ধ্র করিত ।</u> . প্রতি সূত্রশ্রীর বাবধানে লোকের পতিবিধির জন্ম পথ নিশ্বিত চইরাছিল। সূত্রের পদ্ধ আইকানন, তার পর ক্ষিক্ষেত্র : সে সকল কুষিক্ষেত্রে প্রধানতঃ গ্রভানি আবস্থকীয় খাট্টা

<sup>\*</sup> Vide, Major Waddel, Discovery of the Exact Site of Ascha's Classic Capital of Pataliputra, the Palibothra of the Greeks, and Description of the Superficial Remains (Bengal Secretarial Press, Calculta, 1892).

हिंदी हरें । अहि शासिक नश्तिक हात्रपक्षि अनः नामां शतिकार क्षेत्र ना चर्गा ছিল। প্রায়বাসীর সেই অরণা হইতে জালানি কার্ড দংগ্রহ করিতেন। প্রায়ের অধিবাসী-দিশের প্রত্যেকেরই গোমহিয়াদি গৃহপালিত পত্ত ছিল : কিন্তু কাচারত বতন্ত্র চাবশভূমি ছিল মা। একট্ সালারণ চারণভূমিতে সকলেই পশুচারণ করিতেন। শক্ত সংগৃহীত হইকে প্রভাগ সে সক্ষা প্রমীতেও চরিয়া বেডাইত। বিশ্ব মধন ক্ষেত্রে শস্ত থাকিত, পে সময়ে সাধারণ চারণ-ভূমিতে পশাদি প্রেরিত চইতে। 🍨 ভূমি কমণের ও বীক্ষরপানের এক নির্দিষ্ট भगग फिल: कुर्कत। कृष्तिभ माला यसम कृतिया स क कारा छ स्वारान तातका किति । প্রায়ের প্রথম ব্যক্তি কৃষি হায়া প্রাবেক্ষণ করিতেন। ্রাব্রেকেন্তের পরিবেষ্টনীর আবশুক্ত ভট্ড মা। বছাবস্তুত ভূমি ভূজামীৰ পোনবেৰে শংলা,-প্নিণ্ অস্ত্ৰারে বিভিন্ন ভাগে विकास कड़ेका आर्गाटकड़े विक्रिष्टे व्यश्म व्याप्तात हैदलन महमात व्यश्म आर्थ ক্রিতেন। স্থাম্বাদা ডিল্ল জালান কেইট নিজ সম্প্রি বলক পিতে বা বিভাগ কৰিতে পাবিতেন নাম - বাজকৰাচাৰীৰ আম প্ৰিদৰ্শন উপ্ৰক্ষে প্ৰায়েৱ মেতা ভাষাদেৱ অন্ত মৃত্র প্র প্রস্তুত কর্টিয়া দিতেন, এবং আহাধ্য-স্বস্বাহ কলিছেন। তীছাদের स्थान किया विभाग माह। किछ व्यानस्थित इते हैं, श्रीमान (सह: न) श्रीमान हिस्से निका বাবস্তুট্ট কবিয়া দিছেও ৷ তথ্য উপযুক্ত প্ৰা-প্ৰিক এইয়া বেছক কাৰ্যা কবিছ ; 'বেশাই, क्षांत्र कार्या किल मा। शामितकता समहत्य करेगा, मामानहपत नामा मन्याध कतिहरूम। र

<sup>•</sup> গৃহংগ্ৰণে মেগান্তিনীগেও উ কিন্তে উদ্ধৃত হন্ত । যথা,—"the berdsman was an important personage, and is described হয় 'knowing the general' appearance of each one of his charge and the marks upon it, skilled to remove illes' eggs from their hide and to make somes heat over, accustomed to keep a good the going with smoke to keep the grats away, knowing where the foods are and the drinking places, clever in choosing passure, leaving milk in the udders, and with a proper respect for the leaders of the herd. প্ৰাৰ্থনিক প্ৰত্নীক কৰাৰ পত্তী যে একসন্তে বক্ত ক্ষেত্ৰে একট মেৰপ্ৰক্ষেত্ৰ ক্ষ্যাবৃথ্যিক চাইও চুল্লে ১০০০ নিৰ্বাহ্য বন্ধানিক প্ৰত্নীকৈ এইডাক হল্প কৰাৰ সম্বাহ্য ক্ষয় বিষয়ে।

ভ্রমকার ছিনে এ।মিকপ্রের কেহই কোড়পাত ছিলেন না বটে; কিছ ভাছাদের কৈনিও ছাতাব হ ছিল না। সংস্থের কোনও আশেশুক এবোর অভাব কেছ অফুডব করিতেন না। গ্রাসাহাদ্রের জন্ত ছাহাদিগকে কাহারও মারত হইতে হইত না। সে সময় স্থাজ-এতই মত ছিল মে. অর্থ এছণ কবিয়া কাজ করা সকলেই বিশেষ ছণাজনক বলিয়া মনে করিত। ভাঙারা প্রভাবে নিজ নিজ পদ-মহাাদায় ও বংশ-গৌরবে গৌরৰ অনুভব ক্ষরিক। স্বস্থাতীয় প্রধান ক্ষিত্র পরিচালনাধীনে থাকিয়া সকলেই স্থায়ক্তকে কালাতিপাত করিত। আপনার প্রতিনিধি আপনারাই নিকাচিত করিত, প্রচলিত প্রথা অনুসাৰে প্ৰতিনিধিস্থে সুন্ত সংগঠিত চইত। অন্যেকের ব্যক্তকালের বিবিধ-বিষ্টিণী উন্নতির মধ্যে পুর্বোক্তরূপ গ্রাম্ ব্যবহাত আন্ধ শ্লাখনীয় নহে। কোনও কোনও পাশ্যাক্তা পঞ্জিত সালয় খাকেন,—'সাস্কাতিক তাজনীতি-ক্ষেত্ৰে অনোকের পালেশিতার আহি আর প্রিচয়ই প্রেয়া যায়। উন্মার প্রথোরসই ভারার একমাত্র কারণ। ভিনি যদ্ধি অংক্রের নায়ে অধ্যা মারাস অংশ-নানের নায় অন্তর্জী ইউতে পারিভেন, দাহা ভট্টাল ব্যক্তনী চিক্সেটো উচিধি অনুষ্ঠ এই ১৮৮ পেকাৰ প্ৰিটি : তাৰে কেনিও কেনিও বিষয়ে তিনি উভারের স্থাকক ছিলেন: এখন কি, ছিনি এম প্রেলের ছুল আসন পাইবার টুপ্যোগী টা ৰ স্বাহা ইউক, পাশ্চাতা পান্ধতগণে গামিটা যে অভিনত বাজ করুন, बाक्रकारकी भारताक ए। अकलन रशहे ए। जनी उन फिलान, भूरकाळ प राग्रहन। वहेरहरू ভালা স্থালণ ১য়। তিনি যে লেট পদব্তে স্মাসনি ছিলেন, তাল টে কলে ওঁচাব ্ অনুস্পাস্ত-সমূত আমারা প্রাপ্ত তইয়াছিল সেই অনুস্পাস্ত্রনাজন লগা দিয়াই তীহার সৌমা সুকর মতে জ্বল মৃতি নয়ন-সমাকে প্রাতভাত কর্তাতাও । তারে তাকাতে ভারতের অন্ত্ৰীত পৌৰদেৰ আদৰ্শতিক জনতে প্ৰেণ কৰিয়া প্ৰ অক্তৰ কাৰতেছি।

<sup>\*</sup> That he was wenting in the most efficient sort of practical statesmanship seems to have been chiefly due to the glamour of his high position, of a majesty that was, indeed (and we should never forget this), so very splendid that it was great enough to blind the cyes of most. The culture of a Majous Abrelius for some things, with Cromwell for others, that he deserves to be compared. That is on slight praise, and had Asoka been preater than he was, he would not have attempted the impossible. We should have no Edicts. And we should prebably know little of the personality of the most remarkable, the most imposing, figure among the native princes of India." Pide Rhys. David's Budhist India. Page 307.

## हामभ পরিচ্ছেদ।

## মগধের রাজগণ।

্ কালাকের বাজানেলালে — অলাকেন নাল্পনালের শক্তিনি নাই ক্ষানের প্রনেষ কারণ,—প্রতিনীয় ধর্মের প্রভাব ;— আলাকের কালাকেন, —বিভিন্ন রাজ্যর বাজালান্ত কালান্ত বালামালের অবসালে প্রজ্যনের আলাকেন,—এক, কাল্ল অকু প্রভুতি বালের রাজ্যালের বাজান্ত নালাল্যের প্রক্রেম্বর প্রান্ত কালাল্য কালান্ত কালান্ত

নিন্দের অনুষ্ঠিত ভাইকে নিশার আন্তরে স্থান্ত রেমন স্থান্তর হয়, আশোনের প্রক্রেক্সন্তর্গ ন্থা সংস্থান ক্ষিত্র বিষ্ণা মালিয়ের নির্থ কইবে। আশোনের ক্ষেত্র, প্রকৃত্র স্থান্ধ মার্ক ভাবত্রির বাজনৈতিক স্থান্তর ক্রিকার বিশ্বসার্থ

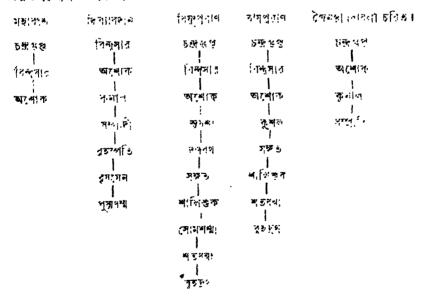
বিদ্যাল শক্তিন্ত্র কাজনত ও কেন্দ্রতি করিছেন অন্দেকের রাজ্যন্ত্র করিছেন অন্ধানের রাজ্যন্তর করেছেন অন্ধানের রাজ্যন্তর করেছেন করে

উটোর পৌত্র দশর্থ সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। তাঁহার সময় চইতেই রাজধ্ঞের— বৌদ্ধব্যের প্রানির সঞ্জাত আরম্ভ হয় ৷ প্রবাদ এই,--তিনি ব্রাহ্মণাধর্মের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন; ব্রাক্ষণালকের উর্লিত জন্ম তিনি আজীবকদিপের নামে কয়েকটা গিরিগুছা উৎস্পীক্ত ক্রিয়াছিলেন। তাঁহার পর আর আর আর গ্রাহার মগণের সিং**হাসনে অধিরোচণ** করেন, ভাঁহারা দশ্রথের অন্পেক্ষাও হীনবল ছিলেন, অধিকল্প ভাঁহার৷ বংশাসুগত বৌদ্ধার্থ পরিত্যার করিয়া কেই জৈন-ধর্মা, কেই ক ব্যক্ষাণাধ্য এইও করিয়াছিলেন। ফানে, প্রতিটিত আছাংশের উদ্দীপদার ক্রমশহে ধাস হইয়া আসিয়াছিল। তাঁতারা আশোক বা চক্রড়ারে লায় শার্জার। ছিলেন না , ভাছার। নবধ্যের নবীন উদ্ধাপনায় অঞ্চ প্রানিত সহতে পালেন নাই: ৮০বো আপন আগন শক্তিপ্রভাবে স্বাস্থ্য সংগ্রাহার ধর্মে খাজি-সঞ্জার কবিলা বিজেল খাজিকে কেন্দ্রীয়ত করিতে সমর্থ হল নাই: উত্তাদের উপান্তের কলে, এক দিকে গেমন দুজ-প্রতিউত ব্লেখ্রের শক্তি-ইবি ঘটিব, অন্তদিকৈ ব্তম্মনি ভাঙাব্দেরত অবঃপ্তন অবভাজাবা ভইষ্য আলিল :- ভাডাদের উচ্ছেলস্থানে মগ্রে १९४४-तररमतः अल्डेश ५डेल । (भोगलर्गत अनुभारतः, १९४४तर्मन अडिलेश – भरतः (स्ट् ধক গ্রের হল্ট বভুমান ্তিয়াছে। স্লিচ্ছা-প্রোদ্ত হট্যা রাজ্চজক্ট। আশেক ে ঃখোর প্রাধান্ত প্রতিষ্ঠায় প্রবৃদ্ধ ইইয়াছিলেন। অন্তরে ভিন্তান পোষণ কবিলেও িয়াল প্রায়তঃ স্কুল্ স্প্রালয়ের প্রতি স্মন্তার প্রকর্ম করিয়াছিলেন। কিন্তু প্রিশেষ ভ্যালভিংসন্নিরার্থমূলক আভংসা-মর্কোর প্রচারে সে লামে। বৈধ্যা উপস্থিত হয়। তবে, ভাতার রাজহুকালে সে বেল্মা বিশেষভাবে প্রকটিত ছইতে পারে নাই। কিছে প্রবর্তি-कार्याः, देशित प्रश्मपत्रप्रति जन्य भारतिमनगर्भ । मानग गगराः, स्म देवसमः अकि वृद्धेशं भएए । এই স্ত্র বৈদ্ধ যাগত প্রথম আক্ষাপ্ত সাহত লৌদ্ধপ্রা সংস্থ টপ্তিত হয়। <u>ढा व भट १५६ जो अस्टिक्सावत करन, श्रीटान्स्य भोरावश्यत अवगरम, उभवश्यत</u> অভিনেয় নটিলাফ্ল্য অংশাকের অভিনেষ্ঠ মূল্ডঃ ভ্রত্তক কইজেও অংশাকের নো র সংস্থা নৌজগণ অভিনাজেয় গকাছিত হুইয়া উঠিয়াছিকেন । অশেকে সমদ্ধিতা বিপ্রমান আনুবাংশ্ব বৌদ্ধগণ ব্রাহ্মণ্য-বজ্ঞের নির্যাত্তন আরম্ভ ক্রিয়াছিলেন। নৌদ্ধপুঞ্জ প্রতি স্কান্টে নিষ্টেশ্ব সঞ্চার হট্যান্তিল। তাই স্থাপে অন্দান্ত্র বংশ অনিক দিন স্থায়ী হইটে পারে নাই। বিভিন্ন শ্রেণীর বিভন্ন লোভীয় প্রভার প্রতি রাজ। সদি সমান স্বেচ-কর্বা-প্রেম্প্র সমগ্না হন, অল্লাদ্ন মধ্যেই সে রাজ্যের প্রন অবশুস্তাবী ৩য়। মের্বাবংশের অবসান ভাষাবই প্রভাক ফল প্রদর্শন করিতেছে। আশোকের ্রেক্টেন্ডরের পর একার বংশ দিন দিন ছীনবল হইয়া পড়ে; আর তাঁছারা বিভিন্ন শাগায় বিভক্ত স্টায়। বিভিন্ন কেলে অবস্থিতি করিতে বাধ্য হন। পুস্পমিত্রের প্রতিষ্ঠার মুল--- এজচ এবড়ী অশোকের বংশবরগণের একদেশদর্শিতার ফল ভিন্ন অন্য কিছুই বলিতে পারি মা। পুষ্পামিত পাটলিপুরের সিংহাসনে অধিরোহণ করিয়া পুনরায় ত্রাহ্মণা-ংশ্বের প্রভাব প্রভিপত্তি প্রিবর্দ্ধন জন্ম মন্তবান হইয়াছিলেন! তাছাতে হিন্দু জনসাধারণের মৃত্যুতা লাভে তিটি বিশাল স্মোজেরে প্রতিষ্ঠা-সাধ্যে সুমর্থ হন। অশোকাদির শাসন সময়ে বৌদ্ধার্ম দেশকে প্রাস করিয়া বসিয়াছিল, পুশানিত্রের প্রভাবে ব্রাঞ্ধণা ধর্ম সে কবল হুইতে উদ্ধার পাইয়া আগ্রক্ষায় সমর্গ হয়। এবানেও সেই একই ক্রিয়াশজি জিয়মাণা,—এবানেও সেই একই প্রের আশ্রেট্য প্রভাব বর্তমান দেখি। চক্রপুরের প্রতিঠান মূলে গেমন কৈনবর্মের উন্নাদনা, অন্ধানের প্রতিঠান মূলে গেমন বৌদ্ধার্মের উন্নাদনা, অন্ধানের প্রতিঠান মূলে গেমন বৌদ্ধার্মের উন্নাদনা, পশ্লিত্তির প্রভাবের মূলের তেমনি ব্রাঞ্ধান্যের উত্তেজনা পরিক্ষিত হয়। আশ্রেক ও চক্রপুরের স্থায় পুশ্লিত্তি আপন প্রভাবে বিভিন্ন ব্রাঞ্ধান্য বিভাগে ব্রাঞ্জিত হয়। আশ্রেম ইনিছালেন ; তাই ইতিহাসে ইন্যার প্রতিঠা হাইম ছিল। প্রাচীন ভারতের ইন্যান্য প্রতিক্ষার এই বিচিত্র লীকা স্বর্থই প্রভাগে হয়।

রালচক্রবন্তী অশোকের কোকান্তরের পর মীয়ার। মর্গণে রাছুসিংগ্রস্থান অধিরোহণ করেন, এডপুত্রে ঠাছাদের পরিচয় অয়ই প্রাপ্ত হই। শিংগদের মান স্থয়েও বিভিন্ন

প্রায়ের বিভিন্ন উটিজ কেপিটে পাই। বিষয়ের নাম তীহাদের যে নাম আলশবের স্পাবলি স্ট হয়, বায়ুগুরাণে ভাষার স্থান্তয়া প্রতাক করি। আবোর নৌশ্লগ্রহান্ত আরঙ বিভিন্নতা দুঠ হয়। বৈজনদিশের প্রতেশ নাম স্থানে আন্তর্ক

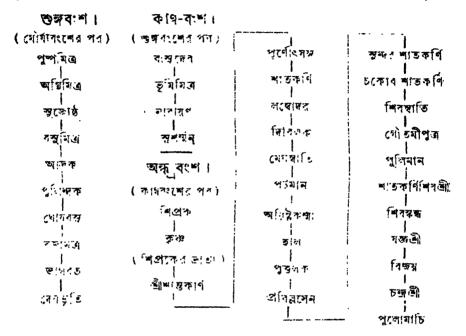
পার্কর আছে। মহাবংশে আশোনের বংশগরগানে বিশেব পরিচয় বিপিবত্ব হয় নাই। বেগানে মারে চক্রছত্ব, বিন্দার এবং অশোক—এই চিন ছনের মারে নামোরেশ আছে। ভিনায়েলারেশ মারে আলোকের পর কুলান মগবের সিংহাদন প্রান্ত হন। বৈদক্ষরিরার্লিক চিবিছেও সেই মান্ত পরিবাজে। কিছু বিষ্ণুপ্রানে ও বায়পুরাণে ভাগা ইন্দাবিশেন ছুই হয়। বিশ্বপ্রাণের মতে অশোকের লোকের লোকের পর অসম এবং মান্ত মতে দ্বাল মগবের সাক্ষেত্র পর অসম এবং মান্ত মতে দ্বাল মগবের সাক্ষেত্র সাক্ষা মান্ত হালায়েল। বিন্দ্র বিশ্বস্থানিক স্থানিক স্থানি



উল্লিখিত বংশলতা-সমূহে বিষম পার্থকা বিভয়ান। জৈনএছের বংশলতায় বিন্দুসারের নাম আদে উলিখিত হয় নাই। বায়ুপুরাণেও অনেক নাম বাদ পড়িয়া গিয়াছে। ভবে নৌর্যাবংশের শেষ নৃপতির নাম সম্বন্ধে বিষ্ণুপুরাণে ও বায়ুপুরাণে কোনও পার্থকা দৃষ্ট হয় ন। বৌদ্ধ ও জৈন এতে অশে।কের পরবর্তী নুপতির মাম-কুণাল। বিষ্ণুপুরাণে ভাঁছার নাম-—সুষল এবং বায়পুরালে তিনি—কুলন। সে হিসাবে কুণাল, কুলল এবং সুসল অভিন্ন বলিয়া অক্ষান হয়। কোনও কোনও পা-চাত্য পণ্ডিত বিকুপুবাণের দশর্থ এবং ষারপুরাপের কুশল—এক অভিন্ন বলিয়া মনে করেন। সে হিসাবে, বায়পুরাপের সঙ্গত, বিষ্ণুপুরাণের দশরণ, দিব্যাবদানের সম্পাদী, কৈনএতের সম্প্রতি –একই পর্যায়ভুক্ত ইইয়া থাকেন। কিন্তু বিষ্ণুপুরাণে স্ফুত, দুশর্থের নিয়প্যায়ে অব্ছিত। বিভিন্ন গ্রেছর বংশ-পর্যায়ে এরপ পার্থকা সকরেই দৃষ্ট হয়। এরপ অস্থ্যক্তেরও কারণ আছে। তৎপ্রসঙ্গে আমের। বলিতে পারি,—ভারতবংগর পুরাণেতিহাসে পর পর সকল নুপতির নাম উল্লিখিত হয় নাই। কর্মান্তুলাকে যেখানে মাজার নাম উল্লেখ করার প্রয়োজন হট্যাছে, ব্যস্তকারণণ শেখানে ভাজারই নাম উল্লেখ করিয়া পিয়াছেন মারে। ধারাবাহিক কংশ-প্রায়ে রক্ষা করিয়া, ভারেত্রবাহীয় নুপতিগ্রের নাম কে:খাও উল্লেখ হট্নাছে বলিয়া মনে হয় না। ষ্টা হউক, বিভিন্ন প্রথে অংশ'কের পরবর্তী নুগতিগণ সম্বন্ধে নানা মতাত্র পাকিলেও, অন্থেটেকর লোক।ভবের পর দশরণ মগধের সিংহাসন প্রাপ্ত হন,— এই সকরাদিস্থাত মতাই আম্বা গ্রহণ করিলাম। প্রায়ুত্রবিব্যালে মতে ২০২ পুর্ব-গুরীকে আশোক লেকে।এও গম্ম করেন। তার পর দশ্রথ সিংহাস্ম প্রাপ্ত হন। দশ্রথের সময় হট্ডেই মৌ্ধাবংশের পত্নের প্রপাত হয়। পরে রহত্থের রাজকেলে, মেনাপতি পুশ্মিয়ের সভ্যত্তে রহদ্রথ নিহত হন। সংক্ষাকে যোগাগৌরব-ববি চির্তরে অস্থতিত হয়। শুক্সবংশের প্রথম স্মাট পুলামিক মগধের শিংহাসনে অধিরোচণ করেন! তাঁহার রাজ্য-লাভের সঙ্গে লকে মগণে শুক্তবংশের প্রতিষ্ঠা হয়। ● বিষ্ণুপুরাবের মতে মৌরারাজগণের পূর্বে তিন্টী রাজবংশ মগণের সিংহাসনে অধিরত ছিলেন। তলাধ্যে প্রথম-প্রভোৎবংশ; এই বংশের পাঁচ জন নৃপতির রাজাকলে ১০৮ বংসর। হিতায়-শিশুনাগ বংশ; এই বংশের দশ জন নৃপতি ৩৬২ বংসর রাজাশাসন কবিয়াছিলেন। তার পর নন্দ্রংশের আরম্ভ হয়! এই বংশের নয় জন নুপতির রাজ্য-শাসনকাল-এক শত ৰংদর নির্দিষ্ট ছইয়া থাকে। নক্ষ-বংশের শেং নুপতি মহাপদ্ধানক্ষকে নিহত করিয়া চক্রগুপ্ত মগধের সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। বিষ্ণুপুরাণ মতে মৌধ্যবংশীর নয় জন নুপতি মগধে প্লাক্ত করিয়াছিলেন; তাঁলাদের রাজ্যকাল-১৩৭ বংসর। প্রহন্ত্রথ-সেই বংশের শেষ নুপতি। ভাঁহার সেনাপতি পুষ্পমিত্র তাঁহাকে নিহত করিয়া মগধের শিক্ষান অধিকার করেন। তৎকর্ত্ব মগণে ভক্তবংশের প্রতিষ্ঠা হয়। ভক্তবংশের দশ

অব্দোকর বংশধরগণের প্রিচয়াদি এই অন্তের ২০০—২০৪ পৃষ্ঠা এবং ১৬০—১৭৬ পৃষ্ঠার স্কাইবা। ভবমন্ত্রের সে সকল উপাধ্যাবাদি অচ্লিত আছে, ঐ স্কান খাবে ভাছাও পরিষ্ঠ হইবে।

জন নুপতির রাজ্যকাল—১১২ বংসর। শুক্রবংশের রাজ্যবসানে যথাক্রমে কার্বংশ এবং আক্রবংশ মগ্ধরাজ্য অধিকার করেন। কার্বংশ ৪৫ বংসর এবং আক্রবংশ ৪৫৬ বংসর মগণের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। মৌ্যবংশের অবসানে মগণে যে যে বংশের নুপতিগণ রাজত করিয়াছিলেন। নিয়ে উহোদের বংশনত। প্রকটিত চইল; যুধা,—



পুর্বেক্তে বংশ-গতা এবং বাজা-কালের পরিমাণ আলোচনায় প্রতীত হয়, অশোকের মুখ্যুর পর তরংশীয় এবং বিভিন্ন বংশীয় যে সকল নুপতি মগ্যের সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন, ভাঁহারা সকলেই হানবল ছিলেন; তাই তাহাদের রাজ্যবাল অধিক দিন স্থায়ী হয় নাই। কেবল পরিবর্ত্তনের পর পরিবর্ত্তনের প্রথণ অভিযাতে রাজ্য ভিন্নবিদ্ধিন্ন হইয়াছিল এবং রাজ্যক্তি ক্ষাণ হইয়া আলিয়াছিল। তথন মগ্রের সে পুর্বেগোরের নাই হইয়াছিল করং রাজ্যক্তি ক্ষাণ হইয়া আলিয়াছিল। তথন মগ্রের সে পুর্বেগোরের নাই হইয়াছিল করুত্ব হাইত অপর প্রায় প্রথান্ত ; চন্দ্রগুপ্তর হাইত, সে নাতি সে শিক্ষা তথন হত্তমান হতন্ত্রী হইয়া পড়িয়াছে। তথন ভারতের এমন অবস্থা গিড়াইয়াছে কে, যে কোনও প্রবল শক্তর আক্রমণে ভারত-সাহাজ্য ধ্বাসমুখ্যে নিপতিত হইতে পারে। এক সময়ে সে ঘটনাও সংঘটিত হইয়াছিল। তথন দক্ষিণ-ভারতে অন্ধরাজগণ শক্তি-সক্ষয় করিতেছিলেন। অন্ধ্যণ যে সময় সামাল্য আক্রমণ করিলেন, তথন মগ্রের নুপতিগণ এতই হীনবল ইইয়াছিলেন যে, অন্ধ্রণের সে আক্রমণ ছেতিরাণ করিবার ক্ষমতা ভাহাদের আলু ছিল না। অন্ধরণের বিভিন্ন নুপতির আস্কাক্ষাণে মধ্যের প্রতিটা-প্রতিপত্তি এক এক বার হন্ধি প্রাপ্ত ইইয়াছিল সতা; কিন্তু সে পুর্ব্বে গোরণ অতিটা-প্রতিপত্তি এক এক বার হন্ধি প্রপ্ত ইইয়াছিল সতা;

অন্তর্গিপণের রাজ্যাবসানে মগধ-সামাজ্যের অন্তিম্ন চিরতরে বিলুপ্ত হয়। প্রস্তুত্ববিদ্যাণ বলেন,—অন্তর্গ্রাজগণের পর বিভিন্ন বৈদেশিক জাতি মগগের সিংহাসন অধিকার করেন। তাগার ফলে দেশে অরাজকতা রিদ্ধি পায়, রাজ্য ছিন্ন-ভিন্ন হয়। বিষ্ণুপুরাণে ভবিষ্যুরাজ্বংশের উল্লেখ প্রসক্ষে দেখিতে পাই,—অন্তর্গণের রাজ্যাবসানে কিন্তিন জাতি পৃথিবী অধিকার করিবে। তৎপ্রসক্ষে সাত জন আভীর, দশ জন গর্মজিয়, বোল জন শক নুপতি, আটি জন যবনরাজ, চৌদ্ধ জন ভুগার রাজ, তের জন মুন্ত এবং এগার জন মৌন মহীশাসকের পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। বিষ্ণু-পুরাণের সেই উক্তি নিমে উপ্লত হইল; ব্যা,—

"সপ্তাভারা দশগদভিলাঃ ভূভুজো ভবিষ্ঠি। ততঃ গোড়শ শকা ভূভুজো ভবিতারঃ ভতংচ অষ্টে গ্ৰনাঃ চতুদ্দ ভুখারাঃ মুগুণ্ড এয়োদশ মৌনাঃ, এতে পৃথিবীং এয়োদশ বর্ষভানি নবমবতাবিকানি ভোগাতি।" এতিছিল্ল আৰু আৰু বীহারে। ভবিষ্কালে পৃথিবী শাসন কৰিবেন। বিষ্কৃপ্নাণে ভাহারও বিবরণ বিরত আছে। এক্সে তৎসম্কায়ের পুনক্ষেণ বাহ্যান্ত

## শুঙ্গ-বংশ।

মোধা-বংশের শেষ মূপতি রহজ্য নিহাত হইলে জ্ব্ল-বংশীয় পুল্মির মণ্ডের সিংহাসন
ভাষিকার করেন। পুল্মিত্র হইতেই মগ্রেশ স্ক্রন্থনো প্রাণান্তির ক্ষণাত হয়।

পুল্মিত্র—রহজ্যের কেনাপতি ছিলেন। মহাক্রি বাণ্ডাইণ প্রভেল
পুল্মিত্র
পুল্মিত্র কর্ত্ব মগ্র-সিংহাসন ভাইক্যেরে তের ইপাল্যন বিরুদ্ধ
রহিয়ছে। বাণ লিখিয়াছেন,—"প্রতিজ্ঞ ক্রেলণ চ বলদশন্মহাপেরেশ
দ্বিতালেশসৈতা সেনানীনামা যোগাং রহদ্রং পিলেন পুল্মির্স্কিন্ন।" লাগ্রেক
ইসন্ত প্রিদর্শন্তলে সইয় থিয়া জনামা সেনাপতি পুল্মিত্র ইলের কেন্দ্রেল বান তিনি সে
প্রতিজ্ঞা পাল্য করেন নাই। শহা যাইক, পুল্মাইত্রের সিংহাসনার্থিরেহণের স্থ্নে স্থেল প্রতিজ্ঞা

\* পুরবে ইলিবি জ্ঞাছে,— মানবংশন শেষ নৃশানে বৃহত্তাকে নিহন্ত কান্তা হাজার দেনগেতি, অন্ন ব্যালিক পুনার মানবংশন সাবিকার করেন। মানাকি বালে হাইচানত প্রাণ্ড এইচাক সমাবিক হট্টানত। বিশ্বাসাল স্বিকার করেন। মানাকি বালে হাইচানত। বালেও এইচাক সমাবিক হট্টানত। বিশ্বাসালে করিবন। প্রাণ্ডির প্রাণ্ডির প্রাণ্ডির সাবিকার অধিকার করিবেন। উল্লার রাজ্যকাল ৩৬ বংসর স্থালী ইটাবে। শানাবাদির অলে'চনার কার্য্তেল, টমাস এবং বুলার প্রভাত পালাভা পাল্ডিরগার সেই সিদ্ধান্তেই উপনীত হট্টান্ডেন। পালাভা আলিভ্রগণ প্রপান্তের নাম সন্ধ্যানিক হাটান করিবাছন। উল্লানেক কেই কেই পুর্নিক নামে উল্লানেক অভিনিত্ত করিবছন প্রাচীন প্রাণানিক ব্যালিক প্রাণানিক ব্যালিক স্থানিক নামান্ত্র রাজ্যক নাম দিলা। (Dr. Buhla). Indian Antiquary, 15.) ভিনিবে স্প্রাণীর ছিলেন, প্রাণানিতে ভাষারও প্রনাণ আছে স্থানিত প্রান্তির সে বিলিবিক পাই। বিলিব প্রথম শান্তি প্রথম স্থান্ত প্রাণানিতে ভাষারও প্রনাণ আছে স্থানিত প্রাণানিক সে বিলিব পাই। বিলিব প্রথম শান্তি প্রথম স্থান্ত প্রাণানিক স্থান্ত প্রাণানিক সান্ত্র স্থানিক সান্ত্রত্ত স্থানিক সান্ত্রত্ত্ব স্থানিক সান্ত্রতাল স্থানিক সান্ত্রতাল সান্ত্রতাল সান্ত্য স্থানিক সান্ত্রতাল সান্ত্য সান্ত্রতাল সান্ত্

পুত্র মগধ-লাহাজ্যের পাজগানী ছিল। উচেতে রাজ্যের সীমা-পরিমাণাছির আলোচনায় প্রেরত্ববিদ্যাণ সিদ্ধান্ত করিয়া া দেশিকণে নম্মদা দলী প্যান্ত পুষ্পমিত্রের রাজ্য বিশ্বত ইইয়াছিল ; • গাঙ্গেয়ে উপতা 💢 তিনি আপন প্রাদুষ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন ৷ বভ্যান বিহার, ক্রিক্ত এবং আগর। ও আমোনার যুক্তপ্রদেশ ওঁতার অধিকারভুক্ত ছিল। কিন্তু পঞ্জি প্রানেশে তিনি যে প্রানুজ্যত। প্রিচালনে **সমর্থ** ইউয়াছিলেন, ভালাব কোনও প্রমাণ নাই: তাবে উইল্যন প্রমুগ বোনও ছোনও পান্ডাতা পণ্ডিত পুশ্মির কর্তুক পছার অধিকাতের বিষয় স্থীকার করেন। † অনেকে আবার ভারার প্রতিবাদও कतिश भारकन । गात्र कृष्टिक, बार्यारकत भट्टाबी (शोधाटाख्यार्यंत समग्र कहेर्डडे व्यवस्थाका ছিল্ল-বিভিন্ন হইকে থাকে। চে কলিঞ্চ-ভাজ্য-বিভাৱে ভাজ্য ক্রমন্ত্রী অন্তেপ্ত ক্রমের আহাকের প্ৰিচয় প্ৰি, ক্ৰমে সে ক্ষিক্স-রাজ্যন স্থান্ত বিভিন্ন হয়। কেবল, স্থীয়পুৰ, পাঙা, চোপ প্রভৃতি মির্মালগণ তবন আব মগবের সহিত মির্ভা-স্বকরণ স্মৎসূক মতেন। ভাষারা সাম্প্রবান হট্যা মগ্রের প্রভূষ উপেক্ষা ক্রিছাছিলেন। শেষ এমন দাঁড়াইরাছিল যে, মধা স্থাত বিলাত কেবল্যাক প্রিলিপুর ক্রমে ভাষার চতুলাখনতী ক্ষেক্টা জনপ্দকে ব্ৰাহত। সাহা ভট্ক। মগ্দের সিংভাস্থ অদিরোভ্য ক্রিয়া প্রপানেরে কি ভাবে শাস্ত্র প্রিচালনা ক্রিয়ালিলেন, ভাতার বিধারে প্রাপ্ত তার্যা সায় না। ১৮৫ পূন্ধ-পুঠাকে পুস্কির মগ্রের সিংজ্পানে অপিরোজ্প করে। ঠাজাবট রাজস্বকালে আৰু নিব মেনাভাৱ খাতত আক্রমণে অঞ্সর হন । মেনাজার আক্রিয়ার অধিপতি ই ট্রেট্টেই দ্যের এক গুন আছিল ছিলেন। তিনি আলোক ভারেরের জার পৌরব-স্থান অর্জ্যে আছিল,বী হল। সেই অভিপ্রায়ে তিনি কাবল এক কান্দ্রাবের শাসনকঞ্জীর স্ভিত মিলিত ত্রিয়া, লার ত্রম আলেমণ করেন। বিপুল ব্তিনী সম্ভির্ভিত্র আগুসর হট্যা প্রাক্ত বার মেনাকার বিদ্যালয়ের বা-স্বীপের স্থিকটো উপনীত হল। ভাষে সিদ্ধ-প্রদেশ, ক্ষার স্কুটিন্ট্রের, কর্মান্তর্যে, এবং পশ্চিম উপক্লের বছা সাক্ষাত্রতার বশভা স্থীকার করে। ষ্ট্রন এইবর্ত্তী মধার জালকা । করিয়া তিনি তাজপুতনার মাধ্যমিকা অবসুরাধ করেন। অধ্যা ম্প্রিমাক। চিল্ডালের ি ,টিশা নাগের নামে পরিচিত। অতংপর দক্ষিণ অংশেধার স্কেত বিজয় কার্ন মেন্ড্র পাচালগুত্র অভিমূপে অগ্রস্য হন। এই সংক্র পুর্পান্ত্রের সভিত

<sup>#</sup> পুশাসংগ্রের পুনের নাম—অগ্রিনিজ। উপের পারার নীচনাশকাত এক জাতা ছিলেন। উহার নাম—
শীরনেন। ছিনে মুক্তাকিনা ও নথান নদী তীবে, সামার্য-সৈত্তের সেনাপতি-পান পরিত হুইরাছিলেন।
শাক্তাকা পণ্ডিত্বৰ ক্ষেত্রন করেন, এই মুক্তাকিনী ও নথান আঙ্গ্রা। বোখাই আদেশে অচলিত একটা পাঙ্লিপিতে মুক্তাকিনারে পরিনত্তে নেম্বর্যাশকট লিখিত আছে। পালি টারের মুক্তে মুক্তাকিনা চুইটা;—একটা
প্রের্গত্তের বাক্ষানজ্ঞার, জার অগ্রেটা গোদাবরীর দিশ্যাপার্থান অবিভিন্ন Vide, Journal of the
Asiatic Soviety, 1894, 204-

<sup>†</sup> Vide Wilson, Theatre of the Hindus, li; Cunningham Num. Chronology 1870, p 227.

ভাঁজার গোর সৃদ্ধ উপস্থিত হয় ৷ সুদ্ধে পরাজিত তইয়া মেনাজার স্বাদেশে প্রায়ন করেন ৷ মেনাণ্ডাবের স্বদেশ-গমনের দক্ষে দক্ষে পাশ্চাত্য-জাতির স্থল-পথে ভারত-বিভারের আকাঞ্চা চিরতরে বিলুপ্ত হয়। • ইউরোপীয় আক্রমণকারিদিপের মুদ্র আর আর ইংহার। পরিবর্ত্তি-কালে স্থলপথে ভারত আক্রমণে অগ্রসর হইয়াছিলেন, তাঁহাদের প্রায় স্কলেরই সেই একই অবস্থা ঘটিয়াছিল। ১৫০ পুর্বা-খুষ্টাব্দে মেনাঞার ভারতবর্ম আক্রমণ করেন; আর তাহার পর, ১৫০২ বটাকে, ভয়ে-ছি-গ্রা কালিকট বনবে উপনীত হট্যা ভূর্য ধরংস করিতে অ্থসর হন। কথিত হর, মেনাঞ্চরের ভারত-আক্রমণের সময় হইতে ভাস্বো-ডি-গামার কালিকট আক্রমণ প্রায় প্রায় ১৬৫২ বংসর কাল কোনত পাশ্চাতা জাতি ভারতবর্ষ আক্রমণে অগ্রসর হয় নাই। পুর্পামরের রাজ্যকারের আর এক প্রাসিদ্ধ মুদ্ধ—বিষ্ণাচন্দ্র সহিত সংঘটিত ছয়। মুবরাজ অভিনিত্র দে স্মন্য নম্মন্-নদীর ভারেবভী প্রদেশ-স্মৃত শাসন করিতেন। বিদিশা (আধুনিক ভিল্মা) মন্ত্র উচ্চার রাজখানী ছিল: বিদ্ভের রাজা পুষ্ঠাত্ত্রের বাজভয় যজের প্রতিক্রী হল। কলে, বিলভ বাজা মগধ-সাম্রাজ্যের অন্তর্ভু ভইয়া পড়ে। ব্রদ্ধবয়সে পুষ্পমিত্র অশ্বয়েগ গজের অফুটান করেন: পাটলিপুত্র-নগরে সেই হক্তের আয়োজন হয়। পুল্মিত্রের পৌতা বস্মিতে যাজনীর অধ সংক্ষেপ্ত ভার এছণ করেন। ক্ষিত হয়, সিন্ধ-প্রদেশের স্বন্ধান্ত অনুহর গাঁত প্রতিব্রাণ ক্রিয়াছিলেন। সেই উপন্তে বস্থামিত্রের স্থিত স্বন্ধান্ত্রের প্রার্থ হয় ৷ সুম্মে গ্রন্থাত্য পরাজিত হইয়া পুর্পামিত্রের ব্যাতা স্বীকার করেন। পান্চাতা পণ্ডিতগণ অনুসাম করেন, এই যবনকাজ মেনাগুরের

 মেনাগুলরের ভারত আক্ষাণের উল্লেখ ইতিহাদিক প্রাণার পাস্থে দুই হয়। প্রস্থালর প্রস্থাপতে এবং পোশী-গাহিত: নামক জ্যোতির একে এতহিগরের উন্নয় আছে। বৌদ্ধর্মের উত্তিহাস লেখক, লামা ভারানাথের এত্তেক ব্রুৎপ্রদাসের প্রিচর পাই। - ব স্বার্থাণা আপোলোভাটাম বলেল,-ভিপানিন (Hyphasis-Blas) बाउक्य कविश्रा, हेरम्यारक्य (Lamos) यह विश्वा, स्थ्याखाद मिक्नावह वादील्या निक्टेनर्डी পার্চনিন (indus-Delta) এবং দ্বাওটোন (Saraostos) अवना अभिग्रहे-ब्रांका व्यक्तित करबन ह 'পেরিপ্লাস' এছ প্রণেডাও এডডুক্তি সমর্থন করিব। পিয়াডেন। খুড়ার প্রথম প্রাক্তানে ভিনি বারিগালা বন্ধরে (Broach, Bharoch) দে সময়ে নেনাভার ও আপোলোডোটাস প্রশক্তি মুক্তাদি প্রচলিত দেখিলাছিলেন। পেরিপ্লাস এব্যের এ স্কৃতি হইতে পণ্ডিতগণ দিছাত কংবন, মেনাণ্ডার পালের উপতাকা চইতে বিভাডিত হইলেন ৰটে : কিন্তু ভারতের পশ্চিম উপক্রের অনেক ছলে, বছকাল প্যান্ত ভাঁছার প্রতিপ্রতিপত্তি অকুধ ছিল । যবন কর্ত্তক সাকেত এবং মাধ্যমিকা অব্যোধের বিষয় রাজান্তরে উল্লিখিক ছইয়াছে। পাশ্চাতা পশ্চিত্রগা,বলেন,—সে বৰন মেনাপ্তার ভিন্ন অক্ত কেছট নতেন। পভঞ্জালর গ্রন্থে এডছিবরের উল্লেখ-দৃষ্টে অকুমান হয়, পভঞ্জালর জীবিত্ত-কালে এট ঘটনা সুখটিত চইবাছিল। মাধ্যমিক কোন দেশের আধান চিল, তাহা সঠিক জানিতে পার। যায় না। প্রাচীন নগারি বা ভখাবতী নগায়ী ঐ নামে অভিহিত হইত, কেহ কেহ এরপও বলিয়া থাকেন। ঐ নগা অভি প্রাচীন। রাজপুতানার অন্তর্গত চিতোবের এগার মাইল উত্তরে ঐ নগর অবস্থিত চিল্। নগারিতে বে প্রাচীন মুদ্রা আবিকুত হটভাচে, তাহা হইতে এত্তিব্য সম্মাণ হইতে পারে। দক্ষিণ-ভারতের কোনও দেশ নাকেত নামে অভিহিত হটত। অংগার্থা এবং সাকেত উভয়ই ঘতত। সাকেত নামে বহু থানের পারচর পাওয়া যায়। কালি:ছামেৰ মতে, ফা-ছিয়েল বৰ্ণিত দা-চে. হয়েল-দাং ৰণিত বিশাখা এবং দাকেত্য -তিনত অভিন অভিল क्रेगाइका (J. R. A. S., 1898 and 1920) किन्न अधूना है नगरबन अनुन अन्यान निर्मान करा एक्टिन।

প্রিচালিত সৈক্তর্বের **স্কল্**ত্য নেতা ছিলেন , স্বাহা ইউক, ব্**নু**মিলের বাহ্*ব*লে ব্রন্ত অন্তর্ভার প্রভাগ প্রজিত তইয়া মগ্রের বহাতা স্কির্তিকরে করেলে, সমগ্র উত্তর-ভারতে পুর্ভারিকের আবিপতা বিশ্বত তইয়া পঢ়িন। পাটলিপুত নগবে মহাসমাবোহে অধ্যমে যঞ্জ উল্যাপিত এইল। 'মালবি দ্বিমিত্র' নাটকে এই অখ্যেত যজের এক বিব<del>রণ</del> প্রদিও ইয়াছে। দক্ষিণ-ভারতে অগ্নিমির তথ্য শাস্মক্তপুদে অবিটিত ছিলেন। অগ্নিমিতাকৈ সংখ্যম করিয়া পুষ্পতিত্র বলিয়াছিলেন্- 'অশ্বনেগ নজ স্পাদনে সমুখ্যুক হট্যা বস্তুনাত্রের অধিনায়করে উৎস্থীক্ত বজ্ঞীয় অহু প্রিচ্পিত হউতে অপিত 🕒 সিশ্ব-প্রদেশের স্বন্ধ্য অংশির পৃতিরোধ কবিলের। সেই ভার কড়ান্তের বৈভাগ্যের সভিত স্বন সৈত্তার ্বাব সুদ্ধ উপস্থিত হয় ৷ বস্তুমি মুখাপুন বাস্তবলৈ স্বম্পুৰ্ক প্ৰতিষ্ঠ কাৰ্ডা আৰুৰ উদ্ধার-সাধন করেন। বহুমির অধন। পটেলিবুলে প্রাথার ইয়াছেন। একাণে মঞ স্মাপ্তের স্কুল আধ্যালেন্ট প্রসূত হুইবছে। অত্রুব তুমি স্থাস্থ্র পটিলিপুড় নগড়ে আগেমন কড়*ি পাশ্যা হান্*পণিয়তগণ অনুসাম কড়েন, <sup>না</sup>পুজামটোৱন সেই **অখ্**মেষ এক কালে বৈষ্ণাকরণ প্রভালি সক্ষয়েলে উপায়ত ছিলেন। তিনে পুশ্নিকের **সে**ই অবংশন সংজ্ঞা বৈবল্প আপন জন্মে নিশ্বিক ক্ষিয়া পিলছেন। । বংহা হউক, অধ্বনেধ যক্ত সংশ্ৰেদের পর পুশান্ত্রির যধঃ খ্যাতি বিক্রাড় বিয়ত হইয়া পর্বে। হত পাত্রিপুর নগ্রে এক সময়ে প্রাণিতিক্সা নিশিদ চইয়াছিল, এই সময় সেই পাট্রিপুর নগর ইবলিক ক্রিয়া-কাছের যজাসুয়ে আছে।বিত ইইল। রাজভাকর্মী আনোকের রালহাকালে, বেলিল্পুত্রার যে প্রস্থাকরন্ধি ইইলাছিল, পুস্পানির্বর রাজহাকালে বোদ্ধান্ত্রার ্দে প্রতিগতি অনেকাংশে হাসপ্রাপ্ত হয়। অশোক বৈচ্ছাপের পূর্মপোষক ছিলেন। উটেরে ব্রালাছকাটের ব্যক্ষরা, গরেছিল রেগারের হলে প্রাপ্ত হইয়াছিল। বি প্র পুষ্পনিত্রের রাজ্ঞ্জনালে, উ।তার প্রেট্রেশ্যকভার রাজ্মণান্থা ক্রমণ্ড সভীবিত ভটতে পারক। বৌদ্দির্গর প্রথমে প্রদান, লপুপ্রিত চেবলমাত্র ব্রালানিধের পুঠপোচ্চত ক্রিয়াই সম্ভ হন নাই,লকেলর বৈদৈক ক্রিয়া-কর্মের পুনঃ-প্রতিষয় তিনি স্ভোগ সাত করেন নাই: পরস্ত ভাষার অ চ্যান্ত্র উৎপ্রিতনে ব্যেদ্ধণ বিশেষ প্রপ্রীতিত হট্যা প্রিয়াছিলেন। মগধ ইইতে পঞ্চাবের জ্যান্তর প্রান্ত গোদ্ধগণের প্রতিষ্ঠিত যে সকল বিহার ও মন্দির্গাদি ছিল, পুশ্মিত্রের

৬ প্রজ্ঞান প্রত্নে পুল্পনিজের অধ্যেষ যতে উপ্রত্যে নিষ্ঠিত আছে —"ইত পূপানি যে যাবেয়ামঃ।" পালাভা পাভিত্যন বলেন.—'গতঞ্জান বাকের-প্রত্নের অভ্যান্ত আনের সহিত মিলাইয়া পাই করিবে বৃথা যার, প্রস্তুলি—পুশমিতের এবং গ্রাক্রীর মেনাভারের সমস্যায়িক ছিলেন। শহপ্রপার কাল-শহরে পালাভার পাভিত্যনের মধ্যে অলেন বাল-বিভ্তার শ্বিচ্ছ পাই। একদিকে ভাষার, অভাদিকে গোল্ডই করে এবং ভাতারকার এই বালাবভ্তার হস্টি করিয়াছেন। কিন্তু পারণেবে প্রেবার ক্ষেত্রার প্রত্নিত্র বালা হন। পালাভা পত্তিওলণের মতে পাণানির কাল—১৫০–১৪০ পুল্লেটা নিমান্ত ইয়াছে। গ্রাক্তর কাল সম্বর্গে কাহারও মতখ্যে দৃষ্ট হয় না। পত্তপ্রতার কাল সম্বর্গে নিমান্ত প্রস্তুলির কাল সম্বর্গে নিমান্ত প্রস্তুলির কাল স্বর্গে নিমান্ত কাল্যান্ত স্থান স্থান ক্ষিত্র হয় না। পত্তপ্রতার কাল সম্বর্গে নিমান্ত স্থান জন্ত্রীয়া; বধা,—Goldstucker, Panins, Ilis place in Sanserit Literature; Indian Antiquary Vols. I. II, XV and XVI,

আব্দেশে তাহা ধ্বংসমূবে নিপতিত হয়। অনেক বৌদ্ধ-ভিক্স বিদেশে প্লায়ন করিয়া প্রাণ রক্ষা করেন। • অশোকের রজ্বকালে, অহিংসা-ধর্ম প্রচারিত হওয়ায় বৈদিক ষ্ণা-স্তেএ অনুষ্ঠান বন্ধ হইয়াছিল: কিন্তু পুষ্পমিত্রের রাজত্কালে, অশ্বমেধ-স্তের অনুষ্ঠানে, বৈদিক ক্রিয়া-কর্মের প্রাণান্ত বিঞ্চাপিত হইল। পুলমিত্রের এই অখ্যের সঞ্জের ফলে, ত্রাহ্মণ্য-পর্যের প্রভাব ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে থাকে, এবং বৌদ্ধদর্শ্বের অবনতির স্বত্তপাত ছয়। বৌদ্ধ-এত্তাদিতে বৌদ্ধগণের প্রাত পুশমিদেরর নিষ্ঠবাচরণের যে ভীষণতা প্রকটিত আছে, প্রত্রবিদাণের কেই। কেই তাই। অতিরঞ্জিত বলিয়া মনে করেন।। পুশমিতের প্রাজ্বকালে বৌদ্ধানের প্রতি অভাচার-উৎপীতন হুইয়াছিল, আর তাহার ফলে সৌদ্ধানোর অবনাত সংঘটিত হয়,--বৌদ্ধগ্রাদির এতহাকৈ পাশ্চাত্য প্রত্যাহ্বশিগণ স্বাকার করেন না । ত্রিপ্রে ব্লেন্,— পুষ্পনিবের রাজহকারের হয় তের বোদ্ধান্ত্রের প্রভাব কথাঞ্চ হয় চইচাছিল। কিন্তু বৌদ্ধধন্মের অবন্তির মুলে অফা প্রাণাবের অভিন্তু উপলব্ধি হয়। কেবল যে প্রশানিত্রের নিকটেই পৌদ্ধান নিত্রহ-ভোগ করিয়াছিলেন, ভাষা নতে: পরগর্ভি-কারের সময় প্রোল্লান্ত নুপতিখনের উৎপীত্তনর কলেও বৌদ্ধর্মের বিলোপসালন। ঘটিয়ে। ছিল। কেবল বৌদ্ধ বলিয়া নহেন: ভৈন, হিন্দু সক্ষা সম্প্রদায়ের কাজিই এরপ নিতাহ ভেল করিল্লাছারেন। পরবৃত্তিকালের ইতিহাস আলোচনয়ে ভাষা স্বতঃই উপলক্ষেত্রতে। জৈন, বৌদ্ধ প্রান্থতি সম্প্রদায়ের এরপ নিগ্রাহ-ভোগের কংরণভ যথেষ্ট ছিল । ভারতের নুপতি-দিপের পৃষ্ঠপোষকতায় বৌদ্ধান্দের উগ্লাত-মূলে যে কঠোর বিধি বিদান প্রবৃত্তিত ছইমাছিল অনুচাধকানি কাকে ভাজা বিশেষ কঠোন হেতুভূত হইয়া দিছে।ইয়াছেল। যাহা হটাছ বৌদ্ধ-গ্রন্থান্ত অভিবল্লিত কর্তিনী সংক্রিও প্রকৃত তথ্য কি অবগত হওপা সায় ৭ বন্ধসম্প্র-দ্যায়ের প্রতি অভাচার উৎপীতন সকল দেশে সকল সময়েই চাল্ডা আলিয়াছে ৷ তবে বৌদ্ধ গুল গেরপ্রাবে যে ভাষণভার সহিত সে কংতিনা গুণন করেন, ভারকালিক অবস্থানিত্র আলোচনায় সে বর্ণনা কল্পনাস্থক ও অভিয়াজত বলিয়াই মনে হয়। স্মাজ-ধক্ষেত্ ভালে।চন্ত্র প্রতীত হয়, তথন বিভিন্ন ধর্মাবল্যা ব্যক্তিগণ পরপ্রে সৌহাদ্ধয়ের একত্র বদব্যে ক্রিভেন, স্কলের প্রতিই রাজার সমান দৃষ্টি ছিল। † ফলতঃ, বৌদ্ধএডকারণণ পুষ্প-

<sup>\*</sup> লাম। ভারানাথের এছে বৌদ্ধাণের উৎপীড়নের বিধবণ লিপেশ্দ আছে। প্রশিদ্ধ প্রস্কৃত্যাণিৎ নিক্নার এ এছের অনুবাদ অধাণ করেন। ভারানাথের মতে ভান এগেন ছিলেন। অথমতঃ রাজপুরোহিত পদে আহিটিত ছিলেন। কিন্তু তিনি কোন রাজার পুরোহিত ছিলেন, দেয়লে ভালার উল্লেখ নাই। 'দিবাবিদান' এছেও এ হিববের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। Vide, Taranath, Schiefner's translation; Burnouf, Introduction to Divyavadan.

<sup>†</sup> অধ্যাপক রিজ ডেভিড্ন বৌদ্ধগণের উৎপীড়নের কাহিনী অমূলক বলিয়া উড়াইয়া বিয়াছেন। (Vide, Journal of the Pali Text Society. 1806, pp. 87-92). প্রস্কুতর্বাব হগদন, সিউয়েল এবং ওয়াটাল অড়তি উহোর সে মন্ত গ্রথন করিয়াছেন। হয়েন-লাঙের সমন্যাধিক রাজা পশাকের রাজহুকালে যে বৌদ্ধ-পূপের অতি উৎপীড়ন-প্রোত প্রথাহিত হইরাছিল, পরিব্রাঞ্জের প্রস্কৃত্যকে তাহা দৃষ্ট হয়। (Beal. Records of the Mestern World, Vol. I and II). বিভিন্ন কুশের রাজহুকালেও বৌদ্ধগণের উৎপীড়নের পরিচয়

নিজের চরিজে বছ রখা কলকের আবেলে কবিয়া গিয়াছেন 🔧 ভারানাথের গ্রন্থে প্রকাশ,— ুপুষ্পমিত্র বিধর্মীদিগের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। বিধ্যালীদিগের সহযোগে তিনি বৌদ্ধিগের বিহার ও মন্দিরালি ভেমীভূত করিয়াছিলেন। ভ্রের অত্যাচারে বৌদ্ধর্মাবল্দিগণ ইত্ততঃ পলায়ন করিয়া ভিন্ন দেশে আশ্রয় এছণ করেন। ১৪৯ পুন্ধ-খুঠাকে পুন্দায়িত্র পর্যনাক-প্যন্ করেন। প্রস্তুত্বিকাণের মতে মেনাভারের প্লায়নের । পাঁচ বংসর পরে এই ঘটনা সংঘটিত হয়। পুষ্পমিত্রের রাজাপ্রাপ্তিকাল সম্বন্ধেও মহাস্তর আছে। লামা ভারানাথের গ্রন্থে তৎসম্বন্ধে যে অভিমত ব্যক্ত আছে, এম্বনে ভাষারই মুর্ম প্রাণ্ড কইল; মধা, – প্রায় ছতিশ বংসর রংজত করিয়া ১৮৯ পুরু থুইংকে হদি পুস্থিতে প্রলোকগমন করেন, আরে মেনাগুটেরর আ্ফেম্বের পাঁচ বংসর পরে যদি উভিরে মৃত্যু হয়, তাই: হর্লে ১৫৮-১৫০ পৃক্-পৃষ্টাক মেনাগুদেরর ভারত-আক্রমণের কলে নিদ্ধিষ্ট ছইতে পারে। মুদাদির প্রমাণ-প্রশার: ইইটেও এইদিব্যু ন্প্রমাণ ইইটে পারে। মেনাডাবের মানাদিত মুদ্র ভারতের ন্যাঞ্জানে প্রাপ্ত তথয়: সায়। পঞ্চাব এবং পূব্ব ও দক্ষিণবর্জী বিভিন্ন স্থান এই সকল মূল। প্রচুর পরিমাণে পাওয়া গিয়াছে। ১৮৭৭ পৃষ্টাকে পঞ্জাবের অন্তর্গত হানিরপুরে মেনাগুরের নামান্তিত প্রায় চল্লিম্টা মদা প্রত্তত্ববিদাণ আবিষ্কার ক্রিয়াছেন। সেই মৃদ্ত্ম উৎকীর্ণ হিপির স্থালেচেনার প্রিচ্ছণ সিল্পন্ত ক্রিয়াছেন,— মেনপ্রার এবং পুষ্পত্মির—ইট্রিঞ্ট্রেড্রেড্রেড্রেস, এপেরেপ্রেড্টাস সেটির, এক্টিয়েকস িনকেকেলেম প্রভৃতির সমসাধ্যিক ছিলেন। া 'গাগী-স'হিতার' অভুগত 'যুগপুরাৰ'

পাওৱা যায়। বাগ্নিন কাৰে ভাবতের দহিত ভিসাত এবং গোটানের কাচেত্র দ্বাস চিল। ভিস্তানীয় ইনিতাদ বান্ধ, ৮৪০ গুটালে, বাজা আন-ধন্ম (Glang Darna, Langdarma) কাইক বৌদ্ধ ধর্মের প্রানিত এবং বৌদ্ধপরের উপৌদ্ধনের বিশ্বন বিশিবদ্ধ আছে। (Vide, Rockhill, Life of the Ruddha), পুটাম ৭৪১ আনে উপ্রান্ধ কাহিনী পোটান দেশের কাহিনীটেও পাছিনুত্ব হয়। বৌদ্ধগণের প্রায় বিজনধন্মেরও আলের উপৌদ্ধনের পরিচয় পাছেয় ব্যয়। গুটার সপ্তান প্রান্ধিত দ্বিশ্ব-ভারতে এই এন আন্তানির দ্বানির স্থায়। গুটার সপ্তান প্রায় ক্রিন্তির দ্বিশ্ব আন্তানির ক্রিন্তির বিশ্ব উপাদ্ধনের কর্নিনী প্রস্থপত্র বিশ্বিদ্ধ আছে। (Archaeological Survey of Western India, Vol. IX.)

অনেকে সেনাভার এবং ফিলিল অভিন্ন মনে করেন। তাঁহারা বলেন,—পুশামিরের সাইত মুক্ত আনেক জোক নিচত হয়। খেনাভার ভাগতে তীব্র ফালা অফুলব করেন। ফলে রাজালিপার পাবিষ্ণ উল্লেখ্য করেছ। মানাভার ভাগতে তীব্র ফালা অফুলব করেন। ফলে রাজালিপার পাবিষ্ণ উল্লেখ্য আল্লাল আলির কেবেন। ভাগত আল্লাল ভাগতি আলির লাগিপ অসির লেব্যাভ ভারতবাসীর করের চইতে জ্বন অপকত হয়। মেনাভারের মতি পরিবর্ত্তিত হৈছে লেখিয়া, উহিকে ধ্রুপথের প্রিকর্ত্তিপ পাইল ভারতবাস ও তাহাকে কোনে ভুলির লঙা ভিনাল মেনাভার — নিজিল নামে পার্চিত হন। উল্লেখ্য ধ্রান্ত্র মান্ত ব্যালাল করিছা, পালিভাবার অক্ষয় ভাগতের জান পায়। ধ্র-প্রবাহে বিবেতি করিছা, অতি বড় পাষ্তরেও ভারতবাস বে আগ্রান্ত্র করিছা, পালিভাবার অক্ষয় ভাগতের জান পায়। ধ্র-প্রবাহে বিবেতি করিছা, অতি বড় পাষ্তরেও ভারতবাস বে আগ্রান্ত্র করিছা। পরিবর্তিক, এতং প্রস্তুত্ব বিবর্তিক করিছা, আলি উল্লেখ্য প্রস্তুত্ব মহেল পরিবর্তিক হয়।

G. Vide, Indian Antiquary 19:18

আংশে উক্ত ইইয়াছে,—'মধন ছউবিকান্ত যবন, সাকেত, মণুৱা ও পাঞ্চাল প্রস্কৃতি অধিকার কবিয়া কুমুমণবলে উপনীত হইবেন, তখন স্কাত্র বিশৃঞ্চলার স্তর্জাত চইবে।' • পণ্ডিতগণ, গার্গী-সংহিতার ভৃষ্টবিক্রান্ত যবন এবং গ্রীক-ইতিহাসের মেনাণ্ডার এক অভিন্ন বিলিয়া মনে করেন।

পুস্পিতিরে কোকে।সুরেব পর তৎপুত্র কারিরিরে সিংহাসন প্রাপ্ত হন। পিতার জীবিভ কালে তিনি যুবশক্ত পদে অধিষ্ঠিত হটয়। মগ্য-সংমাজোব দক্ষিণাংশ শাসন করিতেছিলেন।

বিদিশানগর হাঁহার রাজবানী ছিল। তিনি মাত্র করেক বংসর মৃগণের সিংসাদনে স্থারত ছিলেন। ভিবের স্থানে বিশেষ কিছু লানা বায় না। কণিত হয়, ইছোকে উপাধানে অবলয়ন করিয়া মাল্কিক্রিয়িলে। নাটক বিব্রচিত হট্যাভিনে। প্রভেত্তবিদ্যাণ্ড মতে, ঐতিহাসিক অগ্রিমিত এবং নাটকীয় শ্রিমিণ আভিন প্রতিপর হন। তিংহাবা বলেন, – পটেবিগুর এবং বিদিশা – অরিমিট্রেব এই ছব রাজধানী দিখা। বিদিশায় অবস্থিতি কালে যে বটনা সংঘটিত হয়, তাহাই ক্ষ্বলম্বৰ কৰিল। মহা হৰি কালিদাৰ নাটক এচন। কৰিং ছিল্লেন। "খালবিক(গ্ৰিমিংত"— অবিনিত্র সকলে যে উপালান দুঠ হয়, শক্ষণে তাকা প্রবৃটিত কইডেছে, স্থা,— 'অধিয়মিত্রের প্রেণনা মধিশীর শম ছিল-- দারিণী । মণাবিকা - উছোর সহচণ্ণিী ছিলেন। । মান্ত্রিক) রুণ্টা—মন্ত্রেনিন্দশ্রা : তাক অভঃপ্তর ভারস্থান-কৃত্যে মট্টোচার্য গণ্দাপের নিকট মালবিক। গীতকলে-নতো নৈপ্ৰসন্ধান্ত কৰিস্থাছিলেন। একে জ্ৰুট্, ভালতে বৃহণীতে **স্থানপু**ধা : বাজা ধানিশী দেইস্কল মাথনিকাকে বাসার মুট্টর আন্ধরতে বাগিন। ছিলেন। একদিন সম্পানাড় চিত্রশালার একগানি চিত্রপটের প্রতি প্রকাশ দুটি আরুষ্ট হটল। সেই চিনেপটে মালবিকার প্রতিকৃতি অধিত ছিল। তাজী ধালিটি সেই চি ধপট আলেত কবিয়াছিলেন। তিনপ্রি দর্শনে অধিনিবের চিত্ত চঞ্চল হর্ষ। উঠিল। বালা মনে মনে ভালিয়েন,—গালার চিনেপট এত স্থানত, ন। জানি সে নিজে কিরুপ অপুর সৌক্ষাশালনী। এজার কৌতৃহল বাড়িতে লাগিব। এজো মালবিকার স্থারপ প্রিচয়ের সন্ধান লইদেন , মাল্বিবার চংক্ষস প্রভাক লাভের জন্ম রাভার ঐ চাড়িক আগ্রহ জ্মিল। কিন্তু রঞ্জী ধারিণীর কৌশলক্রমে মাল্রিক। রাজ্যর দৃষ্টি-বৃহিত্ত রহিয়া গেলেন। ইতিমধ্যে পণ্ডাস ও হল্ডভ নামক রাজকীয় সঞ্চীতাচাহাছদের মধ্যে বিলোধ উপাস্কত হইল: উভয়েই নুপতির নিকট সেই বিরোধের মীমাংসা করাইতে পেলেম। অতঃপৰ বাজা ও াণী উভয়ে উপান্তত থাকিয়া ছুই নটোচাহোৱ উপর এক নটাাভি-নয়ের ভার অপণ করিলেন। সে নাটক—শবিষ্ঠা প্রণীত চতুপ্দীযুক্ত ছিলিক' নাটক। পে নাটকের অভিনয়-প্রদর্শন ছঃসাধা। স্তরাং সেই নাটকের অভিনয়ে ছাই জনের

<sup>\* &#</sup>x27;গাগী সংহিত্য' অতি আচীন জোতিৰ এছ। পাশ্চাতা পত্তিভগণ অনুমান করেন, এইয়ে দিভীয় বা জ্তীং শতাকীতে ঐ এছ বিয়চিত চইয়াছিল। এতংগ্ৰমতে নিম্নলিখিত এছ-পত্ত মট্টা; বণা,—Max Muller, India, What can it Track us এবং Cunningham, Num, Chron, 1890.

গুলপণার মীমাংসা হইবে, ইহাট ধার্যা হইল। গ্রানিকিট সম্বে নীটাচার্গণ অভিনয় আহন্ত করিলেন। মনোত্র মুদকণ্বনিতে অভিনয়ের স্ম:চার বিলোবিত ছইল। নেপথের মালবিক। বাদিরেবাদনে রতী হইলেন। মধুব্যী মূলজের ধ্বনি কোণা হইতে উপিত ভইতেছে,—ভ'হ। দেখিবাৰ জন্ম রাক্ষ্ট উৎস্কুক ছইলেন। তিনি জানিতে পাৰিয়া-ছিলেন, মালবিকাই মুন্জ বাজাইতেছিলেন। সুত্রাং মালবিকাকে দেগিবার উপসূক্ত অবস্ব বুকিতে পারিয়া, রাজা স্কীতশাল্য প্রেবংশাত্রণ হল। রাজার ভাববিপ্যায়-দুশনৈ ব্যক্তী ধাৰিবী উলিগা কইলেন। বাহ্দৰে বাস্তাৰ কথা বিভ্যুত বাস্থাকে অনুযোগ कतिराजन। अकादाखरूत तालारक ताला हिताद (५%। ४३०। किन्नु टाका कविराजन,---'জামি বৈধ্যালেখন কৰিতেছি বটে কিছু বাছের শক জামার অভিনাদ সিজিব পথ-প্রকারে অংশাকে নার্ণিত হটবাব জন্ম গেন আহ্বান কবিলেছে ৷' ইবার পর সন্ধীত-শ্লায় প্রবেশ করিন রাজা অধিনিক মালবিকার দর্শন গাভ কবিলেন। মালবিকাকে দেনিয়াট রাজ্য অগ্রিনিজের গোড উপস্থিত হটল। ম্নারিকার রূপে অগ্রিনিত মৃগ্ধ হট্যা প্রিত্তন ৷ প্রেট বয়কাকে সংক্ষিন কবিন্য করিবন্ত ন্ত্রিক্ট দেখিয়া জালের মনে কইয়াছিল, বুঝি বং মাংবিক। এত প্ৰকী নহেন। কিল এখন দেখিছেছি,— মালবিকাৰ লায় স্মিন্দারকাণী সংস্থার আতি বিবলঃ ভিরেজার মাধাবিবার ছিল ব্ধায়ণ ভিল্লিত ক্ৰিতে প্ৰেম শাইন চিত্ৰকাৰ ভাতৃৰ অভিন্য চাৰ্যে আগাৰ কত মনোচৰ চইত। ন্তাবিকাশ প্ৰতি অতে সৌক্ষা-সুধ্য প্ৰকাশ প্ৰতিভিন্ন মান্ত্ৰিকা মধন প্ৰাণ্ড জাপেরে। প্রবায় ভটাবেন, রাজ। এখন একেন,রে সংক্রেভন্যা প্রিবেন। জাভিনয়ারের মালবিক। স্বাস্থ্রে গ্রন করিলে, বৃহ্ন মালবিকরে জন্ম অবিস্ভার অধীর ভংলেন। ত্ৰী মূল বিকাকে স্কাইল অভিয়াছিলেন চিকাল কৰিলজ্বে মূলবিকাৰ পাইত একসার স্কোৎ কবিংখন। প্রেচ কটক, উভানন্ত মালবিকার স্থিত প্রায়াব মুখন প্রায় সাক্ষাৎ তথ্ বিভীয়া মতিয়ী ইবাৰতী অবেকো থাকিয়া ভাতা দেবিতে পান। ক্রমে প্রশান ম্ভিনীর করে। সংবাদ উপস্থিত হয়। প্রিণী জেগ্রেবশে ম্লেলিকাকে ক্রিক্স করেন। মালবিকার বিভেবে কাজা বিশেষ অধীর স্ট্রা পড়েন। এই সময় স্বন্স্থের স্থিত সুদ্ধে বিজন্মান বস্থিত কালেভ কালেন। কুনাবের বিজয়-লাভ বিশেণিত হুইলে মতিষীর অংশের আক্রণ তল। জিলার স্থান জিল্প হয়, -- এ আমন্দ-উৎস্বে সকলেই স্থন শোপ্দান কৰিছা অনুন্দেশেসৰে মূল হুইতেছে, ডংন তান্ত আৰু মাণ্ডিকটো বা মুন্তুৰ্তী কংল্যাপন ক্রিবেন কেন্তু এই মনে ক্রিয় গ্রুমী স্থিতী রাজার স্টিত মাল্বিকার মিল্ন সংঘটন করিয়। চান। এই ঘটনার প্র, মাস্থিকা চা রাজ মাধ্বসেনের ভাগনী, তাতা প্রকাশ তইয়া পঢ়ে। বাজ্যচুতে মাধ্বদেন মহার স্তিচ প্রায়ণ করিয়। আপন ভগ্নী মালবিকাকে বিদিশা-নগরে পঠিছিয়া দেন। ওচিত উপেশ ছিল, রাজা মাগ্রিকাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করিবেন। কিন্তু প্রিমণের মালবিক। দস্তা কর্তৃক অপজ্ঞা হন। দক্ষাহস্ত হইতে পরিজাল প্টেয়া মালবিকা পরিচারিকা-রূপে সাহাত্যভগ্নের আংশ্রু ল্ট্রেছিলেন। সেই প্রিচ্যু প্রকাশ পাইলে, রাজার স্থিত মাল্সিডার পরিশ্রে আর কোনই বাণা রহিল না। রাজী রাজার করে মালবিকাকে উপটোকন-স্করণ প্রদান করিলেন। রাণীর এই উচ্চ ক্ষয়ের পরিচয় পাইয়া দকলেই গল্প গল্প করিলেন।' মহাকবি কালিদাপের মাটকে অন্ধিমিত্রের এই পরিচয় ভিন্ন অন্ধ কোনও পরিচয় পাওয়া ধায় না। অন্ধিমিত্রের রাজাকালের বিবরণও গ্রন্থপত্রে লিপিবদ্ধ দেখি না। কল্তঃ, কবির কল্পনার কথা ছাড়িয়া দিলে, অন্ধিমিত্রের রাজ্যকাল যে অতি অন্ধান্য মাত্র স্থানী কইয়াছিল, আর তিনি যে বিশেষ প্রসিদ্ধি অঞ্জন করিতে হন নমর্থ নাই, অন্ধানজ্যায়ী ভাঁহার রাজ্যকালের আলোচনার ভাহা স্বতঃই উপশ্রের হয়।

অঘিমিত্রের রাজাবসানে স্থুজ্যেষ্ঠ (বস্তুজ্যেষ্ঠ) মগধের সিংহাস্নে অধিরে:হণ করেন। ক্ষিত হয়, তিনি অগ্নিয়েরে ভাতা ছিলেন। তাঁচার ব্যক্তকাল মাত্র সাত বংসর স্থায়ী হইয়াছিল। তাঁহার পর অগ্নিমিত্রের পুত্র বস্থাতি পিংহাসন প্রাপ্ত শুক্ত-বংশীত হন। ইতিহাসে প্রকাশ-—এই বস্থানিত্রই পিতামত পুলামিত্রের নজার 电旁1分 নৃপতি। রক্ষার জক্ত নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তাঁহারই বাতবলে সিগ্ধ প্রদেশের যবনরকে পরাজিত হন। বস্থমিতের পর আর যে চারি জন শুস্বংশীর নূপতি মগদের লিংহাদনে অধিরোহণ করেন, ভাহাদের রাজাকাল মাত্র স্থান্ধ বর্ণ নিজিও হয়। ভাঁহাদের রাজাকাল এওই আল ছিল যে, তাহা ২ইটে পঞ্জিতগণ সিদ্ধান্ত করেন,—লে শময়ে বিপ্লব-বড়মন্ত্রের পূর্ব অভিনয় চলিয়াছিল। দৃষ্টান্ত-স্কুপ পণ্ডিতগণ ব:৭-বিরাচত 'হর্ষত্রিত' হইতে একটা উপাধ্যানের অবতারণ। করেন। সে উপাধ্যানে দেখিতে পাই, — শুল-বংশের অষ্টম নুপতি শুমিত্র নাটক।ভিনয়ে বিশেষ অন্তরাগী ছেলেন। নাট্যশালায় যখন অভিনয় চলিতেছিল, সেই সময়ে মিএটেব নামক জানৈক অভিনেতা ত্রবাতির আঘাতে ভাঁহার মন্তক-ছেদ করেন। কবি এই ঘটনার ব্যনোপন্তক ব্যিয়াছেন,— বিষ্ম্ম প্রের নাল হইতে প্রপুষ্প বিভিন্ন হয়, তেম্নি সুমিত্রের দেও হইতে ভাঙার মস্তক বিচ্ছাত হইল। ভক্তবংশের নবম নূপতি—ভাগবত। তিনি প্রায় দ্যতিংশ বর্ষ রাজহ করিয়াছিলেন। কিন্তু ভাঁহার রাজ্ঞহের কোনও বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া ধায় না। এই বংশের দশম বা শেব নুপতি দেবভূতি বা দেবভূমে অস্ফার্ড ছিলেন। প্রেটিত মান-সম্ভয় বিস্কান দিয়া তিনি নাচ-সংসর্গে কাল কটোইতেন। কহিত হয়, ইঞ্জিয়-লালসা-চারতার্থের জন্ম তিনি কোনও এক হেয় যড়গন্তে লিও হন। সেই সময় ওপ্তযাতকের অস্তাঘাতে ভারত জাকলীলা সাক্ষ হয়। এইরপে মগুধে স্কুঞ্চ বংশের অবসান হয়। অগ্রিনিত্রের পর গুরুবংশীয় রাজগণের এ পরিচয় ছিল্ল অক্স কোন্ড পরিচয় পাওয়া যায় ন।। শুক্তবংশের শেষ নূপতি দেবভূতি (দেবভূম।) অসচচারত কদাচারী ছিলেন, আর ভালার মন্ত্রী বাস্থানের কর্ম্ব ক্রমবংশের উচ্চেদ সাদিত হয়, -সক্ষত্রত এই মত পরিব্যক্ত। আশোধান বেটিসাম্ভ এবং গোলকপুরে মিড্রা-নাম্ভিত কতকভালি মুদ্র আবিয়ত হটয়াছে। সেই সকল মুদ্র। সুক্ষবংশীয় রাজগণের নুদ্র বলিয়া কেছ কেছ অভুনান করেন। কিন্তু অনেকে সে প্রমাণ গ্রহণ করেন না। মুক্ত-সমূতের মাত্র একটীতে অন্নিধতের নাম উৎদীর্থ আছে। আনেকে দ্ব মুদ্রানীকে পুনাল্যক সুক্ষাবংশীয় অগ্নি-

বিজের মুদ্রা বনিয়া বিশ্বাস করেন। ত কলিমুগের রাজবংশের বর্ণন যাপাদেশে প্রশ্নতন্ত্বিৎ পাজিটারের মন্তব্যুই পাল্টান্তা ঐতিহাসিকগণ এতৎসম্বন্ধে প্রামাণ্য বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। পুরাণ-সমূহের আলোচনায় পাজিটার গুলবংশীয় রাজপণের যে রাজ্যকাল নির্দেশ করিয়াছেন, ঐতিহাসিকগণের মতে তাহাই সমীচীন এবং প্রামাণ্য বলিয়া পরিগৃহীত ইইয়াছে। পাজিটারের মতে সুক্ষবংশীয় প্রথম নূপতি পুশমিজের রাজ্যকাল ছঞিশ বংসর নির্দিষ্ট হয়। তাহার পর যথাক্রামে অগ্রিমিজ আট বংসর, বস্থজ্যেই সাত বংসর, বস্থমিজের লগ বংসর, বস্থমিজের পুত্র অন্ধক হট বংসর, পুলিন্দক তিন বংসর, তৎপুত্র ধোষ তিন বংসর, রাজস্ব করেন। ভোজের মৃত্যুর পর বজমিজ নয় বংসর, ভাগবত বজিল বংসর এবং তংপুত্র দেবভূমি বা দেবভূতি দল বংসর মগণের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হিলেন। এইরপে সুক্রবংশীয় নূপতিগণের বাজ্যকাল এক শত বার বংসর নির্দিষ্ট হইয়াধাকে। গ পুর্ণাদ্বির বর্ণনার সহিত্ত ইহার সামপ্রস্ত দৃষ্ট হয়। কিন্তু কোনও কোনও গাল্টান্ত্র প্রিজ বর্ণনার সহিত্ত ইহার সামপ্রস্ত দৃষ্ট হয়। কিন্তু কোনও কোনও কাল্টান্ত প্রত্ত ব্যক্তবংশীয় বাজগণের রাজ্যকালের এরপ গণনা-প্রতি ভ্রম-প্রমাদ পূণ বলিয়া স্থ্রমাণ হইতে পারে।

#### কার বংশ:

বিষ্ণপুরণের বর্ণনায় প্রকংশ,—গুলবংশের রাজ্যাবসানে কার্যবংশ মগবের সিংহাসনে অবির্গেত্র করেন। গুল-বংশের প্রতিষ্ঠাতা বাস্তবের কার্য্যন শাপার রাজ্যর ছিলেন। তাই উল্পেখ্য বংশার প্রতিষ্ঠাতা বাস্তবের কার্য্যাছিলেন। ই ভিদ্যুসারে উলিচাদের ক্ষেকাল নিয়ক্ত্রপ নিজিত্ত হয়; যথা,—বাস্তবের নয় বংশার, ভূমিনিজ্ঞ ক্যে, নারায়্র তের বংশার এবং সুস্থা দশ বংশার। স্থাশ্মা হইতেই এই বংশার জিবসার হয়। কার্যাণ্ডালের প্রতিষ্ঠাতা বাস্তবের—গুল-বংশোর শেষ নুপতি দেবভূতির খিত্রক,তেই রাজকার্যা পরিচালনা কার্তেন। দেবভূতি—নামে রাজ্য হইলেও, উলিব

<sup>\*</sup> শুক্ষণালীৰ রাজনণের প্রবৃত্তিত মুদ্রালির বিষয় নিম্নলিখিত প্রস্থ-পত্তে ক্টেশ্যা; বর্ণা,— Conningham, Coins of India এবং Catalogue of Coins in Indian Mint, Vol. 1.

<sup>†</sup> গুরু-ব-পের রাজগণের রাজাকালের পরিমাণ প্রস্কৃত্তবিং মি: পাঞ্চির ফেরুপ নির্দেশ করিছাছেন, অনুন্কাপে তাহা পুরাণসম্ভঃ Vide. Pargiter, Dynasties of the Kals Age.

<sup>্</sup> পুরাণাদিতে কথাদি বংশ-সমূহের যে পরিচয় প্রাপ্ত হই, বিষ্ণুপুরাণ হইতে বিয়ে ভাচা পদশু হইস ; যবংশ---"দেশসূতিও শুসরাজান্: বংগনিন: ভক্তিবায়াতাঃ করে। বহুদেশনায়া নিপাচা ব্যানননাং ভোকা। ভংগুরো ভূমিমিতঃ ভজাপি নারায়ণঃ নারাংণজ ফুশলা. এতে কাহায়নাশভ্যাবং প্রকালারাশানি ভূপজ্যো ভবিবাস্থি।" এ হিসাবে কাহ্যণের রাজ্যকাল ৪৫ বংসর । পাজিটারের গ্রন্থ-পত্তে প্রকাল,—কংগ্রাণীর মূপভিগণ গুস্কুতা নামে অভিচিত হইতেন। ভাহাদের ৪৫ বংসর রাজ্যজ্ব কথা এবং ভাহাদের কর্ত্বক পারিক রাজ্য-সমূহ অধিকারের বিষয় দেহতো দেখিতে পাই। Vide, Pargiter, Director of the Kali Age.

ক্রীড়া-পুড়লি মধ্যে গণ্য ছিলেন। যে মিত্রদেব ভঙ্গবংশীয় সুমিত্রের প্রাণসংহার করেন, প্রত্রত্ববিদ্যাণের বিশ্বাস, তিনিও এই কাগবংশীয় জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। কাগবংশীয় নুপতিগণের মধ্যে কেতই তাদুশ প্রসিদ্ধিসম্পন্ন তইতে পারেন নাই। তাঁহাদের রাজত্ব-কালে দাবদাহী বিপ্লব-বিভীষিকার অভিনয় চলিয়াছিল,—উাহাদের শ্বন্ধকালছারী রাজ্য-কালের আলোচনায় তালা বেশ উপলব্ধি লয়। কাগবংশীয় শেষ নুপতি সুশশাকে নিহত করিয়া অঞ্বংশীয় শিপ্সক মগণের সিংহাসন অপিকার করেন। খুই-পূর্কা ২৮ বা ২৭ আকে কারবংশের অবসানে মগগে অন্ধবংশের অভ্যান্ত হর। কারবংশের বিজোপে এবং অন্ধ-বংশের অভ্নেয়ে সেই একট কিয়াশস্তিত জিয়া প্রত্যক্ষ্তিত্য সাহাত্ট্ক, ক্রে-বংশের শেষ নৃপতি কেঃন্সময়ে নিহত হন্এবং কেঃন্সময়ে অঞ্বংশের অভাদেয় হয়, ওৎস্বক্ষেত্রতান্ত্র দেশিতে পাই: 'অস্ত্রপের রাজ্য তথ্য বিশেষ স্মৃত্যি-সম্প্রা: আন্-রাজ্যালন্ত তথ্য অন্তেশ শক্তিসম্পার। তথ্য সম্প্র কাল্মিণ্ড্য নাজাকের রাজ্যান্তভুক্ত ছিল। স্থিত প্রিলিপুরের স্থিত উভোলের স্থান পরিজ্ঞাপক কোনেও নিদ্ধানই বভুমান নাই, কিংবা পাটলিপুত্রের সহিত সম্বন্ধ-পরিক্ষাপক উভোলের প্রবৃত্তিত কোনও মুদ্রা ও বিলি আর্নিল প্রয়ন্ত অধ্বিয়ত হয় নাই: কিন্তু উলেকে প্রভাই ক্ষত্বি অঞ্চলচনান্ অনেকে অভুন্ন কুৰুন্ এক সময়ে মগস-সাহ্রাজা ভাঁহ'দের করু রাধানে পারচালিত হইগছিল। সাহা, ভাইক, আরু সংশের ক্ষেক্টী মুদ্র। সপুনা অধ্বিশ্বত হইয়াছে। প্রচেত্রবিলেও তৎস্মদারকে উত্তরক্ষীর মুদ্র অভিন্নপ ব্লিয়া অন্তৰ্মন কৰেন। মুদ্ৰার উপলিভাগে 'সংত' শব্দ লিখিত আদ্ভা ভাতে ভাত্ত পণ্ডিতগণ অকুমান কৰেন, অন্ধ্ৰংশে । ধই নূপতি সাতক্ৰির নামে ঐ স্কল মুদ্র প্রচলিত ছিল। • ১৫০ পূক-পৃষ্ঠান পাতকণির রাজ্যকাল নিন্ধিষ্ট হট্টা হাকে। অন্ধ্রণ্ডের মুদ্রাদি পুঝারপুথ আলোচনা করিবে প্রতিপর হয়, ঐ সকল মুদ্রায় উত্তর-দ: মতের মুদ্রাঞ্জন-প্রভাব বিজ্ঞান ছিল। পণ্ডিভগণ ছাই মগুণের সহিত্ত অকুগণের সহজ্পংখাবের বিষয় স্বীকার করিয়া থাকেন। কেই কেই আবার ভবিষয়ে দলেরের ভাবত প্রকাশ করেন। বিষ্ণুপুথাৰের মতে কথ-বংশের শেষ নুপতিকে নিছত করিয়া আরুবংনীয় শিনুক বঃ শিপ্তক মগণ-সিংহাসন অধিকার করিবেন,—"সুন্দাণে কণ্ড ভতো: বলাৎ শিপ্তক নামা হয় অক্জাতীয়ে বস্তবং ভোকচতি।" এ হিস্তবে শিপ্তক অক্বংশের প্রথম নুপতি, আর তিনি কারবংশের নিধন-কতা। তিনি কার-রাজগণের ভূত্য ছিলেন বলিয়া প্রকাশ। কিন্ত প্রকৃত তথ্যের আলোচনার প্রতিপদ্ধ হয়,—কারবংশের উচ্ছেদ-সাধনের বহু পূর্ব হইতেই অন্ধূণণ প্রতিষ্ঠান্বিত ছিলেন। ১৪০—২০০ পূর্ব-গৃষ্টাক হইতে তাঁহাদের সে প্রতিষ্ঠার পরিচয় পাওয়া যায়। সে হিসাবে, অরূবংশের যে রাজা সুশ্বাকে নিহত করিয়াছিলেন, তিনি শিমুক নাও হইতে পারেন। সুশ্বার হননকর্তা কে, তাহা নিশ্চয়রপে বলা ধার না। অন্ধরাজগণের রাজ্যপ্রাপ্তিকালের সম্বন্ধেও নানা মতান্তর রহিয়াছে৷ যাহা হটক, প্রয়তত্ববিদ্গণ সিদ্ধান্ত করেন,—অভ্নবংশের একাদশ

 <sup>&#</sup>x27;চিল্পথিকাৰম্' নামক তামিল পত্তে মগধনাল পাতকবিৰ পৃতিত চেলা-রাল্যের গুলরাজের সাক্ষাতের বিষয়
পরিব্বিত আছে। Vide V. K. Pillat. The Tunnels Eighten Hundred Sears Ago.

ইনিশ অথবঃ ত্রেন্নেল—এই নুপ্তিএয়ের সে কেহ কারণেশের ইচ্ছেন্সাধিন করিয়াছিলেন। নার্যাবংশের নুপ্তিগণ ১৩৭ বংশর রাজ্য করেন। তার পর ক্ষুদ্রন্ধীয় রাজ্যগণের রাজ্যকাল—১১২ বংসর; তার পর কার্বন্দে—৪৫ বংসর রাজ্য করেন। মৌহা, স্কুদ্ধ ও কার বংশগ্রের রাজ্যকালের মোট প্রিমাণ, সে হিসাবে, ১০৭ + ১১২ + ৪৫ জন্মন বংশর । আলেকজ্বভাবের ভারত আক্রমণ ০১৫ পূর্বা-পুরাক এবং চল্লগ্রের সিংহাসন-প্রাপ্তি ৩২২ পূর্বা-পুরাক্ত বরিয়া হাইলে, কার্য-নংশ্রের অবসান এবং আফ্রন্থের বিংহাসন অবিকার —০২২ —১৯৪ জন্ম পুরাক্ত নিজিত্ত হয়। প্রাক্তার্যাক্ত ক্ষেত্র রাজ্যবিদ্ধার ক্রায় ক্ষারণ্ডেন রাজ্যবিদ্ধার ক্রায়ণ্ডির ক্রিয়া ক্রায়ণ্ডির ক্রিয়া ক্রায়ণ্ডির ক্রায়ণ্ডির ক্রিয়া ক্রায়ণ্ডির ব্যক্তির ক্রিয়া ক্রায়ণ্ডির ব্যক্ত ক্রিয়া ক্রায়ণ্ডির ব্যক্তির ক্রিয়াল্যবিদ্ধার ক্রিয়া ক্রিয়াল্যবিদ্ধার

## জায়া -বংশ।

মান্ত্র আনুবাস্প্রাণ ইতিহাস বিশেষ বৈত্তাপুর্ণ। আর্গণ দুর্ণিতু দেশের আর্থি অভিবাদী ব্রিল্যু প্রিচিত। মেইব্রেণ্ড্রের প্রতিষ্ঠাতা চন্দ্রগুল্ল লগণের সিংহাসংখ শ্নামীন ছিব্ৰন তপন্ত অকণ্যুৱ প্ৰাধান অক্স ছিল ;—তপন্ত প্রাপ্ত গুলহার ক্রের একেন্দ্র স্থানতা জ্বাইয়াছিলেন ক্র্যা প্রথণ পাওয়া and over স্বস্মান ভাগন ই-স্বা একটি আগগানিকের ক্ষেপ্টারের বিভাগন ভিষ্মন। প্রভয়াসকারের মতে এলনও ভারাদেশ আতিছ বিরুধ হয় নাই। এবন ও भागरचत्र क्रिक्सिन्युका जिलकरण, त्यांनावनी अवश्चकार नगीकरप्रत भगाव औ व-बीटल, टीकारमद বংশ্বরগণ ব্যাস কবিং হাছন কথিছা সিদ্ধান্ত হয়। তিংহাশা বংগন--শেট বিভূত ভূমিখাও অস্থা সেত্ৰত ক্ৰেডামা যে অন্সতৰ দৃষ্ট হয়, উচ্চাচ্চৰ ন্সেটি প্ৰাচীন অক্সভাতিই ্ৰেদ প্ৰিচয়-ছিক বিল্লান বহিয়াছে। সভা কটিক, অঞ্জাতি গে প্ৰাচীন জাতি, তছিবল্লে কোনও দলেও নাই। মেগধিনীস যে সময়ে ভারতে দুর্বাপে প্রেরিত ইইয়াছিলেন, ভগনও অক্সণ অন্ন প্রাক্রমধানী ছেলেন না। ভিষেত্র প্রথমের প্রকাশ,—সক্ষরাক্রের চাহতিক শক্তি চক্রপ্রের সাম্তিক শক্তি অংশেকা গাছেই হাল ছিল না। ভ্রম অঞ্চু মাজ্যে—তিশটা প্রাচার-বেষ্টিত মগর বা তুর্গছিল। অক ব্যক্তির সমর্ববিভাগে এক থক পদাতিক দৈয়া, দুই সহল আশারেছোঁ সৈতা এবং এক সহল মুদ্ধতা ছিল। শাতখন ক্রকানদীর তীরবর্তী জীকাকুলাম নগর অকুগণের রাজধানী মধ্যে পরিপ্রিত হউয়াছিল। ই চক্সপ্তপ্ত বা বিক্সার—কাহার রাজজ্গালে অধুপুণ মগ্পের প্রারগ্ত স্বীকার কারেন, ভাহার প্রকৃত বিবরণ পাওয়া ধায় না। চক্রপ্ত বা বিশুস্থবের রংজ্বকালে অরুগণ

<sup>\*</sup> জিনির প্রায়ে (Historia Naturalis) আচুরাজপাণর দামনিক সংলর পরিচর আছে। মেগাহিনীদের অত্তেও দে পরিচয় পেথিতে পাই। Vide, Vincent A Smith, Andhra History and Cosnage,

<sup>†</sup> আনু-রাজধানী প্রাচীন শ্রীকাকুলামের অবস্থান অধুনা নির্দেশ করা প্রকৃতিন। প্রস্কৃতিন বাজন,—
শ্রীকাকুলাম একংশ নদীগর্ভে লুকায়িত। শ্রীকাকুলামের স্থাভিগাসিক তথা নির্দাধিত প্রস্থাপনে প্রতিষ্ঠাই

Burgess, Stupas of Americal and Stupa Jaggayupeta; Wilson, Machensis Manusveripts; Campbell, Telegu Grammer, Introduction, pt. H.

ভাঁচাদের অধীন জাতি বৰিয়া পরিক্টিভিত হইয়াছিলেন বটেং কিন্তু অশেকের রাজ্য-কালে অক্লেণ্ড একটু তেখেলালে পরিচয় পাওয়া সায় ৷ রাজচক্রবর্তী **অশোকের** রাজহকালে, ২০৬ পৃথ্য খুটাকে, অমুগণ অন্যোলের মিলেরাজ মধ্যে পরিগণিত হইখা-ভিলেন : ভাঙারা অন্নেরে আরেশান্তবর্তী হইফেও তথ্যও ওঁছারের মধ্যে **স্বয়েত**-শাসন প্রার্থী প্রায়ার ডিল এবং ভাষোর ভাষার স্বায়ার শাসন স্বায়ার পরিচালন কবিতেভিবলন বান্ধা উপলাব হয়। ভগন ভাহারা গৌনা-সামাজেতে বহিছত **স্থাণীন** মূপাত বলিক পার।৪৩। প্রধাননির ভাটার উপলক্ষে, অন্তোকের প্রবৃত্তি জয়েদেশ পিরি-বিলেপতে আহাৰ, -- "বিশ্বৰি জোন কংবোলেয়ু নতকে মা ভি চতিন ে ছে পিতিনিকেয়ু অংঞ পুলিং লে )যু সপার দেবানং প্রিয়স প্রয়ন্ত্রশান্ত অক্সন্টংভি।" আন্তেকের এই লিপিয়ুলে জন্ম-भर्षेत्र महिल्मा, १८४१त अहिन्द्र १८५२। यहा । । अहमारकत दूराका सुरुत ते अह है काल दरम्बत्राण कींगतन करेशा भट्डम । (त कशिक-न्तरण-जनिकार र जर्मा क जट्मा पाटाम-को हार्त । तामा কর্মাজিকেন, সে কলিজনাকান, ১৮০৮ স্থাপেল, স্থানিত অক্ষন প্রিয়া মগতের भाषम् कि अभि नेतृत्वकः। अपनेत करियाकितः। स्वरतः वृत्तिः वृत्तिः विभागिकः अस्ति। রাজ্য যে তথন স্থাতেভিথবৈ স্থানিক আহ করিম্ভেত, গত; স্থতেট অক্রিভ হয় । মধ্যে বিভিন্ন ক্ষেত্ৰৰ আহাদ্যে এত পত্ন সেই একট জিলা কৈয়া শাল্ড বলা প্ৰভান্ত ছিত इप । भर्मारकः श्रामक्षकप्राचन प्रक्रि एकेकः देशक खर्वा क्षान्यकः सम्बन्धः श्रीराभावनः গ্ৰেষ্ট্ৰ মলো বিজেপভাৱেষৰ স্থান্ত কৰে। কালচল্লেন্ত বিৰম্ভনের সংস্কৃতি সংক্রিক সং পরিস্টের কটকে থাকে। সোদ্ধানের প্রতিতি গুলা অন্তরত প্রদর্শন ও ডা নালের স্বায়ন বিধেষ্ট্রের যে বিষয়ীক বুগান করিয়া প্রত্য স্তাঞ্জন ধ্রের জীকাজিক ও প্রেণাগন-চেষ্ট্রাম পুষ্পামিক সে বিষ্ণাচ্ছ জলস্তেম করেন। বিক্রাক্তরার মহাল্যস সে বীভ অস্কৃতিত মুদ্ধিত হয় ৷ তাই ক্ষমণ বৌদ্ধায়েয় প্ৰিপ্ৰেগ্যন্থৰ আধান লাভ কৰিছে শ্ৰণ কৰা। কৰ্মৰ বা আলোল-প্ৰের সেৰক্সণ আহাত্দীব্ভ হয়য় উচ্চন। সেইসাংক গৌদ্ধপ্রের, ভঞ্জ ও কার কংশ্বর প্রধানতঃ ব্রাঞ্জান্ত্রের, প্রিপ্রেন্ড ভিবেন। অধ্যাত্রসংগ্রাসন রাজেনা বর্ষের অনুনানী ব্রিচা মনে করা মটোটে পারেন। রাজাণা-ধ্যের আলম লইল, ন্যুদ্ধের ন্যুন উদ্ধাসন্ত, অনুধ্য বিজিল শক্তিকে কেন্দ্রীভূচ করিতে সমর্থ ভট্টাটিচালন । ডে.ই টা ১লাগে উচে দের ভোগ প্রিচেয় দেলীপ্রেন লেখি।

আস্বংশের প্রামন নুটাইর নাম—ৰিপ্রায় । এখাজুরে তিনি ৰিম্ছ নামের প্রিচিত জন। তিনিই অজুমানের মধ্যে প্রাম সাধীন লাকা প্রিচিত। ২৪০ পুলি খুঠান ভেটতে ২২০

প্রি-প্রাফের মধ্যে অন্ধ্যের প্রতিষ্ঠার পরিচয় পাওয়া সায়। এ ব্যার বি প্রতিষ্ঠার করেণাত হয়। অন্ধ্যের রাজ্য বছ দ্ব বিশ্বর হাইয়াছিল।

ক্রিত ইর, এই বংশের দিভীয় নূপতি ক্ষেত্র বাজক্যানে অজ্যাজ্য পন্চিম্থাট-প্রভেদ বোলী প্রান্ত বিস্তৃতিলাভ ক্রিয়াছিল। নাসিক ভখন ভাঁচাদের অঞ্জন রাজধানী বালয়া গণ্য হইছে। বিষুপ্রাণে ও মৎজ্পুরাণে এই বাজু-বংশের রাজধণের পরিচয় উদ্ধিষিত আছে। ভবিষ, ভাগৰত আতৃতি খুনালেও তাঁতাৰের বংশ প্রিচয় প্রাপ্ত হর। যায়। শুরাবেৰ মতে, অনুবংশের প্রথম নূপতি শিপ্তক, করেবংশায় শেষন্পতি সুশ্রণকে নিহত করিয়া মগণের বিংহাসনে অধিবেহিও বর্বন। এ স্থানেও মতাস্থা আন্তঃ প্রথম গৈছিত প্রকার,—অনুবংশের একারণ মৃপতি হাল, অধবা আদশ নূপতি প্রথম, কিলা এয়ে দশ নূপতি প্রথমন—ইংগের কেজন বাল বংশীয় সুশ্রাকে নিহত করিয়াইটোন। যাতা অনুবংশীয় নূপতি করিছে করিছে বি মান-বংশের ইড়েন্দ্র সাধিত হল, ছিলিয়া স্থাত করিছে। করি বংশীয় সুশ্রাক্তি করিছে। মান্ত মান্তি করিছে। মান্তি করিছে বংশীয় সুশ্রিক করিছে। বংশীয় সুশ্রিক করিছে। এই বংশোর স্থানিক প্রাপ্তি হলি একারণ এই বংশোর স্থানিক প্রাপ্তি হলি একারণ হলি প্রথমিক হলি একারণ করিছে। স্থানিক করিছে।

শুসামান ক্ষেত্ৰ কৰিব বৰ্ণ নিজক্ষাৰ হয় আৰু নহালে স্থাত ভোকাতি ব ভাৰত কৰ্মনান উদ্যাহা কৰা হালোঁ। তাল জিলাপ্তলান, হতা বিনাৰ্থকা, তংপুজ্ৰত শাভকাৰ ভাষাত লগেলেক, হালাৰ হিবিলক, হতে বিনাৰ্থকা, পৰ্যান, ভাৰত অভিক্ৰমান হতো হালা, কানাৰ পুন্নাই, ভাৰত প্ৰভাষেকা ভাই স্কৰ্তঃ শাভাগানি, তথাৰ চকোন্য শাভাগানি হাল শিল্পাভিছ, ভাৰত লোভ্যাভ্যাভ্যা ভাষাত বিনান ভাষাত লাভ্যালি বিনানা, ভাৰত শিল্পান, ভাৰত ক্ষাত্ৰ হালা, বিনান ভাষাত লাভ্যালি প্ৰায়ালয় লগ্যান্ত

এ জিসারে, সেন্দু । তেওঁ বিশ্ব বন নুপতি ১০০ বংসর রাজত কতিব তিবেন। সংস্থানুনরে ষ্পান্ত্রত লপের এফা ভালতের রাম্ভ নালের পার্চয় সাজেন। অভারতেশ্ব রকান্ নুর্ভি কার্ড মুখসর লামত কারিলাছিলেন, মুখ্যপুরালের স্বানিয়ে ভাষার অভ্যান প্রান্ধ পাই হ'লগালেন (१) लियुक्त (विद्युष्ट्र ताल १९८० (लाओक) १००३ तालागर १५) इस्तर वाहित्य १९५७ । १४ मध्यकारी (বিষ্ণুড়ালের মাত সাশাস্কর্ণি) দশ বংশার ; (৪) পুরে ২সফ আটার বংলার ; (৪) স্ক্রাপ্তার্র । বিশ্ববারণ অনুয়েব । আনোর ক্ষেত্র (৮) শত্রণী ও আর প্রের ; (৭) বাহে হব জালের বংগর : (৮) জালিনক (১০০০ সালের মতে সৈরতা দিবল ৮) বার ক্ষেত্র (১) दमधकाओं प्राहित्व तरभत । (२०) स.ची आहेत त्रारणा (२२) शकला में भाव तरमत ; (১২) मुलास करोड कर्न उमार समार ; (३३) कुछल कर्म उन्न बाह्य करमा १ (५४) प्रतिकार प এক বংস্কর (১৯) পুরোমানি ( মেলস্বাতীর পর্যন্তা স্বাতী এইতে প্রোমানি স্থান্ত ভ্র জন মুপ্রতির নাম বিঞ্চাবেরে মুঠ হয় না 🕒 জি ছয় জনের প্রতিরেও পরে নাম্যক তক জন নুপাতির নাম নুধ হয় ), ভাত্রশ বংসাং (১৯) আন পঠ ১৭ (জিল প্রাণের মতে জন রি-পাঁচ বংসর : ) (১৮) প্রীজ্ঞান ( বিজ্ঞান্ত্রের মতে প্রতিশ্লাসন ) ওঠি বংলা : (২৮) **স্থার শাভকা**র এক বংসর : (১১) চকোর শাভক্রি ঘটে বংস্যাভ্যা সংস্থান্থ লেখ আটাইশ বংসর ; (১০) পৌ হলীপুর একুশ বংসর (১৪) পুরুলাহি (বিস্পুর্বাহের স্মত পুরিল মান ) আটাইশ বংলার: (২৫ ) শিবজী (বিফুপ্রাপের মতে শতেক্ষ্শিবজী ) সাত বংসর 🤉 (২৬) শিবস্থাৰ শাৰকাৰ ( বিষ্ণুৰ গাণের মতে শিবস্থাৰ) সাতি বংশবাং (২৭) সঞ্জনী শাভিতাৰ (বিশ্বপুরাণ মতে বজ্ঞ ঐ) উনাঞিংশ বংসর: (২৮) বিশ্বর ছয় বংসর; (৮৮) পুরোনট্ড

(বিশ্বপুরাণ মতে পুলোমাচি) লাভ বৎসর; (৩০) চলজী (বিশ্বপুরাণের মতে চন্দ্রজী) লশ্ব বৎসর। মৎস্তপুরাণের এ হিসাব অক্ষারে অদ্ধুবংশীয় এই ত্রিশ জন নৃপতি লাড়ে চারি শত বৎসর আপনাদের প্রভাব অক্ষার রাগিয়াছিলেন। ইহার মধ্যে কচিং কোনও শক্তির বস্তাতা স্থীকার করিলেও এ বংশ একেবাতে নউ-জী হয় নাই। পাল্ডাতা পণ্ডিভগণ ২৮ পূর্বাণ শুটাকে শিপ্রকের মধ্যাধিকার গণনা করিয়া পরবর্তী রংজগণের রাজ্যপাপ্তিকালের এক প্রচিয় প্রদান করিয়াছেন। নাম-সম্বন্ধ দামার বিভিন্নতা থাকিলেও এছৎপ্রসঙ্গে সে তালিকা প্রান্ধের আন্যাক্ত ভা অন্যভূত হয়। পাল্ডাত্য-পণ্ডিভগণের প্রান্ত সেই তালিকা; যথা,—

রাজাব নাম	र का छ। दि	–ক্'ব	রাজ্বি লাখ	কু(ডা)	প্রা:খ্রি-ব	हांवा ।
া শিপ্তাক	••• ২৮ পুন্ধ-	भेड्राक ३३	। প্রবিহাসেন		રત્ય ચું	है।क
२ : कृत्र	9	,, >8	। তৃতীয় শাহকণি	•	२२ ५	,,
ু । প্রথম শাতক্পি	3 %	.(वस् । ১৬	। एकेश् मानक्ष	•	がおっ	23
৪। পূর্ণে:্সঞ	55	., : '-	। শিবস্থাতী	• •	202	33.
e। ছিডীয় <del>শ</del> ভক্ৰি	60	,, >4	। শেতিলীপুর (১৭)	•	२१४	"
<b>७ । जहस्कद्र</b>	<u>.</u>	र्षः स	পুলিম্ম		642	
१। इंजिलक	••• bb	, já	। প্রথম শ'তকবি		७३७	**
৮। মেলসংগী	*** > 9	, v •	া শিবস্তম	•	954	••
🚁 । পট্মৎ	. 30 5	, >5	া ঘন্ধ-জী পোটেগীপু	द (२२)	<b>১৫</b> ৪	**
<ol> <li>प्रतिष्ठेकणाः</li> </ol>	>%@	, 50	া বিভয়		೨¶೨	"
১১ ৷ হাল	>७×	" <b>ર</b> ક	০ : চন্দ্ৰ শী		೨೬೪	<b>3</b> >
३२ । शुक्रुलक	••• 555	" <b>২</b> ৪	া পুৰোমাট	853	·C 3	3 33
প্রায় গৌতনী <b>পুর</b>	रहेट विशेष	,গাভনীপুৰ	প্রান্ত পাঁচ জন	ন্প[তর	द्रोक्तुर	क [दनद्र
শতিত লিপি-সমূহে	ৰণিত কংকোর	অসামপ্রস্থ	দ্রিপ্ল জি হয়।	তেবে কে	ানও (	ক নি ও
ঐতিহাসিক উক্ত পঁ	চ কাম নুপ∫তর :	রাজাকাক এব	<b>ছ শ</b> ত বংস্ক স্থিক	करिया	>:0	शृहीक
हरेएड २:३ श्रीक	প্রাফু উচ্চারে	ে বিভায(নত	৷ সপ্ৰাণ কৰিয়া	ছের!	ষ[হ্	हर्डेक,
আনুবাজগণের প্রেড	≆-ক্ষণতা(য় <b>স্</b>	য়ে <b>স</b> ময় ব্রুস	প্ৰাপ্ত কইয়াতিল, কে	ক্ষণ কে	होंग 3	রাজার
শাসনকালের অল্লচ	।-मृष्टे छ(ङ। छ	প <sup>্</sup> তপর হট্যা	া থাকে। পুরুষ	পঞ্জ শ্	গৰ্কীতে	মগধ-
রাদা হইতে অন্তরাণ	লগণের প্রভাব বি	বলুপ্ত হয়।	ভখন বিভিন্ন বৈদে	শিক স্থা	হর আ	ক্রমণে
ভারতভূমি প্রশী(ত্র	ह हरेया <b>भए</b> ए।			•		
	_					

আদ্ধানংশের তিশ জন নুপতির নাম পুরাণাদিতে উল্লিখিত আছে। কিন্ত উচ্চাদের
ভাষিবাংশেরই ইপ্তিরত আয়কারে সমাজ্জন। খৃষ্ট পূর্ব ২৮ আছে কারংবংশের উচ্ছেদ
ভাষাবন্দীর সাধ্যমর সময় ইইন্ডেই আনুপ্রের প্রিচয় পাওয়া যায়। কার্যবংশীয় রাজা
লালগণ্য জুনাইংকে নিছত হানিয়া অহুণ্য মধ্য হাজ্য অধিকার করিয়াছিলেন,
বাংশিনিয়া
ভাই নাম হিলেগ আন্তে। আযুগণ সাত্রাহম বংশোরে ব্রিয়া প্রিচয়
ভিত্তিন। বংশ্যমান্য বিজ্ঞান-স্তুপ উল্লেখ্য আনেকেই আধ্যার নামের ক্রিছ

শান্তবাছনের অপভ্রংশ 'সাতক্ণি' সংজ্ঞা সংযোজিত করিতেন; বেমন,—চকোর শাতক্ণি, সুদ্র শাতকর্ণি, শাতক্ণি প্রভৃতি। কখনও উজ্গালা রাজোপাধির পরিবর্তে কেবলমান্ত 'শাতক্রি' নাম ব্যবহার ক্রিডেন। সেই জন্ম অনেক সময় ভাঁহাদের নাম লইয়া গওগোল উপস্থিত হয়; পরস্তু কোন উপলক্ষে কোন বাজার প্রস্ক উথাপিত হইয়াছে. ভাহা নির্ণয় করাও অনেক সময় জুলে। সাই হা পড়ে। সেই জন্ম বোধ হয় কাছবংশীয় শেষ নুপতির নিধনকতার যথার্থ পরিচয় অবগত হওয়। স্থকটিন হইয়া পড়িয়াছে। আন্ধ বংৰের তারীয় নুপতি আনাতকবির শক্তি-স্মের্থের পরিচয় পাওয়া সায়। প্রবাদ এই,— পশ্চিম-ভারত তাঁহার করতলগত হইয়'ছিল। তাঁহার রাজ্যকালে কলিঞ্চরাজ কার্যেলের অধ্যে শক্তিগভার গণিত্য গাওয়। যায়। অশোষের রাজ্যকালে কলিছ-রাজা মৌর্যা-শ্যেছোর শাস্থাপুন ভিন্ন কিন্তু গ্রিছার স্থার অবাব্যিত পরেই ক্রিজ্ঞান্দা স্থাধীনত। অবাদ্যন করে। ক্ষাব্যেল--সেই কলিজ-ব্যাহ্যার অধিপতি ছিলেন। জীবা চকণির বাজজ-কালে তাঁকার শতি-সামধ্য এডট বাণিয়া পিলাছিল বে, তিনি জীশাভ্যবির প্রভূত্ব-ক্ষমতায় একেবারে উপেঞ্চা প্রদর্শন করিয়াছিলেন। উদ্মুখিরি বা হতিগুদ্ধায় ক্ষারবেলের উৎক্রি এক বিলিপ অলিছেত ভটয়তে। সে লিপিতে তিনি জৈনগৰীবেল্থী ছিলেন। বলিয়া উল্লিখিত আছে। এঃভত্তবিভাগ সেই লিপির কাল ১৩৬ মেইয়াক নির্দেশ করিয়া খাক্ষেন। কিন্তু প্রিত্রপ্রের এ মত সক্ষাদ্দেশ্যভারপে প্রির্থীত হয় নাই। সেই পিপি স্থায়ে অন্নেশুক্ট অনেক মত প্রতার করিয়া বিয়াছেন বটে ; কিন্তু অধ্যাপক লাগাস ভৎস্থলে যে মতুর্ প্রকাশ কবিয়াছেন, ভাষাই এখন পরিচ্ছাত ক্রিটেছে। মাজ হটক, প্রেলজ লিপি ছটতে আমরা ক্ষারবেলের কণঞ্জিং পরিচয় প্রাপ্ত হুইতে পারি। বিপিতে প্রকাশ, ক্ষার-্যল — মহামেখবংছন কাৰেও প্ৰিডিড ছিলেন। ডিনি (চেড)-বংশের ছুডীয় নুপ্তি ব্লিয়া এলিয়া। ২১ বংসর বয়সে উভোৱ অভিযেক ক্রিয়া স্থান হয়। ভদগদি ভাষার উপাধি হয়—নংচাগা তৎপূথের প্রায় নয় বংষণ কাল ভিনি গুবরাল-পলে অধিষ্ঠিত ছিলেন। এডাজোট্ডর প্র পিতীয় বংসরে জীপাতক্ষির সহিত কার্যেল বিরাদে প্রবাহ কর। তির্ভালে তিনি বিপাল কৃষ্টিনী সূত্র পশ্চিমাদ্রক ভারসের ইইয়াছিলেন। কার্ত্রের বহু সম্ভূতিকেও প্রিচয় পাওয়, সংগ্। রাজ্যের পঞ্চ বংসরে তিনি এক স্তুত্ত দিখিলের সাম্ভিন্ন ক্রেন। একে গ্রেছ ক্রেছিল কার্ড করিল। প্রায় ১০০ বংসর কাল টা দ্বীপিক, অবংবর বা এইক ডিল । তাছিল তিনি বছ প্রপ্রেলী থলন कत्रहिम्। (मनगर्या कान्यत्वास्कत वारका कतिमा क्रियां इस्त्रमा भी वरमहाहे डाएक। विक মগ্ৰন্তের স্থিত কার্বেলের যুদ্ধ হয়। যুদ্ধে নগ্ৰন্তে প্রতিভাত হন : কার্বেলের প্রতান বিলুঠিত ভটনা ভিনি টাহ'ব নিশ্ট ক্ষম। প্রাপ্তিন করেন। ভয়েদিশ ব্যারাজকালে ক্ষাব্রবের অসংশা স্তম্ভ নিশ্বাণ কবিয়াছিলেন। ক্ষারেবেলের প্রায়ন্ত্র নালনালেবে ক্ষার্বেলের বিল্লানকাল সম্বা কণ্ঠিৎ আভাব পাওয়া মাইতে পারে: ঐতিহাসিক এবং প্রেড্ড विकारतत भगनाकृत्य सक-तर्भन ताका। काम काम ७२० धर्मा-मुहेन्स् विभिन्ने करेगार्कः । ४

<sup>\*</sup> Vide, Professer Luders in Epigr-phies Indiks. Vol. X. Appendix P. 160.

শে হিসাবে কাণ্ডেলের বিভাষান-বাল নিয়রপ নিটিট হইতে পারে। ৩২২ পুর্বা-গৃষ্টাব্রে নক্ষবংশের শেষ নূপতির রাজাবেসান হয়। তাহার ১০৩ বংসর পরে ক্ষারবেল পয়ঃপ্রশালী খনন করেন। স্কুত্রাং, ৩১২ — ১০৩ ক্র ২১৯ পূর্ব-গৃষ্ঠাবে কারবেলের রাজ্যন্ত্র পঞ্চন বৎসর আবার্ক্ত হয়। সে হিন্থে ২১৯ + ১ = ২২৩ পুর্ম-পৃষ্টাকে অথবা ২২৪ পুর্ম-গৃষ্টাকের প্রথমভাগে ক্ষারবেল সিংহাস্থাবিশেষণ করিয়াছিলেন, স্প্রমাণ হয় ৷ ক্ষারবেলের প্রসক্ষে অক্সংশীয় ভূতীয় নূপতি বলিয়া যে নূপতির নাম উল্লিখিত হট্যা থাকে, নানাঘাটে ভাঁছার একটা প্রস্তি আর্বিঞ্চ হায়াছে। • কারেবেলের সহিত শ্ভক্তির সুম্সাম্যিকভা বিভাষান দেখিয়া মনে হয়, কাষ্বংশের ্শা নূপাছর মৃত্যুর সঞ্চে সঞ্জেই ম্গ্রেষ অন্ধ্রংশের প্রাধার প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। আমে শাত্মণির ( শ্রীশাতকণির ) রাজাকালের স্থিত নানা-খাটের পুরেষকে বিশির কালের আমলতা দুটে এবং অন্নর্থীয় শিষ্কের ও কুঞ্জের ব্রজ্যকালের বিষয় ভালতে টি,এপিট দেবিয়া, প্রভত্বিদার সিষ্ধান্ত করেন,--কারবংশীয় নুপতিগণের রাজহাদালে অন্নংখের প্রতিষ্ঠা ছিল, আর সিমুকের পরবারী কোনাও নুপতি ক্রেক ক্ষেক্টেশ্র উচ্ছেদ স্বিতি ইইডাছিল। উল্লেখ্য আর্ডি বলেম-- মৌস্বেংশীয় যে নুপতিকে কারবেল যুদ্ধে পরাজিত করেন, তিনি মৌগ্রেংশের সপ্তম নুপাত শালিভক হওয়েই স্থাব। রাজ্যাহর দাদশ বাধে কারেবেল মগ্ররাজ্যাক প্রাজিত করেন বলিয়া প্রকাশ। নে হিসাবে ৫১২ পুর্ব-পৃঠানে এই ঘটনা সংঘটিত হয়: প্রায়তভ্রিলাণ সিচান্ত করেন, 🔄 সময়ে শালিক্তক মগণের সিংহাসনে অধিরত ভিবেন: † শ্রীশাতকর্ণির পর, হলে পর্যান্ত আন্মানুকারীয় নুপতিগণের কেনেও বিশেষ পরিচয় প্রত্যাত্ত यात्र सा । हाल--- अफ्-दरागत नृष्टिभाषत भाषत मध्यम असारत अवस्थित । एसीत्रः স্তিতোর উন্নতি ও শ্রীরাদ্ধ সাধন জন্ম তিনি স্থিতের প্রতিদ্ধিস্পানঃ প্রতাদ এই,—তিনি প্রাচীন মহারাষ্ট্র ভাষায় 'সল্লভক' নামক ঈশবরী,তিম্লাস এক কারাঞ্জ রচনা করিয়ভিলেন। ঐ এও শ্তর্ভন (নামান্তর শুলিবাছন) নুপ্তির নামে উৎস্থীকৃত ভট্যাছিল। এই শত্ৰাহন কা শালিবছন কোন দেশে এজছ কলিছেন, ভাছার স্বিশেষ প্রমাণ পানেয়া সায় নাম প্রের্জ্বস্থানের মতে ঐ এও অন্ধু-বংশীয় ছাল নুপতির ২০না বলিয়া সিকাত হয়: আর ঐ এত ভাতারই নামে উৎস্গীরত ভট্রাভিল বলিয়াও ভাষারা সিদ্ধান্ত করেন। 🖠 সালের রায় জান্-বংশের অপরাপর নুপতিও যে প্রাকৃত ভাষার এবং সাহিত্যের পৃথ্যপাষ্ট ছিলেন, গ্রছ-পত্তে ভাষারও প্রমাণ পাওরা ষায়। প্রান্ত ক্রিপাণ সিরার করেন,—অর-বুংশোর রাজন্বগলে সংস্কৃত-ভাষা তাদ্শ সমানের প্রাপ্ত হর মাট। আনু বংশের ক্রয়েরিংশ নুপতি গৌতমীপুরে আশাতকণী এবং

<sup>\*</sup> বেংখাই প্রেসিডেন্টার পুনা জেলাব নাধর্মত কোলৰ চইতে প্রাচীন জুনাব নগর পর্যান্ত পার্বভা-পথ ব্যানাখাট (Nanaghat) নামে পার্বচিত। Vider, A. S. W. I, Vol. V. P. 59.

কু প্রাক্ত্রনার আনেকেট এটান্ড পোষণ করেন। Vide, A. S. W. I., Vol V, and Epigraphia Badia.

<sup>া</sup> ক্ষার জি ভাতারকার এই অভিনত বাস্ত করিছাছেল। দাকিশাডোর প্রাচীন ইতিহাদে এডবিশ্ব প্রিবৃথিত সাছে। Vide, Faily History of Decean:

উতুর্বিংশ নৃপতি রাজা বলিঞ্জীপুত্র পুলোগাচি যথন আজাবংশের কর্থারক্কপ বিশাজমাদ, সেই সময় বৈদেশিক আক্রমণকারিগণের উপজবে রাজো বিপুন্তা উপস্থিত হয়। প্রাচীন ভারতের ইতিহাসে বৈদেশিক আক্রমণ—এই নৃত্য নতে। ভারতীয় রাজগণের সহিত বৈদেশিক আক্রমণকারীদিশের একপ সক্ষর্ব পূর্ববিভিদ্যালয় গেমন চলিয়া আসিয়াছে। প্রবৃত্তিকালেও তেমনি চলিয়াছিল; কোনও কাজেই ভাষার বিবৃত্তি ঘটে নাই।

বৈদ্যেতিক গণ সে সময়ে বোনাই অক্তেব কেনেও কোনও স্থানে উপনিবেশ স্থাপন ক্ষিয়াছিলেন। তাঁথালের প্রবৃতিত মুদ্র প্রশং নিশিব আলোচনাথ স্প্রাণ হয়,—ভারতেব প্রিচ্ছ প্রাল্প তথন করেপ ভূমক বৈদ্যেশিকগণের মধ্যে বিশেষ ক্ষণ প্রাণান। প্রস্তিক অস্তেন করিয়াছিলেন। তাঁগ্য উৎক্ষণি ম্লাও তথন সে অক্তেল প্রচ্লিত ছিল। তিম্বের মুদ্য ইনেলপাথিয় মুদার অস্তর্ক দ লক্ষ্য করিয়া প্রভূতভ্রিকেশ সিদ্ধন্তে ক্রেন,—ক্ষ্মপ ভূমক উদ্দেশ্যিষ্ট্য নূপতি

লক্ষ্য করিয়া প্রকৃত্ত্ববিদ্ধান সিদ্ধান্ত করেন,—করণ দুগক উন্দোপার্থিয় নূপান্ত প্রেজানিক্সের অবান ছিলেন। দুমক কোন স্থায়ে বোধান প্রেলিন প্রতিষ্ঠানিত কন, ভালা সাবদেশ জানা যায় না। প্রকৃত্ত্বের আন্দোলনায় প্রণাদপর কয়, ঘুইার প্রথম শতাক্ষীর মধ্যভাগে, অবার লাহারও কিছু পুরের, ভ্রমণ প্রাক্তিয়িত উইলাছিলেন। শক্ষণণের মতিত উলিনের সম্বাদ্ধ প্রেলির পরিস্থা প্রকৃত্ত প্রাক্তিয়িত উইলাছিলেন। শক্ষণণের পরিস্থা প্রকৃত্ত আন্দেল কান্দ্র বেশেউ প্রদেশে বসভিত্যাপন করিয়াছিলেন। করিপানির মধ্যে মাহাপান স্বিশ্বেশ লাস্ক্রালনার করিয়াছিলেন। করিপানির মধ্যে মাহাপান স্বিশ্বেশ লাস্ক্রালনার করিয়াছিলেন ক্র্যাছিলেন, ভালা ব্যা ব্যা ক্রা হল্প ক্রপ নূপাত ঐ প্রাদেশে বাজান্ত্র বিশ্বেশ ক্রা ভ্রমণে ক্রা লাহাপানের ক্রিটের স্বাদ্ধের প্রকৃত্ত ক্রিটানের প্রকৃত্ত করিয়াল করিয়াছেন। ভালানের ক্রিটানির স্বাদ্ধির ক্রেণ বা ক্রিটানির বংশ পার্ডার ব্রাণ করিয়াছেন। ভালাদের এর প্রকৃত্ত ক্রিটানির ক্রেণ বা ক্রিটানির বংশ পার্ডার বিশ্বেশ বিশ্বত ক্রিটানির ক্রিটানির ক্রেণ্ডার বংশ বিশ্বত বিশ্বতা ক্রিটানির ক্রিটানির ক্রিটানির বা ক্রিটানির ক্রেণ্ডার বংশির ভালিকা ভিন্নত ক্রিটানির মধ্যান ক্রিটানির ক্রিটানির বা ক্রিটানির বংশ বিশ্বতার বংশ বিশ্বতার বিশ্বতা বিশ্বত ক্রিটানির ক্রিটানির ক্রিটানির বা ক্রিটানির বিশ্বতার বংশ বিশ্বতার বংশ বিশ্বতার বিশ্বতার ক্রিটানির বিশ্বত ক্রিটানির ক্রিটানের ক্রিটানির ক্রিটানির ক্রিটানির ক্রি

রাজারি লাম	মুদার কাল	ব্ৰাক্ত কৈ কে	র্জেরেনাম মুদ	ाउँ का ब	द्रीक्रीकाना।
১ ৷ নাহাপান	85	ः अष्ठान् ।	se । दिख्यु <b>्ष</b> न	<b>)</b> % 6	२०४ शृहेकि।
২   চশ্ল			୨୯ ହିଅଟନ୍ତି	-	
७। जयनग्न	-		১৬   গ্যাস্ট্রী (সয়)	: 95	<b>२</b> ৫₩ +,
८। इस्प्रम	92	:৫০ খৃষ্টান্দ।	26 : 휴무(커의 (원립)	:60	₹66 ,,
<ul><li>त । स्वानकः</li></ul>	posteriory,		: का दिश्वामः <del>इ</del>	. 47	<b>૨૧</b> ૭ ,,
७। को दनगन	> •	>16 "	২০ : ৮ টুলমন	£ 0 0	₹9৮ ,₁
ণ। কৃদ্র্সেংহ	> 5	\$65 n	২১ । সিংক্সেন		
৮। রুদ্রসেন	>= ¢	٦ <b>٠٥</b> ,,	২০ ৷ বিশাস্থ	>: 4	844
১। স্কর্প্যন	188	રુર્ ,,	२०। कृष्ट्रामाङ् (२१)	دو د	چ • ۍ
১০। পৃথিবীদেন	884	222 ,	২৪ : সংখ্যান্থন (২য়)	<b>২</b> 80	@>F
১১ ৷ দমসেন	\$8৮	<b>રર</b> ક ,,			
५२ । एमगण्डी	248	২ ৩২	২০ - সিংহসেন (২য়)		
১৩। বীরদমন	266	২১৬	२५ । तः छ्रात्रस (०३)	३ १०	৩৪৮
১৪ : যশেদ্যন	: ७०	そのケ	<b>৽৽। কৃদ্র্বিংহ (৩</b> ৼ)	৩১০	Or b

'নাহাপান' নাম দৃষ্টে প্রতত্ত্ববিদাণ তাঁহাকে পারসিক বংশজাত বলিয়া অভুমান করেন। ভূমকের ভার ভিনিও প্রথমে কত্রপ উপাণি এহণ করিয়াছিলেন। পরে তিনি মহাক্ষত্রপ নামে পরিচিত হন। রাজপুতানা হইতে নাসিক এবং পশ্চিম্থাট পর্বতশ্রেষীর অন্তর্গত পুণা কেলা পধ্যস্ত ভাষার রাজা বিস্তৃত হটগাছল। সে হিসাবে সমগ্র কাথিয়াবাড় ও সৌরাই, নাহাপানের তাজায়েইজ হইত। নাহাপানের পরবর্তী রাজ-शर्भव ताकवनारत मालभ-राम अनु-शर्भव अभीनकाभाग विव किता श्रामीनका अवत्रका ক্রিয়াছিলেন। এই ক্ষমেপ বা সা-রাজগণের বত গিলি ও মুদ্র পান্তম-ভারতের বিভিন্ন ছানে ইতত্তঃ বিক্রিও রহিলাছে। তমধো লাগিকে একটা গিবিওলার মহাক্ষ্মণ নাহাপান নে লিংপ উৎকীর্ণ করিয়াছিলেন, সেই বিপি দাবশেন প্রাস্থিদনশ্পর। এছলে সেই বিপিরুমার্থির প্রার্থিত হটল, মধা ;—বেই বিশ্বদ্ধারা প্রদেশেররর নামে এই ওড়া এবং পুরুরিণী উৎস্থীত্রত হইল। দিনাকপুরে নাহাপানের আমাতা প্রিয় উষ্তদন্ত কর্ত্ত গোর্থানের অন্তর্গত তির্থা প্রতে এই এবা নির্মিত হর্যাছে। নালাপান তিন শত পালী এবং প্রাচুর পর্ব দান করিয়াছেন। তিনে বার্ণমূর মনীর উপর মেছু क्षित्राम् कृष्टिशः १२४ रहनः द्वाकान्यन्यतः उत्पन्नप्ययः जिल्लास्य विक्रियान्य । প্রতি বংসর তিনি শত সহজ আঞ্বাকে পারতে একলে ভোজন করাইয়াছেল। বহু আট্রাল্কা নিষ্মিত হইয়াছে। ভারেকতেও তিনি বহু বিশ্বাস্থার তিনি নিম্মণ করাইয়াছেন। हेडाइत। विद्यार्थ सञ्ज्ञाहरूत मरकार्यात अहेडान भारत्य ना क्रिया किया वि মাহাপানের এই লিপির ঐ তহাসিক মুলতে হবেউ। এক্ষেপ্সরের লেভ সে ইছোর বিশেষ অফুরাগ ছিল, বিশি হইতে ভাগা নিঃসংশয়ে সপ্রমাণ হয়। তিনি রামাণগণকে বছ नशत-कनलन, अर्गतोला এवर शाली नाम कतिशाहित्यम । आत्मत घार अञ्चल, विद्यामाशात নিশাণ, ধ্মশালা ও উল্লান প্রভৃতি প্রতিষ্ঠা, কুপ্রন্ন এবং জনাত্তকর বিবিধ অনুষ্ঠান, মুক্তহতে দান-নাহাপানের অশেষ কাভির পরিচায়ক। উছোর সময়ে যে বৌদ্ধাস ও ব্রাক্ষণ্য-ধর্ম স্থাপ্ততে সংবদ্ধ ছেল, লিপি কইতে তিকো বুঝা নায়। লিপিতে সপ্রমাণ ছয়,— নাহাপনে মাল্য-রাজ্য আঞ্মণ করিয়াছিলেন। উত্যাদ্ধ নামক ক্ষাঞ্জির লাভির সাহায্যার্থ ভাষার এই অভিযানের আয়োজন। গিণার পর্বতেও এই সা-রাজ বা করেণ রাজগণের এক লিপি পরিদৃষ্ট হয়। সেই লিপি 'রুজন্মন লিপি' নামে প্রব্যাত। ভাগতে ছবিৎ জেন্স প্রিদেপ পেই লিপির পাচে, জার করেন। রাজনমন—এই ক্তাপদিপের মধ্যে চতুপু প্যায়ে অবস্থিত। ছিতীয় শতাকীর মধ্যভাগে ভাঁছার রাজ্যকাল নিধিও হয়। এই ক্রছদমন লিপির বিশেষর এই যে, লিপিতে অশোকের এবং চক্রগুপ্তার নামোল্লের আছে। লিপিতে আছে, পুর্বোক শেতু বর্ষার প্লাবনে ভগ্ন হইয়া যায়। মৌধারাজ চক্র ডাটোর প্রধান শিল্পী পুশাগুপ্ত কর্তৃক 🕸 বেছু পুননিথিত হয়। তার পর অশোকের আদেশে যবনরাজ তুসাম্প তাহার সংকার-সাধন করেন 🐞 আরও পরে ১৫০ খুটাকে ( শকাক -- ৭২ ) মহাক্ষত্রপ রুদ্রমন এই সেতুর জীর্দ্ধি नाधन कतिसाहित्तन। क्रम्पन्यत्नत्र अहे निशि इहेट्ड मध्यमान इस, व्यक्त्रत्तन्त्र त्राव्यम्तन्त्र সভিত সক্তর্যে কথনও ক্ষরণগর, কখনও অন্ধুগণ, বিষয় লাভ করিয়াছিলেন। .

শ্বরংশের ক্রয়েবিংশ নৃপতি রাজা গৌতনীপুরে শীশতকণির সহিত ক্ষরেপ্যণের পোর পুর হর। >০৯ পুর্ব-পৃষ্টাব্দে তিনি সিংহাসন প্রাপ্ত হন নলিয়া প্রস্কুতর্বিদ্যাণ অভুমান করেন। ১২৪ পূর্বন-খৃষ্টাব্দে তিনি ক্ষরেপদিগকে সম্পূর্ণক্রপে পরাজিত অহু-বংশের শের বাহসন। করিয়া ইাভালের বাজা আধিকার করিয়া লন। ক্ষরেপগণের পরাজক্রপরি নিদশন-ক্ষরণ তিনি ডাঙাদের প্রচারিত সমস্ত মুদ্রা আহত্য করিয়া তত্ত্বারি

আপনার নাম মোহরাদ্বিত কবিয়া দেন। গোডমীপুঞ হিন্দুধ্যের পুঠপোষক বলিয়া প্রিটিত। বৌদ্ধ এবং হিন্দু উত্তর সম্প্রায়ই তাঁতার নিকট তুল্য-সন্ধান প্রাপ্ত ভইতেন। কিছু শক প্রুব এবং জাতিছীন বৈদেশিক গণ্যক তিনি গুলার চক্ষে দেখিতেন। ध्वर বৌদ্ধ-এতহুভার সম্প্রদায়ের প্রতি । হাত্র ব্রন্তাতার ভারার ছিল না। ভারারাজগুর প্রাক্ষণা-গর্মাবলদী হট্লেও বৌদ্দিশের উন্নতির এবং প্রদার-র্দ্ধির জন্ম উল্লেখ্য অন্যেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন। ১৩২ খুটাকে বাজা গৌত্মীপাত্র জীপাত্রন্থি প্রভোক্ষমন করিলে ্টাছার পুর রাজা ব্যিদ্ধাপুর প্লোমাড়ি সিংহাসনে অধিরেওণ করেন। ক্ষিত হয়, তিনি ক্ষত্রপাবংশের ১তুর্গ ব'জা উজোঘনীয় প্রথম ক্ষরনারের ক্লাক্ষে বিবাহ ক্লিয়াছিলেন। ক্ষিত্রপ স্থান সভ্রেক বিষয় সংখ্যে মধ্যে বিবাদ বিস্থানের অবসাম হয় নাই। ক্রুর্যমের কিপিতে এডাশ,—ভাষা : প্রথাময়তর বিক্রছে ক্রুপ্রমন ছুই বার স্মরায়োজন করেন এক গৌরমীপুর খ্রিশাতক্রি লড়ক আলক্ত ক্ষরপ্রপুরে প্রভ্যের অনেকাংশ কাডিয়া लन ! करते देनार्कान्त आर्क्सान एक्किन क्रिनकात अधिकार वस, अहे भ्रम्भान्त आक्राह्म যের প অ চাটার-জে ও প্রাতিত হয় নাই। প্রব্রত্রবিদ্যুর অনুমান করেন, ১৫০ খুষ্টাক্সের প্রই রাজ্বনামের রাজ্য-বিজয়(ব্লার অবসান হয়। ঐ সময়ই তিনি ভাঁভার বিভিত রাজ্য-স্থ্যের এক তালিক। প্রকাশ করেন। কুল্প্যন একজন শিক্ষিত রাজনীতিক ছিলেন। ভীহার বাছবলে ঋত্রণ (ক্ষত্র) কল ভারতের একটা প্রধান রাজবংশ মধ্যে প্রিগ্রিড হয়। তিনি ক্ষত্রপ (সালাপ) চলের পৌৰে ছিলেন। পিতামতের ক্রায় ক্ষত্রসমনের মন্ত্রীও ঞ্জীক, ত্রন্ধী এবং গারোভি ভাষায় উৎকীর্ব ছইরাছিল। চরের রাজ্যকালের কোনও বিবরণ বিশিবদ্ধ নাই। তবে তাঁহরে পৌতা ক্রদ্দমনের রাজ্যকাল হইতে ঠাহার বিশ্বসানকালের একটু পরিচয় পাওয়া যাইতে পারে। ১৩০ খুয়াব্দ হহতে ১৫০ খুয়াব্দের ্মণ্যে কুদ্রেদমনের বিভাষানতা স্থানাণ হয়। সে বিপাবে, ৮০ গৃষ্টাব্র হুইতে ১১০ খৃষ্টাব্রের িম্ধ্যে চল্লের বিভাষান-কাল নিজিও ইউতে পারে। প্রত্তত্ত্বিদাণ সিদ্ধান্ত, কর্মেন,—সে 'ছিলাবে চল্ল কুষ্ণরাজ কনিক্ষের স্থলাময়িক ছিলেন এবং তিনি কনিক্ষের প্রারাক্ত ্রিয়াক্ত করিছেন। 🔹 ১৬০ গুটাকে বসিয়াপুতা পুলোমটিচ লোকঃস্তর গনন কবেন। পৌত্নী-্পুর সক্ষত্রী অন্ধু-সিংহাসন প্রাপ্ত হন। অন্ধু-রাজগণের মধ্যে তিনিই সমধিক প্রসিদ্ধি-

<sup>্</sup>তি আইতস্থাবিং বুলার স্বাল্লখন কুন্ধ-বংশের সহিত ক্ষত্রণ-বংশের এই স্বল্প-বংশ্বের পরিচ্যা আধ্য-ক্ষ্যেন । ভাষার সেই স্বেষ্ণা ১৯১০ গৃষ্টাকের ইতিয়ান এতিক্যারী নামক আছে অকাশিত হয়। Made বুলdian Antiquary, 1913, নাহাপানের উৎকীর্ণ গিণার বিপি সম্বন্ধে ভিনি যে ক্ষিত্রত ব্যক্ত ক্ষিত্র ক্ষেত্র-ব্যবস্থানক ভাষাক অস্ত্রণা।

্র্ত্তিকার। ১৭৩ খুটাক হইতে তিনি প্রায় উনত্তিক বংশর নিটোপুনে অণিক্র**্টি**নিইন তিনি ক্ষাপগণের মুদার অস্তুকরণে আপন মুদা প্রস্তুত করিয়াছিলেন। আনেকে উই ंगरम काद्र म. छात्रात ताककृताल कल्ला-नश्तान प्रक्रिक व्यक्त नश्मत (मोहाक्ता-नश्वक नेमदीक) नर्श्वाणिक वहेश्राहिल। त्यक त्यक व्यावात बत्तमः मालाक्षेत्र मुनाकम-नव्यक्तित व्यक्तमीलामी ্লিজপ-বংশের প্রাজ্যের ক্থাও মনে অন্সিতে পারে। প্রোমাচির রাজক্**লালে ক্ষিত্র**ী ্রিরাপে) গণের স্থিত অন্ধ-বংকের যে যুদ্ধবিগ্রহানি চলিতেছিল, মজ্ঞজীর বংলছক'লে ্পুন্রায় সেই যুদ্ধ অবিভ ব্যাঃ যুদ্ধের ফলে পুলোমাচির জ্ত-রাজাসমূহ যুক্ত 🖼 ্পুনবায় উদ্ধার করিয়াছিলেন। পশ্চিম-পেদেশে যে দকল মূছা প্রচিল্ভ হট্য়াছিল ${\hat{\zeta}}$ ্ত ছা তক্ষেশ-প্রচলিত প্রণবন্ধী মুদ্রার অনুকর্ণেই বিশ্রমিত ছওম সম্পূর্ণর। দক্ষা ও ভারে প্রভৃতি নিশ্বিত অসংখ্য মুদ্য সক্ষানী প্রচারিত করিয়াছিলেনঃ সেই সকল মুদ্রায় উৎকীর্ণ লিপি কটাতে যজনীত লীগচালভায়ী বাছাকালের অনেক পরিচয় পাওয়া থায়। 💌 একটা মুদ্রে একখানি অলগানের প্রতিমতি আখিত রচিরছে। তদুরে প্রায়তব্রিকার সিদ্ধান্ত করেন,—য়েমন জলপরে তেমনি ক্লবপরে সন্তলীব প্রভূষ অকুল ছিল। ১জ্ঞানি পর অন্ধ-বংশের মাবে আরে মারারা রাজালাভ করিয়াছিলেন, উলোৱা নামে যাত্র রাজ: ছিলেন। এই বংশেব শেষ নগতি চতুর্ব পুলোমাটি ছইতেই পার, বংশের অ্বসান হয়। ২২৮ গৃহীকে এই কাশের শেষ বাং। চক্টীর লোকান্তরের, সংক্ষে সঙ্গে অন্তর্শবের পৌরে রবি চির্ভরে অভ্যিত হয়। কি ফাল্লে অন্তর্শক্ত আত্পত্ৰ হটল, তংগদ্ধে বিশেষ কোন্ত প্ৰিচৰ প্ৰিচৰ প্ৰথ হত্যা মাম না। প্ৰায় প্ৰাচ শতাকী কাল যে বংশের প্রভুক্ত প্রভাব অক্ষত ছিল, সহস্য সে বংশের বিলোপের কারণ কি প বিভিন্ন ঘটনাবলীর আংলেচিনার বসা যায়, যঞ্জীর প্রবর্তী আম্পুণ পুরু ও প্ৰিচ্ছ উভায় প্ৰদেশে অপুনাদের অধ্বিপ্তা অজ্ঞ বাখিতে সমৰ্থ হন নাই। শতেবীহন-বংশের যিনিট যথন শক্তি সঞ্চয় করিতে সমর্থ হট্যাডেন, ডিনিট তথন স্বাধীন রেজ্য সংস্থাপন ক্ষিত্র দান্দিলাত্ত্যে বিভিন্ন জনপ্রে আপন আপন আকলা বহু। ক্রিয়াছেল। প্রয়ুত্ত্ব-বিশালিল্পণ সিদ্ধান্ত করেন,—উত্তর-ভারতের কুশন-বংশের শেষ নুপতি মধন পরলোকগ্রান করেন, সেই সময় অন্ধা-বংশের রাজ্যাবদান হয়। কিন্তু কেছ আবার ব্যালন,-- এই সময়েই যে আন্ধানবংশের আগসান হইয়াছিল, তাতাও বলা যায় না; পুঠার ভূতীয় শতান্ধীর ভারত-ইতিহাস অক্ষকারে সমাজ্য: সূত্রাং সে সময়ে পাঞ্-বংশের যে সকল রাজা রাজ্যলাভী করেন, ভাষাদের রাজ্যকালের কোনও ইতিরার কাবগত হওয়া যায় না। পুরাণাদিতি অন্তরংশের পর অক্তান্ত যে সকল জংতির রাজ্ঞাত্তর কথা লিখিত আছে, তাঁছালের পরিচয়ন্ত কিছু পাওয়া গায় না ৷ সুত্রাং অস্ত্রাংর স্কে লকে তারতের ইতিহাসের একটা অব্যায়ের পরিসমান্তি হয় বলিয়া পণ্ডিতগণ অকুমান করেন।

ক জান্তারকার বলেন,—অকুসংগর চুইটা ওওপ্র-ব'ব ছিল। তারাদের একটা পুর্বংগণীর এবং অপুর্বী গাল্ডন-বৈশীয়। অকুসাণ এই চুইটা সম্প্রবাহে বিভক্ত করিব। পড়েন। কিন্তু ভাগ্ডারকারের এতচ্চিত্র করেই স্থানীর করেই নাম্প্রকারীয়া করেই সাম্প্রকারীয়া করেই সাম্প্রকার করেই সাম্প্রকারীয়া করেই সাম্প্রকার করেই সাম্প্রকারীয়া করেই সাম্প্রকার সাম্প্রকারীয়া করেই সাম্প্রকারী সাম্প্রকারী সাম্প্রকারীয়া করেই সাম্প্রকারী সাম্প্রকারী সাম্প্রকারী সাম্প্র

अब दर्शन अवर जिहारमञ्ज्ञ मामामा इक छात्र छ अथा । प्राच-नर विदे ते महाम यूप्री আচীনকালে প্রচলিত ছিল, তৎসমুদায়ের আলোচনায় অনেক নৃত্ন তথ্য অংগ্র इस्ता गात्र। भूदार्ग स्विट्ड भाडे, अक्-स्ट्रान्त श्रथम त्राका चिक्रिक ্র ভাষান্তান কার-বংশের শেষ মূপতি ক্রশ্মাকে নিহত করিয়া লিংহাসন ক্রিকিরে করিবেন। বিভিন্ন পুরাণে অন্যু-বংশীয় এই রাজার বিভিন্ন নাম দৃষ্ট হয়। ৰাষুপুরাণে এবং ব্রহ্ম গুপুরাণে ভাঁছার নাম – সিক্তক। সংস্থারাণে ভাঁছার নাম – শিষ্ক ঞ্জার পুরাণান্তরে উভোর নাম-শিশুদ। এইজাপ, বিভিন্ন পুর বে উভোর বিভিন্ন নাম দৃষ্ট ্ষয় ৷ মার্কাট্টা রংজোর কোলাপুরে 'তীর-বস্তু' চিত-সম্বিত এক প্রাচার মুদ্রা আবিস্কৃত ্ছইয়াছে। সিদ্ধায় হয়,—অস্বাজগণের ভাজহকালে ঐ সকল মুদ্রা প্রচলিত ছিল। 'তিন জন রাজার নামে ঐ যুদ্রা প্রচালত হয় : কিঞ্জ অঞ্-বংশের কোন কোন্রাহার ্রাজ্ভকালে ঐ সকল মূলা প্রচলিত ছিল, গ্রহ ক্লিবার উপায় নাই। সংস্কৃত বর্ণনালার মুদ্রার উপরিভাগে তিবিও নাম উৎকীন ওতিয়াছে। প্রথম শ্রাক্ষা কাসিষ্টারুতা বিজিবায়-কুরা, ভিতীয়-শরাজা মাধারিপুত্র শিবালাক চা এবং তু নীয়ল চোকা গৌতমীপুত্র বিভিন্নয়কুরী ু (২নু)।' নুপতিজ্ঞারে মান—প্রায়েজনে প্র খ্র মুক্র উপ্র অভিত দেখিয়া শুত্রতত্ত্বসিদ্ধণ ভারাদের পৌঝাপ্যা অন্যায়াদেই নিজেশ করিয়া পাকেন। এক শেশীর মুলা-ভার্দিং স্থেন,—ঐ সকল মুণা প্রাফেশিক শাসনকভুগণের উৎকীর্ণ মুলা; উহা , আনু-রাজগণের প্রবৃত্তিত মূল। নতে। কেত কেত আবাব তৎসম্পায় অনুগণের উৎকীর্ণ ্বলিরাই সিদ্ধান্ত করিয়া কইয়াছেল। বনি শেখেতে মতই বলার্থ বিবিয়া গ্রহণ করা যুত্ত, ভাজা এইলে রাজা গৌতনীপুর বিবিধারের (১য়)--প্রাণোক রেয়োকিশ নুপতি পৌতনী-পুত্র জ্রীলভেকণি হওয়া অস্থান। এক্ষণে প্রাহ্ম হঠতেছে - বিলিবারকুর', বাছলণের ্মাম ছিল, কি উভোদের উপাধি ছিল। সে প্রায়ের মীমাংশা করা দ্রহ। অনু-সংহুলপু চতুকিংশ নুপতি পুলেমে। 'শতকবি' উপাদি গুৰুণ কৰিছাছবেন। ক্ষণ্প-ক্ৰীয় প্ৰথম , ক্ষুদ্রম্বাক ক্যার স্থিত ভারের বিবাহ কয়। ২২৫ ছার্ডাক স্ট্রেড ২০০ খুটাকের মাণ্ডে 🗐 🕏 বার তিনি ক্রমুদ্ধনের নিক্ট প্রায়ন্ত স্কান্ত কারেন। পুলোগাচি—গৌতনীপুরের ুশুত্র বলিয়া পুরাণে পরিচিত। স্বাধারণতঃ বিশ্বাস,—এই পুরোমাচি ক্ষতাপর,জ ্রিক্রজননের নিকট প্রাফিত হন। এ তথ্য স্ত। বলিয়া এহণ ক্ডিপে, ভাঁছার প্রাবড়ী ্র এবং পরবন্ধী রাজগণের কান নির্দেশে বিশেষ কোনও সংশয় উপস্থিত হল না। প্রস্তুত ্তিছবিদাণ পশ্চিম ভারতের ক্ষতাপ রাহ্মগণের ছুইটা স্বহন্ন বংশকে অভিন্ন মনে করিয়া

রিবম প্রায় পতিত হন। মহারাষ্ট্র-দেশের ক্ষরেপ-বংশ এবং চন্ন-প্রতিষ্ঠিত উজ্জিনীর ক্ষাত্রপ-বংশ ভূইটিই স্বতন্ত্র। পশ্চিম ভারতে উভং বংশই রাজন্ত করিতেন সভা; কিছে জাহাদের প্রস্পারের মধ্যে কদাচ একা ছিল না! সভারং উভন্ন বংশের এক লাগারণ লাক্ষ্যে নির্ফেশ না করাই স্কুজিসঙ্গত। নাসিকে নাতপানের, আনে উজ্জিনীতে চথেব, বাজধানী ছিল। চারের পৌরে রুদ্ধেমন প্রথম প্রেমাচিকে সুদ্ধে প্রাজিত কিবিধা

ক্ষুত্ৰিৰ প্ৰকৃষ্ণীয় করেন ৷ কিন্তু পঞ্চাংশের গোড়খীপুত্র যে সক্ষ নাভাগানৈর গাছত

শুরুক্ত অবর্তীর্ণ হটয়ছিলেন, ভাহার কোনও প্রমাণ নিই। কনাহাপানির মুরা হইকে
প্রাথমি হয়,—পৌডমীপুত্র কর্তৃক নাহাপান-বংশের উদ্দেশ-সাধনের বহু পূর্বে নাহাপানি
লোকান্তর গমন করিয়ছিলেন। • প্রসিদ্ধ ভৌগোলিক উলেমির প্রন্থে টিয়াইানিরের প্রাক্ষণানীর বর্ণমায় উজ্ঞায়িনীর নামোলেগ আছে। প্রমুত্ত্ববিদাণ মিলান্ত করেন,
ট্রেমির প্রস্থে চলাই টিয়াইানিস নামে পরিচিত হইয়াছিলেন। বিশ্বভা হউক, অনু-বংশের ভারসানের সঙ্গে সঙ্গে প্রাচীন ভারতের ইতিহাসের আর এক মন্দের পরিস্থান্তি হয় দ ইলার পর প্রাচীন ভারতের ইতিহন্ত এক অপরূপ মৃত্তি পরিপ্রত করে। সে ইতিহাসি বঙ্ই গৈচিতাপুর্ণ। ক্রম ভারতের স্বর্গারির ল্পুপ্রায়—ভারতের সে শক্তি গ্লাবলুটিত ক্ষ্ণার্লিত ক্ষ্ণার্লিত ক্ষ্ণার্লিত ক্ষার্লিত ক্ষার্লিক ক্ষার্লিত ক্ষার্লিক ক্যার্লিক ক্ষার্লিক ক্ষার্লিক

শংকা নারাপানের যে লিপির বিজেপের ম্বা প্রত এলিছেন, নারাপানের সেই ইরোজী অনুষ্যাদ এপুলে প্রায় চলি .- "Fo the Perfect One: This cave and these small tanks were caused to be emphasized on the mounts. Tribasing in Cobardhana by the beloved Usavadata, the son-in-law of King Kshahatata Satrap Nahapana, son of Dunka, who gave three hundred thousand cows, presented gold and constructed flights of steps on the river Barnasaya : gave stateen villages to gods and Brahmans; fed a hundred thousand Brahmans every year provided eight wives for Brahmans at Prabhasu, the holy place, constructed quadrangles, honess, and halting places at Bharnkachcha, Dasapmu, Govardhana Soparaga; made gardens, tanks, and wells; charitably enabled men to cross that Parada, Damana, Tapi. Karabina and Dabungka, b. placing boats on them : constructed Dharmasalas and endowed places for the distribution of water and gave rapital worth a thousand for thirty two Nadhigeras for the Charanas and Parishads in Pinditakavada, Govardhana, Sovarnanakha, Sorparaga Ramatirtha. and in the village of Namagola. By the command of the lord, I went in the rainy season to Malaya, to release Hinulba the Uttamabbadra. The Malayas fled away at the sound (of our war music), and were all made subjects of the Khatriyas, the Uttambhadras. Thence I went to Poksharani, and there performet ablutions and gave three thousand cows and a village."

<sup>†</sup> ১৯১ গুটানের পর টলেমি প্রজাক্ষ্মন করেন বলিছা বিদ্ধান্ত হয়। টলেফির প্রকোশ, করুজ বিশ্বান্ত করে একাশ, করুজ বিশ্বান্ত বার্তি করে আকুলান এবং আকুলানে ক্রেলিকের বিশ্বান্ত বিশ্বান্

# ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ।

### 

### কনিক।

িলস্মা সামা — অলোডের প্রামী এক চন্দ্র সমষ্টি ,—কনিজের রাজানীমা —ইচারপঞ্জ খোটান প্রস্তৃতিই উথার রাজের মধ্যস্থা,—কনিজের বাজ বালি বিজ্ঞা,—তথ্যস্থারে বিশিল্প অভিমন্ধ এবং বালি বিজ্ঞা,—তথ্যস্থারে অধিবেশন—কনিজের লোকান্তর,—তথ্যস্থারে কিবিধ উপাধান ,— কনিজের পরবারী শক্ষাবারণ — প্রাচীন কাবতের ইনিকাসে প্রাচীন শক্ষাতির উৎপত্তি প্রসন্ধ,—উচ্চ চি জাতি ,— তপ্সভারে বিবিধ বস্তুলা ]

সামো আবাৰ বৈধমা দটিল। ধ্যোৰ স্থান আৰ্ণৰ অবাৰ অধিকার কৰিল। চক্তপ্তের অংশাকাৰি লব্লিবা অংশং আয়াসে বে বৈধাষা বে সামা আন্মন করিয়ছিলেন, বে সামো পুলরায় বৈষ্যা প্রাটিত হয়। পড়িল। সে **শক্তির কে** ্প্রবংগ্য বিভাগা স্থাপজা সংস্থাপনে সুমর্গ হইয়াছিলেন, সে শক্তির न्यापः स्वा ুদ দুড ভিডি অপোর চুগীর হ হইব ,— কেন্দ্রী হুও রাজ শক্তি পুন্রাথ বিভিন্ন হট্য বিভিন্ন। আশাকের পরবর্তী কিবা মোণবালগণ, বিবা কার মুপতিগণ, কিবা আনুসংখা। সুংগ্রণ — আছে (ছব সে খাঁও কেইই আয়ত কৰিয়া প্রস্তুত্ব পরিচালনে সমর্থ ুট্বল অংশ্স পে' চট চাহ মুখাৰ সে সংখ্ঞা অচিবে পৰংসমূৰে নিপুতিত ভইল্। চক্তভারের মুরা। পর অংশাকের বাজাকাল প্রায় সে শক্তিব বিচিত্র দীলা প্রত্যক্ষী-ভূত হুৰ্য্ডি ব, তাঁগালের গোলাহুরের মনে স্ফুলে শ্ভি অভুহিত হুল ,—সে তেলো-क्षणे क्रियमः भन्त हरे। আधित्। यज्यस्यत् भत्तमध्यस्य भत्ता, तिलाह्दत्र भव विद्वाद्यत প্রেণ ক্ষাপ্রে, বিশ্লুবৰ পর বিধাবর বিধন সাত প্রতিম্পুৰ, বৈদোশক আছির ভীষ্ণ 'অংক্রেমণে, দেশে অনাতা টিফ্রেলার প্রসার রাল্প পরেল, - অগত্যের অভ্যন্তে পুনরা**য** ু ধ্যোর গ্রামি প্রাচট জন্মা পাতল। এক্দিকে বৈদেশিক কর্মিত প্রাণ পাঁচন, অন্তাদকে অন্তবিপ্লবের বিংল বিত্যাগ্রা, লগনকের আনতক্ষেত্র তথ্য কি এক অন্তবিক জ্বিষ্ট চলিব ছিল। ভাৰতেৰ পেলেবিচ-প্ৰৱন ভগন কৈ ছভাগোৰ প্ৰতিজ্ববিই প্ৰকট ইছিইয়া পণ্ডিয়াছিল। ভাৰতেৰ সেই যোৱা জন্মন কোনু শাস্ক তাতকে বন্ধা কৰিয়ান ুঁছিল। সে সময় কোন শ'ক্তব তিমা পবিলক্ষিত হইবাছিল ৮ সেই এক দৈবশক্তির কিয়াই िकि जर्म जात उरवंदक दका कहर बाहे ? अहे এक खेनी- किंद्र जीवाहें कि उदम जातर-ুদামাজাকে এক ছত্তে প্রণিত করে নাই গ ওৎকাশিক ভারতের রাজনৈতিক ও ্রিশ্নৈতিক অবভার বিষয় প্র্যালোচন। কুবিলে এ তত্ত্ব সহজেই ফ্রেল্সন হইতে পারে। ুক্তথন সিত্মদেশ ক্রীদভূমিতে পঞ্চনদ প্রদেশে পার্থি সামগুগণ অন্তর্শিপ্পবের স্থান। বরিবা **9**|35**6** 

লেশে অরাজকারী আনমন করিয়াছিলেন; তথন গ্রীকগণের অবিভান্ত আক্রমণের করিছা বিবাদের ফলে ভারতভূমি পরিপ্লাণিত ভইতেছিল; তথন বিভিন্ন রাজন্ত্রের পরকার বিবাদের ফলে নেশ-মধ্যে অনাজির অনল প্রজানিত হইয়াছিল; তথন উন্দি ও হুল প্রভৃতি অসভা জাতির পুনঃপুনঃ আক্রমধের ফলে ভারতবাসী প্রপীতিত হইয়া পড়িয়াছিল। তথন, জৈন, বৌদ্ধ, আন্ধান প্রভৃতি বিভিন্ন ধর্মের বুলে অনাচার রুদ্ধি পাইয়াছিল। প্রকাশের প্রতি পরস্পারের অত্যাচারের ফলে মধ্যের প্রতি পরস্পারের অত্যাচারের কলে মধ্যের প্রবিভা হইয়াছিল। তারতবর্ষের সেই ঘার ক্রিনে বিনি ভারত-তলীর কর্মাণরমের পভায়নান হইয়াছিল। ত্রীক্রমধ্যের প্রতি কর্মাণরমান হইয়াছিলেন বিনি ভারত-তলীর কর্মাণরম্বের দিলারমান হইয়াছিল। ব্রীক্রমধ্যের পালকার বিল্লাৎপ্রবাহ সেই মনিলালী পুরুষে মণিকাঞ্জন-সংযোগ হইয়া গাডাইসাছিল। যৌগ্রমান বুলি প্রত্নের পোষক চাব বৌদ্ধ- প্রত্যাক্রমধ্যের ক্রিয়া ধ্রমান ক্রিয়া ধ্রমান্ত্র-সংস্থা পর হিনা বিল্লাভিত কর্মিয়া বিল্লাভিত করিয়া ধ্রমান্ত্র-সংস্থা পরে বিল্লাভিত করিয়া ধ্রমান্ত্র-সংস্থা পরে বিল্লাভিত করিয়া ধ্রমান্ত্র-সংস্থা পরে বিল্লাভিত করিয়া ধ্রমান্ত্র-সংস্থা পরে করিয়া ধ্রমান্ত্র-সংস্থা পরে বিল্লাভিত করিয়া ধ্রমান্ত্র-সংস্থা পরে করিয়া ধ্রমান্ত্র-সংস্থা পরে করিয়া ধ্রমান্ত্র-সংস্থা পরে করিয়া ধ্রমান্ত্র-সংস্থা পরি বিল্লাভিত করিয়া ধ্রমান্ত্র-সংস্থা করিয়া ধ্রমান্ত্র-সংস্থা পরি বিল্লাভিত করিয়া ধ্রমান্ত্র-সংস্থা পরি বিল্লাভিত করিয়া ধ্রমান্ত্র-সংস্থা পরি বিল্লাভিত করিয়া ধ্রমান্ত্র-সংস্থা পরি বিল্লাভিত করিয়া ধ্রমান্ত্র-সংস্থা করে করিয়া ধ্রমান্ত্র-সংস্থা করে করিয়া করিয়া করিয়া করে করিয়া করিয়া করিয়া করে বিল্লাভিত করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করেয়া করিয়া করি

মৌধ্য-সমাট অশোকের লোকান্তরের পর চিনি ভারতের একছন সভাট বলিয়া । পরিচিত হন, তিনি সেট কুষাণ বংশীয় অমিতবিকায় কণিক্ষ। তিনি কুষাণ বা শক্ষণ-শীষ

নুপতি দ্বিতীয় কাড্ফট্ডেলেন পুর: বৈচেশিক আক্রমণ্ডানিগথের ক্ষিণ্ড মধ্যে ভারতের আক্রে অফ নিশ্রেম্ছিলেন বলিব গীক্নীর মেনাগুটের নাম ফেম্ন উচ্চল ক্রিয়া আছে , ক্ষিকো আতি ইংগের ক্ষ্ডিলে ক্ষ্ডিভ

উদ্ধান হট্যা বহিয়াছে । যথম দেশবিজাৰ নবাশেলি গোটে পাপেব আধারে জনম সমাচ্ছর, মুহসা বুদ্দেশের দিশাকো।তিঃ উ।হার জদহ-মধ্যে উদ্পেত হটল। অনুতাপের আন্তর্গলে স্ক্রমন্থ জানিখা পের। অনুৰোচনার অন্তর্গতে অন্তর দকী ভূত হইল। কণিক প্রিরোছা বৃদ্ধ-দেবের চরতে খবণ লাইলেন : রাজ্চ ক্রেন্ডী অনোক্রে জীপনে গেমন অভারনীয় পরিবর্তন সংসাধিত ইইয়াছিল, ক্ৰিকের জ্বলেন সেইরপ পরিবর্তন সাধিত হটল। সৌদ্ধার্মের দ্যা-ন্ধাকিণ্যাদি গুণ্ঞামে ভাঁহার জন্ম প্রিপূর্ণ চইলা উঠিল। সৌদ-ভিজ্ঞানে প্রিব্রুত কট্না, বৌদ্ধর্মের মহিমাপান কার্ত্তনে, শেষ দ্বীবন তিনি সন্নাদীৰ জাব অতিবাহিত কাৰবাছিলেন। তিনি লুঠ কোরী অভি পাষাও ছিলেন, কিন্তু তাঁহার জ্বরে ধর্মের উল্লাদনা প্রকাশ পাওয়ায় ধর্মপ্রাণ ভাবত ভাঁহাকে ক্রেডে ভুলিয়া লইযাছিল। ধর্মের প্রতি ভাঁহার এতাদুর্শ অবস্থাগ জ্বিনাছিল বে, ভাবতে উপনিবিষ্ট শক্গণ বোদ্ধ মধ্যে পরিগণিত ছইয়া আপিনাদিখকে ছিন্দু নামে পরিচিত করিতে পৌরব অন্তাবে করিতেন। কণিক দুক্ নপতি বলিয়াই পরিচিত। কিন্তু কেন্তু কেন্তু গৈছালে 'ইযেচি'-ছাতিৰ কুৰণ লাখার অন্তর্ভুক্ত বলিয়া সিদ্ধান্ত কালেন। শক. কুষণ, ইয়েচি প্রভৃতি জাতির সম্বন্ধ-সংশ্রব এক লমামে বড়াই অটিল হট্যা পড়িলছিল। 'ইল্লো-সিলীয়' বা তারতের অধিবালী শ্কুপুর্ সে সময় পার্থকা-নির্দেশন জন্ত 'কুষণ' সংজ্ঞা লাভ করেন.—এইরপ প্রাকৃষ্ধি আছে ট 'ইবেচি' জাতির কৃষিত তাঁহাদের স্বন্ধ-সংখব হেতু ক্লিক এবং ভাঁহাব পূর্ব-পুরুষগুর্ ও তাহার প্রবর্ষী শক নুপতিগণ ইরেচি আভিব অঞ্তম শাধার অভাইক হইতেন याश कड़िक, नक मुण्डिशानत माला कृतिक दें, अक्कम अविक्रीत वीत्रकृत किर्कत

ছিল্লি বালা-মীনার আলোচনার ভাহা প্রভানর হয়তে পারে। করিউ হয়, ভারতের । खेत शिक्ष्य द्वारमानत, साताशमी भेगास अक मगरप डाहार व्यक्तिरात व्यक्तिसाहित। क्षेत्रिमारका भंदानाहु-रवण এवर डेब्ब्यिनी आरमण डाहात आताल चीकात करियाहिका। উত্তর ভারত-সীমান্ত আদগানিস্থান ওঁাহার রাজোর কেন্দ্র ছিল। পোনোয়ারে ভিনি নীৰবালী প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। খাসগড় ইয়ারগন, খোটান প্রভৃতি ভাঁছার **ম্বিকারত্ত হই**য়াছিল। তিকতের উত**্তি**ত চীন-সাত্রাল্যের অন্তর্গত ছিমি আপন অধিকাতে আনিয়াছিলেন। প্রথমে সীমান্ত রক্ষার জন্ম ঠাহাকে **চীনের** ক্ষুত্বলুক্ত মধ্যে পরিপণিত হইতে চইয়াছিল বটে: কিন্তু পরিখেনে তিনি সে **সম্ম**-ীয়ানত ছিল্ল করিতে সমর্থ কইয়াছিলেন। কংপ্রখায় অবস্থিতি-কালে টোনক পরিবাজিক ন্থন-লাং স্থানিয়াছিলেন, কনিক বখন পাবার-রাজ্যে রাজ্য করিছেন, ভখন উছেরি প্রভাৱ-ক্ষরত। পানিপার্থিক রাজ্যে বিশ্বর মুইয়া প্রভিয়াত্রিল। তথ্যেন-সাভের ভ্রমণুরভারে धकान,--शृत्क छर-निर भना अभाग भगात करिएक व वाका विद्य हिन। तम रिनार भुक्तिमित्क भागित अरमम क्टेंग्ड निध्न भगान्त्र तिखा कनभन कि एकत त्राकाशक्षक्रक दश् লানতে তাঁহার মুল্রা-সমূহ কাম্ফাইসেসের মুদ্রার নহসোগে উল্লিখিত হইয়। থাকে। সেই যুদ্রালি ছট্ডে স্প্রমণে হয়, কাবল ছট্ডে গঙ্গাতীরক্তী প্রজীপুর প্রয়ন্ত ক্রি**জে**র রাজ্য-দীয়া বিস্তুত হুইয়াছিল। মুদার সংগাদেশতুলা এবং প্রকারতের দুষ্টে, ভাঁচার দীর্থকাল স্থায়ী প্রক্তির বিষয়ত মনে আন্দে। তথন সিঞ্চ প্রদেশ গাঁহার রাজ্যাপ্রস্কুক ইইয়াছিল। 🔹 গ্রীকলিপের অধিকত সম্লাধ রাজা তিনি আগকার করিয়াভিকেন। এমন কি, মেসে<del>।</del> পোটেরিয়া প্রাত্ত বিভার ব্যুগার জন্তভুক্ত হট্যাছিল। বোষসম্ভূটি টুজানের ব্রক্তিছ-কালে নেনোপেংটোম্য' একবার রোমসাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হয়। কিন্তু ছাড্রিয়ানের রাজত্ব-ক্ষালে দে লাজা পরিতাক হটয় ছিল। ট্রেলানের শক্ষাকালে ভারত হইতে লোমে দুত প্রোরত হয়। পতিত্রণ অভ্যান করেন, কণিক সেই দ্ব প্রেরণ করিয়াছিলেন। 🕇 ক্রিকের এজড়কণ্ডে সুম্প্র কংখার ভালার পদানত হয়। তিনি তথায় বহু বিহার ও

<sup>া 🍗</sup> ভাওণালপুরের নিকটবেদ্ধী স্থ-বিংবের (Sue Vihar) সিশিতে কনিক পেবপুরা বিলিয়া উর্লিষ্ট নির্ক্তিনাছেন। তেওলালে সিশিতে উত্তিখিত ভাছে—"নহবোলা রাজাতিরাল কেবপুর কলিফ।' কনিক্ষের রাজাংহর জ্ঞিকারণ বংগরে সেই লিশি উৎকীশ ইইয়াভিল বলিয়া প্রকাশ।

<sup>†</sup> হাডিয়ানের রাজভকালে আংক্লিয়া, মেনোপোটামিয়া এবা আসিরিয়া রোম-দায়াজোর অবং হউতে ছুলিত হয়। (Merivale, History of the Romans) ট্রেলানের রাজভকার ছারভীয় পৃত্যবের উপাইতি উপ্লালের রাজভিত্য বাবিত আছে,—"And to Trajau after he had arrived in Rome after came great many embassics from barbarian counts and especially from the Indians...He (Trajau) having reached the ocean (at the mouth of the Tigris, saw a vessel setting sail for India "-Vide Dionisms Cassius, History of Rome হব আছে, Mc C.india's The History of Ancient India. প্রথম প্রাক্তির ত্রাপ্তের বাহিত ভারতের

মন্দিরাদি প্রতিষ্ঠা করেন; তাঁহার নামান্থ্যারে কাশীরে কনিকপুর মামক একটি নগর সংগাপিত হইয়াছিল। 

এই বিশাল লায়াজ্যের অধিপতা লাভ করিয়া কনিক ভারতের একছনে সমাট মণ্যে পরিমণিত হন। যদিও গলানদীর পৃক্ষতীরবর্তী ভূতাগে তাঁহার আধিপতা বিভ্নুত হওয়ার কোনও পরিচয় পাডয়া নায় না; কিন্তু তথাপি রাজচক্রবর্তী আশোকের পর এবং ভাগু-সামাজ্যের অভ্যাদয়ের পৃক্ষে, তাঁহাবেই এক তিলাবে ভারতের বিক্রুত্ব সমাট নামে অভিহিত করিতে পারা যায়।

কনিক্ষের রাজ্যকাল লইয়। বিষয় বাদ-বিভগুর স্তরপাত ইইয়াছে। সুপ্রসিদ্ধ পাশ্চাভা-পশ্ভিতগণ, ৫৮খুটান্দ কনিক্ষের রাজাপ্রাপ্তি কাল বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। 1 কিন্তু,

স্থানেকে দে মতে আ'ভাস্থাপন করেন নাই; মুদ্রাদর প্রমাণ-পরম্পরা কাল-নিক্ষে মহাস্তর। ইতি তীহাকে কনিজকে প্রথম ও হিতার কাড়কটিসেসের পরবর্তী বলিয়া নির্কেশ করিয়াছেন। ইাহারো বলেন,—'বিভিন্ন প্রমাণ-পরস্পরার স্থালোচন্দ্র প্রতিপর হয়, খুইার প্রথম শতাশীতে অর্থাৎ ৭৮ খুইাস্কে কনিজ কাশ্মীরের সিংহাসনে অধিরোহণ কবেন। আর হিতীয় কাড়কটোলেদের প্রবৃত্তিয়ালে ওঁহোর

ক্ষিকে: বাজহানে কৰিক কঠক কনিজপুৰ প্ৰতিগ্ৰাহ্য আছে। প্ৰভূত্বিদ্যাপের নিছাও—কছুবা ক্ৰিছার কনিবপুর নামে প্রায়ন্ত নিছার চল দিলা পূক্ষ জাগ্যমার এবং ৩৪১ ১৪১ উর্ব্ধ ক্ষাবেশ্য, বিভয়ে দ্বীর মালকটে, উহার ক্ষাব্যমার ক্ষাব্যমার বাল্লেন্ড প্রকাশ নামে প্রকাশ, নামে ক্ষাব্যমার ক্যাব্যমার ক্ষাব্যমার ক্ষাব্

<sup>🛊</sup> वारिमातन प्रवाणिक स्टेंड काक धर स्टेंड क्षिप्रे ए कामांस मिक्का ह करवन,---किक, वीरक, स्टिक, दरा ৰাজ্বলৰ দৰ্শলই কাডকাইদেনের পূলে বছৰান ডিলেন। ভালাবা বলেন -- ৫৮ বিকম-সাবতে ক্রিজ । সাভ্যিন . প্রাপ্ত হল। কিন্তু ভিলেট স্থিদ অনুধ ঐতিহাদিকগণ পুলোজ মতের প্রতিবাদ করেন। তাঁগারা বলেন,---काक्रकावेरमम-कनिएकत मुक्तवकी बुगाँछ। छावारमत महत्र कनिएकत बाका आधिकाल १४ व्हारक निगीठ इत्र । 'ब्राह्म अभिवादिक मानाहित्वे सर्नात्न' प्रति क्षिते ए अख्यात अकान कत्रिवादक्त, एन भारत पुक्रप्रायद्वे भिन्दान-नारकत 800 वरमत शहर कमिक विक्रभान हित्तन विवयः दुनः यहः । एउत्र आहर कानुका मह वाक्र क्रियाध्न । किनि बल्बन,--- अञ्चलक उद्ग छ काल-अमृत्य ममालाठगात्र, क्रिक्टक वर पूर्ववर्श नृगक्ति बलिया दुवा यात् । अक मात्क श्रकान,--युक्तारात्र विन्दांप-लाट्यत १०० वरमत शात कपिक शिरशामा विवाद करत्र । युक्तमरात्र निक्दानास्—लान्हाद्या मिलद्रशानत मरङ ४५१ मुल-शृक्षेत्र । तम दिमारव १००-४११=ः २३० ऋषम ক্ৰিকের রাজাপ্রাপ্তিকাল নিধিষ্ট হয় ৷ কিও এ যতও পত্তিভগণ সমীচীন বলিয়া গ্রহণ করেন নাঃ অভাস্ত মতে वृक्षत्यवत्र भिन्नान-लारण्ड ১८०, ०००, ००० वश्यत्र शास क्वित्यत्र त्रासामान मिनील इरेना पारम । होमानिस्मन अञ्चलका कमित्कात मात्माक्षत्र पृष्टे देश ना । हीमापित्रात अञ्चलका कमित्कात मात्माक्षत्र ना बाकात कांश्व-निर्वेख िर्दान विकासक्त,-"With the year 124 A. D. the source was dried up from which the chronicler could draw information concerning the peoples of Turkestan." आंत्र आंत्र आ কাবণে ভট্টর ক্রান্থ ই অভিযত প্রকাশ করিছাছেন, তথাখন্দে অপরাপর পৃত্তিত এক মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন। 

बाक्षाकाल (- किन्ने प्रकेटन भारत। किन्ना रा 'हैरहि' कांछित कुष्य-भाषात अल्झेक फिल्म, তৎসক্ষে প্রভাতা-পত্তিতগাণর মধ্যে মত্বিবোগ দেখা বায় না । ভাঁহারা বলেন---মিতীয় কাড্ডাইনেসের স্থিত উত্থার কোনও ম্পন্নের নিচ্ছনিই বিজ্যান নাই। লিপি-সমূহ চটতে স্প্রজাব হয়, ভাষার পিতার নাম ছিল—সংখ্যার বা জন্মের। কাচ্চাইলের এবং কলিক্ষের প্রবৃত্তিত মুদ্দির আন্তর্ভন্য কুরা দলে, সিদ্যানুপতি সমুস্থিলিক ভিলেন ট চীনাদিপের প্রথপতে ছিতীয় সাক্ষরতাম্য – ইয়ান কাও-চের্ম নামে এক প্রথম আছেডাই-সেল ক্ষিত্রটা সিট্-সিত্র নামে আজিতে ও হউলাছেল। চারাগিছেরে এরপ্র ইইছে স্থান্ ছয়,—ভিতীয় কান্ডাইসেম, প্রান্থ কং চুক্টমেনুস্ব প্র চিবেন। - কিন্তু কবিশ্ব হৈ স্থিতীয় कार का है। अपने पूर्व का कार्य हार का अपने पास है। अपने का का अपने अपने का विकास ক্রিয়া পাশ্চাতা প্রিত্যুগ হৈছিল ১৮৮ প্রেম বাক্ত আলিব্তই প্রেমণা বাস্থা একশ ক্রিয়াট্রেম : বান্তক, ব্সিল্ল এবং তাবিল নে মধুবাল এবং কার্মারে এবং ভারেছের বিভিন্ন স্থানে স্মাধিপতা বিস্থান কা স্থানিকালন তালিকালন ইংলাল ইংলাভ প্রাণাশ করেন না । यध्याण-विक्त अवीष्ट "राजनसम्बर्धा सर्व कविरक्षत्र काल विरक्षरम् विक्रवसम्ब मुद्रे दशक ব্যাস্থিত এইতেও অভিযুক্ত প্ৰাৰ্ভ কল্পানেৰ যে সম্মান স্পতিৰ বিশব্দ মাজভাৱি**জনীতে**ও शास्त्र केटेशारक, बनारक कानल मनिर्मय व्यांमधि-मन्त्रका । कानक क्लान् समस्य व्यामीति সাপত কৰিল ভিনেন, সংস্থান কান্য মহলিলাক আছে। "লাগতৰান্ধিনীয়া নিষ্ঠিত মতে, প্রথম প্রের্ডিক স্ট্রিক বিশ্ব পর্য সংস্থার পরত (১৯৯৭ প্রবংশস্ট্রাক্টে) স্থাপন ইইয়া আইমন্ত 🕡 ্জা ছটালে বান্ডেন্ড প্ৰবৃত্তী অভিনয়া গুটু ছয়োৱ ১১৮১ ৰংগৰ পুৰ্বেষ ব্যল্পনা ছিলেন, ম্প্রম্য ১৮৮ সে হিম্বা গঠ লয়ের প্রয়ে ১৮০০ কলের প্রায় ক্রিকেল বিচ্ছান্ত্রি বিষয়ে পুকিরের বালা লায়। বিশ্ব বিশেষ এই ফলীরী প্রথম ভারম্বের একস্থলে নির্দিষ্ট আছে।— াস্থাবান সংক্ষাবিদ্ধের নির্কাধন সব স্থায়েত কান্স্স (ক্ষান্ত্র) প্রস্কৃতির রাজ্যবাস স্থেত শত বংস্ত অভাত ধ্রাট্নের প্রেম্পতব্দিশীর সেই স্থিক বিষয় সম্ভূত ধ্রাম্প্র--

কে কালে বিশেষ গ্ৰাম প্ৰথম প্ৰেম্প্ৰ বিছাপ্ত হা ২৪৪৭ পূপ্ত গ্ৰামেণ সম্প্ৰমাণ কয়। কিছু পাশ্চাহা পশ্জিক প্ৰ ব্যক্ত হাইপ্ৰ এ মাত করেন লা। উইল্যানের মাত গোনকা গ্ৰীকলার ১৪০০ বংগর পুলের এবং প্রভাৱ বিশেষ প্রকাশ বিশ্ব প্রকাশ বাহি কালি কালি বাহি কালি কালি বাহি কালি কালি বাহি কালি বাহি

"অধাত্তন সমামান্তপুরত্তিরবিধারিনঃ। হুকজুফকনিফাধ্যাত্তমণ্ডত্তিব পার্বিসাঃ। স্বিহারত্তি কিন্দ্রিকার্ত্তির পার্বিসাঃ। স্বাহারত্তি নির্মাতা কুকো জুজপুরস্কায়ঃ। ভঙ্গলেত্রাদিদেশেরু মঠতৈত্যাদি চক্রিরে। প্রাক্ষে রাজ্যকণে তেমাং প্রায়ঃ কাশ্মীরমণ্ডলম্। ভেলেমান্তে স্বাবীদ্ধানাং প্রস্কোঞ্জিততেজ্যাম্।

ভাষা ভগৰতঃ শাক্যাসিংইশু পর্নির তৈঃ। অ্থিন মহীলোক্ধাতে সার্ধং বর্ষশতং ছগাং॥" রাজভর্জিনীর এতছ্তি হইতে বুন: যায়,—বুদ্ধধেরে নিকাণ-লাভের পর দেড় শভ বংশবের মধ্যে কনিক বিজমান ছিলোন। বুদ্ধদেবের ভিরেভাব-কাল – ৪৭৭ পুর্বা-থুটাক মিন্দিষ্ট সম। তাল গলনে বাজ এবলিনার শেগেন্তে বর্ণনা অনুসারে ক্ষিক্ষ ৩২৭ পুরুষ-খুষ্টাক পর্যান্ত বিলয় হিলেন। সে তিসাবে কনিক চক্রগুপ্তের পুর্ববর্তী বলিয়া নির্দ্ধি ইইতে পারেন। কিন্তু চক্রপ্রের সমস্ময়ে পঞ্জার প্রদেশে কনিঞ্চের স্থায় শব্দিশালী বোনও নুপতির পারচয় ইতিহলের পাওয়া যা। না। আলেকজাভার যথন সিধুতীরে উপাত্ত হন, ত্রণন তঞ্চলিলার শাসনকার। পোরাদের মানেরেই উল্লেখ ছেখিতে পাই। তাদির অন্য কোনাও। বাজার নাম শে প্রাদকে উল্লেখিত হয় নাই। তখন হন বা শক---কোন্ড কাহিত্ত অভিত্ ভারতে ছিল বলিয়া প্রামাণ প'ওয়া যায় নাঃ যাতা হউক, এইরূপে এক রাজতরক্ষিণী এও বইতেই কনিক্ষের বিল্লমান্তার থিবিধ চাল নিদিট্ট ছইয়া প্রকে: স্মৃতরাং দেখা আবিশ্বক--- কেনে সময়ে কনিক বিভাষান ছিলেন, স্বান্ত কোন তিসাব ভ্রমপ্রাধশুরা। কমিকের রাজন্বকালে কার্যারে বৌদ্ধান্তের প্রাহাত রুদ্ধি পাইরাছিল:--কমিক কার্যার-রাখো বছসংখাক চৈতা ও বিহার নিম্মাণ করিয়াছিলেন,—এরপত্তে তৎপ্রমাণের অসম্ভাব नार्छ। तम विमातन, तुन्नतमत्तन आतिकारतन अनः त्योद्यनत्तान अकामता अन्यानिकारण উংহার বিজ্ঞানতা সম্ভবপর। তাহা হইলে, গোন্দ হইতে কনিকের রাজ্যকালের হিসাবে মধ্যেই পশুপোল বহিয়া গিয়াছে, মানিয়া লইতে হয় ৷ যাহা হাউক, 'বাজ্তহ জিনীর' মতে বিচার করিয়া কনিক্ষের বিজ্ঞান কাল ৩২৭ পৃধা-খুইাক নিকিট হউলেও পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ সে মতে আছাভাপন করেন না। উইলসনের মতে, কনিক ৪২০ প্র-খৃষ্টাব্দ পর্যান্ত বিজ্ঞান ছিলেন: কাৰণ, ৪২০ পূব্দ-খৃষ্টাব্দে অভিমন্ধা রাজ্ঞালাভ করিরাছিলেন প্রলিয়া উইল্সন লিপিয়া গিয়াছেন: কানিংহাম ৫৮ পুর্বান্থটাকে কনিকের রজো-প্রাপ্তিকাল গণনা করেন। তাহার আর এক হিলাবে আবার ৫১ পূর্ব্ধ-গৃষ্টাব্দে কনিক্ষের রাজা-প্রাপ্তিকালের বিষয় প্রতিপন্ন হয়। সাহা হউক, কনিক্ষের রাজ্যপ্রাপ্তিকাল সহয়ে এইরূপ মতবিরোধ থাকিলেও খুট জন্মের পরবর্তিকালে যে কনিক ভারতে আধিপত্য বিভার করিয়াছিলেন, তাহা নিঃসংশয়ে বলিতে পারা যায়। কনিক্ষ-শকবংশীয় নূপতি বলিয়া প্রসিদ্ধ। 'রাজতর**লিণীর' মতে** তিনি তুর্জ-বংশীয় বলিয়া অভিহিত। 'ক্রপ'ব। 'কহ্তা' আধায়ে আখাত হইয়া মাহাত্রা উজ্জায়নীতে এক মহাত্রাষ্ট্র-দেশে রাজ্যশাসন করিতেন, তাঁছারা কনিষ্ক-প্রম্থ শক নৃপতিগণেরই প্রতিনিধি শাসনকর্ত্ত। বলিয়া পরিচিত। শক নৃপতিগণের প্রচলিত মুদায় 'দেবপুত্র' শব্দের উল্লেখ আছে। তাহাতে বুঝা যায়,

ভাঁহারা আপনাদিগকে 'দেবপুত্র' নামে অভিহিত করিতেন। ১৯০ বংসর কাল শকবংশীয় নুপতিগণ ভারতে রাজত্ব করিয়াছিলেন। কনিক্ষের পর হবিদ্ধ (হব ), হবিদ্ধের পর শাসুদেব সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। কিন্তু কনিক্ষের পর ঐ বংশেব আধিপতা অক্ষুণ্ড কিল্ল বিলয়া প্রমণ পাওয়া যায় না। প্রস্তুতত্ববিদ্গণের গ্রন্থ-পত্তে কনিক্ষ প্রমুখ শক-বংশেব নুপতিগণের যে পরিচয় পাওয়া যায়, নিয়ে তাহার তালিক। প্রকৃতিত হইস; যথা,—

तृ <b>!क</b> : ।		হান্দ্রক।			রাজা।		রাজ্যকাল া		
			भृष्ठेशकः ।				र्हेड्ड-ब		
١ :	存[水學		ሳ৮	54 !	নর (২য়)		<b>૭૨</b> ૧.		
<b>&gt;</b> :	অভিযন্ত্র		> 0	2 tr ;	<b>副</b> 毋	• • •	9x•		
	গোনক	•••	222	5 <b>6</b> }	গোপাদিতা	• •	104.5		
સા	विद्यामन ( )	4)	201	<b>%</b> a	(গাকণ		<b>৩</b> ৭•		
a !	इंद्य किंद		562	954	भरतक्षांपडा	• • •	<b>১</b> ৮৫		
· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	বুবিশ		; 5n	<b>२२</b> (	धुर्रिक्ष है ह	••	<b>R</b> c ●		
•	বিষ্ঠান্ত (২	ਸ਼ )	508	२७।	প্রভাগ । ই গ্র		854		
b !	নর (:ম)		0	381	জ্ঞাক	• •	8.00		
*:	জি দ্ব		₹ - 4	= & 1	তু শ্ৰেন		881		
20 1	<b>范文外和"等</b>		220	> 5 1	বিভয়		450		
35.1		•••	₹ 5.3	941	क्रुपुत्र व्य	•••	896		
22 (	-			<b>५</b> ।	<b>স্থি</b> ন[উ		8.4.		
ر ان-د	রজান য়িছিরকুল	•••	٠ <del>١</del> ٠ ٠	÷ 6- 1	(ম্বান্স্ক	•••	ત્ર હ		
	.च.च्या चन्द्र		२५०	1	<u>েশ্র ইংসন</u>		ą b o		
28 1			20%	૭૬ (	ভির-13	¢	56 <del></del> 4 4 •		
29 1 25 1		•••	- دو	ভিন্নপোর এ	জ্যা বস্তালে মংছ	વસુ સુદ	া প্রাপ্ত হন।		

১৬। বস্থাক 

ত ১৯ তির্ণোর বেজা বসাবে নাছ কর বাল আর হন হ

মাজু ছাপ্তের পূর্ব প্রান্ত কনিক কইতে তৎপরক্ষী এক বিশ্ব জন শক নৃপতির এই দেশ পরিছে

লিপিবছা আছে। ক্ষিত হয়, মাজু জপ্ত উজ্জায়নী-রাজ বিজ্ঞাদিতের সমস্মায়িক ছিপেন।
ক্ষিক্ষের রাজ্যপ্রাপ্তিকাল ৭৮ পৃষ্টাক গরিলে, ৫৫০ বৃষ্টাকে মাড়ে ছপ্তের বাজ্যার ছকাল

মিনীত কইতে পারে। সে কিমাবে, ক্ষিক্ষ-প্রমূল শক নৃপতিগণের বাজ্যকাপের পরিমান

স্ক্ষাক্রো ৪৭২ বংসর নিজিষ্ট ভয়।

অসীম শক্তি সঞ্চয় কবিয়া কনিকোর বাজা-বিভয়খিলে। বলব টা এইয়: উঠিল। তত্ত্বেজ্ঞান্তাংক বিপুল বাহিনী সমভিব্যাহারে বহিগতি হইয়া তিনি প্রথমে কামীর-রাজ্য অধিকার কবিলেন। কামীরেরাজ্য অধিকার করিয়া কনিকা তথায় বহু বিহার কনিকের ও মন্দির নির্মাণ করেন। প্রবাধ এই,— কণিকা ভারতের অভ্যতরে রাজা-বিজয়।
বহুদ্ব পর্যন্তে অগ্রস্ক ইইয়াছিলেন। সেই উপলক্ষে পটেলিপুর নগর ক্রীছার অধিকারভুক্ত ইইয়াছিল। সে স্ময় বুদ্ধবোধ নামক ক্রীনক বৌদ্ধ প্রমণ পটোর-

পুত্র নগরে অবস্থিতি করিতেছিলেন ৷ কনিক ভাহাকে স্বদেশ গইয়া দান ৷ • কনিকের এই উপাধ্যান সকল এত্তেই দৃষ্টি হয়। এ হিস্তুবে ক্ষিক্ষ এবং ভাৰুব্ৰুষ্ সম্সাম্ভ্রিক ছিলেন বজা ঘাইতে পাতে ' "এলামপিটকস্পালয়েনিছান" | নামক সংস্কৃত-ভাষায় লিপিত বৌদ্ধক্তে প্রকাশ-ক্ষিক অধ্যোগ্য উল্লেখ বাজ্যনীতে নিম্পুণ কবিয়া প্রেন। ভাষন অধ্যাধ অভিনয় রুদ্ধ হইয়াছিলেন। ক্লিকের আমন্ত্রকার জ্ঞাতিনি আপুন শিয়া জনেস্পকে ক্লিক্ষের রাজ্পানীতে প্রেরণ ক্রেন্ড স্থাত হাউক, স্মস্থিকি ষ্ট্রনাবলী ম আলোচনাস প্রতিপন্ন হয়, সে সময় কুস্থ-বংশের প্রভাপ প্রভুত্ব প্রিম-লার্ভের শ্রমার পরিবালে ইট্যাছিল। তথ্য ক্রিকের প্রতিনিধিন্তর করেপ (কর্ত্ত) রাজ নাহাপান এবং ৪% স্থাক্ষ্মে মহলেইফেল এবং উপ্তিনী শ্রেল ক্রিন্টেন্ড্রেলন ক আঁচ অধিকার করিয়া কলিকা প্রমণপুরে । আর্থনক রেনেগ্রন্তে । সাক্ষানী ক্রাপন করেন। সৌদ্ধক্ষ-শ্বংগ্র পর, কমিক উচ্চার কাহর্নী পুরু পুরু একটি রৌন বেছার স্থাপন করিমাছিলেন। সে বিহারের ক্ষাক্রিয় এডট ডিয়েলেম্ক ছিল নে, ভাছ পুথিবীর অক্তেম আক্রাণ পদার্থের মধ্যে প্রা ওটাত। স্বায়ত্ত বিষ্কিত্র কেট জ্যোকচ্চার উচ্চত। প্রায় ৪০০ ফিটা। প্রীয় বর্ষ শত দিলৈত হৈনিক প্রতিবাদক স্তুৎ-টিং বছর স্বাত্ত-প্যাটনে আগ্রন করেন, ভগন ঐ প্রায়ার খ্রিনাতে স্থান্ত হয়। ভিন্তার ঐ ভাবে প্রাসাদের প্রয়েত্র পরিচয় পরিয়া সাম। প্রাসাদের প্রার্থ একটি ক্রান্ধ-মান্দর প্রাত্তিত ভিল্। সে সময়ে জী মন্দির শিক্ষাকেন্দ্র মধ্যে প্রিপ্রিত এইয়াভুল। খুটাং মধ্য শতার্কাতে টোদ্ধানজ্য বারদের এই মন্দির দুর্শন করেন। ১৯৪--৮৯২ পুঠাকে, হর্যার্জ দেবলাত্যার রাজাত্রকালে, বাবদেব নাগন্দানিরাত্রের আবাক্র-প্রে অবিজ্ঞ বর্ষাছিত্রের ট প্রের ছবিলার বালেন,—ক্নিকোট নিাম হ প্রেরাজ প্রাস্থান ও বিহার গ্রামান মামন ও ছবি বিশ্বস্ত হয়। তাবেত তামাল্য বিগয়েই কলিকের বাজাবিজয়-নিপারে পানতান্ত হয় না। তি ন পাণীয়গংগের সাহিত যুদ্ধে অবভীপ হল। পাণ্ডার ভংকাদ্রক রক্ষা ব্যুষ্থ সময়ে কানজের স্থিত বিবাদে প্রবাত হইয়াছিলেন। ফলে, ভাতার রাজা বিপরত হয় পাথিয়-পুৰু কলিকের অধীনতা স্থান্ধৰ করে। পানির্ধুণ্ডর সেই রুজ্ন । মু-- চস্ত্রোগুণু

<sup>⇒</sup> প্রভ্রন্থানি ওয়াটার্য এবং প্রায় ভাষানাথ বলেন —গাউলিপুত্রে ক্ষিন্যান্ত জানিন্দ্রেগ্ অব্যাহার্ত ক্ষিত্রে হয়ে প্রদান করিয়াধনেন। উনিশ্ভাষায় কনিকের নাম—কানি-ভা /Ka ni-ta) কপে উন্ধানিত ভ্রতীয়েভ ভ্রতীছে। থাকা কনিকে কিপুন প্রতি আশ্বন সন্ধান প্রথমিন কনেন। অধ্যাহে ওপরাধ জীয়নের শেষ দিন প্রায়হ্ব কনিকের প্রথমিন করেন। করি ভ্রাটার্য আরম্ভ কলিয়াছেন —"This great Buddhist, who apparently leved in the second century of our era, was a poes, musician, scholar, religious controversialist, and zealous Buddhist monk. Orthodox in meed, and a strict observer of the civilian?" এম সুসাবের মতে অধ্যাহ হিতীয় ব্যাকীতে ক্ষেত্র ভিলোগ সংগ্রামিক কনি প্রথমিন ভ্রামিক কনিকের সম্প্রায়হ্ব কন, ভার্য হ্রামিক কনি ভ্রামিক কনিকের সম্প্রায়হ্ব কন, ভার্য হ্রামিক কনিকের সম্প্রায়হ্ব কনি, ভ্রামিক কনিকের সম্প্রায়হ্ব কনি, ভার্য হ্রামিক কনিকের সম্প্রায়হ্ব কনি, ভার্য

<sup>🐣 👉</sup> এর 🔭 🕾 । 🕾 । 🕾 । ১৯৯১ - ১৯৯১ - ১৯৯১ নি নি ভাষার এই প্রাপ্তর এক জনুবার প্রকাশিত হইস্কান্তে।

পাশ্চাত্য-প্তিতগণ তাঁহাকে খশকু নামে অভিহিত করিয়া পাকেন। কনিক্ষের রাজা-বিষয়ের মধ্যে ধাসণাড়, ইয়ারখন ও গোটান প্রস্তৃতি বিজয় সম্পিক প্রসিদ্ধি-সম্পন্ন ! ভিন্নতের উত্তরে, পামিরের পূরেন, ঐ সকল রাজা অবস্থিত ছিল। সে সময়ে ঐ সকল রাজ্য চীল-সাফ্রাকের অনুগত ভুকিস্বানের আনুর্ভক চইত। 🔑 খুমান্দে কনিক ঐ স্কল রাজা বিশ্বরে অপুসর চন। প্রথমতঃ উভাকে বিদ্নমন্ত্রণণ চইয়া প্রতারেও চইতে ত্য। তিনি টান-সম্ভেকে ব্যঞ্জ-প্রদানে বাধা হল। কিয় পরিশেষে লাবভের আদিপতা ন্তু প্রতিষ্ঠিত ক্লিয়া, তিনি এ সক্ষা ক্ষেত্র ক্ষেত্রন। কলে, বহু সহস্ত ব্যক্তি बिष्ठ । अन्तर्भे इया। अन्तर अहै,--हीरम्पाएरेन भारण निष्या करत नन्ती कहेगहिस्सम। মাল ভটক, বন্ধী ও জাতিভাগেৰে। নাসেও কৰা কনিক বন্ধ বিভাগে ও মন্দিৰ নিশাশ ক্ৰিয়া দিয়াছিলেন ৷ কাৰ্থের পশ্চিমে কপিশাৰ (বভানে কণ্ডাক্নে) প্ৰচ্ছাপরি ক্ষিক যে বিধার ক্রিয়াছিলেন, হাধার শিল্পান্ধা ভৎকালে বিশেষক্রপে প্রশংসিত ছইডে : ক্ষিত হয়, প্রত্যাসভ্নকালে চীন্নাজ-প্রতিনিধি সেই বিহারে বহু ঋর্য দান ক্রিয়াছিরেন। ৬০- পুটাকে চয়েন-মাং কণিশার সেই মর্যে কিছুকাল অবস্থান করিয়া-ছিলেন। ভাষার উক্তিতে প্রকাশ,--তখনও বিহল্লবানা নিজুগণ ভাঁহাদের উপকারকের স্থাত-কক্ষার জল পুদ। প্রদান করিতেন। তিম্বাগণ সে সময়ে সেই মন্দির চীনাবেশগারী ভাতিভগণের ভিন্নে ভিত্তিত করিলাছিলেন। ছয়েন-সংগ্রের জারনী-দেখক পুর্বোভে দান সম্বন্ধে একটা উপান্তানের উল্লেখ কবিয়াছেল। বলকপ্রাব্ত দান্ধ্যশীল অভিথি সে অর্পরামি ক্লিম্ব 'স্-জো-কা' মন্দিরে ধান ক্রিয়াহিলেন, সেই অর্থবাদি বুদ্ধবের मन्मिरात श्रृक्षप्रपट्ट. देवन्तर ता कृत्यद्वत अधिमृध्ति भगवत्त. (आधिक छिल। सहसक অসামিক ককে: সেই সমস্পতি প্রত্যের চেঠা পান। সংখ্য তিনি দেবতার বিব্যান্ত্রি इस । अभिकृतान महस्र तर कन अकतात जिल्लाम (१३ मार्कक अर्थनामि क्रिकेटर ८०%) পাইয়া ছিলো। কিন্তু চালের চালের হারের সেই একট প্রতির পটিয়াছিল। ভারতে দেবতা কুপিত হল এবং নান: অনুধের ৬.৪পা.১ হয়। তানে লাগ গ্রান **দেই মন্দিরে আগ্রয় এচণ** ক্ষেন, রগন ভিজ্পণ সেই সংগ্র অথং নি আকংগো শ্রু ভারতকৈ অন্তরোগ করিয়া-ছিলেন্ত্র জুলা এটা ছুট্ট-সম্পাদন কাশ্যা এখোল কিকট জইতে অধি-এজণের জন্ত ভীত্রক উজ্জ করেন। জিল্পার্থর নিক্লেডিশ্যে জয়েন সাং স্থাত হন। ভলজুসারে তিনি দেবভার পুনার্চন্য করেন , অধ্যার অপরাবলার হট্যো না, দেবভাবের বুঝাইলা দেন । আত্য-পুর, মুদ্রিকার অভ্যান্তর হট্টের দেই অপ্রাশি ট্রেটালত হয়। ভিক্ষণণ স্বিশ্বরে দেখেন,---একটা অংশতে কভকওনি মৃত্য ও বহু স্বর্থমতা দক্ষিত নহিস্তে। মন্দিবের সংকার-স্থিনের পর যে অর্থ টিছাও ভইস্থাছল, সে অর্থ পুনরাম প্রথম মণাস্থানে সংগ্রিক চ হয়। ◆

ক বিজের "ক্রেন সাংশ প্রস্তে প্রকাশ,—বেই আধারে করেক শত বর্গ-নির্দ্ধিত করি। এবং কৎক এবি মৃক্যা ছিল। চীন বেশের প্রজন-বি-শেষ করি নামে অভিহিত ধরা। শুউর্বে এক একটার ওচন প্রায়— তৈন পাউও। প্রতিমূ-প্রপুর্বাহার। ক্রিকের সহিত আব্যান করিয়াহিলেন, তাহারা টান সভাতের আবিত্ত

কনিক্ষের রাজ্যবিজয়লিকা। এইবার ধর্মবিজয়লিকায় পরিণত হইল। তিনি ধর্মপথের পথিক হইলেন। নিরবচ্ছির যুদ্ধ-বিগ্রহে, অজল্ম নরশোণিতপাতে, যে ভীষণ
দৃশ্ভের অভিনয় হইয়াছিল, তদর্শনে কনিক্ষ বিশেষ সংক্ষুক্ক হইলেন।
কনিক্ষের
ধর্মগ্রহণ।
ভাবদাহে অন্তর দ্প্রিতি হইতে লাগিল। কনিক্ষ সে জ্বালা নিবারণের

উপায়-অত্বেষণে প্রবৃত্ত হইলেন। পাপের আঁগারে হাদয় যখন দ্যাছের, শে অন্ধকার্জাল তেল করিয়া যথন তিনি আলোক-লাভের জন্ম ব্যঞ্জ, সহস্য তথ্ন বুদ্ধদেবের দিবা-জ্যোতিঃ কনিক্ষের জন্যে প্রবেশ করিল। অঞ্জলে ব্যু প্রাণিত হইল; কনিক্ষ প্রিক্তাত্ম। বন্ধদেরের শরণ এহণ করিলেন। কলিঙ্গ-বিজয়ের পর রাজ্যক্রবর্তী অন্দোকের যেরপ পরিবস্তন সংঘটিত হইয়াছিল; তুর্কস্থান-বিজয়ের পর কনিক্ষের জীবনপ্রতিও সেইরপ ন্তন প্রে প্রধাবিত ভইল। আংশকে গেমন বাজা-বিজয় অংপকঃ ধ্র্বিজয় শ্রেষ্ঠ বলিয়। খোষণা করিয়াছিলেন, ক্মিশ্রও তেম্নি ধর্মবিজয়কেই শ্রেট বিজয় ব্লিয়া ব্রিতে পারিয়াছিলেন। বেমন আৰোকে, তেমনি কনিকে, ইংর্ফাৰ্জি এক অভিনৱ মৃতি প্রিঞ্ছ কবিয়াছিল। কিন্তু অশেক সেমন লিপি-সমূতে নিজ জীবনের ঘটনাবলির কিছু কিছু আছোয প্রকান করিয়া গিয়াছেন, কনিক সেরপে কোনও পরিচয় প্রদান করেন নাই। প্রত্তম্বিদান তাই ক্নিকের বেল্লেগ্র্মানক উপাধানে আন্তান্তাপ্য করিতে কণ্ঠা বেল করেন। তাঁলারা বলেন,—'বৌদ্ধতিক্ষণ সধ্যোর গৌরব গোলণার উদ্দেশ্য, বৌদ্ধান্ম-প্রতণের পুর্বের, অংশাকের চরিত্রে যেমন অংশ্য কলম্ব-খ্যাপন করিয়াছেন: কনিক্ষের বৌদ্ধশ্য এছণের পুর্বেজ ভাষার। তেমনি কনিঞ্চের চরিতে মদীমন্তিণ করিয়াছেন। বৌদ্ধধ্য-এহণের পর অন্নেকের চরিত্র যেমন ওড়ে রভ্নার নিধল্ফ চাদিমার হায় নিশ্বলহা প্রাপ্ত হট্যাছিল; কনিক্ষের চরিত্রেও তেম্বি বৌদ্ধশের নবীন আলোকে জেলংখ্যাত কুম্দিনীর জায় শোভা পাইয়াছিল! 🔸 অশোকের বেছেপথ-এচণের মূলে যে প্রভাব বিল্লমান ছিল, ওংপ্রবৃত্তি শিলালিপি এবং ওস্কৃতিপিতে তাত' সপ্রিব্যক্ত বৃহিয়াছে। কমিজের প্রবৃত্তি মুদুটে ইইছে ইছেরে বৌছংশা-এছণমূলক অনেক তত্ত্ব অবগ্ত

ইয়ারথান্দর আধ্বাদী। অক্ষাদ এবং দীতা নদী ভাতাদের প্রশার হয়। দিয়া প্রবাহিত ইউত। ক্রিপার বৌশ্ধ-গণ হীন্যান সম্প্রদায়ের অস্থাই ক ক্টেডেন,। স্থানাং ভাতাদিপকে কাসগড়ের হান্যান সম্প্রদায়ের বৌশ্ধাবের স্থান সম্প্রদায়ের মৃত্ত প্রশার প্রচারিত হার্যিক ।

<sup>\*</sup> এতংশক্ষে ইতিহাসিক ভিলেট শিষ্থ যে অভিনত বাজ করিয়াছেন, নিয়ে তাতা ভিন্ন চ চল ; যথা,—
"Just as the writers of edifying books sought to enhance the glory of Asoka's conversion to the creed of the mild Sakya Sage by blood-cuidling tales of King's fiendish cruelty during the days of his unbelief, so Kanishka was alleged to have had no faith either in right or wrong, and to have little esteemed the law of Buddha during his carlier life,"—Vide, V. A. Smith, The Early History of India.

ছত্যা গাইতে পারে। মূদ্রা-সমূহে রাজা প্রভা উভয়েরই স্বভাবদ্ধঃ ধর্মপ্রবিশতার পরিচয় বিভয়ান রহিয়ছে। মূদ্রার উপরিভাশে স্থাের এবং চল্লের প্রতিক্ষতি পরিভৃত্ত হয়। ঐ সকল মূদ্রে পর আর যে সকল মূদ্র অভিত ইইয়ছিল, তাহার সকল ওলিতেই হিন্দু, গাঃসদিক এবং প্রীক্রিণের উপাক্ষ দেবতার মূদ্রি অলিত লেখিতে পাই। মূদ্রায় পারসিক অকরে নাম প্রান্ত উৎকাণ দেখি। আরও পরণ্ডিকালে যে সকল মূদ্র উৎকাণ হয়, তাহাতে বৃদ্ধদেবের প্রতিন্তিক্ষ্ আছত ছিল। কোন্ সময়ে কনিক্ষ বৌদ্ধান্ধ গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা নির্দিক্ষ করি সমূহ অভিত ছিল। কোন্ সময়ে কনিক্ষ বৌদ্ধান্ধ গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা নির্দিক্ষ তাইলাছিলেন, বিবিধ আলোচনায় তাহা সপ্রমণে হয়।

বৌদ্ধক্ষের ইতিহাসে, কনিজের ইতিহও এক প্রধান স্থান অধিকার করিয়া আছে। অশোকের রাজ্য-কালে, পাটালিপুত নগরে, দেরপে এক বৌদ্ধ সম্মিলনের বা মহাস্কীতির

ভাগবেশন হটসাছিল, কান্দ্রের রাজহ-কালে, কান্দার প্রাদেশে, সেইরাপ চতুর্ব বৌদ্ধ-দলীত। এই স্থান্তনের বিষয় বিশিব্দ করেন নাই। উভারা এই স্থিননীয়

প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন কবিয়া গিয়াছেন। কিংখ উত্তর ভারতের বৌদ্ধান্তালিতে -- চীন, তিক্ত ও মজোলীয়া প্রভতি ছামের বৌদ্পাের এত পরে –এই মহাস্কীতির বিবরণ প্রিপ্রিটি আছে: সেই স্কল এছ-প্রেট অংগোচনায় প্রহাত হয়, ক্রিক (ক্রিক) বিশেষ মনোলেগ্র-স্কুল বের বৌদ্ধনীতি লস্কু পাঠ কাল্লেডিলেন । একজন বৌদ্ধতিকু উল্লেখ উপ্রেশক ছিবেন। তিনি প্রতিদিন নিশিষ্ট সময়ে প্রাসংক আগমন কবিয়া কনিককে বৌদ্ধ-ংধ্যে উপ্দেশ দিতেন। উভিত্ন কেই উপ্দেশকের নাম ছিল —পংখ। বিভিন্ন সম্প্রদায়ের পরস্পাং-বিবেধে। মত-প্রস্পাব্র আলোচনাম কনিঞ্চের মনে সন্দেহের উদয় হয়। তিনি देशहरू हो लाह्यन निकृष्ठे लवल्लव-निद्वारी स्वयं इन्सम्बद्ध सामञ्जलनात्रका विवास खेलाव উঞ্পন করেন। পার্ম উংহার সে প্রস্তাব অভযোগন করিবে বোদ্ধ-ভিক্স এবং শ্মণপ্রের এক সভা আছেত হয়। সেই সভায় কেবলমান হীনদান সম্প্রায়ের 'সর্বাভিবাদী' শাশার বে দিগ্ৰ সম্বেত হট্যাছিলেন ৷ ক্ৰিত হয়, সেই অধিবেশনে পাঁচ শত বৌদ-ভিক্ষু উপস্থিত ছিলেন। বসুমিৰ, অধুলোধ প্রভৃতির সহিত ব'নিক ঐ স্থিকনে নিলিত হন। স্ক্রিপ্র স্থালনের ভান স্থানে প্রাইথাপিত হয়। ক্রিক গান্ধারের নাম ক্রিলে, একবাকে। স্কলে জাহার প্রতিবাদ করেন। উঁহোদের মধ্যে একজন বলেন,-- মগধের অন্তর্গত রাজগৃতে প্রথম দ্লীতির অদিবেশন হইয়াছিল; স্মতবাং রাজগৃতে সন্ধিলনের অদিবেশন ছ ওয়া বিশেষ। নানা বাদ-বিভগুরে পর পরিশেণ কামীরেই সজীতির অবিবেশন স্থির ইইল। ক্ষ্মীর-রাজ্যের রাজধানীতে সে সময়ে 'কুওল্দ্র' নালে এক স্থরহং বৌদ্ধ বিহার ছিল; সেই বিহারে স্থালনের অধিবেশনে হইল। ব্যুমিত্র ঐ স্থালনের স্ভাপতি নির্বাচিত ভইলেন। অখ্যোষ ঠাহার সহকারিত্ব করিতে লাগিলেন। সেই অণিবেশনে পাঁচ শত বে কি ভিজু সমবেত ভইয়াছিলেন। অতি প্রাচীন কাল হইতে যে সকল বেছি এছ প্রচলিত ছিল, ঐ সন্মিলনে তৎসমূদ'র অ'ভরিত হয়। ধর্মপ্র-সমূহ সমাক প্রান্ধেরনা

٠٠.

করিয়া সমবেত ভিক্ষণগুলী নৌদ্ধ-নীতি-স্বত্ত-সমূহকে সশ্চী প্রধান বিভাগে বিভক্ত করেন। ক্ররপে যে এছ রচিত হয়, তাহার নাম হইয়াছিল—'মহাভাষা'। পভিতগণ বলেন, ---'অভিগ্রাপিট্র' ঐ স্থিলনের ফলে বির্চিত হট্যাছিল। শক্বংশীয় রাজা ক্**নিক্ষের** অধিনায়ক্তে যে সংখ্ঞানের অধিবেশন হয়, ভাহাতে গৌদ্ধাণের আদির্থের বহু পরিবর্তন সাধিত হইয়াছিল ে যাতা হটক, সম্বাতির অধিবেশন শেষ হইলে টাকা-নিপ্নী-সমূহ তাত্র-ফলকে উৎকার্ণ হইয়া একটা স্থান্ধা সংব্ধি হ হয়। অধিবেশনের অবসানে কনিক বছ ন্ত্ৰপন্তি। দান কৰেন। • প্ৰায়তভবিদ্ধাণ সিদ্ধান্ত কৰেন, — ১০০ গুটান্ত্ৰে এই চতুৰ্ব মহাসঞ্চীতিয় অধিবেশন ইইয়াছিল। বৃদ্ধদেবের প্রতি কানজের এতই প্রথাত ছক্তি ছিল যে, তিনি ভাঁহাকে দেবত)-জ্ঞানে পুজ। কৰিত্তন । বিভিন্ন ধ্যাল্থীর বিভিন্ন দেবতার মধ্যে বুদ্দেবের অবেতারণা আশোলের নিকট বিষদ্ধ বোধ হইবেও, জনিঞ্চের প্রেক তহে। অস্বাভাবিক বৌদ্ধবন্দ্রের যে মহাসান সম্প্রকারের প্রবিভনা হট্যাছিল, সেই সহাসান সম্প্রকারের মত-প্রপার জিল, পুরাম, মট্রিক, তেনেনিক ও ভারতীয় প্রভতি বিভিন্ন উপান্তন্ত্র সংমিশ্রেশ সমুৎপর। কলিকের রাজ্য করেন, সেই ন্তন ধর্মতের প্রবিভিন্য বুর্লদের দেবত। বলিয়া সম্প্রজিত হন। পথালির দেশল উচ্চেট্রেক কেবারণে আসনে অতিষ্ঠিত করেন। স্কল স্প্রদায়ের প্রতি ক্ষিকের স্মান দুটি ছেল। বৌদ্ধর এইছের প্রত তিনে ভাই মৃত্য ও পুৰাত্য উভয় প্ৰায়ের প্ৰতা অক্টাপ এদৰীন কাৰ্যাভিয়েন। উভৱকায়ের क्रमराक्षेत्र (भाषा भाषा स वृक्ष सिंहर्यन क्षेत्र भाषासार राज्य स्थानक क्रियान, क्रियान (उर्णन লৈভুক্ষ শ্রা এবং নব্ধক্ষ উপয়ের প্রান্ত সম্পারে অঞ্জালী ভইয়াভিয়েন। কনিক্রের खाँ (योक्ष-भाषानंभी अवरक्ष मान्या मधायुक्त व्यादक्ष । अध्यक्ष-, नशीय (योक्षप्रण भाषायुक्त करें চত্র অধিবেশ্নের কোন্ড উল্লেখ বর্মন কটো ম্লেল্ল্ডগুল যে অধিমত প্রকাশ কবিয়াছেন, ভাজাতেও কাঝারের রাজধানাতে সম্পিরেশনের প্রিচয় প্রেয়া গগ্য না। উচ্চিদ্রের শোস টানগোলা মেন্ত্রন্তি নামক এরও সিমিত আছে,—কান্টারের क्षित्रत-आहर्ष के अधिवर्गत करिर्दर्भन इहेत्। अधिवर्ग नुक्राप्टर प्रपान-समुद् সংগৃহীত হয়। সামাং সেইসেনের প্রতে 'পতিন বুনস্ম' র,জো স্থিলনের আলিবেশনের বিষয় উল্লিখত আছে। তিকাতদেশীয় কা-পিউর' মতে, বুল্লেবের উপ্রেশ্বর্জি এই স্থিল্নে তৃতার বাব সংগৃতীত তইয়ছিল। 'ওয়াসিল্জিউ' বলেন,— বাইন ক্রিকের এই সাম্প্রন একেশতে অস্থীকার করেন। ভিন্ততীয় 'তাঞ্চিউত'

ৰ প্ৰজুভক্ষিদ্ধণ কান্ধীৰে মহানজাতিৰ অধিবেশনেৰ কথা স্থীকাৰ কৰেন। প্ৰমাৰ্থেৰ জ্ঞানন্তুন্ত প্ৰকাশ, —বুদ্ধনেৰে নিশ্ববেশৰ ৫০০ বংগৰ পৰে এই মহাসজীতিৰ অধিবেশন হইয়াছিল। দেখানে কনিক্ষেৰ নামোলোপ নাই। কাভাগ্যনিপুত্ৰ কট্ৰক সাম্মালন আনুহ হইয়াছিল, সেখানে এইমান্ত উল্লেখ আছে। প্ৰমাৰ্থেৰ মতে প্ৰকাশ,—শাবন্ধী বাজোৰ সাকেত-নগৰ হইতে অধ্যাহ দেই অধিবেশনে আমন্তিত হইয়াছিলেন। Vide Takkakusu. Journal of the Royal Assatic Society, 1905. প্ৰায়ুছ্কিৰিং গুৱাটাৰ্মণ্ড এই মান্ত্ৰিক প্ৰকাশ ক্ষিত্ৰিকে।

গ্রন্থপারে, ধেলিতে পাই,—ব্রন্ধনেবের সূত্রার চারি এত কংসর পরে স্থিকনের আন্বৰেশন ছইয়াছিল। বাংদীপুত্র দেই অধিবেশনের সভাগতি ছিলেন। ক্ষিত হয়, বাংদীপুত্র-প্রবৃত্তিত মত-সমূতের আলোডনা সেই ক্ষিত্রেশনের প্রধান লক্ষ্য ছিল। চীনানিসের প্রস্তে ক্ষান্তাস্থ্যের স্থিতিয়ের অধিবেশনের উল্লেখ ক্ষান্তে। তার্পিদ্ধ এবা তারাবার এই সকল বিক্রান্ত্র সমন্ত্রচনত নিয়ন্ত্রণ স্থান প্রহাপ করিয়াছেন্ড-এই স্থিলনের অলিবেশন भवरक विकिश्न सर कुछ रहा। १७० वार्योत्स्तर कियालनी विराहत, १०० कालकारतर ্কিন্তনা মন্দিরে, এট চতুল বেটালস্থিতবেরর আনিক্ষেণ্ডর উল্লেখ ক্রিয়াছেন। কিন্তু বিবিধ প্রথম প্রণপ্ররে অন্তড়নার প্রতিপদ্ম হয়, কার্যবেই জ সভার অধিবেশন ক্ষয়াছিল। স্থানালনীয় প্রতিপ্রক্রিক ভাষেন্তাল স্থানজন্মত্ব ভাগেমন করিয়া হিছুক্ষাল कामन्त्रतः प्राप्तकारः किन्द्राकित्यार । हेल्लान स्वयन्त्रकत्वः कर्णकृतिन एकत्रिकः दर्शस्य दर्शस्य कर्पतिक ति (क्षर कांक्रें) दक्षांचल दक्षाणल शहल कारक किलकार्यन सामा तालसा টিলিলির ভট্য ছেন। স্থাতঃ সেই কল্ট গলগ্রে স্থালিকোন্য বালে জ্নেকে স্থিত ক্ষাবিষ্যান্ত্র । ভাগেনব্যার মতের বেরিদ্ধিয়াবে অস্টির্নীর সম্প্রান্তর মতের নাটিন্রবয়ক হয় বাদ বিদ্যাদ চ্লির্রাছার, সেই বিভাগ মান্দ্রান্দ্র জন্ম ঐ ক্ষিণ্টের আদিবেশন হয়। ুসট স্টেড্ট্রী সংগ্রসংয়ট স্থাস্থত প্রটিষ্টাট জন্ম নে ম্মায়ে বিশেষ (৪ইট্রেড ইট্রা-ছিলেন। এই আধানেশ্য বিষয়পিটক, শুম্পিটক ও অভিধ্যাপ্টক—এই পিটক বিশ্বস্থেত সংখ্যার স্থিত ভয়া। এই সময়ে মেডালার বিশ্বস্থের সম্ভায় এছ একিছিত ও প্রচাঠিত ১ইছ ভুল । বেট্রাক্রের এই চতুর মহান্দ্রণত সম্প্রে এইরূপ বিবিধ মতাক্ষি দুষ্ট ংর : কিন্ত লাখাল্লেন অধিবেশন সময়ে বিশেষ কোনত মতালৈ নাই। মতালৈন— इकरल आभेरतन्त्रमा अभ्य लक्ष्याः। अधिकारमा आंश्वरमा (प्रशासने देखेक ना **(कन, अहे** অনিবেশন তে ্লাদ্ৰবস্থের উল্লিভিত পরিসাধেত তিমিন্তা সংক্ষম নাই। অশেষ্টেইর বাজ্যের পর ফলিক্ষেত্র রাজ্যেরালে বোদ্ধার্য যে আর একবাত আপ্তি প্রস্থায় বিশ্বীর কলিয়াছিল, তেতদ্বারা তাত। সঞ্জলাপ কয়। ইকার পরি প্রনায় বৌদ্ধপঞ্জো অবনাতর কুল্লেণ্ড অনুষ্ঠ কার্য স্কান্ত উক্ত বেলিন্দ্রের অনুসংয়ের ও শতালের ইনিত্যাসে এই সকল সাধাননের অন্থের উপলোগ্র উপলব্ধি স্ট্রা গাকে। বেজ-নত্ত সময় সময় করিল উল্লাভ জাত করিয়াভান, বিভিন্ন সমূলে প্রাচান ভাবতেব বিভিন্ন নূপতিব পুঠপোষকভাষ ্বাজাপ্রের কিরুপ্রস্তান্ত্রি স্ট্রাছিল, এই সকল আতে চনান্ত্রে বেশ উপ্লক্ষি হয়।

প্রান্তর ক্ষান্ত্র প্রমাক্র্য ২০০ গুটাকে ক্ষিক (ক্ষিক) প্রবোক্ষ্যম ক্রেন। প্রান্ত্র ঐতিহাসিক এম সিল্ভান ব্রেভি ক্ষিকের লোক্ষান্তর উপলক্ষে একটী উপাধ্যানের

আনতারণা কবিষাতেন বস্থি উপাধানের কনিকের মৃত্যুর যে আশান কনিকের বোকাছর। নামে কনিকের এক মন্ত্রা ছিলেন। আশেষ ধী-শক্তি সম্পন্ন বলিয়া তিনি এখোত। একদিন তিনি কনিকাকে স্থোধন করিয়া ক্তিলেন,—'ম্ছার্ডেণ্ আপ্রি অকুণ্ড করিয়া ধহি এই ভূডোর প্রথম্ম গ্রহণ করেন। ভাতা ভটাল আপ্রনি

সমাগর। ধরিতীর অধিপতি হইতে পারিবেন। সকলেই আপনার পরে অবনত গইবে.— শবলেই আপনার প্রভাব প্রতিপত্তির নিবট মন্তক অবনত করিবে ' মন্ত্রীর প্রস্তাবে কলিক সম্মতি জ্ঞাপন কবিলেন। ইহার পর মন্ত্রী প্রধান প্রধান সেনানায়ককে আহ্বান কবিয়। সৈতা সুস'াত কবিতে আছেশ দিলেন। চতুরক বাহিনী সন্দিত হইল। সৈত্য-পরিদেশনে গ্রন করিলেন। সৈত্যগণের সম্মুখীন হইবামারে ভাহারা স**স্মানে রাজা**র প্রতি অভিবাদন জানাইল। বিভূবনের অধিযাসী ভাঁছার নিকট বশুতা স্বীকার করিল। াভ। সে শোটকে জাতেবহণ কবিয়াহিলেন, সেই গেটকেত পদৰ্কে ঘটো কিছু নিপ্তিত হইল, সকারই পে বিদুর্গ হটরা পেল। ভার্ষণ্ড রাজা যে গে দেশের মধ্যা দিয়া ঘোটকারোহণে বৈষ্ঠ শ্রু প্রান্ত কলিলেন, মে স্কুল দেশেই ঐতার আধিকার বিস্তৃত হুইল। স্থাকি সংস্থাধন ক্ৰিয়া রাজ্য শংল ক্রিলেন্ড- আমি প্রভানিতা দক্ষিণ বিভ্রন অধ ক্রিয়াছি , ব্রিভূবন-নাসী সকলেই অন্যাত শ্রণ একণ করিয়ালছে। কিন্তু কেবলমারে ইত্রে দিক বেখনও অধিকার ক্ষরিত্ত পারি মাউ । যদি আমি শ্রম শক্র শাস্ত্র স্থানকার স্থানিত্র প্রতি, ভাষা ইইলে আম্ত্রে আরে কোনাথ বাংলা বিবাহে অস্মের ভটাতে এটা। নাট্ডির কি টুলায়ে আলি কুভকারী। তইবং জাতাত দিশতা স্থিত্ত কৰিত্তে প্ৰতিষ্ঠেতি হ'। তালাত এত কণা স্কৃতিয়া প্ৰকাশৰের এক लनायम् भन्। र कानिर्वासन् करोत् । साम्यादे । । एतः - लाकः धान्ने (लाल्लः, निष्टुं र, अलस्तिनायसमी ও অধিবেচক। জীতার রাজ্য বিহাস ক স্ফার পারভৃত্তি। তথা ইতিবে বৈন্দ্রগণ আন্দেশ ক্লেশ স্বাকার করিয়াছে। এখন ওখের প্রিশান্ত প্রিকার। কিন্দু শারার সংখ্যাম হয়, তিনি নিশেষ তাঙা।ছর কবিতে পারিতেরছন ন: - তিনি দিক-সমূকে আবিপত্তি বিভাবে আলেলারী। দুৰ্বতী দীমান্ত বাজে উতার দৈওখন খৰাষ্ঠতি কবিতেছে , আনতা আখ্রায়-মজন বিপ্তহ মন্ত্ৰিষ্টে ক্লিয়াপুন ক্রিটেডি। 🕍 অবস্থায় আমান্ত্র কন্ত্র কি ৮ স্কালে স্থিলিত ভইষা এই নিষ্ঠুত অত্যাসোৱণবংশণ রাজার হস্ত কইতে নিস্কৃতি লাভ কাণ্টে কি কাশিক্ষেত্র নতে হ ভাষা হইলে যুদ্ধ-বিভাহের ভাবদান হয় , আনতা ভাগে নিরুদ্ধের কাজ্যপন কভিতে পারি। এই প্রমেশ ই (ছব হইল। স্কল্লই স্থল্প সাধ্যের প্রয়োগ আবেষণ করিছে ল(বিক্রেন। ইতিমধ্যে কলিক পীচ্চত হঠিয়া পঞ্চিন। রুগ্রশগায়ে শ্রনকালে, জনস্বা র্বের জ'নেক প্রতিনিধি রাজার দেই শ্বাং, ছারা আরুত ক্রিয়া ভ্রপরি উপ্রেশন ক্রিল্লেন । সেই অনস্থায় বান্ধার প্রাণনায় বহিগাঁও হইল 💌 কনিক্ষেত্র লোকান্ত বিষয়ক এই বিবরণ পাশ্যান্তান্ত্রান্ত্রালের কেই কেই কল্পনান্ত্রক উপাধ্যান ব্যায় তংপ্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করেন। ক্রের আবার বলেন — ডিপালান হইলেও উচার মূলে কিছু- না-কিছু সভা বিদ্ধ-মনে বহিষ্যাছে। উহা ভাবতের ইতেহাসের অ্রতম উপদেশেরপে প্রিগৃহীত হইতে পারে। প্রায় ৪৫ বংসন বাজ্যারর পর ১২০ খুই।কে কনিজের বাজ্যকালের জ্ঞাসনান হয়। কনিক একজন প্রভূতবিক্রান্ত নরপতি ছিলেন। আনোকের পর ভারতে আর সেরপে পরাক্রম-শালা কেরই জনাপ্রহণ করেন নাই। বাজানিদেকের সময় চইতে ছিনি এক অবদ্ প্রচলিত কলিসভিকেন। ঐ অক —শকাক নামে অভিতিত কইয়া থাকে। ডুক্টর ওক্তেনবর্গ-

<sup>🚁</sup> ভর্ত ভাব চান বেছিলাবের শীধ্যপাদক' গান্ধ এটা বিবরণ পরিদৃষ্ট হয়।

আমুখ পাল্ডারা পাত্তরগণও সেই অভিমত ব্যক্ত কবিয়া পিয়াছেন। কিছু কেছ কেত অবের ভাষতে আপত্তি উথাপন কবিয়াছেন ৷ কনিক কণ্ডকট যে শকক প্রবৃত্তিত वरेग्राहिन, डांश्रांत छाङ श्रीकांत करतम मा। । छाङाता वर्णमा,- कामरकात ताकार्याछि-कारनत भश्चि बारमी देशत मिल नाहे।" इन विभारत, एउँ ते भिरान्त मेन्यत (७१७०)न প্রথাণ হয়। ক্লিটের মতে ৮৮ পুরীকে এবং মন্ত্র ভালারকারের মতে ২৭৮ পুরীকে কনিক্ষের রাজাপ্রাপ্তিকাল নিজিও ইইয়াছে। কান্ত্রের বাজ্যকাল লইয়ে প্রধানতঃ ভুই লেশীর পণ্ডিকের মধ্যে দক্ষ লেখিতে পাই। প্রায়ন বাঁঠার। ১৮ স্টাক্ষে ক্লিপ্লের রাজ্য-প্রাপ্তিকাল নির্দেশ করেন ; ছেতীয়াল ইতারো ০৮ পুষ্টার ছততে চানিয়েনর বাচন্ত্রকাদ াশ্বর ক্ষতিয়া লন্ত । অনুন্তক জলেন-কুশনলাপায় মাণ্ডগণ উপ্টের (নাল বংশেন চেপ্তি বুদ্ধির জন্ম স্বতম্ব একটী আন্দ্র প্রশতিত লাগ গ্রিছেরেন্স । শাসাকে এইট্র ন্যু অনুকর স্বাহন্ত্র সহজেই উপন্ধি হয়। অন্তেই জানের তাহার প্রিন্ত কারনাচ্ছন। ভারাব অক্টমান করেন, লাগি কুশন করেন করেন করন অন্ত প্রতিষ্ঠাত ইলিলা স্বীকার করি, ভোজা জটালে ৭৮ এটাজের পর সেই আক্রে আরেম বাল মাইতে সায়ে।। সল তে প্রত্যাক্তির 'আবিষয়স্পিকানে সাড়েছ' বিভাগের অসকে জবিড় মধেশৰে তাভাগানে চুল অভিনত প্রাহাল ক্রিয়াছেল, এত্রপ্রাধ্যক ভাষ্ট্র দিরোগ্যাগাল। তক্ষাধনের স্বাস্থ্যে আর্লাচন্ত্র শুজীর দ্বিলার শ্রাক্টের ক্তিক্ষের বিভাগনেক।ক কি কোন্ত্র ভান ওল্পাচন, — ক্তিকোন সিংখাস্ক-প্রতিত কলে স্থতের ডেট্র ফ্রিটের মত অভ্যেকন বরা অস্থর ৷ প্রভু স্থায়ি প্রথম শত কার্ডেও ক্ষান্ত্রের তাজাকাল নিক্ষিত ১৯৫১ এরে ১৮৫ কান্ত্রের রাজ্যক।ল এইন এইরপে ওাদেবিরও। ডিল্টাল্ড চলিয়া প্রস্তের্ভ । কিন্তু স্থিয় মালাস্থ लिक्टे इश्र नाहे। सकर्षाहे निधित्र मेठ अकाल क्रिके निहाहन। स्वातः हान् गर প্রায়ে আ, আলো কেনো মত অপ্রয়ালা, ভাজা নিৰ্ধানত, একপ্রায়ণ ক্ষীন করল কৈ দেৱখাটো ৮ ্লাহা হটক, যে মত অদিবালে প্রভার্তিদের অনুদোলিত অভাতা ব কেরে ত্রতাত প্রহণ করিলামান সে বিসারে ক্রিকের রাজাপ্রান্ধান বল পুঠাল এবং ভারেও (लाक(इत-काल ३२० मुहाक शिक्षिट इडेल

কানক্ষের মৃত্যুর পর কিছুকার শতাত ইউলে উ.হার বিশ্বল সাজ । ১৯ বি.১৮র হল।

উল্লেখ্য প্রতার পর কিছুকার শতাত ইউলে উ.হার বিশ্বল সাজ । ১৯ বি.১৮র হল।

কান্দ্রীর বাদ্য এক সময়ে বৌ হরতার বিশ্বল হজা। ১০ কোর পরবর্তা
পরবর্ত্তী
শক্ষরাজ্প।

কান্দ্রীলেক ক্রিল এবং ভারত মলুবার রাজ্য কারেহেছিলেন। এবই
শক্ষরাজ্প।

কান্দ্রীলেক এবং ভারত মলুবার রাজ্য কারেহেছিলেন। এবই
শক্ষয়ে উভয়ে একই প্রেদেশের শ্রেন কার্যা বাল্বেছ দেশে। মার্থজন্ম ক্রিল কার্যা বাল্বিছ প্রশাস্ত অস্থান্ত ক্রিল ক্রি

মপুরের শ্রম্মান্ত্র প্রাপ্ত ইইফডি লেক। ত্রিছের পাকরের সংস্কার সংস্কৃতির নিয়ের করে। বসত এক তীকার পরে ইনিছে মধ্যানালের শাসন করিছেন। ইত্যেই স্থানা সন্তর্ভ সংস্কৃতি

কওঁ। ছিলেন। ব্যাকের প্রবৃত্তিত মুদ্রাদির নিদ্ধন বিভাগন ন। থাকার প্রভাতস্থবিদ্যাণ সিদ্ধান্ত করেন, ক্নিক্ষের জীবিত-কালেই বসিষ লোকান্তর-প্রাপ্ত হটরাছিলেন। ছবিষ্কের মুদ্রাদি হইতে স্প্রাণ হয়, কনিক্ষের মৃত্যুর পর তিনিই সিংহাস্থে অধিব্রেছণ করেন। বিভিন্ন এছে ছবিদের বিভিন্ন নাম দুষ্ট হয়। কোণাও তিনি জ্ব, কোণাও তিনি হোভেক প্রভৃতি নামে পরিচিত তইয়াতেন। ভবিকের প্রবিদ্ধিত বহু মুদ্রা প্রতক্ষিদ্ধাণ শংগ্রহ করিয়াছেন। প্রায়ত্রবিৎ মিঃ স্থাসন করেলের দ্বিতা-পশ্চিমে ওয়াদ্ধাক জেলার 'খাওয়াট' স্থাপৰ পিত্ৰলফলকে উৎকীৰ একটা লিপি প্ৰাপ্ত হইয়াছিলেন। সেই লিপি হইছে मध्यमान वरा,— कानुण, कान्धीत खद॰ कान्नावात छनिएकत तान्धा छहेक विवार कान्यावाद তিনি একটা বৌদ্ধ মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। মন্দিরে ছবিছের নাম এবং ভাষার দানের বিধয় উৎকীৰ্ণ ছইয়'ছিল। কনিজেব কার ত্বিক বেছেণ্ডা বিশেষ অফুনালী ছিলেন। বৌদ্ধবর্মির উন্নতি-কল্পে ভারতে অবেদ লাবেরত পার্ডয় পাত্যা ম্যাত স্কা-সমতে ভিনি বেম্ম হিন্দু ও বৌদ্ধ উভাৱ সম্প্রায়ের দেব দেবার সৃতি উৎকার্ণ বাংমান্ত্রান, বৃত্তমনি ঞীক ও পার্লস্কণ্ডের দেব্দেশ্র মৃতিও ভারতে আগত হইলাছল। কালার ও ব্রহ ভবেষণী এছে প্রক্রাম, তবিষ ভ্রত্র মামে এক নগর প্রত্যু করিছেছিল। কিব্যুল্ পাশা পাস্তের প্রে সেই নগর্ব আর্থিত (ছব) ৷ ৩০১ প্রেটের ছবেন সূত্র ২২ন কাইটা প্রি-দ্রশন করেল, সেই সময়ে ওলপুরে প্রাতিটিত বৌদ্ধ মান্যানের নিল্পাল মত স্মারেরতে ভাতার আভিগা-সংকার কাব্যাছল। কানক দিন সেপরেন অব্ভবনর পর ভ্রেন্সাং বেন্দ্র ভিঞ্ স্ম্ভির্লিসারে রাজধানীতে আধানন স্বেন্। এক স্ম্পে যে তথ্পুলের এভাগির স্মৃতি ও প্রেমিটি ছিল, অনুনা মেই জনবুর সমাল একটা গ্রন্থান মধ্যে প্রেম্মিট ৷ এখন ভাষ্ট্র ন্ন জটয়াছে:-'উল্লেখ । সেই প্রাণম মন্দির এবং হুপ লেখেমবংগ নিপ্তিত। ভাতার চিজ্ঞ প্রয়ন্ত্র এপন আল সম্ভান কাড্যো পাণ্যা লায় লাচ ভারিষের সল্ভারিয়াপী হাজাপানুনের কোন্দ পাইচয় পান্য। শায় না। তারে বাছার রাজ্যানায়ে কুশ্র-বংশায় ভূপতি বংবের প্রভূম ক্ষমতা যে কিংকালার হাস করা নাই, মহাদির আহোচনায় ভারা স্তর্জ ष्टिश्वांक स्थ । अङ्ग्रहारिकार विश्वांक कर्तन,—३४० भूबेरक छ। रास्त्र राष्ट्राकारनत অবস্থিত্য । তবিষ্ণে স্কুৰে পর বাস্তাদের (১২) সিংহাসনে অধিরোত্র করেন। সাস্ত্রের নামকংগ-দুষ্টে মনে হয়,—শক-নূপতিগণ অতি অল্লকালের মধ্যেই ভারতীয় প্রভাবের নিকট পরাছর ফীকার কলতে রাণ্য হইয়াছিলেন। বাস্তুদেরের উৎকার্থ मुखांभ्: इस (ए अष्टार्वेड निधनीन वहारान । मुखाद এक भिर्कालत, नन्नी अवर द्रावेद भृति এবং অপর দিকে বিষ্ণা, তদুর এবং তিন্তার মৃতি অঞ্চিত ছিল। মুদায় উৎকীর্ণ এই अकल मुद्धि पृष्टि आप्रद्यविष्णान जिल्लाक करतन, वास्त्रपूर्ण देशन-स्थापनकी दिन्तु हिस्तन। ছপ্র-প্রান্তের বাক্তাল্রের উৎকার্থ বত লিপি দুর্গ হয়। সেই সকল উৎকীর্ণ লিপির কাল-शिर्षाट्म द्वित इत्रेगार्छ, -- १० इदेर्ड ४८ मार्गाकृत भएग तालुप्तत तिल्लामा - **छिन्छ**-কালে জীবাৰ প্ৰক্লে > ১ বংস্ব নিভিত্ত ভটতে পাৰে। ঐতিহাসিকগণের মতে ১০০ শকাকে

<sup>&</sup>quot; Vide, Stein' Roje trangine and Beat, Life of Hinea Triang.

**অর্থাৎ ১৭**৮ খুট্টান্দে কাস্কলেবেক রাজ্যকালোর অবসান হয়। বাস্তলেবেক রাজ্যাহর শেষভাগে कुमनदाक्रभरपद क्रमण। द्वामधाध करेगाहिल, जारकालिक व्यवश्वा-भदम्भवात व्यारमाहनाम जारा বেশ বুকা যায়। আরও বুজা যায়, -- কুশন-রাজোর বিলোপের অবাবহিত পুরের সে সাজা প্রাচীন-ভাবতের তংকাল-প্রসালত ধক্ষনীভিত্র অন্তবর্ত্তী হইচাছিল। বাস্ক্রেরের লোকাঞ্ডরের পার বহুকালে প্রান্ত ভা,হার নামে মৃদ্ধি প্রচালত ছিল। 💌 তার পর সেই মুদ্রি সা**লানীয়** রাজগণের অন্তস্যান দুও হয়। সাসামায়-বংশোর যাজগণ ২০৮ শুষ্টাক তইতে ২৬৯ খুষ্টাক পর্যন্তে পারতে বিশেষ প্রতিষ্ঠানিত কইয়াভিলেন , বাস্তান্তের রাজতের পর কুম্প-সংশেষ অবসানি হয়। তিনিই এই কংশার শেষ ক্রিন। তিনি ক্রকালে ধ্নিয়া উণ্চতে প্রিস্তুত সংখ্রাস্থ্য শাসন কৰিয়াছিলেন ৷ ভাঁহাৰ মুধাৰ পৰ ভাৰতে কুৰান বংশেৰ অভিনেৰ কোন্ত নিদৰ্শনই পাওয়া যয়েলা৷ ভাবত্ৰণ ভট্ডে শ্বৰংগ্ৰুড় উন্ভেদেৰ কারণ-স্কলে ঐতিহালিকগ্ৰ এক মহামানীর উল্লেখ কলেন গলেন। কুখান-বংশের অবস্থান উভিয়েদ্র রাক্ষ্য বিভিন্ন ক্ষম ক্ষম্ম স্বাধীন রাম্যে বেল্ডে হইয়া পর্তে । সে সকল ক্রেপের আপ্তন্ধ অধিক দিন স্থায়ী হয় না। পুটার তুভাচ পতাকার ঐতিহলমত উপারান এইই আল যে, ঐ সকল স্থাক্ষার সংগণ নিজ্ঞান কল জ্ঞার ক্রেন্ত্র স্থাতিক্ত গৈয়েছ করা, **একরপ অস্তর** ষ্টিটেন্ড। আৰু চক্ত কৰা লগে। ক্ৰেণ্ডলগ্ৰান্ত আসেনকে ভাগেত বহিংশজন আজিমলে একং অব্যবিষ্ণানে সংগ্ৰাম কৰিলাভাল ৷ অকলালেক আনোনানে ভাৰতেব ভাৰকাৰাজগানেক ফো ভাবিষ্য পুণ-বিতে দুই হয়, ভাতাৰে প্ৰায় সক্ষেত্ৰ সম্পাহ্যিক **ছিলেন। সূত**ৰাই উ,হাদের প্রায় নিজেশ করা স্থাকসিন। সুদাদি হহতে বৃষ্ণা সায়, ভারতের আবিপত্তা বুলাপ ক্ষালে কুমান কুশায়ের। কুলুলে এবং গ্রাহর বছাকে প্রাক্ত প্রতিধানসক্ষয় ছিলেন। খুলীর পঞ্জন শতাদী প্রেড় জনুচন শহাদের আবোল এতিপাওর প্রিচর পাওয়া যায়। স্বিভাগ শতাদীতে তাঁলাদেও এক জন ও ক্ষোত সাম্পাধনৰ শতা দিতাই ক্ষমস্থাৰ সাহত জ্ঞাপন কলাপ নিবাস কোন। এখন সংয়ত একিছিল। একো স্বাধানীয় আন্তাৰ বিস্তৃত স্কুত্ত भहित्र । ७७० मुद्रेश १ विच्या भहिलात, यालका माजनार कहना । एदे माजनहन्त कहन সেখান হততে ব্যাণীয় অর্থপতা বিশ্বর হল। সে শ্নার কুশান দৈক এবং ভারতীয় ভব্জিদুর সাম্পোর স্থোপোর ক্তা প্রোণত ক্রিন্ডেল। স্থল গ্রাম্থেট্য সেই সৈজস্কলের নেতৃপক্ষে আগষ্ঠত ভিক্তান। উত্তাৰ পৰ কুৰান বংশের আৰু বেকানও পৰিচয় পাস্তয়া যায় না। খুলির ভুতার শতাকাতে প্রতের বৈদেশক শুস্তাক হুণ্ড যে মুদ্রা প্রতিত कतिशोष्ट्रिया, काश्त व्यापकार्यके क्रुयानवर्षीय मुख्य विश्वप्रतीन सुधाः अञ्चलपा মুদ্রাসমূতের লিপি অংকোচনায় ঐ সকল শাসনকভুনাককৈ কুশানকংশান বলিয়াই মন্ন হয় ;— এক্রেণার মুদ্রভত্বিদ্বৰ এরাপ অভিনত প্রকাশ করিলের, মুদ্রে বিংকীর্থ বিপির আলো-চনায় ভিন্ন ভাব মনে আনে। মুধার কোনও বিপি একিভালায় উৎকীপ, এবং কনিকের

অন্তালৰ প্ৰকাশ —ৰাজনেকৰ (১৯ ; মৃত্যুৰ পৰ দেউতি কলিক (Kanishka, Kanishko II),
দিউছি ৰাজনৈক এবং মৃত্যুত্ব ৰাজনেক স্বাহ্যালন কংলে - Under Journal of the Asiatic Society
of Bengal, 1908.

ও বাসনেবের নাম তংমত সংযোজিত রহিয়াছে। ঐ সকল শাস্নকত। যে কনিজ্ঞার এবং বাসুদেবের প্রাধান্ত মাঞ্জ করিছেন, মুলার লিপি হইছে তাতা বুঝা যায়। 🔹 চীনাভাষার 'ভা, গা, ভি' প্রভৃতি শকের ভায় কোনও কোনও মুদায় একশক। ছক শক্সমূহ উৎকীৰ্ণ ছিল। মুদ্রার সেই উৎকীণ লিপির আলোচনা করিয়া প্রান্তত্ববিদ্যাণ সিদ্ধান্ত করেন,—মধ্য-এসিয়ার বিভিন্ন জাতি কর্ত্ত বিভিন্ন সময়ে ঐ সকল মুদ্রা প্রবৃত্তি হইয়াছিল। তাঁহারা সকলেই ছুমণ কংশের অধীনতা সীকার করিতেন,—সকলেই কুমণ বংশের প্রতিনিধি-রূপে রাজাশাসন করিতেছিলেন . এক শ্রেণীর মুল্যে ভারতীয় ব্রাঞী বর্ণনালয়ে 'পাসন, নূ ও শিলাদ প্রভৃতি নাম উৎফীব দেখা যায় । ঐ সকল নাম যে সাস্নীয় প্রভাবের পরিচায়ক, উতিহাসিকগণের গ্রোণায় তাহা প্রতিগন্ন হয়: যাহা ইউক, খুষ্টায় ভূতীয শতাকীর শেষভাগ হইতে আরাল করিয়। চতুর্ব শতাকার প্রথম ভাগ প্রান্ত এক পঞ্জার স্বাতীত উত্তর-ভারতের অন্য কেন্দ্র স্থানের বিশেষ বিবৃত্ত প্রাপ্ত হন্তর। যায় না। প্রকল শ তান্দীর শেষভাগ প্রায় পাটলিশ্বরের গৌরব বিভবের পরিচয় পাওয়া মায়। কিন্তু এ সময় পাটলিপুর কোন জাতির বা কোন রাজার শ্লেনাদ্মি ছিল, তাহা সবিশেষ জানা যায় না । ৩২০ খুঁইাকে জপ্ত বংশের স্ভিত লিচ্ছবিগণের স্থকের পরিচয় পাভয়। গায়। ঐতিহাসিকগণ ভাই বলেন, সে সমায়ে পাটলিপুৰে বৈশালীর অনাগালীটায়া লিছাবিগবের প্রভুত্ত বিস্তৃত ছইয়াছিল। তিন্ধতীরণণের সংহচ লিচ্ছবিগণের সধন্ধ-সংশ্রবের কণাও সে প্রসঞ্জ উল্লিখিত হয়: যাহা হউক, ঐ সময়ে পশ্চিম ভারতের শক্ষাতীয় সাঞাপ ভিন্ন অঞ কোনও জাতির বিশেষ পরিচয় কানিবার উপার নাই। অঞ্জ ও কুশান বংশ হয়ের অবঃ পতনের পর, গুরুরাজগণের অভ্যুদ্ধের পূর্ব প্রান্ত, ভারতোত্রপ্রের এই অন্ধন্তী অক্ষণেরে শমান্তর। সে অন্ধকার ভেদ করিয়া প্রকৃত তথ্যবিধারণ বড়ই সুকটিন।

কি উদ্দেশ্যে, কি স্বব্যে শক আতি ভারতে আপ্যান করেন এবং কি উপায়ে ভাঁহার, রাজ্য-বিজয়ে সমর্থ হন, কনিক্ষের প্রসঞ্জে সে ইতিহাস আলোচনার আবিজ্ঞান অধিকার করিয়, শক্ষাতির আছেন। ভারতে শক জাতির মধ্যে কনিক্ষ প্রধান থানিউ সম্মাবিজ্ঞান। লাগ্রহণ। তারতের ইতিহাসের সভিত কনিজের থনিউ সম্মাবিজ্ঞান। সে ক্ষেত্রে, ভারতেতিহাস বর্ণনে, কনিক্ষের প্রসঞ্জে, শক্ষাতির পরিচয় প্রদান না করিবে ইতিহাস অসম্পূর্ণ থাকিয়া যায়। আদিকালে শক্ষণ ভারতবর্ষেরই অধিবাসী ছিলেন। সংহিতাদি গ্রন্থ ক্রিয়ান্তই আচারতাই সে সকল জাতি ভারত হতি বিত্যান্তি ইয়াছিলেন, শক্ষণ ভারতেরই অঞ্জ্বম। ব্রাহ্মণান্ধ্যের ক্ষুপ্রতিষ্ঠার

(বা 'দিস্তান') নামে অভিহিত হইয়।ছিল। কিন্তু কিছুকাল ঐ উপনিবেশে বসবাসের পর পারিপার্থিক শক্তি-সমূহের উপদ্রে বিব্রুত হইয়া, শক্ষণকে আশ্রয়ান্তর গ্রহণ করিতে ভ্রমাছিল। আদি উপনিবেশ হইতে বিভাঞ্তি হইয়া, শক্ষণ জাক্জাতেঁস নদীর

দিনে ভারত হইতে বিতাড়িত হইয়া তাঁহার। মধা-এসিয়ায় আশ্রয় গ্রহণ করেন। মধা-এসিয়ায় তাঁহাদের এক উপনিবেশ স্থাপিত হয়। শক্পণের নামান্ত্রসারে সেই স্থান 'শক্সান'

ম্লাব উপবিভাগে সম্পূর্ণান উবক্তি নাই ৷ দেখালে কেবল্যাক বহু লগ লিখিত আছে :

উত্তর জীরে এক অকুন্ধর ভূমিখণ্ডে গিয়া অগপ্রয গ্রহণ করে। খুই পূর্বা দিতীয় শতাকীতে উছোল ঐ নূতন উপনিবেশে গিয়া বস্নাস করিতেছিলেন ৷ মধ্য-এসিয়াব তৎকালিক অপ্রাপ্র দর্ম্বর জাতিদিগের জায়, বুঠন ও দ্যুতা প্রাভৃতি ধারা ভাঁচারা প্রধানতঃ জীবিকা অজ্ঞন করিছেন! শক্ষণ যে প্রদেশে উপনিবেষ্ট ছন, ভাষার সন্ধিকটো এক অতি প্রাচীন জাতি বাস করিত: সেই আদিন অধিবাসী-"ইয়ে চি' বা 'উ-চি' নামে পরিচিত। ১৭০ পূর্বা-পৃষ্টাকে চীন-সামান্দোর উত্তর-পশ্চিম প্রাদেশ কইতে তাছাব। বিতাচিত হইয়া পশ্চিমাদিম্পে অগ্ৰদণ ইইতে গাকে ৷ কিছুকাল পৰে, ১৮০ পুৰু পৃষ্ঠা পুষ্ঠাকে শকগণের সহিত তাহাদের সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। ফলে শাংগণ পুনরায় নুহন বাসস্থান অকেণণে বিরত হটয়: পড়েন। সেই আলম-স্থান অঞ্সদ্ধানের সেই।ব ফলে ইছিল। ভাবতে প্রবেশ করেন। শক্ত উয়ে চি জর্ণিত আদি বাস্থান পারতার স্থানে প্রস্থানে একনি অন্যাদিক। বিব্রু আছে। ভাষাকে বৃদ্দ দ্যে, ইয়ে-চি আভি স্কপ্রথম টান-সামাজ্যের উত্তর-পাশ্চমে 'কাং-ক্ষ্ট প্রদেশে ব্যতি করিত। 'ভি-টং-ক্ষ' নাম্পেয় ভুক্জাতীয় এক শেণীৰ গৃথ্যকৰে। সম্প্ৰায় কৰ্ক তাভাৱা সন্দেশ হইতে বিভাভিত হয়। ५१४ व्हेर्ड २५० पून-प्रीरकत भाषा गडे परिना मुख्यित कडेमाछूल। आह्र ७७ सक ইয়ে চি কার্ট্য ন নোরা অদেশ হইতে বিহাড়িত হইয়া মণা-এসিয়ার দিল ভিন্ন ভূচেন ঘুরিয়া বেলুগে। পোলী মঙ্কভূমির উত্তর দিয়া অগ্রস্ব হইতে ইইতে প্রথমে টু-সুং জ্বাতির স্থিত ভালালের সংখ্য উপস্থিত হয়। উ-স্তঃ-গণ ইলি নদীন ক্পত্তি প্রাদেশে বাস কবিত। এই উ-সং-গণের পশ্চিমাংশে শক-জাতিব বস্তিছিল। প্রায় কড়ি বংস্ক কাল ইয়েচি জাত উত্ত ভাতির রাজে। বাস করিতেছিল। কিন্ত প্রিশ্রে উত্তেং স্কারের এক পুরু কড় হ তাহলে। ঐ দেশ হইতে বিভাগত হয়। ইয়েছি গ্ল ইছের রাজা অধিকার ক্রিয়া লইকে। স্ক'ল-পুন উয়েছি গবের পুন্ধ-শব ।১-টং কাতির অভিয় লইম্ছিলেন। कै।शास्त्र महाग्राय महान-पात गथन । पङ्गाका व्यक्तित कतिस्थान, हेर्ग्राह अन् उपन শক-রাজ্যাভিমুখে অনুসর চইতে বাব্য চইল। শক্তাল তাতাদের আফ্রাণে বাধ্য দিতে অসমর্থ হইলা, পার্পিল ও বাক্রিয়ার মধা দিয়া ভারতব্য অভিমূপে ধারমান জন : **অনেকে শক্**পণের ভারত অক্রিমণের ইহাই সত্রপাত বলিয়া মনে করেন। ইয়েচি জাতির আদিবাসস্থান তাগে এবং ভাষ্টেদ্র প্রাক্তন ২৮৫ পৃষ্টাকের পটনা, দাইর স্রাক্ত প্রমুখ পাশ্চাত্য প্রের্থবিদ্গণের গ্রেষণায় তাহা প্রতিপর হয় । শক-গণ বিভাজ্তি হট্লে ইয়েচি জাতি কিছুকাল ভাহাদের রাজা অধিকার করিয়াছিলেন। ১৫ – २० नदम्ब এই ভাবে অতিবাহিত চয় ৷ পরে এই ফাডি প্রাশক হিটং-মুব দুক বিতাড়িত হইয়া বাক্রিয়ার অভিমুখে প্রধাবিত হয়। বত দিংস প্রাপ্ত অক্সাস নদীর উত্তরে ভাজারা অবস্থিতি করিয়াছিল। এইরপে কিছুকলে অভিবৃতিত চঠলে, তাহালের স্বস্থাবের পরিবস্তন ঘটিল.—নির্দিষ্ট বাদস্থান নির্দাণ করিয়া অবস্থানের প্রব্রুত আসিল। বাক্রিয়া লোগ্লিয়ান। প্রভৃতি অধিকার করিয়া তাতারা রাক্ষা-সংস্থাপন কবিল। পরে তাতাকের শেরাক। পাঁচটা বিভাগে বিভাক্ত হয়। ইয়ার পর প্রায় এক শতাকী কাল ভারাদের সম্বন্ধ কোন ও বিবৰণ জালা লাভ ন।। এক শত বংসর পরে তাহাদের কুমাণ-অভিধিয় একটা সম্প্রদায় অভাজ সম্প্রদায়ের উপর কারিপত্য বিস্তার কর। তাহাদেরঅধিনায়ক ইয়েটি-গণের সমাট পদবী প্রাপ্ত হয়। সেই অধিনায়কের সিংহাসনাগিরেংহণকাল-- পাশ্চাতা-প্রিতগণের মতে, ১৯ পুর্ক্তিক নিক্তি চট্যা প্রেক্ত তিনি প্রথম কাডকাইসেস ন্যে প্রিচিত হল। 🔹 ভাবতে সেই ইড়েচি-ছাতির কুমণ শাখার আধিপতা বিস্তুত হইয়া পড়ে। ইছার পর ইয়েচি ও শ্ব কাতির ইচিছাস একস্তুর এথিত হয়। উভয় জাতি তথন এক সঙ্গে নিশিয়া যায় বনিয়া অনেকে মনে করেন। আত সেই চইতে উভয় জাতির ইতিলের পরস্পরের সংখিশ্যে লিখিত তইগা গালে। মতে: ইউক, আশ্র-অব্যেশণে বহিণীত কইম; শক্ষণ প্রথমে বাক্'ব্য়া আনকার করে। ক্রমে পার্থিয়গণ্ ভাঁতাদের নিকট প্রাজত হয়। পার্থয়া-রাজ্য অধিকার করিয়া শ্রণপের মনে রাজ্য-বিজয়লিকা বলবভা হছল উঠে। সেই প্রে ভারতে ভারত অভিকারে অপ্রের ইয়া-ছিলেন। কি সূত্র কোন প্র ধবিধা শ্রুত্ব জাতে প্রতিশ্ করেন, ত্রিগ্রে লালা মতান্ত্র আছে। এক মতে প্রশ্ন-ভিন্তুক প্রতে অভিনয় ভাগের, এক সময়ে স্বলে ক্ষ্টীর অধিকার করিয়াছিল, এবং মধুরা ও মহাতাই প্রেছতি কর্মার শক্ষানের করলে নিপ্তিত হুইয়াছিল। পুষ্ট-ক্ষাের বার শত বৎসর পুরেষ শক্ষাবের একবার আক্রাবের বিষয় অবগত ছওয়া যায়। আবার গাই-পুকা ৫৭ অকে শকগণের ভাবত আক্রমণের বিষয় জানা যায়। অধুনা ইউনোপীয় ঐতিহালিকগণ শক্সাণের প্রথম ভারতংগমনের কলে খুলীয় প্রথম শতাকীতে নিজেশ করিবার প্রায় পান। কিন্তু শ্বাপণ যে ভারতেরই আদিন অধিবাসী

 होता श्वासां १८०० व्यक्तिमा वाल्य — ३००० व्यक्ति देशक है। इस्ति कर्षा अन्य अन्य स्थापन करें। ভিনাবে শক্ষিত্ত দক্ষিণ্ডেশ্ব বাহার কলি ১৭৪-১৮০ পুরু-প্রাদ স্থিতীচ্ছাংক এ০০ পুরু-প্রাক্ত कावायुरम्य प्रक विद्वार्थारम्य दाक्रद-भा.स. भाकाष्ट्र (Sakar) এवः कशिल्याः (Caspii) काडि विशिष्ट क्षेत्र्या শুক্র একটা রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়াভিল। জারাভিদ ব্যন সাধ্দেশ আক্রণ করেন, দারাধ্দের পুত্র (egieticus অধিনায়কতে ভাষ্টের নৈখলল রোমের বিক্দে ধারমান হয়। ইয়েচি এবং উ-মুব লাভির অবস্থানের বিষয় পুসারপ নিনিট চললে লক জাভিত্র অবস্থান সম্বাক্ত কোনই প্রভাগালের কারণ উপস্থিত ছ্য না। ট্রাবোর অঞ্জে প্রকাশ,--শক এবা তাহাদের সংখন্ত অপরা।র াতি জাকজাকেন নদীর ভীর হইতে আব্রমন করে। কানেন রুল্সিন বলেন,--দারাবুদের সময়ে শক্জাতি কাশগড় এবং ইয়ারথক দেশে বসতি ক্রিড, —এ অভিনত গুক্তিগুক্ত নহে। ডটো এদ, ডালিউ টমাদেব (J. R. A. S. 1916) মিদ্ধাপ্ত—অতি প্রাচীন কালে শক্ষাৰ দিশ্বানে বাদ করিত। থিড়াই গৃত্বাদে তৎপ্রাদেশে শকগণের বদতি-ভাপনের যুক্তি ভিত্তিহীন এবং অপ্রামাণা ৷ কুশন-বংশের পাধান্ত-প্রতিষ্ঠার কাল সম্বন্ধে মতান্তর দেখিতে পাওয়া যায় ৷ অনেকে কুশন-বংশের রাজ্য-প্রতিষ্ঠার কাল আরও পুরে নি:র্ছণ করেন। চীনা-ভাষার কাডফাইদেস-কিউ-দিউ-কিও ( Kieutsien-kio) নামে প্রিচিত। কোলোলাকোডাফিস, কোলোটলোকাডফাইসেস এব কুজুলাকরকাডফাইসেস (K. zola- kodaphes, Koz ulakadphises, Kuzulakarkadphises) – এইরূপ বিভিন্ন নামে অভিতিত চ<sup>৯</sup>১/(চেন: এই সকল নামের প্রমুক্ত সাংপ্যা ক্ষয়ক্ষম কর' ক্রাঠন: ্কচ কেই বলেন,—কুর্ণগণ ्योकिक अक नारकार कविरक्तन। कियु व्यानक आका वीकात करतन ना !

শাবেদ, প্রশ্ন, চীন প্রভৃতির ক্যায় হারত হইছে বিতাড়িত হইছাছিলেন, তংপ্রাত উলোৱা আদেই লক্ষ্য করেন না। যাহা হউক, শতপাবের পূর্য় পূর্ণ আক্রমণ বার্য ইইলেও পূরীয় প্রথম শতাকীতে উলোদের আক্রমণ আনেকাংশে সাফলা লাভ করিয়েছিল। সেই ইইতেই উলোদের ভারতে প্রিচাভারত প্রিচাভারত প্রিচাভিত সমর্থ হল। তাই সেই ইইতেই উলোদের ভারত-আক্রমণের কাল গ্রমা করা হইয়া থাকে। পৃত্ত-পূর্ণ ৫৬ আক্রে বা তাহার দুই এক বংসর পূর্বের, শকগাবের প্রথম ভারত-আক্রমণের কাল নির্কেশ করা যাইতে প্রতা। সে আক্রমণ ভীষণ আক্রমণ হইলেও, ভদ্ধারা ভারতের সহিত হলোদের কোন হুটা সলন জানিত হয় নাই। সে সময়ে শকগাবের ও আক্রমণ সংগ্রিত হই ছিল, তথন রাহ্ব ক্রমণ শক্ষণ করা ভারতের সংগ্রা করা লাক্ষ্য প্রতা রাহ্ব ক্রমণ শক্ষণ ভারতের সংগ্রা করা লাক্ষ্য প্রতা রাহ্ব ক্রমণ শক্ষণ করা সাহারত লাক্ষ্য প্রতা রাহ্ব ক্রমণ শক্ষণ করা প্রতার আলেক স্থানিত করা সাহারত বার্য হিল্পিত ভইলেতে । তার বার্য ক্রমণ হার ক্রমণের বার্য বিজ্ঞানিত ভইলেতে । তার দেব ভারতের আর্থিত ভারতের হার বিজ্ঞানিত ভইলেতে । তার বার্য বিজ্ঞানিত ভইলেতে । তার প্রতার প্রতার বার্য বিজ্ঞানিত ভইলেতে । তার বার্য বিজ্ঞানিত ভারতের । তার বার্য বিজ্ঞানিত ভইলেতে । তার বার্য বিজ্ঞানিত ভইলেতে । তার বার্য বিজ্ঞানিত ভারতের বার্য বিজ্ঞানিত ভারতের । তার বার্য বিজ্ঞানিত ভারতের বার্য বিজ্ঞানিত ভারতের বার্য বিজ্ঞানিত ভারতের বার্য বিজ্ঞানিত ভারতের বার্য বার্য বিজ্ঞানিত ভারতের বার্য বিজ্ঞানিত বিজ্ঞানিত বিজ্ঞানিত বিজ্ঞানিত বিজ্ঞানিত বিজ্ঞানিত বিজ্ঞানিত বার্য বিজ্ঞানিত বিজ্ঞা

ষ্টায় প্রথম শতাক্তিত যে শক্রপতি ৬ বিষেধ সামান্ত-প্রেম অনিকার করিছাছিলেন, পশ্চাতা পশ্চিতগালের নিকটি তিনি প্রথম কাম্ফাট্সেল মায়ে প্রিচিত। ১৫

থ ইংকৈ তাহাব লাজ্ভিগ্রন্ধ বান্তিই হয়। পুরেই যে কাল্ডে চীন্দ্রেশ
শব্দশিল
তল্পত হয়েছিল হৈছি ভিন্তুল-শেষ্ট্রে ইউরে আলায় এইন করিছে
বাল্ডা
ব্যাহিট্যাতিল, ক্রিক সেই কাল্ডেই পুনরায় তভারা সে আশ্রমজ্প
শাল্ডাবেল বান্ত্র ইইল। প্রথম কাম্ফাইসেস তাই সন্ধ্রেশম ক্রিক্তির দক্ষিণ্
দিন্ত্রী 'সুন্ম' বিজ্ঞে অধ্যার ক্রিবেন। প্রন্থত তিনি কি পিন্দ' কান্ত্রির স্থাক্তির করিয়া কান্ত্রিক। আভ্যাহত তিনি কি পিন্দ' কান্ত্রির স্থাক্তির স্থাক্তি

একভিষ্পক কালেদিন এগ প্রস্তেব পারছেভালেরে স্টালে।

<sup>া</sup> বিকাশনা লগে কোন দেশ বুবাবত, ভংগলগে নানা মহান্তর দেশিতে পাই। নিনামিলের অন্বপারত আলোচনায় এন নিলামান কৈবলৈ কিনানে (Ki-pin) এবা কাবলৈ অতথ বলিয়া প্রি করিয়াছেন। চীলানিলের অতথ কাবলা—কাবন্ধ (Kirefin) লামে ইন্যাবিত ইয়া। সন্তন শতামাতি চীলের ভা (Tang) কাবের রাজ্যকালো কিনান মালেনে সাধারণতা কাবলৈকে ব্যাহিত। বান এবা ছেই বংশল্লের রাজ্যকালে, এ লামে বালান মালেনে সাধারণতা কাবলৈকে বালাহিত। বান এবা ছেই বংশল্লের রাজ্যকালে, এ লামে বালান কিনান কিনান

ভবং বাক্ষিক প্রভৃতি বাজে স্থাপন্তে প্রভাব-প্রতিপতি দৃষ্ট ভিতির উপর প্রতিষ্ঠিত ক্রিয়া পরিশেষে ভিনি পার্নীয়-রাজ্য আক্রমণ করেন। এইরূপে পারস্য হইতে সিন্ধু-তীর প্রাত্ত ভাঁছার আধিপ্তা বিস্তুত হয়। সোগ্ডিয়ানা, বোগারা, আফগানিস্তান প্রভৃতি তাঁহার ভালোধ অধ্বভ্রুত হইন। প্রে। ইয়েচি জাতির এই আক্রমণের কলে ইন্দোগ্রীক ও ইত্রুপাণীর রাজ্য তাহাদের অধিকারে আলে। স্ক্রীতি বর্ষ বয়ংক্রমে প্রথম কাডকাইসেস শালেনক প্রন করেন। পুরা ২৫ অলে তংপুরে দিনীয় কাডকাইসের রাজা হল। পিতার আপেকা, ইনি অহা শক্ষিশালী ডিলেন না। কণিত হয়, বানাননী প্রাপ্ত উভার আধিপতা বিশুত এইয়াছিল। দ্বিতীয় কা চুকাইসেমের ভারত-সংখ্রালা সৈনিক-শাসনকর্তা শাসন করি-তেন। কাৰল হনতে গালীপুৰ ও বাবাৰদী পথান্ত স্থানে এবং কল্প ও কাহিচাবাড়ে দিতীয় কাডফ ইন্দ্রের উৎকীপ বছ মৃদ্র প্রেপ্ত হওল জিয়াছে। এই সকল স্থানে উছিলে প্রান্ত বিস্তৃত কটাল্লাভুন, পাল্ডত্যৰ এইৱণ সিখান্ত করেন। ১২৫-১১৫ প্রবি পুর্বাকে সীনসমূদি অক্সার মন্ত্র ভারে ইলেন্ড আতির নিকট দুখ এখনে করিয়াছিলেন। প্রায় এক শহান্ধী কান চীমের স্থিত ভাষাদের স্বাধান্ত বিভাগ চিলার ১০ পৃষ্টাকে জান-বংশের নিজেনের স্থা সাক্ষ ভাষাদেশ সে সদস্য বিভিন্ন হয় ৷ প্রায় ভার-শহাকী পরে, চান্ডালের প্রাহ্ম প্রতিপত্তি ্বান্যায় বুলি ছটাটে এটকে। মেনাপতি পাল-চাত বিপুল বাহিনী সম্ভিৰ্থহাটের দেশপরে त कर्ना का का । सम्बद्ध एक्स क्षम किं। या विकास देशकार देमगामल व्यक्ति एसएम एक्स मास्त्र एकार मिन्न कर्ने ব্পজিত হয়। চান-গণের এই শ্জি-র্দ্ধিত কুম্প-রাজের মনে হাতির স্থাব হয়। ভ্ৰম্ক্ৰিক শ্ৰ-বা্লার অধিপতি ভিলেন ব্লিয়া প্ৰকাশ ক্ৰিকও আধনাকে অই ক্ষাতাশালী বালণ মনে কবিতেন লা। ভীহার দক্ষ তথন এতই বাছিয়া বিগাতল গে, ভিলি চান-সভাটের ক্ষিতার পালিএকপের অভিল্যা কন। চান সেনপ্রি পান্-চাব কৰিকের এ প্রস্তার বিশেষ অপথ নজনক মনে করেন। বিনি কনিকের দূডকে গ্রহ কবিয়া চীন-সংখ্রাজো পঠিংমা দেন। কনিক ভাগতে বিশেষ একে হন। সেনাপতি সি-র অধিনায়কুত্ব উ:হার বিরুদ্ধে সত্তর হাজার সৈতা প্রেণণ করেন: সেনাপতি সি, সুং-লিং প্রকৃত্যপ্রদী অভিক্রম করিয়া, পর্যিয়া-সাজোর 'টাগ-ডুং-বাস' নামক স্থানে চীন-সৈত্ত অবরোধ কুৰ্বন্। কিন্তু (চঠা বাৰ্গ হয়। খালগড় অথবা ইয়ারগন্ধ নামক স্থানে সৈলগণ বিপ্ৰস্ত হয়। ফলে, ক্ষিক্ষ চীন্ত্রকের কর্মবাজ মধ্যে পরিগণিত হন। চীনালিগের ইতিরতে প্রকাশ,--ক্ষিক্ষের স্কুখানী হুইতে বহু বার রাজকর ও উপটোক্ষাদি লুইয়া দুত্যণ চীমরাক্ষা আগমন ক্রিয়াছিল। • ধাহা হউক, পণ্ডি গেণের সিদ্ধান্তে সপ্রমণে হয় —ক্তিফাটসেলের রাজত্ব-

সেই কল্পানীয় শাসনকঠা এবা দ্বিটাই কাড়কাইদেস উভয়ই সম্পান্যিক বলিয়া পশুক্ষণ দ্বি ক্রিয়াছেন। ক্রেন্ত্র মূদার সংধাত **অশ্বে**স্থিত বিজ্ঞান বহিতাছে।

ৰ প্ৰায়ুক্ত কৃষ্ণিৰ কাৰ্য কৰিছে চাৰ্য কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৃষ্ণিৰ কৰিছে কৃষ্ণ নহে। চীন-সন্ত কাওৱার (Hwa) রাজ্যকালে ভাষত বৰ্ষ কৰিছে চাৰ্যে উপাচীকনাদি প্ৰায়েত ক্ষড়। ভায়েত ক্ষড়ে চাৰে দূত ক্ষক ক্ষিক, প্ৰস্থাতে ব্যাহে প্ৰিদ্ধ হয়। বিজ্ঞানীক পৰে দ্বিক, প্ৰস্থাতে ব্যাহে প্ৰিদ্ধ হয়। বিজ্ঞানীক পৰে দ্বিক, প্ৰস্থাতে ব্যাহে প্ৰিদ্ধ হয়।

কাল দীর্ঘদিন স্থায়ী হিইয়ছিল, সে হিদাপে ১৯—৭৮ প্রাক্ত ওচার বাজ্যকাল নির্নিষ্ট ইইয়া থাকে। ধি হীয় কাড্ফাইসেসের রাজ্যকালে হোমেন সহিত লকপণের সন্ধানলংজন স্থাপিত হর। সেই সন্ধান-স্তারে ফলে তাঁহার রাজ্য ক্রিয়ার প্রকান প্রচলন ইইতে থাকে। প্রথম কাড্ফাইসেসের রাজ্যকালে ক্রাট্টেসের এবং টাইবেরিয়ামের মুদ্রার অক্তকরণে ব্রেজ এবং তাম স্থান্ত মুদ্রা নিশ্মিত ইইয়াছিল। কিন্তু হিতীয় ক্রিফাইসেস স্থান-মুদ্র প্রবিভিত্ত করিয়াছিলেন। উল্লোৱ হাজোব সক্ষম্র সেই মুদ্র প্রচিতিত ইইয়াছিল। ইয়েচি বা লক্ত-বংশের স্থিত সংস্কৃত্ত অন্তার বংশের আলোচনার সমসাম্বিকবান-নির্দ্ধেশ-মুলক একটা তালিকা প্রক্তা-প্রিত্রগণের প্রস্কৃত্ত যে বিয়েছিল বা লক্ত্রা-নির্দ্ধেশ মুলক গোর ভালিকা প্রকৃতি হইল; মগা,—

		<b>श</b> हेंगः ।				
:१८ पृत्ति-पृष्टेःक			্তিটিং-স্কু দ্বর্শিতর অধিনয়েক মে'দকের কোকান্তর সাধান			
	••		(হটি-স্কুজাতি কড়ক কানেস্কু ২২০০ ইয়েচি জন্ত			
			বিভাগত হয়।			
•	,		ইয়েচি জাতি পড়ুল উল্লুগতিং অধিনয়ক			
			र শ্-টি ট-মিল প্রাণ-সংকাল ।			
,1	.,		ভিন্তিক জ্বাহার করিবলভা কিন্তু । ব মৃত্যু ।			
1;	,*		ইয়েচি পাতিকাতৃক শক-রাজা অধিকাব, শক্সংগের			
			পল্যেন এবং দেশকেরে উপনিধেশ- <b>ধাপ</b> ন।			
۶.	٠,	•••	শ্কেপ্রের ভারেডবর্ষ স্থাক্রমণ।			
••	v	391	উ-সু॰ জাতির জাবনায়ক নান্ টিউ-মিব পুঞাকোবেন-			
			মুও ও ইচ শক রাজ। ১৮টেড ইয়েডি জার্মিড			
			কেশে(তারে বিভাছিত হয়।			
**	*1		অঞ্স-নলীর উত্তরে ও দক্ষিণে ইয়েচি ছাতি কর্তৃক			
			টা-ছিলা এক্যে অধিকারে। ভালাদের বস্তি স্থাপন			
,.	.,	***	<b>চীন-সমাট উ-টি কর্ডক ইয়ে</b> ডি-একো চাং-কিলেম			
			নামক দৃত প্রেরণ।			
**	,,		অক্সাস-নদীর ভীবে ইয়েচি-প্রের এখন নগরে			
			চীন-রাজ-প্রতিনিধি চাং-কিয়েবের উপস্থিতি।			
,,	• •	***	<b>हा</b> ः-विस्तरभव ही <b>रम</b> श्रष्टशावर्ष्डम ।			
17	19	•••	চাং-ক্রিয়েনের লে'ক্যন্তর <u>।</u>			
	39. 39. 39. 39.	20 10 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	30 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0			

करन हीत्तव प्रविष्ठ कार्यक्षत्र प्रथम-मध्यप्तत प्रथ दश्च इत्रेश यातः। श्रव, हेप्स-मि वरण्य वाका क्ष्माराधः ब्रोक्ष-कारम्, २०५ शृश्च-भृत्रास्क, स्म मथन शून, शिक्षित क्षेत्राक्षित्। (Vide, Annals of Later ilun Dynasty as translated by Prof. Legge)

## ভারতবর্গ ।

	সগ্ধ ।			স্টুল: ∤
2 * 0	পূক	-भृष्ठे क		অক্সাস নদীর দক্ষিণ দিকে ইয়েচি-জাতিব আদিপতা-
				বিস্তার। তাহাদের কর্কুক তা-হিয়া রাজধানী
				অধিকার। নদীর দক্ষিণে লান্-সিউ রাজ্যে
				তাহাদের অধিপত্য বিস্তার।
₩1		19		ইংয়চি-জাতিৰ পাঁচটী স্বতন্ত্ৰ ৰাজ্য সংস্থাপন ৷ বংখিয়াৰ
				ও কুশান প্রভৃতি লাজ। ভ্রাংগ স্কল্পান।
¢ь	. ••	*1	•	विक्रभ-मध्यर-खबर्छन्। प्राप्ति-वर्षकृत् खालान्।
. : 6	, ,	; "		স্থাপ্টাসের নিকট ভাবতীয় দৃত প্রেরণ।
ą	N	יר י		ইংয়াঁও আতীয় জানৈক রাজা কটুক চীনসমাটের
				প্রতিনিধিকে বে দ্ধংগ্রে উপ্রেশ দর্শ।
ь	•	क्षेत्र	***	ীলের স্তিত প্রিম প্রেদ্ধার স্থায়ক স্থল পে প।
: 8	l		• •	বেমে-শুক্ত অগান্ধাসের স্কৃত্য টাইবেছিলাকের কল্য লক্ষে
:0	•	**		রুন্ধ লক প্রথম ক্রিক্ট্রেক্সের সিংভাসন্তি
				তেজ্য । ইয়েচি আছিল যে প্রচী বিভিন্ন সংকর
				প্রতিষ্ঠিত ভত্তরপ্রভার দেই প্রভার বাজা এই স্থয়
				হক কৰে। সংগ্ৰিত তইয়া কিম্পানীরালং নায়ে
				শার্তির হয় । এখন কাম্ফ্রিক্স ভ্রাব
				প্রথম রাজ্য জন ) । প্রথম ক্ষান্দ্রান্ত্রিন্ত্র কর্তুক
				কাণ্ড ক (বাবুল), কিবপন কে,খাবে ব'
				ক পশ, ) এবং পোট (বাক্রিয়া ।বংবা
				শালেনেশ্যা) অধিকান দলাবুকের গ্রীকরা <b>জ</b>
				হাব্যেওসের স্থিত তিহের মির্ভা ভাপন।
⊋ \$		**	•••:	টানে গ্র-বংশের উচ্ছেন।
Üb		3>	•••	লেম-সম্রট প্রাস কালিগোলার সিংহাস্মাণিরোত্র
8 :	)	,*	•••	বোম সংটি ক্লডিয়াসের রাজ্যাভিষ্কে।
84	:	<b>13</b>		আনীতি বর্ষ বয়সে প্রথম কাডফাইলেলের মুহু। হয়।
				ভাঁহার পুত্র স্বিতীয় কাডফাইস্স কুশান (ইয়েন-
				কাও-চিং, ভইয়ামা কাড্ছাইসেস্) রাজ্যপ্রাপ্ত
				হন। তাঁহার সমসাম্য্রিক—সোটর মেগাস।
80	· 9 •	17	•••	ইন্দো-পার্থিয় রাজ্যের ধ্বংস-সাধন। দিতীয় কাড-
				🌋 ফাইসেস কণ্ডক উত্তর-ভারত বিজয়ারস্ত।
e 1	•	19	•••	লোম-সম্রাট নিলোর বিংহাসনারিবোহণ।
<b>'</b> 59	\$	••	•••	টীন-সম্ভাট মিং-টি কর্ত্তক গৌদ্ধ-সর্ভ-প্রত্যেশ।

স্থাং	11	শ্টেক :						
७०७३ शृहेकः।			রোম-সম্রাট গাল্ক, ওজে, ভিটোলিয়াস প্রাহৃতি।					
9•	14		রোম-সম্রাট ভেম্পাসিয়ান (৬৯ স্টাকের ২০এ					
			ডিসেওর সিংহাসনাধিরোহণ করেন।)					
15-500	••		বেটোন প্রদেশে চীন-সৈত্যের অধিনায়ক পান-					
			<b>চ</b> । ५७ विकय-जालः ।					
99	11		প্লিনির 'কাডেয়েকল কিউনী' এছ প্রকাশ।					
16	*		শক বা শালিবাহন অকেব আবেস্তা বিতীয় কাচ-					
			ফাইফেসের গোকান্তর-প্রানিত্ত। শকরাজ					
			ক্রিকের সিংভাস্ন∯ক্রেহণ ।					
1 :-	, .		বেংম-সময়ে টিনাসের সিংভাসনাধিরেছেণ।					
۴,۶	16		্রম্ম-সমতি তেখনটিয়তেনর সিংহাসন-প্রাপ্তি।					
٠٠	1*		্টান- সেনাপাও পান-চাওর নিকট কনিকের পরাজয় ।					
as iš	••		5।লগের কটুক কচ্চ এবং কারোপার অধিকার।					
ხ	••	• •	রোম-স্থাটি নাউলে সিংভাসনাধিরোহণ।					
20	٠,٠		েন-সন্ত্রটি পুট্ডানের প্রজা-প্রাপ্তি।					
ei er	17	• •	নান্দুদশ বিজ্ঞাব পর রোম-সভাট ট্রেঞ্ন রোদে:					
			अहारिका कर्तन ।					
9.0	11		টেজানের নিকট ভারতীয় দূতগণের গমন। কাশীকে					
			চড়ুস ুৰীজ মহংস্ভী(তির অধিবেশন।					
. 6 5	••		ক্রিক কড়্গ চীন-স্ফাটের পর্যেষ্ট ও ভাঁহার					
			অনিক্ত তুকিস্থান অধিকার। 📍					
> • C	14		বোষালগণ কর্তৃক আববের নাবটেয়ান রাজ্ঞা অধি-					
			কার, পালমিরার আড়াখান।					
556	••	•••	বেমে-সমূচি ট্রেফান কর্ক মেসোপোটামিয়া অধিকার					
224	,•		বোম-সভাট তাডুয়ানের সিংতাসন-প্রাপ্তি। তৎকাইক					
	-		হেলে।পটোমিয়ার আধিপতা পরিহার ।					
) <b>3</b>	**	•••	ক্নিকের লোকান্তর। কুষাণ-বংশীয় ছবিষ্ক শক-					
	• •		সামাত্রার সিংহাসন-লাভ করেন।					
75·0 8	.,		এংপন্স নগরে কাড়িয়ানেব রাজধানী প্রতিষ্ঠা।					

<sup>\*</sup> এতহুগলকে ত্তির ফাকে বলেন,—১৫২ গরাপে পোটান প্রণেশ হইতে চীনগোলের আধিপত। বিশুপ ইইয়াছিল। দে প্রণকে চীনদেশীয় গঞ্জতে কনিকেব নাম দুই হয় না। ডট্টর ফাক আরও বলেন,—এপা-তা (Po-ta) ও বাক্তিয়া অভিন্ন বলা যার দা। ভাষার সতে পো-তা ও পাত্তিয়া অভিন্ন এবং অংরাবে প্রিয়ার উপ্তৰে উহাপেব্লিক খিল।

## ভারতবর্গ।

স্ময়।			ष्टेनः ।				
201-03	गृष्ठीक ।		য়িছদিগণের সহিত হাড়িয়ানের যুদ্ধ।				
<sup>స్త్ర</sup> ల	<b>*</b> *	•••	রোম-সম্রাট এক্টোনিয়াস পায়াসেব সিংহাসন¦ধিরোহণ।				
:80	79	•••	কুষণ-রাজ নাস্থদেবের হান্দ্র-প্রেরি।				
>1° a	19		পশ্চিম-দেশীর সাজাপ ক্রন্তমনের লিপি উৎকীর্ণ হয়।				
: 65	**		রোম-স্মাট মার্কাস অরেজিয়াস এণ্টে।নিয়াসের রোম-				
			সংক্রের সিংহাসক-ল।ভ <b>়</b>				
> F> ₽a	٠,		বোমানবিগের নিক্ট পার্থিয়ার অদিপতি ভৃতীয়				
			সংগ্রেপ্তের্মর প্রজন্ম-স্থীক(র।				
<b>&gt;</b> 9¢	19	•••	মনেন্স অন্তেল্স কঠাত পুলান্তেশীয় রাজ্যাবিজ্ঞায়ের				
			करा भगदार्भक्ताः				
:46	**		কুষ্ণ-প্রজন্ত বংস্থাপ্রের প্রভাক্ষণ :				
238254	21		পরবরী কুশ্নরাজ ঘটিশুয় কনিছে৷				
>₽•	+9	•••	বেম-সম্ভ কমেদেকের রঞ্জোতে				
C42-542	77	•••	রোম-সম্রাট পার্টিনকা ও জুলিয়েনসে।				
<b>ラック</b>	1,	• 4 •	রোম-সম্রাচ সোপ্টেমিয়ার বেলেবংসের রাজ্য-প্রাদ্ধি।				
# a c	17		প;লমিরা কড়ুক রেন্মের উপনিবেশ-প্রতিষ্ঠা।				
2>>	,,	•••	বোম-সমটে কবেকালবৈ সিংহাস্থাবিবোহণ্				
<b>૨</b> > <b>७</b>	12	•••	<ul> <li>কারক)লা কছুক প্রবিধা-রংজা আরুমন্ ।</li> </ul>				
÷ > br	71		ইলগে(রেলাঙ্গের রেমে-সংত্রাক্ষেণ অধিপত্তা-লাভ।				
<b>2</b> 22	19	***	রোম-স্থাট আলেকজান্তার সেতেরাসের রাজ্য-প্রান্তি।				
2319	7+	• • •	আদৌশির কণ্ডক পারক্ষে সাসানিয় সামাজ্য প্রতিষ্ঠা।				
			ভারতে কুণাণ-বংদুশর আধিপভা লোগ।				
			शक्षत्राक्ष-च त्यत डेरफ्राम र्शशास्त्र <b>अस्त्रिश-८लाभ</b>				
5.6*	19		প্রথম সংপোষ্টের নিকট রোম-সম্রাট ভ্যালেরিয়ানের				
			প্রাথের ও প্রায়ন।				
२ १ ३	**	••	ভারেলিয়ান কা <b>র্ত</b> পাল্যিকা বি <b>ধ্বস্ত</b> ।				
3.64-8-6	<del>71</del>	•••	রেংম-সুনাট ছোওক্লিলিয়ান।				
<b>৩৬</b> •	>>		কুষাণ-বৈদকের সভায়তায় <b>, দ্বিতীয় সাপোর কর্ক</b>				
			আংশলিয়া আক্রমণ ও অধিকার।				

উল্লিখিত তালিকা হইতে রোম ও চীন শম সা-দ্যুর সহিত তোৎকালিক ভারত-স্মাজ্যের সম্মান্ত্র বিষয় বেশ উপলব্ধি হয়। ইন্দো-পার্থিয় রাজগণ সংল বিশেষ প্রসিদ্ধি-দম্পন্ন, সেই সময় হইতেই ভারতের সহিত বৈদেশিকগণের সংশ্রব অধিকতর প্রকট হইয়া পড়ে। বিশেষতঃ গভোফারেস যথন পার্গীয় অধিকারে একাধিপত্য লাভু করেন, সেই সময়ে কে

শংকা অধিকতার রুদ্ধি পায়। ঐতিহাসিকণণ অনুমান করেন, ঐ সুনায় হইতেই বৃষ্ট-পশ্মের প্রাচারকণণ দাক্ষিণাতোর—বাণিজা-সম্বন্ধ সংস্থাণিত হইয়ছিল। মালবার উপকৃলে বৃষ্ট-পর্মা ক্রেনারত দাক্ষিণাতোর—বাণিজা-সম্বন্ধ সংস্থাণিত হইয়ছিল। মালবার উপকৃলে বৃষ্ট-পর্মা করেনারত দাক্ষিণাতোর—বাণিজা-সম্বন্ধ সংস্থাণিত হইয়ছিল। মালবার উপকৃলে বৃষ্ট-পর্মা করেনার যে প্রাচীন ইতিহাস পান্ধা নায়, তাহা হইরত প্রতিপন্ধ হয়,—প্রচারক সেণ্ট-ট্নাস পৃষ্টায় বহু পর্যাক্ষ সংস্থাতা হইতে হাগেনার করিয়াছিলেনা। সেনাময়ে ত্রাহারকাশ্মে ইলিয়াছিলেনা। সেনামায় ত্রাহারকাশ্মে ইলিয়াছিলেনা। সেনামায় হইতেই যে বিভিন্ন দেশের সহিত্য ভারতের করিয়াছিলেনা। সেনামায় হইতেই যে বিভিন্ন দেশের সহিত্য ভারতের করিয়াছিলেনা। করে ক্রিয়াছিলেনা দিলোর করিয়াছিলেনা। বহুলের সামায় হইতেই যে বিভিন্ন দেশের সহিত্য ভারতের করিয়াছিলেনা। বহুলের করিয়াছিলেনা বিভিন্ন দেশের দাক্ষিণাতার করিয়াই সামায় প্রচার করিয়াছিলেনা। করে ইলিয়ার দিক্ষিণাপ্শম মান্ধ প্রতিষ্ঠিত হইতে প্যার্হাছিলেনা। কিন্তু ইলিয়ানের কেইই ভাগতে স্মাজা-স্থাপনে স্মর্থ হন নাই। সে হিস্কারে বিভাগের কেই স্বন্ধ স্থারে ভারতীয় আনার-

 বেণ্ট ট্রালের বল্প প্রার সম্বাদ্ধ মিন ও বিশ্ব কি বিশ্ব বিশ্বরূপ আভিমন্ত প্রকাশ করিলছেন,— One of the seven charches banded by St. Thomas was at a place-named Chaval a the eastern falls of Travancore. It has long been abandoned, owing to wild men ds, bit the ruius remain and would repay antiquieran research."-The Indian Theistians of Mr. Thomas, মেকেঞ্জি এবং বিশ্বত বাৰ্ণ- অধিকাণ্ডেৰ উইটা পরিবাধের পেণবোভিন্তা कारमा दमके देनाम निर्देश जिल्लाम । दमके प्रश्न शिवादाय माम-नव शिवा अव भागादमायाद्वीय । जिन्हिन পুজুজাতেও চাংলারর আত্তর কিল্ড হল নাউ। বিষ্ঠার ভিনাপান পালা ( Mr. V. Nagam Alya's Manubi, It ) apongen in beit moin ofariton, und biete Gineinfil ging und but अफीनकोल के कल संबंध पुर नरवन शहर समाक दिनेस देलियाकन,-- "There is no doubt as to the tradition that St. Thomas came to Malabar and converted a few femilies of Nambudiris, some of whom were ordained by him as priests, such as those of Sankarapuri and Pakatomattam. For in consonance with this long-standing traditional belief in the minds of the people of the Apostle's mission and labour among high caste Hadus. we have (it) before us to-day the fact that certain Syrian Christian women, particularly of a Desom called Kunnamkolam wear clothes as Nambudin women do, move about screening themselves with huge umbrellas from the gaze of profane eyes as those women do, and will not marry, except perhaps in exceptional cases and that only recently, but from among dignified families of similar aristocratic descent. This is a very valuable piece of evidence of the conduct of the community, corroborating the early tradition extant on the coast."

প্রত্ত ক্রিপ্রাণ বলেন,—ভাবতের ব্যা সিংগ্রের, ইতি চুত্ত তুলনা করিলে বুলা যায়,—পৃষ্টীয় স্থানীতে মালবার উপকৃ, ল পৃষ্ট-বংগ্র প্রাধানা বিদ্যানান ছিল। সে সময় সেধানে গৃষ্ট-মন্দিরের অভিয়ন্ত উপলব্ধি হয়। বোদ্ধায় 'মহাবাবে' বেলিছে প্রি,—১০২ প্রাধে সিংগ্রের রাজা লোক্ষ্মিন্তরের (মেঘ্বপ্রিয়র) রাজ্যকালে নীতি, শিক্ষালীকাং প্রস্তিতে বৈদেশিক প্রস্তাব বিস্তৃত হইয়াছিল বলিয়া ঐতিহাসিকগণ গৈছিত করেন। কিন্তু বৈদেশিক সংশ্রব যে তারতীয় সমাজ-শরীরে কোনও প্রস্তাব বিস্তারেই সমর্থ তয় নাই, পূর্ব পূর্বে প্রস্তাক তাহা সপ্রমাণ ইইয়াছে। এছলে তাহার পুনরুৱেখ নিজ্ঞায়েক্ষেন। তারতের সনাতন গণ্মই যে তারতের নীতি-চরিত্র সংগঠনের মুগীভূত, প্রাচীন তারতের যে কোনও কালের ইতিহাস আলোচনা করিলেই তাহা পেই প্রতীত হইবে। সূত্রাং ভারতের সমাজগণ্ম বৈদেশিক প্রভাব মুক্ত যুক্তি ভিত্তিখীন বলিয়াই বুক্তিতে পারা যায়।

প'লচাতা এতিহাসিকগণের এছ-পত্রে একং কহলণ নিশ্রের 'রাক্তরক্রিণীতে' পরবর্তী শক-রপতিগণের কিছু কিছু পরিওঃ লিপিবদ আছে । কানকাদির পর যিনি শক-রাজ্য প্রাপ্ত হল, রাজ ভরালিলীতে তিলি অভিমন্তা লামে পরিচিত। ইনি ইন্তের 中亚河(四) ন্তাৰ ক্ষমতাশ্ৰাল ছিলেন। ব্ৰাহ্মণ গণের প্রতি তাতার অশ্বের ভক্তিপ্রায়ণ্ অস্থাক নুগতি। ভারে প্রিচয় প্রেয়া হয়ে। ভাষাত দামপর্যন্তরণের অব্যি ছিল না। ত্র:জ্ব-গ্রকে তিনি প্রচুর ভূস্পণিও দান কাইয়াছিলেন। উ।সার সম্যে বৌলগণের নিএতের অবধি ছিল্মা। 'বলহাঞ্নাতে' প্রক-শ.— এক। অভিন্তা নিজ ন্যানুসারে 'অভিন্তু।পুর' নগর নিজাণ কবিরাছিলেন ৷ অভিন্তুটে পণ গোনন প্রজ হন! তিনিও দ্মপ্রয়েণ ভিলেন। ভাষরে বাস্থকালে বেডিগণের প্রতি প্রত্যাচার নির্দ্তিত হয়। শীবিশ বংসর রাজ্ত্বের পর তিনি নে, ছের প্রাপ্ত হন , ভাছার পুতা বিভাগ সিংখনন লাভ করেন। বাজতর্জিণীর মতে হিচান ছয় মাস্ক্রন স্ট কংস্প রাজ্য করিলাছেলেন। উভোৱ পর ইন্দ্রস্থিত ও রবেণ সিংখ্যমন প্রাপ্ত হল। তিহোদের বাপাকালে ম্থাক্রমে পীয়ারশ বুৎসূর এবং ত্রিশ্বংশর ছব মাস । তিখের। শেবেপোসক শৈব ছিলেন। তথেলের ভাগেন कारन बाका भरता तक सिटमन्तित अवच कहेग्राहित। (त वीपर्वत स्ट्रात पत छ ८ पुड মর রাজ্য হন। ভাষার রাজভ্কালে বিমন অন্তর্গ স্তরপাত হয়। বে,দ্বগণের আহি

জনৈক স্থিপ-কালীয় ধল্লবিশ্বনী, একজন ব্যক্ত ভিন্তু ক বিচাবে প্রাক্তিত করিয়া ব'লের প্রাতিভালন হন।
বৌজ্ঞান্তিপুরে প্রসন্তে মহাবিশে সে হাল স্থানি প্রাব নাম উলিবিত বাছে নি কে জি প্রব জালাই হলেন —
বৌজ্ঞান্তিপুকে বিনি বিচারে প্রাক্তিত করিয়াছিলেন, জিনি হিন্দু ভিন্তেন ; উচ্চাব নাম—মাণিকা (মিনি) সাগর।
ভিনি লৈবিশ্বাবেশ্বী। তিনি গৃষ্টপ্রাবেশ্বী রাজাকে পুনরার হিন্দু-ধল্মে দীক্ষিত কবিয়াছিলেন। ঐতিহাসিকগণ্
বলেন, —সিংহলরাজের হিন্দুবল্ধ-সহল-বিব্যাহ মভাবেরোধ থাকিলেও সে সময়ে মান্ত্রাজের ভূইটা পরিবার যে
বন্ধ-ধল্ম পারভাগে করিয়া হিন্দুবল্প প্রহণ করিয়াছিলেন, তার্বিগরে সন্দেহ নাই। সেই ভুই বংশের একটা—
শ্বনিপ্রমাকরণ। ইহিরো হিন্দুবল্প প্রহণ করিবালেও হিন্দু-সমাজে বিশ্বের সমাদ্র লাভ করেন নাই, কিবা হিন্দু-সমাজের
সকল প্রবিধা ইক্রিয়া প্রাপ্ত হন নাই। ২০০ প্রাক্তে শনিক্রমাকরণ সম্প্রদায় হিন্দুবল্প প্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া
কোনত কোনত উপালানে বর্ণিত জ্বাছে। তাহা হইলে ভাষার বহু পুনেই যে মালবারে গঠেন্থ প্রবিতি
হায়ছিল ভাষা বেশ উপলক্ষি হয়। হামিল ভাষার প্রস্থ-পত্রাদির জ্বালোচনার প্রতিপন্ন হয়,—মাণিকা-সাগরি
ক্রীয় ভূতীর শ্রাকীতে বিজ্ঞানে ছিলেন। কোনও কোনও প্রথে প্রতার গঠ হইয়াহিল, তাহা বেশ বুকা বাহা। উত্তর
বেণ্নের মন্তে মাণ্ডকান্তর বিভ্নান ছালোতে বিজ্ঞান চিলেন। প্রিল চিলেন। প্রতি স্থানিকান্ত্রির মাণ্ডকান্তর বিভ্রানিকাল
নিনীত হয়। তাহা হউলে ভাচাব্র বহু প্রসান হৈলেন। প্রিল স্থান প্রতার হুইয়াহিল, তাহা বেশ বুকা ব্যান হিন্তুর
বেণ্নের মন্ত্রে মাণ্ডকান্তর বিভ্রান ভালোতে বিজ্ঞান চিলেন। প্রিল চিনে প্রতার বিজ্ঞান বিল্লেকপ্র

কথ্য অভাডার ক্রিনির আবি ছিল ন।। মই ও বিহালদি ইইছে এটা ক্রিন্ড বিভাজিত করিয়াতিনি এংসমুদায় রাক্ষণগাকে আলোন কণিয়াভিয়েবন। তিনি উচ্চামার অসচ্চলিত্র ছিলেন। উষ্টোর রাজাক্লি, লিন মান ক্ষে এক্টেরিন বংনর মিজিট ক্ষ্ম। বৈছিল ক্ষিত্ৰী সহত (তান আপ্নাৰ অস্তানি বছলে প্ৰস্পাপ্ত কট্য ছিলান। সংক্ষ স্কার পর ভংপুর নরপতি কের সিংহাসন লাভ জালনা। তিনি কর চন ব্রাক ভিয়েজন। তিনি প্রিয়য় ও বৈরপ্রেণ মণ্ডেলে অনকলেজ দেয়ের উত্তেখন করিছে করিছে পায়ে নাই 🐧 ১টি বংস্কারতার স্প্রাস্থ্য জানিছিত ছিলেন। তার্ভ হুর্ভাগন নাভাগে আলার্থ কারিয়া প্রাক্তি রোকে নিতাম শোচনীয় আছে পাইতে, আল লাকার পুরতের পেতৃত্রপে অবস্থন প্রতিষ্ঠা একোনা জলাভান নক্ষনাম এইম্যাডলতী নিয়েছত ভিতৰস্কুলার স্থা নিজের গুল্ "谁文何明"路 香門 法公司 "善治",于维 网络木油树 "路水" [5] "不知何清香"的"意义何谢路" 的词 ·舒 \$P\$ \$P\$\$P\$为了(日本) 《明香1日》对如(香1人)一个文明。 \$P\$\$P\$ 为称为[曹] 《 \$P\$\$P\$\$P\$ (日) \$P\$ একএবং কে স্বতির এক জ্বাস্থ্য লাভ যাসে। প্রের বা প্রতিমূর্তার উপের ভাষেক্ষাস্থ্য ডিডিয় নেক নাবর আছে। কা সংভ্রমণ জাহে ওাকাশ। ভির্বারেক্সা রেট্ছ ত্রের প্র (Prom)作用 南种 (Belong) 《 Prof 智慧 (Prof) (Prof) (Bull Suppl) (Belong) (Prof) (Belong) ক্ষিত্রতা ব্যক্তির বর্তি বিশ্বত্রতার তার জন্ম বেশ্বতার জন্ম ক্ষিত্রতার কর্ম কর্ম ক্ষেত্র সংক্রাস্থল **অ**ধিকোত্র প্ তারিকান। শতিবান ১১৯টানন গ্রেক সভাত সূমগুলা সাধা বা কোত করিছে আকায় সংধারণভাই প্রেল নাম । বর্ষাক্রপ্রাক্ত কর্মাছিরসম । । শতিলাগ্রেশ । একমাজি শইরের মিজির্ভুরের জ্ঞানত প্ৰায়ণতা বাহণ ট্লেল্ডি, জাব ডিডি বেশমতে ড্রেড জ্টাচ্চ সেকে সোর ্জারতে, শত্রের জাত্রতার প্রতিষ্ঠান্ত্র সভা। তারগার এবং সিণ্ডল গণেন্দ্র সময় বালো সিভিত্র-লেও তে আনে ঘ্ৰত্যন্ত শইষাছিল। - বিশেষকুত্যুৰ ভূশপেত্যেল ছাত্ৰণ দীৰেবে জিল্পল বিশ্বস্থ ২০০৩ জন্ম সম্প্রত প্রাণ্ট্রাকর সালে বর্গ করি । এই ক্রান্ত ব্রান্ত করিব ক্রান্ত বিশ্বস্থার 🛶 পতিকার আনস্ত্রীত স্থান্তর সেক সমর্মিটিত সঞ্চল সেইটো ক্রান্তর জাতিবার অন্তর্জু তালে এক ্রাজার ভ্রান অবার তাক সম্প্রে বারের। কাত্রেছিল । তার্ত্তে ভালাই জেলিক ত্রের ালক শ্রুণন রেডাত বর্জমাংপানী প্রাণীরা আত্রাশিনায়ে ব্রেড বটাতারে, তথ্যই পুক্তির যে, রাজ নান্ধরকুল সৈক্ষান মধ্যে মান্ড্রা সুদ্ধ করিসভচ্চেন্ত করেছে, ভাজারের এরল গ্রনাইছেরেই স্থান ত্র্যা তিল দ্রাত্র বারি মুখে আপার হা ইম্মা বিলাস-পুত্রও নিষ্ঠ প্রদেশ্যকে পার্যুত স্থাকিতেন বালয়ান লোকের কাছে তিনে বের্লেকাজ অনিয়াট বিবেচিত হটাতেন। সেহ ভীষণখাত আজা এত অধিক নুশংস ছিলেন যে, ভাঁচার প্রাণিত হয় কার্বার সময় বাল্ক বলিয়া দ্যা, কি স্কালোক বলিয়া উপ্পেক্ষা অগ্না রুদ্ধ ন্যক্তি বলিয়া স্থান ছিল না ৷ এক দিন টাঙাবেই প্রধানা মতিনী ভাষাব নিকটি সিংইল্বনেশীয় লত্ত্বে প্রস্থার কার্ট্রা পরিষ্ঠা আলিয়াছেন। এই ব্যান্ত একটা স্থাব্ধিপ্রতিক ছিল, সেটা রাণীর স্তুর্নত উপ্রিভাবের প্রিত ভট্য ভিল। তার। নেবিয়া তালা জোবের অধীর ভট্যা উঠিলেন ্রবং বিক্রেব্রী কণ্ণুকীকে জিল্ঞাস। করিয়া যেমন জানিবেন থে, সিংহল-দেশের বর্জ মার্থট প্রত করিবল পর সিংভল-বাদীর ভার্ক বর্জার চরণ-চিত মুদ্রিত ক্রিণা প্রেট.

ভাষ্টিট ভূটিসকুল সিংহলরাজের উদ্দেশে মুদ্ধ-ঘাত্রাম বাহির হইলেন। " ইংহার সমষ্টি-বাহারে এত সৈত চলিল যে, তাহার মধ্যে গজ-সৈত্তের প্রদেশ হইতে অবিরত ক্ষরিত মদকাৰ একটী নদী বহিলা পেলা। দক্ষিণ সমূহ সেই কুফ্ৰেণ্ নদীৰ সহিত সঞ্চত হইয়া মন্ত্র আলিজন সুগ প্রিলেন। রাজা নিজে প্রীকে সিংহলরা**ভের চরণ-চিক্ল-ম্পর্টে** াবিতা দেবিয়া জ্বাস হট্যাভিলেন। এক্ষণে তথায় যুদ্ধ কবিতা সেই জোগকে সিংহল-বাহের সভিত একমেরে বিল্লিত করিলেন। রাজা মিহিরকুল <mark>সিংহলে অঞ্জ এক</mark> শন্তিশালী ব্যক্তিকে অধিপত্তা প্রদান করিলেন ও এথকেরে **স্থাপ্রতিমায় অন্ধিত** প্রস্তুত্ব কার্যে প্রিথানি কাড়িয়া আ্ফিরেন। স্থারেণ ছাত্রী গ্রেম মনজ্রী গ্রেষর গন্ধ ৰ বিষয় বিভাগে প্ৰথমীয়া সামুদ্ৰ কৈটি মাত বিশ্ব মিটিবকুমোৰ কিবিবলৈ কালে কোনে কেপটে, কৰিটি, ব্যার ও ঘর জ প্রান্তরশার রাজার। পলায়ন করিয়াছিলন্ন। ইংহার। ছলিয়া স্টিবার পর কোটা বলে। । পেতা পমত কবিলে। উভোলিগের ভগর স্কাল অনুনা কলা সমকের স্ভিত বিশ্বস্তে-ভাবে নিজেব্দৰ প্ৰভূৱ কিজট দেখাইয়। কাশীরেনাথের নিক্ট প্ৰাহৰ প্রকাশ ক্রিয়াছিল। ালা ব্টিক, মিহিব্রেলের মধ্যে প্রিশেষে লক্ষ্ডারের উদ্ধ্ ভয়। ভিন্ন জীনগ্রিকে মিটিয়েখন মানে শেবপ্রতিষ্ঠা ও হোমানুধ দেশে মিটিরপুন মামে এনটি বড় মধ্য জাপন ক্ষ্তেন। তিনি সাম্ভাৱ-দেশীয় ব্ৰহ্মিণ্ডেক প্ৰচুত ইন্মালন কৰিয়াছিল।নাত স্বৰ বংগ্র বংগ্র করিয়া মিহিরকুল প্রজাক গ্রন করেন। ক্রিয়ার সোরাভার সম্বন্ধে প্রহান হিনা বিশ্বত আহতে। কোন্ত মতে প্রকাশ, তিনি পীড়োল সম্প্রা সহা করিছে মা প্রিয়া অধিতে ব্রুপে প্রদান করেন। কোন্ত মতে দেখিতে প্রি.— "তিনি লগবান িওঞ্চাৰত তেবেৰ সন্ধ্যে ক্ষুৰ খড়বা ও বেক প্ৰভৃতি অক্টো প্ৰিপূৰ্ণ প্ৰস্কৃতিত অগ্নিতপ্ত লেখিপটে নিজনেত তাগে করিয়াভিলেন।" কেনেও কেনেও সভালায়ে রাজার নসংশত-সদৰে একটা অনপ্ৰাদ আছে। সে প্ৰাদ এই যে, "তিনি পাছতে ইইছে চক্ৰক্ৰটা নামে একটী নদা নামাই ছেছিলেন। মধ্যে এক্সানি প্রকাণ্ড প্রচর বা কায় নদী বহিবার বিল্ল ঘটে। প্রেবখনে কিড়তেই সরান সায় নাই। তখন রাজ্য আবের কার্যের াসভাল জন্ম ত্রপকা) কলিজে একদেন দেবতার) ভাষাকে স্বপ্নে আদেশ দেন যে, ঐ প্রাংগ্র এক অতি বলবান জিতেলিয়ে যঞ্চ অধিষ্ঠিত আছেন। যদি কোনও সতী রুমণী লিহাকে অৰ্থ কৰে, ভবে প্ৰের সহজে মড়িবে, যক্ষ আরু উঠাকে আটকাইয়া রাখিতে গ্রিতে না। অন্তর প্রদিন রাজা স্বপ্রদর্শনাত্রসাতে কুল্বপূদিগতে আনাইয়া পাগ্র-খান গ্রেছ ইতে লাগিলেন। কিন্তু ঐ কার্য্যে ক্রমে ক্রমে সকল প্রসিদ্ধ-বংশীয় কুল-বধুবর মতু বিফল হটল। শেষে চতুলবাতী নায়ী ফানৈক কুজুকার পরীর স্প**র্শ পাট**বা– মাত্র ট প্রকাণ্ড শিলা স্থিয়া ঘটল। রাজা এই ব্যাপারে কুলববৃদ্ধির উপরে বিশেষ জ্রাদ্ধ কালেন এবং তিন কোটী কুলব্যনাকে ভাঁহাদের নির্দেষ স্বামী পুত্র ভ্রাতাদের দ্ভিত হতা। করিলেন।" মিহিরকুলের মৃত্যুর পর ওঁহোর পুত্র বক রাজা প্রাপ্ত হন। †এন স্লাচ্টা ছিলেন: তাঁহার পুণাবলীর তুলনাম ঐতিহাসিক বলিয়াছেন,—"যেমন স্তঃ ক্রিটা অত্যন্ত ীল কিব্ৰের পর মেলগ্রে থার অন্ধকরিচ্ছের ইইলে লোকে তাই।

কইতে ভৃত্তিক্স জনবাদি প্রাপ্ত হয়; সেইরূপ সাজা বছ সাবাবদের ক্লেশদায়ী পিড: হইতে উৎপন্ন ছইলেও সকলের আজ্ঞাদকর হইয়াছিলেন। সোধে উভার রাজহ্বালে ধর্মকৈ যেন ৰোক্তির হইতে আবিয়াছেন ব্লিয়া ও নিউল্কে হোন্য সূত্র হিন্প্রবাদ হুইতে ফিরিয়া আসিয়াছেন বলিয়া বিবেচনা করিতে আগিল।" স্পর্যাত্য করে একটা নগরী প্রতিষ্ঠা করিয়া তথায় বক আপেনরে ন্যান্ত্রনারণ ভগবান বংগ্রহ। নান্ত নিব প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তেওটি বংসর এডর দিন বক সিংহাগ্রে অধিটিত ছিল্লেন। ভৎপরে হাঁহরে পুত্র ফিভিনন্দ ত্রিশ বংগর। রাজ্জ ফরেন। ক্রিবিন্দের। পর ভংগ্র বস্তুনক ৫২ বংগর ২ মাস কান পুলিরী পালন করিয়াছিলেন। অভাপর ভাগের পুরু নর (২য়) ৬৮ বংসর এটে। তংগুল আর্ফ ৬৮ বংসর তাজ। ইন। ইতিহাসে চেতিতে পাই.— জন্ম আপুৰ নামানসংগ্ৰে অঞ্চলাস নামক একটি এমে কেবণ্ড কৰিছালেন : পুরুষবার্ভিগবের জায় ভিনিত জৈনবর্গান্ত্রী ছিলেন। ভাষার মহার প্রন্নানাদভা রাজ্য কন 🛊 - পোপ-পান্ধতে তখৰ পুক জোইখা, শিব প্রতিটিভ কইর্যছিল । তিনি বিন্দর স্থান কইন্ত আন্ত্রপ্রেক্ত আনহিল্ল আপেন রুলের বাস কর্টিলাছেরেন্য ট্রালভালস্ক্রীলী মতে। ইত্তি তাম্বৰকালে সামি বংসাৰ ছুত্র (মিলা নেলিজ এত হয়। ভিল্ডার প্রার প্রধান্তরী। রুপা িক কান আলা বান বংসার সিংহাস্ম আন্ট্রান ভিন্নেন। ইংহার সূত্রর পর ইংহার পুর নবেক্টানেন বালা নতা। তেওঁ ই সংখ্যাব লৈ ছাবিশ বংসর বিন মাস দশ দিন্ধ। নববক্রাদির্থনে 🙊 । চনক – মূলিট্র চ লিছে। ফিল্ডাপন আনিকাণ হাবলা ভোন প্রাথমে আভি স্কুস্ক্রারে রাজ্য থাসন বর্ণনা। কিল ই**তান প্রেছ**ারের জর্মাত্রেরনার পুরিক্রান্ত রাজর কালে প্রায়ের অঞ্চলভূত ভিত্ত তর ভট্র দ্বির । এই স্থান নি.ম.র এণ্ডারে মকার রাজেন গাড়েছভানত প্রাক্তীলভ করিও ওরলত। ছেলে যুদিটির বাবেড্নে হল। ভিয়েরে পর জেভাপাদিও। দেখাদ্র লভে কর্নে। ক্ষণ **ভাশের সহিত ইঁহার কেনেও সংশ্রের পরিচয় পাও**য় গায় লা। ক্রিড *হয়*, বিভান্ত ল উহার কোনত দ্বদেশ্য আবিষ্য প্রতিপ্রসিত্তকে আনিয়া সিংখ্যান কান বার্থভিন্নন্ত **्कर (कर अहे ।त्क्रमानिकारक सकारि विक्यानिका गरिता। (तर्गठन) कार्यस्था अल्लाहिका** বিজিশ বংসর রাজন্ম করিয়াছিলেন। ভাঁচরে পর ছার স্পাসিকাসন প্রায় হল। করেনের পর ভূঞ্জীন প্রতিদ্রুলান্ত করেন। ভূঞ্জানের রাজস্বকালে খেদ ক্রিটা পিছম নাল্যা পিটা পুরু यात्र । उरकारन रनारक आंशारक तानानानान वास्त्रमञ्जूण वीनात्र गरन परार इस । 📑 कीराना রাজত্বকালে ভীয়ণ তলিক উপস্থিত হয়: সেই তার্ভিকের করলে কল লক প্র বিস্কলি দেয়। ঐতিহাসিক সেই ছুহিকের যে বিবরণ প্রদান ক্রিটেডেন, নিয়ে ভাষা উদ্ধৃত হইল: স্থা,— "... প্রহণদের ভিত্র অতি অসহা দৈশ আপদ আমিটা উপাস্ত হইল। শ্রৎকালে মাটে প্রচুত থারা পাবিয়া ততিয়াছে। এমন সময় পাক্ষাৎ ভান মালেত শেনে সেই শক্তের উপর বর্ণন কবি করন পড়িতে লাগিল। জগত এসে কলিতে ইপ্পত মহাকরেল অট্টেছায়ের কায়ে সেই হিম্পান্ধি পড়িতে থাকিলে প্রকাদের জীপনের আশার স্থা সন্দেট সমুদায় ধার বর্ফের ছিত্র ভূবিয়া ষ্টেক। ইহাতে ক্রমে এমন দীধ্ব ক্তিফা উপ্তিত ছইল, যাছাতে কুণান্ত জনসাধারণ প্রেছের ভাষে মুরিতে শুগিল। উহা নরকের হার

প্রতীয়ম্ম এই য়াভিল। সাধারণ সেপেক ক্ষুরায় জ্বলিতে থাকিয়া নিজ উদর পুরণ কবিবার জন্ত কতাবদে তইয়াতিক যে, সংখ্যা পাটার প্রতিপ্রেম ও পিতা পুরের উপর স্বেচ প্রাক্ত ভূলিয়ালেল এক সকলেই অলক্ষার দৃষ্টিতে পঢ়িয়া ক্ষুদার জালাম নিজ নিজ লোজনের জানুট স্বিত্ত জ্বাসিল ৷ জাসলা, আলিমান এবং সংশ্রম্যানাকে কেচ মার্থ কবিল না ৷ স্থাপে পুৰ জ্বাত আৰ্ণ কভাগত প্ৰাণ হটায় সাম সাহতে থকিলেও পিতা তাহাকে ন। দিয়া নিজের উদর-জালা নিজাবণ চরিতে লাখান এক এইরূপে গ্রেছাগের পিতাকে। উলেঞ্ক কৰিল। পুৰত নিজেৱ প্ৰেণ্ড কণ্ডিছ সংগল। সকল ছীবের শ্রীৰ লালাছতিব জায় ও আজ্মারের প্রশিষ্ঠ জন্মার ভারপের জইয়া দিছে।উল, স্যাল্ডর কল ব্রাভ্রব্রের করে ভাষ্টের প্রপার মুক্ত স্টির্ভ লাগিল ৷ ক্ষরের কান্ত ক্ষমায় স্কর্জেবই একোর জীম্প জ্ঞান ও স্কলেই ক্লান্ত কথা বলিতে লাগিল এবং হন্তান অসমস্থানে জ্বিলিকে স্থান্ত Bin हेर्ड प्रतिका। अक् उक्त लग्न भुग्नाद्वर सम्बद्ध कोत क्रांत्र अर्फ्टल (शाम अर्फ्ट অনুষ্ঠেন 🗎 । এই ভাষৰ হ'লল ন্যালে কল্পে ত্রান প্রান্ত সকলে আন্তিত স্থান স্থাপ্রশক্তি দেশ্য দিওে প্রিয়া সামিত প্রকাদিনকৈ ৪৯ বর এসতি প্রভান করিছে ভাষ্টেশর আন্দার নিরন্ধন কর্তী দর ক্রিছে রালির্ব্ন । তিনি ৮ জাতার মহেনা উভাষ্ নিজেদের ৭ শেষে স্থানের স্থিত প্র-রঞ্জন স্থার সালাব্য বিজ্ঞানী বিজ্ঞার প্রা প্ৰক্ৰে প্ৰস্থিত কৰিছে। ব্যঙ্গীতে স্বাধিস্কেন । স্বৰ্ধনা, ক্ষমান্ত, তেওৱাৰ মূলিপ্ৰৰ গুড়মানে। স্থাকিয়া পে ধেবাতেই স্কুলায় কই লাহতেছিত, স্বংগত প্রান্ত স্কুটি তালিয়াছিলেন। কাল্য কোনত প্রাণীই একোন ইংগেঞ্জিত হল নাই গাঁলাহ হট্নাং, বালা ও ভাগার আল্লান্ত চেষ্টায় কাভিক্ষা দূর হয় ৷ ৷ ছাৰিশা বাংষ্ট্ৰ বাংশালৈ কাত্ৰয় ৷ লক্ষা ভূঞান কাত্ৰয়কাৰ্যনৰ কাৰেন। উঠোৱা কোন্দ্ৰ সভান-সন্থাত ভিজন।। সেই হড়া অপুৰ কুলচতে বিভগ নাম্ক একে ব্যক্তি সিশ্বসেন আত করেন। ভিষেত্র পর উটেত পুত্র জন্মেল সিংচাসন প্রায় বন। खीडात राज्याकात्र-माहितिम तदमत विकित्ते हत्। के उदा, महाभूका प्रतास - 'हे झार पूछात . পর কাশীর ভূমি কিছু দিন মহাজক ছিল। ভার পর সভিমতি রাজা প্রান্থ হন। ইনে ক্ষারেশ্ব মহা ছিবেন। সাক্ষাতির রাজাত্বধারে অসংলা শ্বমান্ত প্রাভিটত তইয়াছিল। স্থিমতিৰ পৰ মেঘৰাছন লাব হন। ভাছাৰ ব্যাহকাৰে ব্যাজ্য-মুগো আনিবন উঠিয়া য'ছ। পশুজীবী বাাধগণকে তিনি বনগোল ভটকত গ্লন্ন করেন। তিলোর রাভাছকালে বৌদ্ধক্ষের প্রভাব বিশেষরূপে রুদ্ধি পাইমাছিল। চৌত্রিশ বংসর রাজ্যভোগ করিয়া মেঘবারন প্রকোক পমন কবিলে, ভাষার পুর লেইদেন এক ভেইসেনের পর ভাষার পুর-প্রবারদেন লিক্সেন লাভ করেন। ভারাদের পর হিরণা রাজ্য হন। তিনি অপুরক: खुष्टताः होता हहेर् हे कूमन-वर्णात धानमान ह्या। हित्रागत लाखाकान-द्विम वरमत ভূট মাস্। ইতার পর, মাতৃওপ্র রাজা হন। তেখন মহারাজ বিক্রমাদিতা ভাবতের একছ্রে ষয়টো তিনি মাতৃত্তপ্রাপে কার্যার-রাজ্য-শাসন ভাল প্রেরণ করিয়ছিলেন। কনিক্ষ কত কলে ফালার কবিয়াছিলেন, "বাজতর্ভিনী" গ্রহে তাহার দিল্লেগ দৃষ্ট হয় ন।। উক্ত গ্রহে ভাতিমতা কইতে হিলেপ্যাত স্প-বংশীর মুগতিগণের র্কাক্তি **প্রত হ**ইয়াছে মারে।

ছট এক জাল ঘট একজন রাজার নামোরে মাজে আছে : কিন্তু ব্রেছাকালের রাজাকালের উল্লেখ নাট। সাহা হটক, 'রাজহুর্জিনীব' গ্রনা অঞ্চারে অপিন্তুল হটতে শক্রণশের হাজার জ কাহাদের রাজ্য-কালে। একটা তালিক' নিয়ে প্রদান্ত হটল ; স্থা—

রাজ্বি হয়।		বাজাকাল। বয় মাসু দিন	şt	জি (শ • )		নাজাকাল। কেমিপে দিন:	
> 1	ক্ৰিক		. '책약(젊인 )	260	.1 75 et 246		η <del>ξ υ </del> c
<b>&gt;</b> {	জ্যা হয়কু।	•••	19	24 1	(E ) (3)	•••	1,0
<b>ः</b> ।	্গ্ৰিক তেম)		51 - a n		અજ		he
8 1	निर्मापत (३४)	•••	0.6 to = 0	501	८५१ <b>%</b> ्रिक हो।	•	15 to 15 179
e i	\$915¢	•	5 · - 0 0	25.1	रशाक्तन	•••	«n-:>>
21	Constitution	•••	ي سيد ايس و	4 # i	शहरक्षांक्रम्		5 h 5 5 n
4 1	्रिस्	•••	Se- 5	501	भूगन्ति इ		( 개선(뭐~ )
ŀΙ	न १ (५३)		K 11 13 11		প্রহাপর্য হয়	•	5: 0
÷ :	'स्क		4.0 · 0	۱ خ	कृत्या ह		50
10.0	चेट्ड्स स्ट्र		5		,ইপ্লাগ	· · •	<b>⊕</b> ⊌ 0 1
33 i	किर्मा क	•••	59 0	<b>4</b> 5 1	, नक् <sub>र</sub> भ		h o n
18 1	(६४५) कु		<u> </u>	÷ + !	10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		:: 4 0 c
<u>،</u> ٤٤ ،	건정 축 #		50	÷ : )	সাক্ষাত		k1
\$8	বিলে <b>হ</b> রকুণা	•••	9 11	ا من	কোন, ইচ্ছেল		5x • v
29.3	4 H.		45	51.1	可色龙有种。	•••	50
:51	कि चिन्न		5	٠.	(छ )वा।	***	3 0 0

ইত্তিনিত হালিকরে । অনুষ্ঠি অভিযান্ত গো স্থিতিবের মাহাক্ষে হিছিন্ত মাই। ইতিদেশ বাজাকলৈ আনক দিন স্থাপা হয় নাই প্রিষ্টি মানে হয়। ক্রিকের বাজা প্রাপ্তি কলে যদি ৭৮ পুঠাকে ধরা সায়, হাহা হংকে, পুরেল্জে গণনা অনুসারে, হিংগোর বাজাকলৈ বহু দর পিছাহয়। পচে। কিন্তু প্রক্রান্ত প্রিয়ান্ত ইবিদ্যারের সংক্রান্ত হির্ণোর রাজাকলৈ ৫০৫ পুরুল্পুইকে নিজিও ইইয়াছে। ইতিপের মতে হিংগা প্রের বংশার মান কাশারের সংহাসনে অবিস্থিত ছিলেন। সে হিসাবে ইল্ড হাজিবার মধ্যে কোন্ত দুটিতেই হ'ব উপলব্ধ হইছেছে। প্রপার-বিশেশ উক্ত হাজিবার ছিলের মধ্যে কোন্টা প্রামাণা, অব কোন্টা অপ্রমাণা, হাহা নিজেশ করাও স্কুক্তিন। তাল পাশ্চাতা-প্রিত্রণ কুলন-বংশার বাজপ্রের ব্যক্ত ক্রের একটা আনুষ্থানিক হিসাব ধরিয়া লাইয়া এ বাক্ল রাজ্বনের রাজ্বিকালের স্থানিত ব্যক্ত ক্রের একটা আনুষ্থানিক হিসাব ধরিয়া লাইয়া এ বাক্ল রাজ্বনির রাজ্বিকালের স্থানিক সংগ্রের লাইয়া এ বাক্ল রাজ্বনির রাজ্বিকালের স্থানিক সংগ্রের লাইয়া এ বাক্ল রাজ্বনির রাজ্বিকালের স্থানিক সংগ্রের ক্রিয়াছেন। সে হিসাবের

কফা: মিশা প্রবাচ ভিলেক্রনিশা সামের প্রবাচ ঘটার ও তৃতীয় তরল হটতে কৃশন বাহ্বপুরের য়ায়ার লেলাবিকাপক এল তালিবা সম্পিত এটার

উ। ছালের মতে, গতে সং বংসর করিয়া এক এক রাজার বাজ্যকাল ধার্য চইয়াছে। সেইরশ প্রনা প্রতির অন্তস্মত্রে পাশ্চাতা পভিত্রপ প্রথমেক্তি তালিকয়ে ৭৮ পূর্ব-খৃষ্টাক ক্লিক্সের বাজ্যকাল স্থির করিয়াছেন। যাহা ছাউক, ঐ সময়ে যে কেশে বিপ্লব বিভাগিকার ক্রপাত হইয়াছিল, আর তাহারই ফলে যে ভারতের ভাৎকালিক ধারবাহাকে ইতিহাস স্কল্ম ভুরুই, ভাহা স্থতাই উপগ্রিছ হয়।

পুট-পূক ভূঙীয় শৃতাকীতে (২০২ পূক-খ্যাকে) রাজচঞ্বর্তী থাশোক লোকান্তর গ্যন করেন। ভার পর খুঠীয় চঙুই শতাপাতে ওপ্ত-বংশের অভ্যান্য হয়। আংশাকের মৃত্যুকাল

উপদশ্চাহে বিজব(। হাইতে গুপুৰ শেব এ: হাণিব পুণি প্যান্ত প্ৰায় ভিন্ন শ্ৰাণী কাল, ভারতের ইণিত্যাস, ঐতিহাসি লগণের মতে, অক্সাতে স্মান্তর। সে স্মাত্র সেশময় উচ্চ্যালার ও অভাস্কত হার প্রবল্পকা প্রায়হিত হইয়াছিল। আযুদ্র

ক্ষুদ্র বিভিন্ন স্বাধীন-বাজ্যের অভ্যান্থে হাঁহানের পরশার বিবাদের ফলে ভারতভূমি ছিল্ল-বিভিন্ন হট্যাছিল। -ধরিজী প্রশীদেতা হট্যা প চুর্যাছবেল। ভারতের ভারকালিক ইতিহাস কতুই শোচনীয়। তথন জৈন ও বে,জন্তনের এছ-পত্র লিলেবদ্ধ হয় নটে, তাৎকালিব ইতিহাসের উপাদানে-রূপে কোনও সাজা- প্রয়ালত প্রান্ত ২ওয়া বায় নাই। সে স্ময়ের ইতি-স্থাস তাই পণ্ডিতগণ অন্ধকারময় ব্যাস্থা নিজেশ করেন। তারে সে অন্ধকরে জ্বাল আয়েন্ত্রক-রেবারে তার ক্রচের কথনত কোনাও একেবংশ ভারতের প্রদেশ-বিশেষে প্রার্থ-প্রতিঠ চু সমর্থ **ছইলেও, আর** ভাজার ফলে তিংনালেশের জীতিহাসিক উপ দানের মংকি দ্বং প্রিচয় প্রোৱ হর্জেও তাহা হইতে ভারতের স্কান প্রাদেশের বাস্মগ্র লাক্ষেপারাল হিকাহা ১লাসেব সাম নিৰ্দেশ কৰা বঢ়ই স্কটিল। ভাৰতেৱ মুদ্ৰ এক উপাধানে সমূহে ক্ৰিছে এক কাৰ্য্য লাকে ভারতের ইতিহ'লের যে উপাদান দুঠ হয়, হাহা হইতে ভারতের ধারাবাত চইতেহাস স্কলন একরূপ অসম্ভব বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। ভারতের ইতিহাস এতেই এটিল, উপাদান-সমূহ এতই বিভিন্ন বিচ্ছিল, বিভিন্ন ঘটনাবলাৰ সমরলবদ্দিৰে এত অধিক মতান্তর ষ্ঠমান বাহয়াছে বে, তাৎকালিক ভারতের প্রক্র ধারাবাহিকে ইতিহাস নির্দারণ কর: সম্ভবপর নতে। ভারত-স্থাজ্যে প্রাণ-প্রসিদ্ধ বহু জনগদ বিজ্ঞান। প্রাণ্ড ছবিকাণ ভাগর ছুই একটা ছান ধনন করিয়া প্রাচীন ইতিহাসের উপদেনেশ্যক স্থতিনচিফাদি আহরণের প্রয়াস পাইয়াছেন সভা: কিন্তু সাধারণতঃ ব্রোহাদের সে এ:১৪। তাদুম ফলবতী হয় নাই ৷ ভারতেতিহাসের এই অক্ষের অভিনয়ে বিভিন্ন সাহিত্যের অভাসয় ঘটিয়াছিল সতা ; সে সকল স্ভিতোর গাণায় ও উপাধ্যানে ভাংকালিক বছ তথা অবগত হওয়া যায় বটে; কিন্তু সে সকল মাহিত্ত পূর্ণ কলেবর লোকলোচনের গে.চরাভূত হয় নাই। সাহাও পাওয়া চিয়াছে, অপুনা তাহারও অধিকাংশ বিলুপ্ত হট্য়াছে ; দাহ। অব্শিষ্ট আছে, তাহাও অমূলক উপকথাপুৰ্ণ বলিয়া অনেক সময় প্রামাণ্য-মণ্যে গণা হয় না। বৈদিক সাংহত্যের অভ্যন্তরে, ত্রাহ্মণ্য-ধর্মের অভ্যুদ্যের ও প্রসার-রৃদ্ধির দিনে, ভারতের অনেক তথ্য শিপিবদ্ধ হুইয়াছিল। কিন্তু সে সাহিত্যের সম্পূর্ণ উদ্ধার-সাধন হইয়াছে বলিয়া মনে হয় না। অধুনা সে সাহিত্য যে আকারে বিভয়ান, পাক তা পণ্ডিতগণ মনে করেন, তাহা পরবর্তিকালের বহু পরিবর্তনের ফল্। অধিকন্ত ব্রাহ্মণগণের সে দাহিতো অনেক ঘটনা বদে পঢ়িয়া গিয়াছে। এমন কি. প্রসিদ্ধ আদর্শ ঘটনাবলি ছিত্র অন্ন কিছুই দে সাহিত্য স্থানলাভ করে নাই। ভারতের তাৎকালিক রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক এবং স্থাজনৈতিক অবস্থা পরস্পারর আলোচনাও ভাগতে উপেক্ষিত হইয়াছে। সে হিসাবে, সে সাহিতা ছইতেও ডাংকালিক ভাবতেৰ প্রাকৃত ইতিবৃত্ত সঞ্জলন, এক প্রাকার অস্থাব হট্যা প্রিয়াছে। ভারতের নুপতিগণের প্রিচয় ভারারের মুম্বিথার্ছি, ভারারের রাজ্যালিকার, কীজাদের আন্তার-নীতি প্রভৃতির বিদ্যান্ত দে স্তিতো এত ক্ষমপুণ্নাবে বিচান্ন যে, ভাজার প্রকৃত অর্থাবসারণ নিতাক র্বাচ। এরপ আনিশ্চিত কোনে, আম্পন্ন ইইংগ্র প্রথম ঘটনা আবল্যন ভিল্ল, এংহতালিক ও চেত্র ইতিহাস স্থলন স্থলপ্রমতে : অশোকের পর কপুরংশের অভাষ্যের পুর্বিধ্যাত সময়ের সেই ইতিহাস আলোচনা কাৰিলে ৰুখা মাল, ভংকালে। একভাৱে সমটি বলিতে কেত্ই ভিলেন না। কাল কাদ বিভাগ-সমূতের স্থান-প্রিম্পানি সময় সময় বুদি জনপ্তিম বটেন জামতা শ্লেন্ড স্ তুই সারি পুরুষ ধনিয়া সে সকল বংহা শুসন কবিহাছিয়েন সতা ;—-কেইনও কোন হ প্রেৰের অভিপত্তি অপ্য প্রেৰের উপর আনিপান বিস্তান করিয়াছিলেন, স্তের নাই: কিন্তু ভীরাদের কার্যারও রাজ্য মণ্য-সামিজের এক-চত্রী দেশবাদ সমভুলা ক্য লাই। অংশাকের মুহার পর প্রায় পাঁচ শতাকী কাল সগদাসমাজোর প্রসিদ্ধির বিশেষ কোনও প্রিচয় পাওয়া মায় না। নগাগের এইরপ হীনাণ্ডারও কারণ আছে। পাইনা-ভারতের বিভিন্ন জ্যানপ্রের তথ্য বৈশেষিকগণ প্রেখন কইনা আপেন আপেন নামে মন্ত্র দি প্রেডিরির ক্ষিয়াছিল্লন। কিন্তুমগ্রে ভাত্রে সম্পূর্ণ বিপ্রাভ ভাব পালেজিত তর্যাছিল। বিভিন্ন भागम-तार्कात मां छ हो साम प्राप्त प्रमाय समय मा छ-सक्षम करिया व्यथता रका सप्त सङ्ग्रहमा আত্রা লাভ কায়ে৷ যে সকল মৃদ্রা উৎকার্ণ কার্যাছিলেন, ভাগ আলক দিন স্থায়ী হয় নাই। তাঁহাদের পে মৃদ্র সাক্ষজনানরতে অভয়েদেও হয় নাই বলিমাই তংকালিক মগ্রের ইতিহাসে ভাহ। স্থান লাভ কৰিতে পাৰে নাই। এবেডী, বৈশলী, মিনিলা, ৰাজগৃহ প্রভৃতি মগদ সম্রাজ্ঞার অভত্ত স্থান-সমূহ কাজি প্রাত্ত প্রত্যু টিদ্ধারের উচ্চেঞ্চে খনিত হয় নাই। পটেলিপুত্র নগতে অসুনা যে খনন-কাঠা সমাজিত হটতেছে, ভাষাতে অনেক তত্ত্ব অবগত হওয়ার স্থাবনা আছে স্ভা; কিঞ্চাছা প্রায়েশঃই অশোকের রাজ্য-কাল সংক্রান্তঃ কিন্তু তাহাতে ই সময়ের ধারাবাহিক ইতিহাস সংগৃহীত হুটতে পারিবে কিনা, তংমধন্ধেও মতান্তর আছে। মগপের তাৎকালিক দৈন ও বৌদ্ধ পাহিতা এতহ্দেশ্রে যথেষ্ট বলিয়ামনে হয় না। কারণ, এখনও ভাছার অনিকাংশই পাঞ্লিপিতে প্যবেষিত বহিয়াছে। কিন্তু পাশ্চাতা-পণ্ডিতগণের মতে প্রতিপন্ন হয়, এলিফাণ্ট। গিরিওহায় আন্ধিত। লিপিতে ২৫০ পৃশ্ব-খৃষ্টপের কিঞ্চিৎ পরিচয় পাওয়া শাইতে পারে। এলিফান্টার গুলাগারেছিত লিপি হইতে বুঝা শ্রু ক্লিকের তাৎকালিক নৃপতি কার্বেল ছই বার মগণ-রাজা আক্রমণ ক্রিয়াছিলেন। খিতীয় সাবের আক্রমণে কার্বেল গঞ্চীব প্রাস্ত অগ্রসর ইইয়াছিলেন বলিয়া বুঝা

যায়। কারেলেরের বিবরণ কটারে প্রতিপশ্ল হয়, ঠালার পুরের উচ্চার পিড। ও পিতামঙ্ কলিঞ্চের সিংহাসনে অধিরাত ছিলেন। সে হিসাবে অশে।কের মৃত্যুর অবাবহিত পুরেই যে কলিক স্থানীনতা ভাবলম্বন করিয়াছিল, তাহা বেশ উপলব্ধি হয়। কিন্তু চুংখের বিষয়, কাৰবেৰের প্রসামে এলিফান্ট। ছহায় সগ্রের ভাৎকালিক নুপ্তির নামোল্লেখ নাই। এই সকল পটনার আবেল, চনায় প্রতীত তয়,—তখন পারিপার্থিক কোনও রাজা মুগ্র-বিজ্ঞা সন্থ হন নাই: প্রশ্ব অংশাক্রের মতারে পর কনিক্ষের সময় প্রয়ন্ত কলিছে ও মগ্র প্রস্পুর প্রাশাপাশি থাকিমা স্বাধীন বাজ্যান্ত গণা হই্যাছিল। তপন মণ্ডের অবিক্লাত অক্লান্ত লক্ষ্যে মগ্ৰেৰ স্ঠিত স্থক বিভিন্ন কৰিয়াছিল: তথন কেবলমাত কোশল, চন্দা এবং প্রতীম মগদ লইয়া মগদসংহাকা সংগ্রিড হইয়াছিল। দ্লিণ-ভারতের তাংকালিক কাৰ্ত্যাদির আন্তোচনাম ব্যা, যায়, তৎকালে কলিজেৰ দক্ষিণে অক্সাক্ষাৰ বিশেষ প্রেলিফাপের কট্যাছালেন। তেখন কুফানিলীর ভারবারী থানাকালাতা লা ভাষ্ট্রতী উগ্লালের রাজধানী ছিল। গ্রণালের প্রাটীন ( কালে, কের মুহুতে অব্যব্হিত প্রের ) ইতিহাস্ अवरक विरुक्त किए का नेतान पेयाय काहे। एकिए रीडाला क्रांकर्णातक मानिएवर्णन অপারপর রাজা সাক্ষাদে সমপ্রম নাই, কিন্তু পরবাইকারে উদ্ব হিন্দু ইঞ্চান্ত প্রভাব বিভাগ হট্যাছিল ৷ সে সমলে গ্লিকালে লাগ বহু জনপদ 🔞 হাল অধিবার চাল্লিছিলেন ৷ প্রটিখান (প্রতিষ্ঠান) নগতে তাত্তালের একটা রাজ্যনী প্রতিষ্ঠিত হয়গাছিল। ভংকালিক हें छित्रहरू व्याहनाइनाय अधी ६ ३४. ताम् इत् मामाना छ। यन श्रीतः अतः व्यसताहरूत व्यक्ति छ-গ্রের স্থিত স্কাল যুদ্ধ-বিপ্রে নিযুক্ত ভিলেন। ক্ষিত্র ভোল, প্রের এবং ক্রের নামে তিন্দ্রী স্থানিদ লেখা ছিল। সেই সক্ষা লাজের আছার ইতিহাস এবং নিধান্যনাদি একারে বিলুপ্তপ্রায়। সিংকলদেশীয় গ্রন্থবন্ধে এবং আশোলের ভিত্রি গিলিলিরিত ই সকলে নতেবন উল্লেখ আছে। তথাই মনে হয়, অংশ'কো। সময়ে এনা ইছেতে রাজানমানের পাভে অনেক দিন প্রাপ্ত, নি সকল রাজ। সভা-স্মুল্ল (ছল। তাহাদের পে সভাভ। আহা-স্ভাভ। অপেকা কোনত সংখ্ঠান ভিত্তা ৷ ইলাবার অধিনাসকরে তামিল্বংখাল জোলাহাত গ্রের সিংছল বিজয় তালং সিংছলতাজ দত্তমানী কড়ছ হোল-বাজের প্রাজয়—সিংহল-দেশীয় ইতিরতের মেরজ্জ স্থলায়। পাশ্চাভন্পাপ্তগণের মতে উহা হিতীয় শতাক্ষীর ঘটনা বলিয়া সিদ্ধান্ত হয়। । এই ঘটনার পর একবার ছিতীয় শতাকীর প্রথমভাগে অধি-নায়ক ভালুকার অধীনে এবং একবাল ঐ শতাক্ষা শেষভাগে অধিনেতা বাহিষ্যুর অদি-নায়করে চোল অধিলগণ হাজ্যদের একেবানী মাধুত (মাজুরা) হইতে বিপুল বাহিনী লটয়া সিংহল-বাজা আজমণ করেন। ফালে, সিংহলের উত্তরাংশ বিপরত হয় এবং চোলগণ সিংহলের রাজধানী অন্তরাধাপুর অধিকার করিয়া তথায় রাজ্য-স্থাপন করেন। যদিও চোল-গণ অধিক দিন প্ৰান্ত সিংহলের আধিপতা অঞ্চল রাখিতে। পারেন নাই, ফদিও তাঁছারা প্রতি-বারই সিংহল হইতে বিতাড়িত হইয়াছিলেন: কিন্তু অর্থণ যে দক্ষিণ-দিকে আপেনাদের আবিপতা বিভাবে সমর্গ হল লাই, এই ছেলেগণের প্রাভুত-ক্ষমতার আছেলাচনায় তাত। বেশ প্রতিপর হয় : তে ব্যানের প্রভাব থকা ক্রিতে ন প্রতিয়া অন্ধ্যন্ত হৈ উত্তর্জি**ম্যাে** 

শ্রমণিত হুইয়:ছিলেন। খুসীয় শতাশীর পর বান্ধিণাত্যে আপনাদের প্রভাব প্রভিন্নিত করিয়া অন্তপ্ত এক প্রবল শত্রুর সন্মুখীন হন। তখন উত্তরে ও দক্ষিণে সাঞাপ (ক্ষত্রপ বা ক্ষত্রা) অভিধেয় সিদীয় শাস্ত্রক ই চগণ প্রবল চইয়া উঠিয়ছিলেন। ভাঁছাবের একজন শাসন-কঠা উজ্ঞানীতে অব্জী প্ৰজা শাসন কৰিতেছিলেন , এবং অপব একজন শাসনক তা পিরি-নপরে অবস্থিত পাকিয়া কাণিয়াবাড় এবং কচ্চ প্রদেশে প্রভুদ্ধ ক্ষমতা বিস্তার করিয়াছিলেন। বিতীয় শতাকীর প্রথম ভাগে ঐ সাত্রাপদ্য স্বাধীনতা অবলম্ব করিয়া তীহাদের প্রভূত্বের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করেন: তার পর ঐ উভয় দেশের ক্ষত্রপবংশ এক হইয়া যায়। তখন ভাহার অসীম ক্ষমতা প্রতিবোধ করিবার ক্ষমতা কাহারও ছিল না। সে সময়ে তাতাদের রাজা প্রায় পশ্চিম ও উত্তর জাঞ্চল চারি দিকে ছয় শত মাইল হিসাবে ৺র্দ্ধি পটেয়াছিল। সাত্রোপ-বংশের রাজা স্থারণতঃ গিরি-নগরেই অবভান করিচেন। তিনি পরে 'মহাক্ষরপ' নামে অভিতিত হইয়াছিলেন। তাঁহাদের নামে যে দকল মুদ্রা উৎকী**র্ণ** ছইয়াছিল, সেই সকল মৃদ্রায় করেপ এতেপণের প্রত্যেকর রাক্ত্রকাল এবং ভাঁছাদের স্ব স্থ মামের সহিত ভাঁহাদেশ পিতার নাম অক্সিত ছিল। সেই স্কল মুদ্র হইতে ক্সন্তেপ-বংশের রাজগণের এবং উল্লেখ্য রাজহুকালের একটা ধারাব্যহিক পরিচয় অবগত ভণুয়া ঘটিতে পাবে। অঞ্চরভেদ্রতা অধিকাংশেরই পরিচয় গ্রন্থ সাল্লিই রহিয়াছে। কিন্তু ঠাহাদের ডাজ্বের প্রায়ে সম্বন্ধে নতান্ত্রের অব্দি নাই। স্কুত্রাং ভারতের এক প্রান্ত-দেশের ইতিহাস মানে এই টপায়ে আংশিকরপে সংগৃহীত হইতে পারে। পরস্ত ভাঁহানের সংশৃষ্ট পারিপার্শ্বিক রাছা সমূহের ইতিরাওও ক হকাংশে সঞ্চলন করা সম্ভাবপর। সে হিসাবে পৃষ্ট-জন্মের প্রকর্তি-কালোর অবস্থা-বিশেষ্ট ভাষাতে জানিবার সঞ্জলা। পাশ্চাতা মতে অশোক হইতে গৃত জন্মের পু ধৰতী প্ৰায় হত শত বংস্ত্ৰের ইতিরন্ত সক্ষকতেই বহিয়া গিয়াছে। চীনাগিগের প্রস্থপত্তে সে শ্মায়ের বিতরণ কংসামার জানিতে পারা কারে বটে : কিন্তু সে বিবরণ শক-জাতির বর্ণনায় সামা-বন্ধ। শক্ষণ কি ভাবে কোণায় বস্তি কবিয়াছিল, কি স্থান্তে কি অবস্থায় ভাষাবা ভারতবর্ষে অংসিল, চীনাদিসের গ্রন্থপাত্র কেবলমার সেই উল্লেপই পরিদৃত্ত হয়। তৈনিক গ্রন্থপত্রের সে বিবরণ হইতে বুঝা নায়, অংশাকের মৃত্যুর পর মগণ-স্ক্রেক্সের সকা উত্তর-পশ্চিম অঞ্লের রাক্ষা-সমুহ বিভিন্ন ক্ষুদ্র কুদ্র জনপদে বিভক্ত হইয়া গ্রীক-শাসনক ইণবের শাসনাগীনে সাধীনতা অবলম্বন করিয়াছিল। ঐ দকল রাজ্য প্রথমে সেলিউকাস নিকটিরের রাজ্যস্তেইক ছিল; চল এপ্রের স্থিত যুদ্ধে পরাজিত হইয়া তিনি উহা মগধরাম্বকে দান করিয়াছিলেন। পরস্পারের সহিত পরস্পারের বিবাদের ফলে, ক্রমে ঐ সকল রাজ্য তানবল ছইয়া পড়ে এবং পরিশেষে, ১৬০ পূর্ব-খুঠাকে, শক-জাতির অধীনে ঐ সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য একতা সহস্ক হইয়া এক বিশাল সাত্রাক্ষো পরিণত হয়। উহারই কিছুকলে পুরে ইয়েচি-জাতি কর্তৃক লোগদিয়ানা ছইতে শক্পণ বিতাড়িত হইয়াছিল। শক্পণ ক্রমশঃ অগ্রসর হইতে হইতে পরিশেষে, প্রেয় ১২০ খৃষ্টাকে, ভারতবর্ধে প্রবেশ করে। পাশ্চাত্য পণ্ডিতপণ অকুষান করেন, সিন্ধাদেশের প্রেশকগণ ভারতে প্রান্থ কবিয়াছিল। যাতা হউক, তাহারা ক্রমে ভারতবয়ে স্থ আন্সিপ্ত্য-বিস্তারে সমর্গ হয়। ক্ষাত্রপ অভিনানে অভিতিত চট্টা তথ্য ভালার মধুরা,

উদ্দেশ্যিনী, ও পিতিনগারে প্রতিষ্ঠানিত হল। এই অবস্থায় সিস্তান বা শক্ষাদের অধিপ্তির প্রাধার্য মার্ক্ত করিয়া ভারতেও পুর্বেষাক্ত জনপদ সমূহ ভাঁহার। শাসন করিতে থাকেন। ইতিমধ্যে ইয়েডি জাতি ভাষাদের মূতম বসেভান পরিভাগে করিতে বাধা হয়। মধ্য-অধিস্থার কও কওলি ভ্রমণকটো ভাতি এই সময় তাহাদের প্রতি অভ্যান্তরে করিতে আরম্ভ करना । हेरगंड कार्डि हेर्डिंग्रेस औडिती मुख्यमास निष्टल कहेग्राहिन । कार्स डोक्समुद्र দুশ্ন শ্বে অন্ত, জ শ্বার উপর অধিপত্ন-বিস্তার করে। এই সময় হইতেই ইয়েচি-কার্তির শক্তি ক্রম্ম রেদি পাইতে থাকে। ভাহাছের প্রা-পঞ্চকর প্রমণের স্থিসমে ভাজার। স্থীম শক্তিশারী ভট্ডা উঠে। স্কগণের স্থিত ক্রমে ভাজাদের স্থান উপভিত ছয়। ফালে সার্ভারত শক্সান্ত্রি শানোপ্রণ সংখীনতা অক্তরন করিয়া ভাষ্ট্রের প্রভার ক্ষমতার উপ্লেক্ষা প্রদর্শন করেল ৷ উত্তরে অব্যব্তিক পরেট ক্ষমন্ত্রণ ভারত্তর দিকে অঞ্সের হল। তথ্য পঞ্জ জালু জালু স্বাধান বালে। বিভান্ন হটাং পাঁচুবাছিল । সেই সকল বাজের স্থাধীন নুপ্তিগণের ক্ষমতার একে একে ক্ষম হয়। প্রাস্থাভিতা। স্কুতারং সরক্ষেই কুশ্লগণ পঞ্জার অস্ত্রিকারে। কাব্রে সমর্থ কন। একামে ১:হাদের নিক্র মধুবার ক্ষমিপ শাস্থ-কাউ। প্রক্ষেয় স্বীকার করেন। বাকৃতিরর ১৯৫৮ সিশ্বর নেয়ের প্রান্ত কুশ্ন-রাপের রাজ্য বিশ্বত হয়। সেই বিশ্বত সংসাজোৰ বাজনানী তেকাশলা নামে অভিতিত ভইয়াছিল। মণুণায়ও ভারাদের আর একটা বাংগানী স্থাপত হয় । প্রাচীনকালে জ তঞ্চলিলা-ভক্ষ জাতির অধিকারে ছিল বলিয়া প্রমাণ পাওয়া বার। তক্ষশির্কে সন্দ-কাঠ্যে কুশ্ন-মুপ্তিস্পের বহু মুদ্রা আবিষ্কৃত কইয়াছে: উ।হাদের কতক্ত্রি বিপের্ড স্কাম পড়েয়া পিয়াছে। সেই সকল লিপি এবং মুদ্র। হটতে কুমণ-বংশের একটা তালিক। এবং এছন কলে নিজেৰ কৰা মাইছে পাৰে। কিন্তু তাৰাদেৰ যে বাজাকলে স্বল্পে নানা মৃত্যুত্ব দুর লয়। কেল কেল অনুমান কবেন, ভারতের প্রাচান সাহিত্যার আলোচনায় এত-বিষয়ের কতকটা মীমাণসা কটতে পাবে: কিন্তু এ পর্যন্ত সে সম্বন্ধে কোন্ড প্রয়াসের পরিচর পাওয়া যার না ! প্রার্থান এক-পরের আলোচনায় স্থামণ কয়, কনিক্ষের স্লেম্য্য বৃদ্ধবোষ জীপি : ছিলেন : তাবাদ এই, — তিনি 'বৃদ্ধত্বিত' গ্রন্থ বচনা কবিয়াছিলেন । বৃদ্ধ-দেবের চরিত ও জীবনী সম্বলিত ঐ গ্রন্থ সংস্কৃত-ভাষায় পছে। বর্গচত হয়। প্রকৃতি-পুঞ্জের প্রতি উপনেশ-পরন্পর। ঐ প্রান্ত সল্লিবিষ্ট। ঐ প্রস্তু কোন সময়ে বিব্রচিত ভইয়াছিল, এক্ষণে ভাষাই বিচার্যা। সাহিত্যের কাল-নিদেশে ভাষার ভাষা ভাব বর্ণমাল। প্রভৃতির বিচার করা প্রয়োজন হয় ৷ সে হিলাবে, লোকতে পাই, সুইয়ে দ্বিহীয় শতানীর লিপি—স্তম্লেলিপি, গিবিলিপি প্রভৃতি- সংস্কৃত ভাষায় উৎকাণ হইয়াছিল। ঐ শতান্দীর অতি প্রাচীন লিপির ভাষাও—সংস্কৃত-ভাষা। অশ্বয়েষের 'বুদ্ধচরিত' যদি শংস্কৃত-ভাষায় লিখিত অতি প্রাচীন পদ্মগ্রন্থ বলিয়া মানিয়া লওয়া দায়, তাতা চউলে দিতীয় শতানীর পুর্বে ভাতার কাল-নির্দেশ করা সুক্রিনা পুর্বোক্ত প্রমাণ-পরম্পরা অন্তসারে, কুখন-বংশের প্রবৃত্তিত অব্দুও ছিতীয় শতানীর পূর্বের বল। যায় না। তাহ। হইলে ঐ শতাকীর লিপি-সমূতের সহিত ভারের বিশেষ অন্পঞ্জ বহিয়া যায়: চীলা-ভাষার এত্ব-পত্নের আন্দেচনায় প্রায়কত্ত্বিৎ

পাশ্চাতা পত্তি । পত্তি করিয়াছেন, ১২৫ খৃষ্টাক হইতে ১৫০ খুষ্টাকের মধ্যে কনিক বিভাষান ভিলেনঃ সে কেত্ৰে প্তিত্যৰ লৌকিক অৰু হিদাৰে কাল্পৰনা কৰিয়াভেন বলিয়াই বুকা যায় ৷ অন্তৰ্পকে কনিজ ভাহারও পূৰ্বে বিজমান ছিলেন বাল্যা দ্বিয়া চইলে অখ্যোষের স্থিত উচ্চার স্মন্ম্ছিক্স জাতিপাল হয় না। কেন-না, ভাগ, জটানে, ভাগার রাজধানীতে বিক্রবেচরিত এচনার উপাধ্যান-মূলক প্রিক্তি অস্পক বলিয়া স্প্রবাণ হয়। 💌 এরপ সন্দেহস্তলে পাশ্চতো পণ্ডিভগণ কনিকোট ভাজহকাল প্রথান্তর্কণে নির্দ্ধান্ত করিয়া ভংস্মধীনমূলক বৃদ্ধি-প্রশাবার আবভারণা কবিয়াছেন । টাঙালের সভে ভাই ভাইটোদ বির্তিত ব্দ্বতবিতের কাল দিলীয় শৃত্রদীর শেষাক্ষে নিন্দির ছব্যাছে! প্রাচান গিরি-ন্দ্রের সিন্ধু ক্ষ্ত্রপের রাজধানী হইতে যেরপভাবে সংস্কৃত-ভাষায় পোষণা-বাণী প্রস্থিত ইইয়াছিল: কুশ্ল-বংশার নুপতিও যে উচ্চার এজধানী ছহতে যে ভদত্রপ এএলা ক্রী লংপুত-ভাষায় টিক ঐ সময়েই বিব্যাসিত করেল নাই, ভাষাত বলা যায় না ি ক্রিকোর রাজ্ভকালে বেজি স্থাস্থিলনীর অন্ধ্রেশন বছরতে এতাছম্ম স্থাপ্ত হইতে পারে। ক্লিকের সেই বৌদ্ধ স্থালনায়ত সংস্কৃত ভাষায় বৃদ্ধানেরের না, জ্বাধান্তার তিন্যালি इक्क किट्राइक क्या । भी श्रष्ट तम काक्या विकास करिया इ. डीक्ट कामाय गर्का अवस्थित इ. केंग्री ট্রিকি হ-স্প্রত্তর ব্যাপ্তি-স্পেন কর্ব্য ছে। । ক'নক্ষের সমস্থান্য প্রেই সংগ্রহ প্রথম অপুনা বিল্পু কর্ত্তির বিষয় ভাষ্ট্রেন, সংস্কৃত ভাষ্ট প্রাচালত ভ্রমণার প্রধানিকারের কলিয়াকর প্রায় হ্রান্ত ক্রান্ত করে। প্রক্রিক । এখন খোলে পর্বিভাগের পারবাতে সংস্কৃত ভাব আল্লেন্ড ক্রেট ও লিখিত ভাল বলিয়া গ্রহণ কলিল, মধন প্রাল অংশেক। ল প্র ভালে মহাতে সমানত হাত । চাত্ৰা, মহত লোকে বুক্তত প্ৰতিক পালি অংশক। হাইত ভাষা ব্যৱহারত স্থাবিশ্বভাষ, ঠিক সেই সময়েই ফাল্ড পশ্চাসন বেল কারে। কালেও সুনিক্ষের প্রথম (মামণা এ সমানেই সংস্কৃত্য সামান প্রচারত কইয়া'ছের । বাজসামা প্রবং ক্ষাপ্রভূপ্য রূপে স্পুত্-ভাষ্ত ব্যবহার ভারতীয় জনস্থিত মান্সিক গাভি প্রিল ট্রের এক জাপুসা ইন্ডিল্স প্রা স্টিটে পারে। জালে।প্রিটের করিণ-পর্নপারা, ভারার মুসে প্রিবস্থানের প্রভাব এবং মেট প্রিবস্তানে এবং উদ্ধাততে যে ফল লাভ হয়, তৎকালিক ইতিহতে ভাষ্ট অস্ত্র সংগোপনায়ক নতে। প্রস্তার্থনের সিলাক করেন-এই পরি-ব্রুনের মূলে বৈয়াকরণিক প্রভাব বিসম্পাধিক। শেষ কাবণে এৎপুমের প্রচ্ছিত ছুষা পরিত্যক্ত হয় এবং সংস্কৃত ভাষা প্রবৃত্তিত ইইয়াচল। এতংসধয়ে পঞ্জিতগণ ভাল্পাক্ষক একটা কাবে নিজেশ করিয়া গাকেন। সে কারণ--বৈদেশিকগণের সাহত স্থ্য-সংশ্ব। তথ্য একি, সিদায় এবং তাতার ভাতির সাল্ল ভারতের স্থয়-সংগ্রক স্থাপিত ভটরাছিল। সক্ষত-ভাষা প্রচলনের সঙ্গে লক্ষে এবং ত্রাধাণদিগের প্রবৃতিত লাভিত্ত্ব ভাষার ব্যবহারে তথ্য লোকে সংস্কৃত-ভাষাভিজ্ঞগণের প্রতি সম্মান-প্রদর্শনে আভাস্ত হয়। এ কেন্ত্র একটা বিষয়ের প্রতি সহজেই দৃষ্টি পরিত হইয়া পাকে। কাণ্য 😣

<sup>\*</sup> Vide, V. A. Smith's article in the Journal of the Royal Assatic Society for 19.3. Prof. Rhys David's Buddinst India.

কারণের সমন্ত অবিভিন্ন। ভাষার ফলও বৈচিত্রাপূর্ণ। অংশাকের সময় চইতে কনিকের লাজা যাব াৰ্যান্ত যে সকল লিপি উৎকীপ হইয়াছিল, ভাষাৰ অধিকাংশই বৌদ্ধ-প্ৰভাৱ-পুণ; মানে কয়েকটীতে জৈনগণের প্রকার পরিদৃষ্ট হয়। বী সময়ের দান-প্রাদির অধিকাংশই বৌদ্ধাণের উদ্দেশ্রে নিয়েজিত। তার পর কনিক্ষের রজিত্বের পর হইতেই রোক্ষণা-প্রভাব বিশ্বর হয়। তথন রোক্ষণগণের দেবদেবী, ভাইছের যাগ্যক্ত, স্মাদুর ভইতে থাকে। শেষ, সুষ্টায় পঞ্চম শতাকীতে, এমন অবস্থা হয় যে, তখন প্রায় তিন-চতুর্য অধিবাসী ব্রাক্ষণ্য-প্রভাবের অভূগামী হয় ৷ পুষে যে ব্রেঞ্চ ধর শেচিনীয় অবস্থায় পতিত তইয়াছিল, তখন সেই রাজগা-গর্ম পুনর্যে উরতের উচ্চ-চুড্যে সমার্চ। আশোলের সময় হইতে কনিক্ষের ডাজহকাল পরিছ বৌদ-প্রভাবের যে পরিচ্য পাণ্যা যায়, ভাঙাতে পণ্ডিতগণ ঐ সময়ে ভারতকে 'বৌদ্ধভারত' নামে অভিতিত করেন। কানক্ষের পর ভারতের সে সংজ্ঞা পরিবৃত্তিও হয় ৷ শেষে বেছে-প্রের এমন পরিণতি ঘটে যে, ভাষার নিংপণ্ডিস্থান একমান মধ্য-সাঞ্জের বাতীত অতা কোষ্ট্র ভালার প্রভাব দৃষ্ট সম মা। কি ভাবে সৌধাংখোর এই লোচনীয় পারণতি সঙ্গটিত হয়, তৎকালিক ইতিহান্তর च्यारनगढ्नाम छ। मेशलिक इडेर्ड शार्ता भ्रीम एड्रेस एड्रेस भ्रामीत अन्य नार्श হৈনিক প্রিব্রাক্ষক ফা-ভিয়ান ভারত-প্রিদর্শনে অংগনন করেন। সেই সময় ভারতের প্রায় স্বর্জেই ভিনি বৌদ্ধার্থের হীনাবম্ব। লক্ষা করিমাছিলেন। চিন্তু সে সময় ভারতের কত অধিবাসী বোদ্ধশম মান্ত কবিত, তাতা তিনি উল্লেখ করিয়া যান নাই। কিন্তু সপ্তম শতাকীর টেনিক পরিব্র.ছক ইটিয়ান চুযা সে বিষয় লক্ষা করিয়াছিলেন। ভাঁছার ভ্রমণ-বুরুতের প্রাদাশ--ভর্ম ভাততেও মার ছাঁই লক্ষ অধিবাদী বৌদ্ধক মার্য করিতেন। ত্রুপে এক-চতুর্ণ শ মহাধানী ছিলেন । গছিল অর সকলেই প্রাচীন মত মারে কবিতেম। পুটার আইম শতাকাব প্রারহত ক্মাবিল ভট্ট কাইক বৈদিগণ বিশেষ-ভাবে নিগুলীত তইয়াছিলেন। কুমারিল ভট্ কবুক বৌদ্ধ-বংশার উচ্ছেদ-মুলক এই ইতিমুদ্ধ ঐতিহাসিক ও প্রমুত্ত্ববিং উইলসন্ এবং কোলক্রক লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু অন্তান পণ্ডিতগণ তাহা স্বীকার করেন নাই। 📍 বোদ-ধর্মের এই অব-

\* কুমানেল ভট কটুক এছি গাছিবলৈ উজেন-নাধানের ইতিমুক্ত উইলানন এবা কোনজনের প্রস্থানেই পানিষ্ট ইয়া বলেন.—" The desciples of Buddha were so ruthlessly persecuted that all were either stain, exiled, or made to change their faith. There is scarcely a case on record where a religious persecution was so successfully carried out as that by which Buddhism was driven out of India. " কিন্তু ভেডিফ্ল প্রমুখ ইতিমানিখন উইল্কিফ্লের এইছডিডে আছা স্থাপন কবেন না, বিক ডেভিফ্ল বলেন,—" I do not believe a word of it......! have come to the conclusion, entirely endorsed by the late Professor Buhler, that the misconception has arisen from an erroneous inference drawn from expressions of vague boasting of ambiguous import, and doubtful authority. "—Vide, Rhys David's Puddhist India and The Journal of the Pals Text Society of 1896.

মতির কারণ ঠাঁহার৷ অক্তর অকুসন্ধান কাইয়া গংকেন। ধর্ম সম্প্রারের এবং ধর্ম-বিশ্বাপের যে পরিবর্ত্তন সাধিত ভইয়াছিল, ভাঁচাদের মতে, বৌধ্যমের অবন্ডির তাহাই আইখন কারণ বলিয়া নির্দিট হয়। জনস্থারণের আনানায়তিও ভাহাব জনলতম কারণ বলিয়া निर्किष्ठे दहेटल शादा। लातासत शांका भागा भागा है हहेटल एर अकत दिवासीयक कालि अगग्र अगग्ने ভারতবর্ষ আক্রমণ করিয়াছিল, তাহাদের প্রভাবত বৌদ্ধ-ধ্যের আকাতর অক্তম কারণ বলিয়া নিষ্কারিত হয়। প্রতীচো যেখন গণ ও ভাঙালগণের আক্রমণের কলে রোম-সাম্রাক্তা ছইতে প্রেডিলিকভার উদ্ভেদ সাধিত হয় এবং রেগমের অধিবাসীরা যেমন পুটার**ল্ম** ব্দবলম্বন করে, ভারতেও ঠিক দেই অবস্থাই পরিলফিও হইষ্ছিল। ভারতের স্থিত সম্মা-প্রত্তার পর কুশণ, শক ও নিদীয় প্রভৃতি জাতি যুখু ধর্ম পরিছাপে করিয়া তৎকাল-প্রচলিত বৌদ্ধার গ্রহণ করে। এইরূপ পারবার্নের জ্ঞাপাত হয়। শেষে বৌদ্ধ ধন্মে কলুৰত। আসে। কলে ভাষার আননতি আরিও হয়। রেম-সামানোর ইতিহাকে ঐতিহাসিক সীবন, রোমের উত্থান এবং প্রনের বিষয় উত্তাল অঞ্চরে লি'প্রদ্ধ করিয়া। মিয়াছেন। ভারতে বেড়িশ্যের ইতিরত্ত সেহরপভাবে বিরুষ্ঠ করতে পারে। বৌদ্ধ-থার্মার ইতিহাসের উপাদান আফি প্যান্ত সম্পূর্ণভাবে সংগৃহীত হয় নাই। বৌদ্ধ-সাহিত্যের সকল সম্প্র আজিও লোকলোচনের গোচরীভূত হয় নাই। বৌদ্ধ-গর্মের প্রসিদ্ধ স্থান-সমূহ উৎখাত হটলে এবং বোদ্ধশ্ব-গ্রন্থান সম্পূর্ণরূপে সংগ্রাহ হছলে, বৌদ্ধশ্বের উল্লাভর ও অবনাত্রর সম্পূর্ণ ইতিহাস সঞ্চালত হইতে পারে। আর রোম-সামাজ্যের উথান ও পত্নের ইতিহাসের কাছ সে ইতিহাসও বিশেষ চ্ছাকর্ষক হয়।

ভারতের ইংত্রাস, পূরের বলিয়াছি – ধ্যের ইংত্রাস। ধ্যের অভাগান ও অধঃপ্তৰ ত্রে ইতিহাসের প্রাণস্থানীয়। সীতিয়ে আভিগ্রান বলিয়াছেন, — প্রির,শুর সাধুনাং বিনাশায় চ ক্লমতাং পর্যাপত্রপেনার্থায়ত সম্ভব্যান যুগে যুগে ।" ভারতের প্রতি অকে, জপদংহার। 🛮 উনুতি চিত্রপটে এ উক্তির সংগ্রহণ অনুসূত হয়। ভারতের যে যুগের যে ইতিহাসই আলোচনা করি না কেন, ধর্মের এই অপুর্বন লীলা স্বর্ধেই প্রকটিত দেখি; ভারতের যে যুগের যে ভরের হাতহাপের অভান্তরেই প্রবেশ কার না কেন, সর্বত্ত সেই একই দুখাপট প্রভাক্ষ করি। গল্পজিল প্রেট শক্তি : ধর্ম-বল---(अर्थ दल! डाहे (भिराज भारे,—स्ममात्मचे आधि।, स्महेमात्मचे (भारेत,—स्महेमात्महे অবিরাম গতিতে সে শাক্তর ক্রিয়া চালয়াছে; তাহ দেখিতে পাই,— মেখানেই অপৌরব, যেখানেই পদস্থলন, সেখানেই সে শক্তির কাষাকারেতার আতার রাহয়াছে। উখান পতনেরও গৌরব পদস্থলনের ই। তহালে শৃষ্ম-শক্তির প্রভাব গেন ও চঃপ্রে: চঃ বিজড়িত ৷ সাম্রাঞ্য বিচ্ছিন্ন বিধ্বস্ত ছইতে বাসয়াছল; আতি মরনারীর করুণ একানে গগন নীণ-বেদীণ ছহতেছিল; ছঃখ-ভুটেনবের প্রগাঢ় অন্ধকারে ধরণী আচ্ছর করিয়াছিল। নিশাপগমে উধার নবীন আশোক-সঞ্চারে কে সে সাধার দূর করিল হ রাজশান্ত ছিল-বিজ্ঞান কইয়াছিল ; অন্তার্শিপ্রবের কলে দারুণ সন্তাপ উপস্থিত সইয়াছিল; সেই নিচ্ছের রাজুশাক্ত কিরুপে কেন্দ্রীভূত সইব,---শান্তির বিধবারি নিখেকে ১০ সে সম্ভাপ দুর করিল দু-কিরপে, কোন্ শাক্ত প্রভাবে

আর্তের অবংশিক নয়নে হাসির বিমন জ্যোতিঃ ফুটিয়া উঠিব ? ভারতের সে ইতিহাস বড়ই বৈচি বা পুৰ্ব ! ভাতীয় জীবনে ধৰ্মভাব মধন স্বস্তু হাকে, তখনট বিপ্লব-বিভীষিক্রে কর্ল ষুঠি একে। সংযাপতে,—ভবনট পৈশাচিক তাগুর নইনে ধরণী প্রকম্পিতা হল। আবার मधन भारत कृष्टिश पेर्टर, निक्त हरता ऋरश्राधिर इत जाय भारता छ। वीषा छीता छीता छीता छात्रहे কহয়৷ পড়ে ; তব্নক আটেওর আক্ষণত লাভক।ইয়া যায়, কঞ্জেস্তি মানবদেকে শত-কন্ত্রীর স্থায়য় আছে,-- তথৰ খাল এখান এখাবের খন্ধিখাকে না। প্রাচীন ভারতের অভীত ও বর্তমান উপান-প্রনের সকল ইভিহাসেই এত জুশ অবস্থা-বিপ্রায় স্বার প্রত্যক্ষীসূত হয়। সে ইভি-জানের যে আকে মধনত কৰেও বিমল কেন্দ্রিঃ প্রতিভাতে তইয়াছে, প্রকৃট আলোকের উজ্জ্ব কিরণ-সম্পাতে সেই অস্কের চিত্রপটির প্রকটির স্ট্রন, পর্চিষ্টাচ্চা, ভারতেরিক্সের সেই আন্ধে, ভাষার সেই চিন্পটো তথ্য প্রবল প্রাক্রমে সেই শক্তিবই কাষ্টা চলিয়াছে ; সেই অক্লে সেই চিত্রপটে সর্থন পশ্চাপন্ম এতজ্যভাগ্রের ছড়ে পরিক্রেকে স্থত বিক্যু যুক্ত আন করিয়াছে —ংশ্রেষ্ট <del>জয়মালের বিভাগত হর্ষাছে। ভাববে লাগ্রেই ধ্যাস্থেবৰ আভাবে, সেহানেই মুব্</del> পরিমান । ৮৮৫८ । ইতিহাসে, হর্ষা বৈচিষ্ট ইইছে জার্মের । এর ভার ভার আহ্যা, এই ট্রিচিয়ে ব্যৱ মধ্য দিয়া। স্পর্তের সুপ্রসারেন্ত্র ইতিহাস বিষ্ঠিত ইইয়াছে। স্পরিতেতিহাসের। যে আছেই এট বৈতিয়ের অভ্যান সেই ভাষেত্র ইতিহাসট বিশ্বতির আয়ত্য করে নিম্ভিত হ,— দেই অংকের ইভিতাস্ট বিষয় কটিত লপুর্ব।। নবন্দের রংলাই চাবে চাওল প্রতি উপস্থিত হট্যাছিল, অভাচেণ-কল্পেন্ত দেশ উৎসর চাইতে ব্ৰুমান্ত, প্ৰাণ বৈদেশিক। অক্রমণে ভারত বিশ্বস্ত করতে র স্বাচ্ছল । স্বিক্রী পাপভারক্রিক্ত হর্যাছিলেন, সংখ্য हैदनमा আপেয়া দিশাস্থা ভট্যাছিল। শান্তি প্রকৃতি ছইংলেন,— অন্যা, । নিবারত হইন, উচ্ছেখলা দুৱে ১৮,৬৬, বৈশ্যে স্মা আলিল - শাস্ত্র মিন্দ্র হিলেন, বৈদন্ধ্যা সাধ্য বলে সে শক্তি পুন্ত কালিত হছল। ভক্ত অন্ত-ব্লপ শানিত অন্ত প্ৰস্তুত হালুছিল। সে আৰু শে শক্তির বিসাম প্রবাহ প্রবাহত হটক। চক্রকাওর ক্ষে শক্তিশ্রী তেজস্ব পুরুষে পে শক্তির প্রভাব মণিও ঞেন সংযোগ গটিল ৷ জৈন-ধর্ম মণন শিক্ষা দিল, -- ভাগেই লার-मामशी, त्यात कमनत्व वत्तन कारणत महोत्रणी महिमास मृक्ष दरक्ष भाइण , उन्तक्रदेशन ক্ষার মেধারী মনীয়া সেই ভ্যাগের আনে শক্তি সক্ষয় বারিয়া ধ্রের মানি বিচুব্ধে সমর্থ জইলেন। ধ্যাব্র- এেধিবল। সেই ধ্যাব্রে ব্রীয়ান হইছে পারিয়াছিলেন ব্রিয়াট চন্দ্রপ্রের প্রস্তিটা। ভারতের ক্র রাজকরে ক্র ক্র ক্রকুমার জন্মগ্রু করিয়ান **ভেন, কালসাগেরে** জলবিদ্ধের কাম উচ্চানের স্মৃতি চিবারের বিলীন হট্যাছে,— ভাগাদের নাম পথাত্ত উচ্চারেণে এখন কেছ আয়ে অভ্যন্ত নছে। কিন্তু চন্দ্রভাগের নাম আজিও পুথিবীর এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত প্রয়ন্ত প্রতিধ্বনিত হয় কেন ? ধর্মান্তির সহয়েতা-মাড়ট কি ডাছার একমাত্র কারণ নছে ? "ছাপরের শেষভাগে বহু বিপ্লব বিবর্তনের অভিষাত সহ করিয়া ভাবত লগন সংজ্ঞাতীন প্রাণতীন তইবার উপক্রম হইয়াছিল; চন্দ্রগুপ্ত তাহার স্তকল্পনেহে মধুন প্রাণশক্তির সঞ্চার করেন, তখন ধর্ম ইংহার আশ্র হ্ইয়াছিল।" বোকরকা প্রজারকা—ধর্মের পর্যায়রূপে নির্ভিষ্ট হয়। চন্দ্রগুরি

क्षेत्रात श्रद्भ कित व्यभिकाती बहेश्लिएलम्, ब्राइत व्याहत्त्व क्रावत्त्व कार्याः ताक्रमीव्यक ভাকা পূর্ব পরিবাক্তে। তল্ড গুল্প ন্যোর আশ্রেয় গ্রহণ করিছা, নামার প্রেরণায় জক্তপ্রাণিত কইয়াছিলেন। তাই ইঞার কাড়ি বিশ্ববিক্ষত। চল্লান্তর প্রত ইক্তের পেই ক আপোনত ষ্ণাল্ল মনোভাঙ্গন ভিলেন না। পিতামতের কায় তিনিও প্রান্থ এবং প্রত কার্যাল্লান বলিষা তিনি অটিছ জগুজন্ম "অংশাক" নামে পার্চিত । ১৮৬৫ ও চামন শ্রের অয়াসাগনা ১ म्बर्मारफाच दुरुमांच प्रदेशत विक्षेत्रचा । स्थित्याको मरक्षक १,४,४ वारवार प्रार्थिक । রক্ষেত্র করতী আন্থাকের ইতিরত আলেড্ডন্ড একপ্রান্ডটি যে ইতিন প্রতিদ্র মনীভূত, তাহা সহতেটা প্রভাত হয়। জলাহত-স্পেন্ত লোকক্ষাক্ষ্পে অসুবিদিয়ে,গ্লহতা আপেন্সা ধর্মপ্রান্ত। আলে কি জাইতে পারেড় যে দেই চহাত জৈনে দক্ষেত্র বার্যা গ্রুত্ করেল, বে দিন কর্ড ইতোর প্রাণ ধ্যালারে অধ্পানির হয়, বেই দিন চহচেই তাত র পুলাস্ত্রি সূপ্রতিত হয়। যে দিন ১ইট্র সাওংসংগ্রেষ্ট্রে প্রেট্রে তিনিরে চল্ডার প্রকারক্ষায় উদ্বৃদ্ধ কন্দ্র-সেই দিন কর্তেই উচ্চত প্রতিষ্ঠার তাদ কোপ্রত হয়। সাজতে র শেষ মৃত্যুত্ত প্রাপ্ত কি ভাবে কি উপায়ে এবের সাজেপ্রেণিত সেই বীল কলপুশ্রনাসভা বিশাস মহীক্ষাৰ পৰিবাহ কইয়াছিল, এই সংখ্যা কাষ্ট্ৰী পৰিছেলে হাছা বিশোদাৰে कारिलांक्तिः रहेशरक्ताः कलकः, इयासम्बद्धाः विश्वा श्राक्षतः राष्ट्रात् सन्दर्धाः विद्यागरकः কবিলেন, জন্তিভুক্ত বিশ্বিষ্ণ্নত প্রত্যান্ত্রে স্ক্রিকেত ক্রিলেন, সেই ছিন এইত্তর ভীকার ফলত্রসাতি দিন্দিপতের বিজ্ঞাবিত হটানে লগগগণ। অংশাদেশ প্রবিভিত্তিরালালার, পোরালিলি, স্ফুলিপি, অভালিলে সমূচ ছিভার একপ্রাভার বিকল্প চ্চত ব্রে গাবল ক্ষানিয়ালোট্যয়েছে। অনুশাক বুলায়েছিলেন,—বাচবাল বল লক্ষে, অস্ত্ৰের কল নতেও ছিনি। মুবিয়াছেলেন,—বালবলৈ সায়াকা এক হয় না, অধ্বাস প্ৰকাৰক, স্ভূবপৰ নতে । তাই কলিজনবিজয়ের প্র তিনি তর্ভরাপ চামেশাবাধী প্রচার কবিষাহিলেন। চহান বলিয়ান हिल्लन,—'आभात श्वदायामण सन युद्ध-विश्वय परायका गया-विश्वयरक इ.स.चे वालिया भरन করে। আর ১৮৬রাপ কার্যে অসমের হয়। আলোক আরও বুনিয়াছিতেন – লোকাছ্রপেই প্রতিষ্ঠার মুনীভূত। সুশাসন স্থালনের ওবে জনান্তরাল আক্ষাণ কবিতে প্রিচেত সামাজের ভিত্তি-ভূমি দুও হয়। ত'ই তিনি জনসিতকর কাধাপরকালের অনুষ্ঠানে জনসের।-ত্তে উদ্যাপনে জীৱন অভিবাহিত করিয়াছিলেন। জোগড় এবং ধৌলি নিশিষ্ট্যে তাই তিনি গোষণ। করিয়াছিলেন,— 'স্বে মুনিসে প্রা''— নতুপা-ম'রেই আ্যার প্রস্তে'লায়। তিনি সম্ভান-তুলা প্রজাপালনে তাছাদের ছিতকর বিধি-বিধানে প্রবন্ধনা করিয়াছিলেন : ভাই আজিও ইতার ক্রীত্তি-স্মৃতি চিরজাগর ক বহিয়াতে। তিনি শান্তিপ্রিয় হইয়াছিলেন ; স্বভাবসিদ্ধ শান্তি-প্রিয়তার প্রণে তিনি জারতে শগপ্ত-রাপা— ধ্রারাজা প্রতিষ্ঠায় সমর্থ ভইয়াছিলেন। তিনি মুশাসন স্থপালনে প্রপ্রতিপুঞ্জের অন্তর্গা অধিষণ করিতে পারিষণ-ছিলেন। ভাই তিনি আদেশ নুপতি ব্যায়া প্রিচিত! দলা ক্ষা, সভা, স্বল্ভা, জীতি, ভালি, য়েত, ক্রণা—কাঁচটেত কোন্ধ আদাশীনত আভাবে ছিল না। ভাত ভাত্র প্রতিষ্ঠার অব্যধি নাই। ভাষার পর-- মহারেজে ক্রিকে। বৈরেলশ্র বিদ্রালী হহরেও তিনি

ভারতের ধর্মাণ্ডিককে আংরত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। চক্রগুপ্ত-অংশাক।দির কার ভাষাতেও ধশোর উনাদনা ছিল,—তিনিও ধর্মপথের পথিক হট্যা জনহিতসাগনে প্রাণমন নিয়েজিত করিয়:ছিলেন। অনোকের কার তিনিও স্কলীবে স্মদর্শন নীতির অমুসরণ করিতে পারিয়াছিলেন: তাই ভারতের ইতিহাসে তাঁহার প্রতিষ্ঠা আজিও অক্স র্হিয়াছে;—বিবস্থী বিদেশী হইলেও ভারত তাই তাঁহাকে আছে ছান দান করিয়াছে। অতি প্রাণীনকাল হইতে কত্ত বৈদেশিক জাতি ভারতের প্রান্ত-দেশে আধিপতা বিস্তার করিয়াছে; কিন্তু কর জন কনিকের লায় শ্রেষ্ঠ আসন লাভ করিছে সমর্থ ইটয়াছেন ? শে প্রণে মে উপায়ে কনিক সেই বরণীয় আসম লাভ করিয়াছিলেন, কনিকের ধর্ম-প্রাণতাই কি তাহার কাবণ নতে গ যে দিন হইতে তাঁহার জনয় বৌদ্ধ-ধর্মের বিমল ष्पारलारक ष्पारलाकि छ वस, या निम कहेरछ छै। कात समरत रोष्ट्रभरा प्रतिकर्ती-রাশ্ম ফুটিয়া উঠে, বে দিন ভইতে বৌদ্ধ-শশ্মের উন্মাদনায় ভাঁছাকে মাতাইয়া ভুলে, সেই দিন হইতেই ভাঁহার প্রতিষ্ঠার অন্ধর উদ্গত হয়। তাই বলিতেছিলাম, ধ্রেমর উনাদ্লা—শ্রেষ্ঠ উনাদ্দা: - গর্মার বল প্রেষ্ঠ বল। ভারতের ইতিহালে ফিনিই যথন প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন, তাঁগতেই তথন গর্ম-শক্তির বিচিত্র ক্রিয়া প্রভাক্ষীত হইয়াছে। আবার ঘণনই সে শক্তির অভাব স্ট্রাছে, তথনই তাহার সে ক্রিয়ার অভাব অনুভূত হুইয়াছে। অনেকের পর গুপ্ত-সামাস্থ্যের অভানয়ের প্রবৃত্তিকালের ইতিহাস কেন অন্ধকারে সমাজ্জন, তাহার কারণ অর কিছুই নতে; ভাহার একমাত্র কারণ-সম্ শক্তির অভাব। চকুম্প-অংশকেলিতে ধ্যের যে উন্লেনা বিল্লান ছিল, তখন কাহারত প্রাণে সে উন্নাদনার সঞ্চার হয় নাই; বিভিন্ন শক্তিকে কেল্রাভূত করিয়া সে শক্তি পরিচালনের <mark>সামধ্য ত</mark>থন কাহারও ছিল না। অশোকাদি গেমন গ্রাবলকেই শ্রেষ্ঠবল বলিয়া ব্রিয়াভিবেন, তাঁছারে বেমন ধ্যা শক্তির প্রতিট নিউরপ্রায়ণ চইয়াভিলেন, ভংপরবর্ত্তী রাজগণের সে নির্ভিত। ছিল না: এশী শক্তি অপেক। মতুরী শক্তি-কেই ভাঁচার শ্রেষ্ঠ বলিয়া বাস্ত্রাচিলেন: বাছবলের শ্রেষ্ঠ্র-ব্যাপনে ভাঁচারা ধ্যু-বলের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছিলেন; তাই তাঁহাদের প্রতিষ্ঠার নিদর্শন ইতিহাদের আছে স্থান-লাভ করে নাই। তখন ভারতে ধমের গ্রানি উপস্থিত ছওয়ায় অংশেরে রাজত্ব বিস্তৃত হইয়াছিল:-- অপশের অভাপানে পর্শের অধঃপতন ঘটিয়াছিল। তাই সে ইতিহাস অন্ধকারে সমাজন্ত। প্রাচীন ভারতের ইতিহাসে তাই দেখিতে পাই, ভারত যথন ধর্মান্তির আশ্রম লাভ করিয়াছে, তখনই সে সমানের উচ্চ-চূড়ায় সমালীন হইয়াছে। আবার সে যখন সে শক্তি হারাইয়াছে, তপনই অবনতির অতলতলে নিমজ্জিত হইয়াছে। তাই বলিতেছিলাম.— ভারতের ইতিহাস ধর্মের ইতিহাস ; তাই বলিতেছিলাম—ভারতের প্রতিষ্ঠা ধর্মের প্রতিষ্ঠায়।

# निर्धाणे।

### 

٠ <u>۱</u>

**等等 433、85%** 

W 47 7 1 8 2 1

स्कृत-राभाग हं ५ सकिया गई 1902: 5.5/7 Billy Sob; বর্ণমালা ও ভাষে প্রান্ত ज्ञहेसा। इत्य माल्ट ० असीरात्री २०७: डिक्स डोस. মান্য সেপ্তি ৩০০% कर्ता वर्ष ४०५६ हेर्न्स अर्तन, देर्कामभूतिम् ५०% दक्ति

সায়েল পর্যার ৩০৬ क्षांची,म ४२। १५.

學所言者 80年

खाल भाग ५५५

अञ्चलका अन्य

W. S. S. W. 300

শংগ্রিমি-৭--- ১১৮ : মালাবক:গ্রি-

বিত্রে উপাধ্যান ৬৮১

আজান্তঃ ওচঃ

はみにって プック

व्यद्भद्धाः १०

জ্বপূৰ্বা—নীক: ১৯১

আলেনির চেইফুর ২১%

आनी मान भारत है ।

অনুষ্যান - অন্তর্গের ২২৪ - অমিএক্ডের ৩০

২৯০: গিড়ালপি, **স্তত্ত- অ**মির্যাত ১১৭ িন প, জ্বদু লিবিজিপি, গুড়া- আম্ভোটাদ ১৯

।লপি মুঠ 👉 । 🕶 : শেষের অম্বোক শিকি । ২১৫

**चारु म**[मन ७२১**—७२**३ জ নুস্থোট্রন ওর চ

ভান্ত ?দ

昭第17 ラスタ

अक्र-१८६ ; अभवावश्व पूत्र अर्धन् २०५

लाक्षणात्मत् तत्मक । ७०३ : । सहर २०७ বংশের প্রাচীমত্ব ও পরিচয় আলিকস্কুদর ওচ্চ ত্রণ, উভিজেব স্মর শ্কি: প্রিচয় ১৯১; ভদ্ধানীয় নাক্রের ১৯৪৮ – । 17 17 ¥7. \*5 ভারাদের কান ও কান্তর্ 不河 とおうのおり一つおもり (পার্জিপ্র ৪০৬—৪০০ ;

(5)이다. 이 1년 21기(항 88%

**切等率 27.3** 

प्राथ्य व्यक्त व्यवस्था द्वार २००

অব্দন্ধ বি ৩৮

অবদান ১০১; অংশকেব চু বুনার্থ সহস্র ₩Y.

নিত্রাণ প্রস্তে ২৯৫ আপ্রাপ্রান্সমূহ ২১৫

ম্বভূ ১৩৮. ৪৮৬

অবিকৃত্বক ৩৯২

অভিৰয়ণিটক ১১৬, ১১০,

875, 871, 845

অভিন্তা ৮১-ভাষারকোট ৭৫

অম্রাবহী—স্থুপ ১৬১, ১৪০

অভুম্বল ১১৯

यही ३३ ष्टाशुद्ध ७८५, ७४३

ष्यद्वद्वाक २०१, ३१०

তান্ত্রণ ত্রত ; ভরবংশীর আরশাস্ত্রত ১১

51 745 V 35 ১२५; रागत शेका गरा**न 副なるとは一名が ラファーラック:** 

> প্রালার জাতিয়ায় ধর্মের MYP DU DY-WE: কালজ বিজয় প্রেস্ফের ধ্যের প্রভাব প্রদর্শনে ত্রপোদশ গিভিলিপির উল্লেখ ১০: ই:হার লোকাঞ্

লগিতঃ ভাঁহার প্রতিষ্ঠার मृत ३०३--३०२; धारमा-কের চরিত্রে ধক্ষের জুলান্ত

১০২ —১০৩; ভাঁচার কলক ১০৩—১০৪ ; ক্রারা কলক

স্থান্ত আল্ভন্ত ১০৪— २०१; विसिन्न **िदशर्म** 

प्रीतिति किन्नक ३०१---३०५ इ

বিভিন্ন ভূমের (ভিন্ন कि:तम्ब्रो ১०৮; डिक्स-

ভার ৬ কাশার দেশার কিংবদন্তী ১০৯ ; সিংহল-

्र श्रीष्ठ किश्यकान्त्री ३५० ; ভারতীয় আধারীয়কা ১১৩

—১১৫; ভারানীকা

ও ধর্ম প্রহার ১১৬—১৮১ ; ভারের এজাপাপ্তি ১১৭—

১১৮; ভার্যা রাজ্যাভি-

(राक ३५४-- ५५% ; ५/४/त (तः ब-गर्य भीका ३२०-

১২১; উরোর সাপলার 37, ভৎসম্বান্ধ

প্রভাত্যে মন্তব্য ১২৩—

मध्या २२ ६-- ३२५: १,३(१ বৌদ্ধ-পদ্ম প্রচার ও কিছোব 어찍 의5(전수기인 : 5 b --->(1): (전통·환력 전傳·대 ১৮-১ প্রায় ও ছেতায় স্থালন ১০৭ : ১৪৬ : 医色図 智知 不発信さ じゅちー ১৪৯ : ভংগ্রাপ্র পালচ(ভা মত ১৪৯-১৫২ : অলো-6 취임 취임 (해. 20145) 51 위 S-भाषत्व ३०२-३:४ : १प्र-সঞ্জয় ত সমকে সোহসকোর चेशानाम अक्रम ३६६३ ए। भार जीय जाग का ति एव कारम अप १५ ६५:धा उठे। १८६-११४ : शेष प्रशाहित लागारक पद्यानामा ५३० -५७०: ११०१त अभारक উপ্রপ্তের উপ্লাভ ...১০ --- ३६५; । ५१वा ३ ऐ.श.हाहुब 515; **전(세(**4) (4) क्षांत्रम **১**५५—১५२ : (ब्रह्म জাবন স্থানে উপাদ্ধন 392 - 295 ; 3 (5) 4 484 701 275-396: ব্ৰহ্ম হক্ষ্মিটিত ভাইার चेत्राशांग ३५६—३७० ; তাতার কাল্লিগ্য ১৮১---১৮৪ ; ভাষার সম্পাম্থিক 不行一句は何いか8一ついり。 ভাষার ঐতিহাসকর ১৯০ — ১৯৭: ভারোক ও থিয়নশীর অভিয়ত। ১০০ ---२०५: ऊंडि।त अस्रक्ष আস্কো কথা ২০২ – ২০৪: বাভাগোকের सन्त्र शहर বিষয়ে ১৬৫; উপ্রস্ত 2€5--2 50 ; ্রিয়ের গণ্ড একণ প্রসংক > 5× : 최근제((本語 급(S)) 원 -でなる 2000。 素ははなながまし

ভার ১৮৯: ভার্মার পর্যা २०१: 'स्या' मक वाषास ২২৫: ভাছার গ্রা বিপির निर्ध्वपुर्व २०५---२०५: গিবিলিপি ও ভঙ্গিপিত यार गाउँगान में बारकत नगभगाय अधिक छ-अर्पन सह २५०००७५५ ত্রাজার সম্প্রার্থীর ২১১---২১০: আজিসা নিবাংণ २५५ –२५४ . हे(ट) इ.स्क 기의 २३৬~~?(૨): (세년): ভিড্সাধন ভারের ম্যা: ইবিবৈ প্রাক্তিয়া বিহাস ২১৭: সভাজান (६.४) श्रकः भाषाः समान्त्रः ·明·《三·本· 阿柳木 本衛 -- ক্ম পুলা ১০০ তার্পান (#4 5 2 c 2: >--- > 5 . 선,이선 이번씩(취리 구원님---52 to 5/5/1 ইতিহাসের দীপ হার ২০৫৬ শ্ৰীকাৰ ট্টাইটা বিভাগ >> b-- **२>**३ 5:50 সিবলিপি ২০৮—২৩৮ : [लाल-महाराष्ट्र का गढ़ार २५% -->>> 5 5 5 6 A 1977 লিপি ২২৪--২৫৪: প্রথম লিলিপি ২০১ চিতায गिरासाम् २०८: इंडोब গিলিগাপ ২০০; সভ্ৰ গিরিলাপ ২০১; একম গিলি ল'প : 5b ; お夢 গিড়িলিপি ২৪০; স প্রয গিতিলিপি ১১৩; অধুন शिहिलाभ ३८८ ; अन्य भितिसाध २४४ : March মিতিয়িপি ২১৬: একাদশ रण्डिशिषि २४०; इफ्ल 'श्रांतरिकोश २: १ ; । ब्राह्माभूका গৈবলিপি ১৯৮; চড়জন

ভিত্তিবিধি ২৫৩: ছেণ্ড লিপি (১ম) ২৫৪; ঐ (২য়) ২৫৮: ধৌল বিপি ২৫৮: ক্ষুদ্রগিরিবর্ণি ২৬**১** -->১৯ ভারতা অনুশাসন २ 5 구 : 최연 해영 - 琴표 গিরিলিপি ২৬০, সাসার্ম र्वज्ञाल २५० : महत्रभूत वि**शि** ১৮৮ : ব্রন্ধার্ণারাজপি ২৮৮ : देनलोहे (लि. १९ ५ ६० : ७,६१त গিলেলিপিতে উদ্ধ আন্দৰ্ ২১৯—১৭০ ; ইংইার স্টায়ু-িনাপ ১৭১— ১৮১ , স্থাস্থর 21/4-2983 গ্ৰহান প্রেম্ ভূম ল'ল ২৭৮৬ দিভাগে সভালাপ ২০৮১ ভতীয় সভাবিপি ৰণ্ড 315 BUNGH 350; পঞ্চা উন্থানিল ২৮০ : যই 정택(기)의 국는다는 지점되 주장 ওট্ডু ইচ্ছ, সপ্লাগ্ভস্থ ील २५१: तः धन्द्रम् 주학 기업 교육대는 17위원 ४४ माल २०३ , दक्तोबाको केटल , ज़री (SIM) केटल <sub>ह</sub> 者們可思 的第三时间 二次分音 ड!९क!<sup>†</sup>ाक 'टाया ४ खाङ्गा, २**३४** – ३०४ ; হাহার শিল্পের প ( 5 हु on - 200; ভাগার অঞ্চরে আদি ৩০৯;— অংশকের প্রভূম-প্রতি-পাঁৱর পারিচয় \$09 ; 513:17 অঙ্গরের আদি ৩০৬-৩১১ : ভারার লিপি ভাষা ও প্রালা ৩১৩— ৩০১: ভারার বিপ্তে প্রয়েক্তর প্রেম্বর ৩২১ . উলোৱ বেজা-শ্যেন ব্ৰেজা বলচ—ত্যাচ ; ত্রাহার সাজা 180-- 388; 3119134

বিভিন্ন বিভাগে ৩৪৪ — ৩৪১ : माञ्चल रूक्षेत्री १८७—१८७, ভালে কের সময় বিভাগে; 의 N 의 ---- 이 명소 : 이 명소 시작 수 작 수 있다. न्या के अभी निकास अवन 一也许多,这个事件。我想一 भर्ग किरलान्छ १५५, है।हाई ष्ट्राहर्न १५ कि स्मा (११४४) है। ५ ear, Training white भारकः ११७ । तामगानात भागक भारको ७ ५ । ७५० : আন্তৰ বিহানিকাম ৩৯১--ওন্চঃ স্থাসনীতি ও শব্ নাতঃ অস্ত্ৰীবাচন প্রসাক্ত আন ; সাম্পন্ন 自心运 斯斯斯人特尔布鲁 李红点 WITH PIRE PRINTER ather are recorded 医克尔特氏管 医牙髓神经炎 中国工作 中国代史中 经收入股份 প্রসংক্ত ১.১ , শহরে ৮ 😉 2.59 45 / 6/10 र संस्कृति कार मेर अस्ति । 5417 XX = 8X8; Think भारत्ये ज्ञानुद्रक्षं ४५०-५०० -हाहोत्ते प्रतिकत्ते हेले. [००% हो हैंदे 中国的作品有新用一品类。 明月明末

ভারে ক্রিকার — সংক্রি কর্মি ১৮৯ - ১৮২ , ১৮সেইট প্রাক্তির ২০ ১৮৮ - ১৮৯ ভারেকার্মির — ৪৮, ভারে রেক্র

1 % ()

স্কোজাণন স্পর্ক এবং আন্থাকের বংশাবাল প্রাক্তি ১৭১: আর্শাকের সংগ্ শ্রু-প্রাক্তি

জ্ঞাক্রিনি—১০১ ; এবলি স্থিতান উপন্তেক ১৪০ , উপন্তে উপন্তেমিন চক প্রাক্তি ১৮০ : ভূতীয় ক্ষ

সঙ্গীতির অনিবেশন প্রসঞ্জে অব্যালি শ্ব ১৪১, ১৪৭—৮; তপায় অন্যান্ত এই মন্ত্রী কঠুক ভিক্ষাপ্রের অন্যান্ত ৪৪১ তত্যাকান্ত ১৪৮, কলিকের অন্যান্ত ৪৮ পাটালপুম কিন্তু প্রসংক্ষ অন্যান্ত এল ৪১২; চতুল কেন্দ্র ও আন্তর্গতি কল ক্যা প্রসঞ্জে ১১০ — ১০০ আব্যান্ত কল ক্যান্ত বিক্তা ১১০ আব্যান্ত কল

변화함을 하는 한 변화 등 하는 한 변화 등 한 변화 등 한 변화 등 한 한 분 등 한 분 을

#### ঝ

স্টেন্ন্ন ১০০০

জাপ্রিকা ২০০ কাজিপি ৭০

्ना, दक्का कुर्नित **न**र

Sec. 12. 15

আনে বিনিষ্

আন্তানক কিন্তু হিচ্চ ক
আন্তানক কিন্তু হিচ্চ কিন্তু হি

क्षानगुपाहि ५० अस्तिकारोदी ५२ प्रक्षा पर्वे कर्म कर १८०० ५८८ **第11月,在第一一代的原则 电复数** 机压铁点 海军 यान्यसम्बद्धाः 71. 주인 4점 등음소 भगपुर**्षे**(हैंस अभावकार भार ११५%। (भारती ३५५ 41.717 14 65 আ একিলানুকুস সেখন্ন ২৪. प्राण पहेराचे ३२५ ব্যাধানের এক৪ 🐣 मा,शामा क्रिकेट ५ बाहाकातर्शनकात् ३% प्याप्त ।पाद**ी १**३

শংক্রেক জ্বার — ১০, ১১, ১৯,
১০৭, ১০৮; বেলাঞ্চিনাসের
সংগ্রুপরা বা প্রথম ১০
— ১ : সম্যুদ্ধ করিক করেন
ক্রেক্ত্রেল ১৮২,১৮৫, গোলা ভিন্তের প্রতিশ্বস্থা ১৮৭;
অব্যাক ও প্রিয়ন্ত্রীর
আহিলত প্রস্তাক ১৯৯—
১০০; এর্লেল গিরেলিপি
প্রস্তান ১৫২; বর্ণমালার
বি গ্রি প্রস্তাল ৩০৪;
১৯০০ ব্রস্তাল ৩০৪;

আনিবির সেন্য ৩২১ সংসেসি ৫১ অনুসীবিয়বে ক্লিব ভাবত আক্রেগ্রহ

## 3 1

इंडेर कहे।इंएम ०५१, ०৮० ইউচ্ছেম্প ১১ ইউলেনি 🕝 ১৯ ইউয়াল-চুয়াং ৪৪৪; বোদ্ধ-ধর্মের অবন্তির প্রসক্তে ৪:৪ ইউল—ভারতের জাতি ৭০ ইউসুফজাই—লিপির ভারতান श्रीमाज २२७

देखार्यं व २ २ ५ इंस मि ५० ইডাবতী ৩৫ ইণ্টোকোট্ট ৩০ ইঞ্জিকা ২৭, ৩০: ভাৰ**া**তে ভারতের পরিচয় ২৮. নেগালিনীলের কীরিস্তম্ভ ২৭

ইং-সিং — চৈনিক পরিবাদক, ডার্যার গ্রাম্ নালক, ।বয়া-विप्रानारम् । विप्रतुत् ७१५ —७।२ ; नालको तिश्र বিছাবের ই হার শিক্ষা ১৮২ ইতিহাস—ভাষার লক্ষা ২২১ : ভালাতে লিগির স্থাম ২২১

ইডিং ১৩৭ ইবিভুপিয়া ২০, ১০ উদ্দোগ্রী দ ৩১৬ हेर्न्स् सिन्ति ७०५, ७५७ ইন্দোবংকত্রিয় ৩০৬ ইন্দোসিদীয় ৪০৬ देखि मिर 8>> উকুপুর্লিভ ১৮৩ ইফেসিয়া ৩১৬ ইমাউস ৫৬, ৬৫ ইমোদাস ৬৫

ইয়ারথন্দ ৪০৭ ইয়েচি—জাতি ৪০৬; জাতির প্রিচয় ১২৩ ইয়েন-কাও-চিং ৪০৯, ৪২৮ केर्युट्यून ७५५

ইবগ্রেমা ৬৬

ইলাগারেলাস ৪৩০ উলারা ৪৪০ डोल हर ३

डेनियाफ ১৯

ইলোপ: - এক:মিপি প্রসঞ্চ ৩০৫ ইদারি ৬৫

## ने ।

केमान्यम् री ३१६

#### ₹

के हे लाकार - नर्वशाल গ্রেপকে 9n9 : প্রপ্র निर्देशक ११५ क्रिंगम्ब-(जिलित अट्टेफ्ट्रि ২০০: অংশচক্র িপ প্রসাক্ষ ৩ : ভাগ প্রসংগ্র ৩১৪, পুল্ব-<u>যিরের</u>র 2770 क र क क क कर क है ।

T-15 827, 829

উজ্ঞান স্প্ৰের বাজ-> 0 16. 5 . S . माश्रास्त्र क्षेत्र**ाज** 3.50 ; ক্ষত্রপ রাজগণ গ্রাসাক ৩৯৯

**ऐ**∙ि 8२9 रेष्ट् केंस्डेफ् ३२४, ७४२ উৎপলাক ৪১১, ৪৩৩ উद्धभस्म ८०० ऐंद्रेन ३०१

ট'ভিয় ১৩৭ केमग्रांशित-निशि २०७ फेक्!श्री 88, 8€ ∛ ⊬ারীভিদ্র ১১৩ উপ্রের - ১৫১ - অংশ্যের প্রিত্র-অংশ্যের তার্গ প্রাট্য প্রা,ক

ণী হার : 636 मधा क উপাগান 2.50--- 262 ব্যৱাঙ্গনার প্রতি ভাঁছার উপদেশ ১৬১; डीडान निर्माल প্রসঙ্গ **369:** বীভালোকের -ক।ছিলী-প্রসাঞ্জ ভারার মুরা-প্রসঙ্গ **२१६ - २५५: ख्लाहकत** भीका-श्रेत्रक ३२७

## উপসম্পৎ-ব্রত :২৪

ष्ट्रेभागाःग— गा**ह**्लस् 3:50 ; ধ্যা-স্থাতি বিষয়ে ১৫৪ --১৫৮: অপুন্রেকর ভাগ-ভ্রাণ প্রস্কে :৫৯ : ইপ-> 50--->50 ; 27.27 क निरुक्त द (अध्यक्षाक्र्यून : 66H-P6H চিয়োর うしつ: 国際性に示さ (新年 कर्त्ता प्रथम् ५१० - ५१० : 多いの 1 - 295 1272 g बी, " क्षाप्रकात ११२

উপ্রা - বিনয় নের্লারণ ১৪১ উপাসক---স্পেন্র তেব ১২১: क देती कि के तर २०६

फिर्পाम्य ३४१ छ्तात ६७, १३ উষ্রতি ৭১ উমার্ভি ১৮ উৰিল ৭০ फ़िशीवाशि १३ উন্ধাচিমেসি ৭০ ট্ট-ফুং ৪২৩, ৪২৭ উষ্ণা ৪২০

7

श्यादेन छेशनाः म १६०

91

এক্ষোদ্যস কলিপির প্রাচীনর প্রসঞ্জে ২৯১ এন্টিওকাস—ভাঁহাকে বৌদ্ধ-ধর্মে দীক্ষিত করিবার প্রয়াস ১৬; ২০১, ২৭১, ৩০৬

এন্টিওকাস পিয়স— আংশাকের
ধর্মপ্রচার প্রসক্তে ১১৭;
অংশাকের কালনির্বির্গি
১৮৪; উাছার প্রবেশিদ
শ্যন ১৮৮; প্রিসদর্শীর
স্ভিত আংশাকের অভিনতা
বিধ্যে ১৯৯; বর্ণনারা
প্রস্কে ২০৬

এন্টি একাস সেটির ১৮৮ द्धकि दिन्न २०५ এন্টিলেলি ৭১, ৭৮ क्षिर्धानम् ३३, ३५, ३५,, 564. 312 এণ্টিপোনাদ পোনাটাস--আশে-কের বর্জ-প্রচার প্রসাঞ্জ ১২৭: সমস্মেরিক ক'ল-(4)7 % (M) 368; রাজ্য প্রাপ্তি ২৮৭ : ভারের প্রলোক গমন >+> . হিপেশীর আখোক 3 আভিন্নতা প্রদক্ষে ১৯৯-২০২ এন্টিপেটার ১২ এন্টিয়োক ১০৬

এন্টোনিয়াস পায়াস ২০ এন্ডেশ্য ৩০৫ এপিরাস—অন্দেকের ধর্ম প্রচার প্রসঙ্গে ১২৭,২০০, ৩০৬

এরটোম্বেস ৩০ এরিয়াই ৭১ এরিয়ান—৪২; অংশকের ও

রয়ান—৪২ ; অংশাকের ও প্রিয়দশীর অভিন্নতা প্রসঙ্গে ১৯৯ ; অংশাকের স্মর বিভাগের বর্ণনাম ৩৪৯; তক্ষশিলা প্রস্কে ২১৬

এবিয়ানা ১২
এবিষ্টোবোলাস ২৬, ৪৮
একাত বাস্ত্ৰ—লিপি প্ৰান্ত্ৰ ১২৭; স্তক্ত ২৭২; প্ৰথম ভাৰতিপি—প্ৰয়াস ২৭৪ এবেলনবৰ প্ৰি:২৭২

9

वक्षिक्षक २५६ ওণিদী ১৯ खरभा ४२३ स्कृतियो १० कृष्णिम् किने म on प्या तेशाओं ए एक**िएमम् ४**२४ ভেয়া দেব (মেল্ড) –পট্টার-भूत अगु:क २१२ ; 医乳烙体 知。 ্যু:সিহাজ-উ×১৬ ওয়েকার-তাক্ষরের সূত্র প্রদক্ষে 256. 915; বৰ্ণহাল! CO FOTED (२१४४)२०१५ — वर्षभाषाः **अन्यः** 370 उदार्कात १० ওগাঁনাদি ৭১, ৭২ एकं। ज्यानि १० ওলোষ্ট্র ५० ७वड (हेंद्रे!शको २०४ ওক্টেননাৰ্গ—সংহ<u>ঞ্</u> কৰ্ সিংহলে বৌদ্ধ-গন্ম প্রচার গুস স 208 : প্রেগ্র স্থিল বের অধিবেশন मयाम गाँउ ३००-३०३ ওাস্থাই ৭১

**क** 

कुछ्छ ४२७ कर्डाछ्यम् ३८८ क एडिंग कर्क ३५७ ক জ হেডটিন ৬৭ क्ष्यास्य ५७० क्शान्य २७२, २८२, २८५ কনকন্নি—ভূপ ১৫৮; স্থ্রুপর गःशान-मान्न ३५৮: छष्ट-লিপি প্রেসজে ২৭১, ২৭৮ कनक नन २०४ ক নম্ভ: ন্ট: ইল--- রোম্ সমাট. অশেকের সভিত তুল্নায় 380: 320 ক্লিক-১৪৫, ৪০১; ঠাহার রাঙ্গা প্রোপ্তি ৪০৬; ইন্সের বাজা ৪০৭: বোমে ভাঁছার एड ५०१; काम जिल्लाम মত(নুন 805-870 : ক্তিকের বংশাবলি ৪১৩ : ভালার রাজাবিদার ৪১১— ৪১৫, পশাস্ত্ৰ ৪১৫-৪১৬; চতুর্গ বৌদ্দ্দাঝ্রান ৪০৫ ---809; 色色(子石)(布) 東子 ও ত'সম্বন্ধে উপাখ্যান ৪১৯ --৪২০; উছোর রাজ্য-কলে সম্বান্ধে বাদ-বিভন্তা ৪১৯: চীন-সেনাপতির স্থিত সুদ্ধাদি ৪২৬ : উপান ও পতন প্রসালে ১৪৭— 886

ক্নিকপুৰ ১৮০
কনোজ ১৭৫
কপ –বৰ্মালা প্ৰস্তা ৩০.৯ –
৩১০
কপিলা ১১০
কপিলা ৩৪৬, ৪০৭
কপিলা ৩৪৬, ৪০৭
কপিলা ৩৬৪
ক্ৰোমীল ৩৬৪

করিক্সণ ।৪ **奉[点[器] 1**企 কলিক – রাণ্য বিময় প্রসংক कारमारक क्यक ३०%; कोलक भग्नता (कान का छ-कुछ भन्। ५ %-- १ १ । বিজয়ে অৰোকেৰ মত भारति । १ (यायनः २०१; স্থানিত: ২০০, ত্রতা অকুশ্সন ২২৯ : ব্রেয়েদেশ चाकुभागरन सर्वाय २८७: (क्योतां क्यांशक्य २०% শৌলিলিপি ২৭৮, ভারতা কাপিটালিয়, ৭০, ৭৮ প্রাক্তেম্পিক শাক্তশাসন কাপ্রবাদ্ধির ১৮৭ अक्षत ५६६. जील २०६. क क्रिक्स १३०

কলিঙ্গণ ৬১ ক লিজা ৬৬ क विक्री ८० क्लिनो ५० क्तिंग भन । १ 存動的 かゆう

তজান নিশ্র-সংখ্যাকের अवस्य किन्द्रकरी २०३. ल्क्कत्रिया ५%मा ।

ず! - 7 × × ≥ ○ কাক্রণিন ১১০ কাগিউর ৫১১ कार्ट्युट २१४, ७४२ ক্ৰেফ ইপেস (১ন) ৪২৪. ६२৫, (२३) ६०६, ८०५, कार्युम (१४) भार्मारकतः क्रान्स ५५५ 802, 825

काड़ियाख: २० काशाकुक २००

ভদ্ৰংশীয় রাজগণ ৩৯২ क्षित्रायुग ००० काशियानाणु २२८, ७८५, ७५० - कालिकल छ १४

काशिकाम-कार्मादकत काल- कालिरभागा धरम নিশ্যে ১৮২, স্তপ্তামিপ কালিসাস ৮৮, ৭২ প্রসঙ্গে ২৭২, ২৭৭, ভিল্সাল কারিনসোরেকে এর স্থুপ প্রসংশ ২৯% – ২৯৮; কাশ্যার - ফৌয়ান্ড হয় প্রসংগ কুন্ত ০৮০

িপি প্রসঞ্জে ৩০৭ ভাবতে মৌতিক অকরের বিজ্ঞানতা বিষয়ে ৩০৮, मूप' अमाम २०२, १र्गादा त আ'দ্যাস বিষয়ে ৩৯৬— ক.ভাপ্১৩৭,১৯০ २०२, मोर्ग्यो कुरश्य स्थायमा कामाश्रद्धाच २०५ বর্ণায় ৩২৬, স্থাপের ক্রাপক ৩৬১ কলে প্রসাজ ৩০১, বৃদ্ধ- ক্ষাপ্রি ৩৬১ গ্রাব মন্দিরের কাল- কাশ্বিট্রাস ২১ अवस्था अस्त ১৯৪, किं। इस त के (ल महर्क ११५०)

かりき シャ

कृत्याप कर्ष, २४३

कर्न-बिक्ति कर्मात्रकार ২০২ প্রাণ প্রস্তুত কিন্দ্র স্থান 200, 524

78 Per 3 5 5 1 5 5 1 5 5 1 5 5 1 5 5 1 5 5 1 5 5 1 5 5 1 5 5 1 5 5 1 5 5 1 5 5 1 5 5 1 5 5 1 5 5 1 5 5 1 5 5 1

্কাল-নিশ্য সংশোলকৰ ১৮১ বুলম্পণ্ড ১৯৫, ৪৯৭

५५ स — ५७०; िमोल्-जाओहर र २२५ - कुल्-लब्रुक्त ५०%

--৩০৪ , অ এপ-গ্রেব ১০১; কালিখেব ৪০৮—

800 : 의해경(다전인계경 1734591 Sas-055

े । ५२: प्रकार अप्राप्त ३२०: कृष्णा भाव — ५ । ज कृप्ताल , ানপ্রস্থার ২২৬ : ভারার

অবস্থান ও লিপি ২৩০ कावतः म - नःभागाजा १४०० कालाठकतान ११०

725

ን ፡ ሬ ; ጫርጫር ችና <sup>(</sup> ችሮ · বদকা প্রসংগ ১০১: প্রাধারকর 🍟 গরপ্রচার

প্রসক্ষে ১২৭

मस्यकः १९२, गालकातः किन्दर्ग-वार्गारकतः अवरकः, রস্প্রার ২০৮; বিভেন্ন -- विलय (एब्स्स २०००, ু শার দেশীর ১০৯, lates (confit sans \* 1516 : 250-254;

াম্পের্কর দীন্য স্থপ্ 200-201 : 40174! সুহর্পে ১৭৬ —১৭৮

ाक रोभार कर ह 141.57 ( 758)

· — २५६ : सम्मागारक काल - पूर्व तः ( दूध ल ) — प्रार्मितकः ্পুৰ ১৭০ 🛴 ৩,১) ে স্বর্গ ्रेकश्यक्ष्री २५**७**—२५**५** ; - 통하, 트랙캐리( 29개 등 554~ ্ৰিল্ডি শ্সেনকন্ত ওদাং, ٠<u>;</u>` ،

ুকুলিক ১১

**অব্ৰ**েশ্ 위**·집**~거 연·(~

প্রসাস ১২৫ কৃষ্ণিক। ৩৪৩

किमिरिक ३३०, ३३३, ३४६, दुन्यतिक ४६-१रोप-स्थित ট্যামদ প্রারে ৪৮৪

> 4 42 00 कुलार १२ क्षुनि ।२ 李明(17-222)

कुमान - तो भागमा, तक भग । विभिन्न अप স্থপনিশার প্রসাস ৩০১, 800. 전환경 [이번 8구청, भूका अस्टिङ्ग ६२० -- ६२४. नाः बीध द्राव्याः ५७५ • 3 সু-শীনগ্র-- অশেরেণ্ড প্রাটন প্রসাস ২৫১, お、保む 養を行う

*ን*፣ትሟተ ዓዘ (7 4 1 a a a ( to all to 5.8 (布/前型 → すっかいは、 「中菜」か。 **せいない (学) (事業 対対)** ७३०, श्रीवर्षक । कार्य के वर्ष अध्यक्ति ५०५

तुक्तरीय २२५**, २४२**, ४४० ८ के तेलाय द ६२५ 有權利的 电压压 (3:00 - 292)

अवश्य ५०५

6.5 (1.1%) 5.25 1. Form 1/1 1 1 1 1 设置 提 5 数m。 5 年

CRIMINET CO TO THE 科 形 3. % কার্নি হলার 🗦 ছ grapist and an 941-190 273

15 64 17 8- b क्रि*र्फार्*यपः। ५४

ঝাত্রপ তাল, ধনা, ভারাদিলের स्य-संग्रिध क्षेत्र

ক্রি ৭৫ কাত্তা ৪১০

क्षात्त्वत ५५०. 🕝 १३ विकि दश्चित्रातात्वतः भारतस्य २०४० कालकाता वता होतित মছার্মধব্রেন নাম জন্ম, अस त्रास्त्र जांड ड विकास अललात्र अल 31条件 1 . 2 · 2 · 3 · 3 · 3 · 3 · 3 · 3 TO 1 300 0 857, 8542

ক্ষুদুপ্রিলিগি— ভারণে বিভাগ रू मार्ता ३२५: एतिहा লিলে ২৬১ : দেশ্যাগ লিপি ২৬০ সংস্থান જિલ્લ ₹63 ° %'' \$ NF. ব্দুক্তি নাকে ১৯৮৮ CALL TOTAL STATE

4 !

455 156 **考許分 5---( 1977 (34 - 44) )** অনুশ্রের সংখ্যার প্রার अक्टूक करते, भावनाम (国) (1) (1) オコリングド **刊年 8.5** محجر والإيسان 한 항기는 역기 भागांश्व-- । जीशन तरकाला । केल. **७∵** ५ भाजातान ५०३ V. (5)31: 90 (सहस्र १४ ८गोडाच-प्रमाशन सेवादाहरू 595-59F, उक्ष<sup>र</sup>बलात् শাস্ন্ সম্পূর্ক ভাষ্ডা বাজ-পুরেণ প্রেস্ক ১৭৭, ৪০৭

11

्युक्रः हिम्स्के ७५२ গ্হিন কুন্যুন ৫১৯ পঞ্জার ২২১, ১১১ राहें।कार्याम् ४०० भ इथुक २३१

ગાંચું 88¢ शक्तांच्या २४ গন্ধ হল্ল ৪৭ ज्ञातात्रात्र भ्रष्टेशी ७०, १२ গালিভালু ৪ বন 95512 b .. পান্ধার ১০৭ ; উল্লেখ্ন প্রস**্ক** ३९०६ खण अभूक्ष अध्यक्ष ह

11:42 24:5 মালার) সমল 19639995 883 THE YEAR SEA

[9] 100 4 - 17 019 32 15 --১০৮ , প্ৰেন্থ ১৩০ ; হিডীয়া २७५: १०। १२८१: ४७% २०६; शक्ष्म २०६; मर्क्र २५० ; म्था २५७ ; भारत ১৯৪: নাৰ্য ২৮৫; সাশ্য **年85. 中华[6期 电89]** ष्ट्राप्तम २५५ : .तुरुष्ट्राप्तम् ¥хи ; В **ў**ФМ 244 ; रकाश्कृ (३२) २०४३ 🐠 ( १४)२२५३ (सालि २४५ ६ 郷とコピーマルのにも何にち 「B5 1814年 コルー・コリン াপণ কলাপতে আলোকের ব্ৰা প্ৰাৰ্থ প্ৰেম্বাল ১০১ : অংশকের ঐতিহাসিকল বিষয়ে লিপি ১৯১: লিপির चारकार ५ रिस्थ अपरस २०५, २६१, २२४, २२०, 200--- 2:02

Geश है ७५३ क्ष्मिला ७७८ গুরালিপ--বিভাগ 339 ; ব্রাব্র ২৯০ ; স্থাপ্তা ৩১০ . – აას गुर्<u>भ</u>क्ठे ३५७

গুরুকুট ৩৬৪ (अध्कर्व 825, ८०६ つけずける ひん

(शानक 855, ६०२ (आंकि 8:0 গোনাটাস (এন্টিগোনাস) ১২৭, ২৭:: সমসাময়িক কাল-নির্দ্ধেশ ১৮৪; পরলোক গ্ৰন ১৮৯: ভালোকের ও প্রিয়দশীর অভিন্নত-প্রস্ঞ \$ 00 5 --- 656 গোপাদিতা ৪১১ त्शावि ११२ 9 গোলাম(স্বান ৩৪১ (२) कुठ्ठेकात—नर्गाला क्षेत्रकः ৩০২ গ্ৰেম্প্ৰাক ওগৰ গৌত্য বৃদ্ধ--অশোকের কলে-লিপ্য ১৮৯-১৯০ গৌত্মীপুর ৪০১ গৌতনীপুত্র বিলিবায়কুণ ৪০০ গ্রামবেটাস ৪২১ থিসলার-বর্ণমালা প্রসঙ্গে ৩০৩ থ্রীক—ভারতে ভাষাদের রাজা বিস্থার ১২ ; তাঙার আধি-পতা লোপের কারণ ১৮: প্রাণান্ত পরিজ্ঞাপক মন্ত্রা ১৮: ভারতের নৈতিক অংশ্বন্ধায় প্রভাব 3× : ভারত বিষয়ে জ্ঞান ১৯: ইতিহাসে ভারতের উল্লেখ ২০-২২: আংদি কবি ১৯ : ভারত বর্ণনে অভি-

घ।

**२२** :

ভিন্সেটের যন্তব্য

তক্ষনিধা প্ৰস্কে ৩৮৭ •

**उ**९म्*न(स* 

ষ্ঠ ৭৫ হালটে ৮০ ঘিশ্যিট ৮০ বিলিট ৮০

্রীস ২০০

শেষ — আইৎ, কুলাবের আন্তর্থ আর্রেগ্র প্রসঙ্গে ১৭৮ , জন্ম-বংশীয় রাজ্য ১৯১

চণ্ডুপিরিক ১৯৫: জার্ডীয অংখ্যায়িক! প্রস্কে ১১: 万台代刊(市 さるか 5평차영-- : 아, 뭐니, 뭐니, 뭐요. ৪৫, ৯৫: প্রতিধার মল ে: আনেকের কলন্ধ-স্থা!লনে 108. 2002 त्रका-श्रांश्च चारण रकत २०१ अ:बारकत ही छ। প্রসঙ্গে ১১০: বেকি স্থ্রি-क्ष প্রসক্তে আৰোধকেৰ कां अर्जा । विश्व প্রসক্তে ১৮৩: আখেক ৮ প্রিয়দশীৰ আন্মান্ত প্রদক্ষ ১৯৯: আশ্রেকের ধ্যামত ात्ररक्ष २२५ । छ। मा ४ काष्याः शास्य २३४, ४४३ : ট্থান ও পত্ন প্রস্কে 888-889;

চন্দ্র-জ্ঞী ৪০২
চন্দ্রপান ভারতীয় উপাধান
প্রসাস্থ্য ১০০
চন্দ্রনাগণ্ড ৭৭
চন্মগণ্ড ৭৭
চন্মগণ্ডল ৭৭
চন্মগণ্ডল ৭৭
চন্মগণ্ডল ৭৪
চন্মগণ্ডল ৭৪
চন্মগণ্ডল ৪১২
চনালোয়েস ৪১০
চাং-কিয়েন ৪২৭
চাণকা ১১০
চাকেমতী ৩৪২

চারুম তীসঙ্গ ৩৮২

51 19 90

চপ্রাস ৪১, ৪২. ১৪১

চিকিৎসা – বাবস্থ। 290 ; ছি গ্রীয় গিরিলিপিতে ২০৪; জীবকের প্রদক্ষ ও বিভিন্ন ক্ষমপূদে ভেষজাদি প্রেরণ, াছবিধ চিকিৎসালয় ৩৫৫ - 519 চিকিৎসালয়-প্রতিষ্ঠায় তিত্সালন ২২১: বিতীয় জিলিপিতে উল্লেখ ২৩৪ চুড়িয় প্ৰী ৩৪১ 157 529 হৈত। ১১৪; স্থাপতা ৬১৪---হৈত্যগিরি : ৩২ (5াল-১০৭, ১২৮; সিংহল-1427 2PTS 880

5

**छ्**लिक अश्रम

জ ৷

জটিপক ৩৭২ खांसम् ४००, ४०१ ब्हरामक्षका देवर्टक ५०५ জ্বাদাৰ ৪১৭ धनमद्भवतार --- भगः-खनानी-খনলে 005; 4234-সাহায়ে বৈজ্ঞানিক উপায়ে ৩৫১--৩৫২ ; ক্রবিকার্যোর উন্নতিতে ৩৫২ **ज**्नोक--: १८ ; বাজ-ज्वाभिनीर्ड :bo-->b: ; অশে(কর র'জ্য-প্রস্কে 085, 855 छः⊹क्का(रईंग ४२० **ভ**ঃতিপ্রসঞ্জে দুরত্ব প্রসঞ্চ — 50, 95

জাপান — ভত্ততা বৌদ্ধ প্রথ্থের প্রসঙ্গর ১৬০
জারাক্ষেদ ২১
জান্তিন— অলোকের কাল-নির্ণয়
১৮৩; অলোক ও প্রিয়দলীর অভিরতা প্রসক্তে
১৯৯; রাজ্বানীর শাসনপ্রসক্তে

ছাষ্টিনাস ৪০
ছৈত্ৰন ১৬০
ছিলমিত্ৰ ৩৬২
ছিলমিত্ৰ ৩৬২
ছিলমৈত্ৰ ৩৬২
ছীবক — চিকিৎসাদি বিভাগ ও
ছুলাগড় — লিপির বিভাগ ও
অবস্থান প্রস্কি ২০৬,
২০৭, ২২৮, ২২৯
স্টালমেন নাগ্রন স্থানে ৩৬৫
ছুলামেন স্থান ১২,
১২৫, ১২৯
ক্রিমেন স্থান ১২,
১৯৮

(S(1)(1)) + + 1

CRO N'FINITED

গ্রন্থ ৪৪
কৈনন্থবিরাবলিচানত ৩৭৯
কোন্স-- (স্থার উইলিয়ন)
বর্ণমালা প্রসক্ষে ৩০৩;
লিপি প্রসক্ষে ৩০৮;
ভাগের মতে কারতীয় বর্ণমালায় সেমিটিক প্রভাব

देशमन्त्रक्षे २०१ ; शक्कांत ४० ,

পোপড়---(লিপি) অশোকের ঐতিহাসিকর সপ্রমাণে ১৯২; লিপি প্রসঙ্গে ২২৬, ২২৭, ২২৮, ২০৯, ২০০; প্রথম লিপি ২৫৪; দিউীয় লিপি ২৫৬ ভ্রামপাল ৩৬২ ভ্রামপাল ৩৬২

#### वा ।

বাটকা—বৈশালী নগর বর্ণনে ১৫৭; গ্রান্থে ভাস্করে)র বিষয় ৩২৬— ৩২৭ বাড়েজা ৭৭ অধিকারে ৪০১; তাঁহার সভায় ভারতীয় দৃত ৪০৭— ৪০৮

51

हेवान-काजनकात्राजनकात्राजनकात्राज्याः উৎপাত্ত বর্ণমালার ভাকিম্ম সম্বন্ধ ৬০১; ভারতে বর্ণমালার উৎপত্তি সমর্থন মলক অভিমত্ত ১৬ টলেমি ২৫২, ৪০৪; (ফিলা-দেলফার---ভাছাকে বৌদ্ধ-গেশা দীকিত **क** (11)1 প্রয়াস ১৬: আনে(কের কাল-নিৰ্বায় ১৮৪, ১৮৬: প্রিয়দ্দীর সহিত অন্যেকের অভিনতা বিষয়ে ১৯১ ট্টিবেবিয়স ধ্বৰ हिर्दिक्षि १३ हे। ११- छ॰ - नाम हर ३ টাসিটাস---বর্ণমালার আদিমত্ব

টিটাস ৩২৯
টিয়ান্টানিস ৪০৪
টুলু—ভাষা ১২৯
টেলার-—বর্ণমালা প্রসক্ষে
প্রসক্ষে ৩১০—৩১১
টেসিয়াস —২০,২৪,২৫,৩৩;

বিশয়ে ৩০৩

সেয়াল — ২০, ২৪, ২৫, ৩৩; ভারতের ও ইপিন্দপীয়ার অভিন্নত্ব প্রেসকে ২০: পাশ্চাতেঃ ভারত প্রসকে ২৪, ৩৩

টুজান—বোষস্থাট ৪০৭, থেলেপেটেলিয়ায় ভাঁহার মাই গ্নিষ্থান ১৬, ৩০
ডাউসন ৩১২
ডাউসন ৩১২
ডারক্রেস্থান ৪৩০
ডারক্রেস্সাস ৫৩
ডারক্রসাস ৫৩
ডিগ্রেস্সাস ১৮৯
ডিগ্রেস্সাস ১৮৯
ডিগ্রেক্রাস ১২, ৪২
ডিগ্রেক্রাস ১৮৬
ডিগ্রেক্রাস ১৮৬
ডিগ্রেক্রাস ১৮৯
ডুগ্রেক্রাই —ভাষা-প্রস্কের্ম্ন ১০১
ডুগ্রা ৭৮
ডেগ্রিট্রান ৪২০

তর্ক ৩৬৫
তক্ষণিলা— অশোকের শাসনপ্রসঙ্কে ১০৫; বিশ্ববিদ্ধার
ধর্মকে ১০৫; বিশ্ববিদ্ধার
কর্জক অবরোধ— ভারতীর
আখ্যায়িকা ১১৪; তক্ষশিলার বিদ্ধোহ ও অশোক
কর্জক তাহা দমন ১১৪;
শাসন-প্রসঙ্কে ৩৪৫; বিশ্ববিদ্যালয় ৩৬৫—৩৬৮
তরাই—১৫৮, ১০৩; লিপির

বিভাগ প্রদক্ষে ২২৬, ২২%,

226

1

क्षांग्रावाना ५५ ্ভাঞ্জের ১৩৫ ভাপ্তোদেন পঠ ভাষল-সিংহলের স্থিত ঘৃষ্ণ ,তোবাল্লিরা ৭১ প্রেসঙ্গ ১৩৮ ভার্মিল ওম ভাষৰাগীয় ৩৬৯ ভাৰানাথ (লামা ) -- স্কুপ ৰােশিনা ৬» প্রেস্কে ২৯৬ ভালুক্তি ১৮ ভা-ছিয়া ৪২৮ তিক্ষত – অংশাকের *কল্বে* किः नम्छै। ১०৯

ভিভিন্ত ২৭৪

তিবর ১৭৪, ১৭৪

ভিডল ১৭৪ তিয়া-- অশোকের এটো ১১০ : সিংহলরাজ ১২৯: মতে-Cक्त डिलागाति :००; বৌদ্ধর্ম এচন সংক্রান্ত **ऐ** পাখ্যান 160-165; সিংহলরাজ ১০১; আশো-रकेत निक्छ छेलाहोकन (अंतर >>> : कार्मारकत ঐতিহাসিকতা প্রসঙ্গে ১০২ তিয়ারাক হা 235. 395 ; কুনালের প্রসংক : ৭৬--১৭৭; সভালপি প্রস্কে

जिन्ना— शत्याशतहो ১৩১ ; মোগগ্লীপুত্র ২০৭ : ধব্দবিল্লের সভাপতিরে ১৪৭: ভাঁছার পাট্টালপুত্রে আগ্ৰান ১৪৮; ೬,೯೪೩ অলোকিক শক্তি: পরিচয় প্রসঙ্গ ১৫৫ ভিশ্ব—অশোকারামে হতা'-নিবারণে 200 . ভুঞ্জীন ৪১১, ৪৩৫; ছুৰ্ভিক जिवादर्ग २०१ - ४०५ **ज**तारमम् ७० ५

তুলাকুচি ১৯৩ **ृ**नुष्ट--ताका ১२৮ ভূষাজ্ঞা ৪০০ **अधान : १४. २८५, ३८८** ত্রিচিনাপল্লি ১২৮ বিপাণ্ডী ৭০

U

থিওটোটাস ১১৯ থিয়স (এণ্টিওকাস) ১২৭; কি প্র অশেকের কাল ১৮৪ : ভাঁছার পর্লোক-গ্যানে ১৮৮: প্রিয়দশীর স্হিত অশোকের অভিনত। বিষয়ে ১৯১---২৩০ থেবাবেদ ১৪৩ (शर्त्रम २८ গুপারাম—ভূপ, সিংগ্রে বৃদ্ধ-(मिर्नेत (एकाव्राम्थ त्रकात **소리가 무 , 그**는

71

मिनि न न कि निमि ००१, ७०७ છે : છ দক্ষিণ অশোকাক্ষর ৩১৬ पर ४५ १८ मञ्जून १८ भिष्ठ अना >>. १९ দন্তপুর १৫ ; নামের উৎপত্তি এবং কর্ত্তমান জবস্থান পুরীর २२७ ; বৰ্ত্তমান স্হিত ভাঙার অভিনাদ ₹\$---₹\$

समानुष्यं १ ५५३ प्रमुख ১48, 562, २०२, ७**१**३ शाताग्रुम-७:८ . रेवरहिंक সংশ্রুণ প্রসক্ষে ২০, ২১, ২৩; অশেকের লিপিত্তে ভাঁহার আদর্শের প্রভাব : 850-450 ভাঁহার অফুশাসন ৩২১— ৩২২ ; ভারতের সহিত সময় ও২২; ভাঁচার লিপির সহিত অংশাকের লিপির माम्बर्ग व्याप्तम ७२२ — ७२७

দারি 🕶 क्राफिं के किंगात ३७६ দিব্যাব্দান — ভাৰোকের স্থান-পশ্ব প্রসংক : ৭৫ पिश्रुती ५० দিলী ভোপ্রা ২২৭ দিল্লী মিরাট ২২৭; স্তম্ভ ২৭২ ১ लिशि २१४ किल्ली निर्मालक २२१; खाँछ २१३ लिए २११, २४०, २४७ कुर्मा एवत २३१ (जनशाम्बक २१० (प्रवेगानंत ७०७, ०५४ (मवशान ४:२ (प्रापुत ह: न দেববর্মণ ১৮৯ দেবভূতি ৫০৯, ৩৯১ দেবভূমি ৩৯০, ৩৯১

দেবানাং প্রিয়—শব্দের আলো-চনার অশেকের ঐতি-হাসিকতা খ্যাপন ১৯২---১৯৬; অশোক ও প্রিয়-দ্বীর অভিনতা স্প্রমাণে ১৯৯ ২৬০ ; অশেকে লিপি প্রভৃতি দুষ্টবা দেবানাং পিয় পিয়দসি ১৯১ 208 (प्रती ) ००

দেবী লিপি ২৯০
দেৱাৰ ৪৪২
বীপৰংশ—১১০ মতেজের জন্ম রাদির কার
সম্বন্ধে ১৯০; বৌদ্ধসন্মিলন কনিকের গ্
সম্বন্ধ ১৪৫; বর্গমত ধর্মউন্তরীয় ৩৬৯
পরিবন্তন প্রস্কাল ১৮২; গ্রাপ্ত ১৮৪
আলোক ও প্রিয়দ্দীর গ্রাপ্তিক ৩৬৯
আলিক্করা ধ্যাপনে ১৯৭— প্রস্পাল ১৬২

ক্রটক ১৬•
জাবিড়ী অক্ষর ৩০৬
জাবীড় ১০•, ১৩৫; তত্ত্রজ্ঞা
বণিকপণের বাণিজ্ঞা বাপদেশে বর্ণমালার অক্সমরণ
প্রাপ্ত বংশ্বে বং-

466

শনভূতি — ভারতত রেলিং
প্রতে সক্ষে ৩০২

শন্ম — ভংসকারে পাশ্চাতা শন্তিতগণের গারেষণা ২১০;
বিক ডিভিড্ম ও শতিশেট

াখণের মন্তব্য ২১০ — ১১১

শন্মপত — অংশাকের দীক্ষা
সক্ষে ১২৬

শব্দ -প্রতিষ্ঠার মূল ৯, ১৬
অলে!কের প্রতিষ্ঠায় ০৬:
ভারতে তাহার প্রতিষ্ঠা ১০২:
অলেকের চরিত্রে ভালার
দৃষ্টান্ত ১০২ -১০০; প্রচান্তর ১০৭: অলোকের ২০
-২২০; শব্দ হব ২২৫:
ভারোৎকর্ম-সাধ্যে ২০৬;
ভাবে দ্য়া, পিড্যাত্রভিত,
মিতাচার, অন্তরের নিশ্ম
লতা-সাধ্যা, সহতা প্রভৃতি;
ধ্যাপ্রের শ্যায় ২০৬ তং-

সকলে অপেকের মত ২১১ নববাচন ৪3 ---२२७; कुल 9 निह-রাদির কারুলিয়ে ৩২৪: কৰিকের খ্যাভিতে ৪১৪ स्याशक ၁५६ ংক্ষণপ্রিক ৩৬৯ भ्याभात ३६२ भवा প্রচারক ১२१. 'हे।जाला त নাম ১৩৭ ধর্মবিবদ্ধন ১৭৪ १**७**म् । का विषय ধক্ষমভাষাতা -- কক্ষচারী ১৪৭, 365, 266, 389, 389 পশাসূত ৩৪৭ भूषामुक्ता छ -- ध्यामिकाल प्रदेशा। পশ্বসন্ধিল্ল- বেছি-পশ্বের প্রথম ও বিত্রীয় ১৪৩-১৪৬; ভূত্য ১৪৬—১×৯; চত্র 853-854 , ताक्ष-भण-স্কীতিও সামলন প্রভাত प्रहेवा ।

পথাশেক ১০৯, ১৮২, ১৯৭
ধানাকাকাত্য ৪৪০
ধানা তাত্ম
ধুস্কভিন্নেশা ২০৭
গৌল — লিপি, অশোকের
ঐক্তিগ্রিকার্যকর প্রসঙ্গে ১৯২,
জ্বেস্থান ২২৬, ২২৭, ২২৮;
লিপি প্রসঙ্গে ২০১ – ২০২;
তঞ্জা লিপি ২৫৯

8 1

নগ্র বিহারক কশাচারী, ২৫৫, ২৫৬, ৩৪৬ নক্তাস ১৯৯, ৩৪১ নবনন্দ ১১৫, তাঁলাদের উচ্ছেদ্-স্পন ১০ নবৰ্ছন ৪ঁও
নক্তপ্তী ২৫০
নক্তপ্তী ২৫০
নক্তোবাহ্ন ৪৪
নও ৪১১, ৪৩২
নবেক্তাব্তাব ৩৬১
নবেক্তাব্তাব ৩৬১
নব্তাহন ১৪
নতিক — পক্তাব্তাব ১৪০——
১৪১
নচব্তন ৪৪
নাগ্ৰক ৩৪৮
নাগ্ৰিক ১৮৩

নাগ;জ্জুন—বৌদ্ধগুকু ১৬০ : আগ্নিক মতবংল হেতি টাঙাং ডম; গুড়া ১।৪.

নড়েলাই ১৭৫
নাদ ৩০০
নান-টিউ-মির ৪২৭
নাবাটিয়ান ৪২৯
নাভাকে ২২৫
নাবায়ণ ৩১১
নাহার ৭০, ৭৫
নাভা ৪২৯
নাভাক ১১৯

নালক্ষ্য — বিভাব ৩৬০; বিগ্রবিস্তালয় ৩৬১ ৩৬০ —৩৬০; উৎ বিভাব বর্ণনার,
৩৬২; ডায়ে ডিবে ক্রিনার,
৩৬২; জায় ডিবে ক্রিয়ার,
৩৬২; বিশ্বাবার,
অধ্যাপকগণ ৩৬৪; ভবার,
তথ্যায়ন ৩৬৩; ভবার,
ভধ্যায়ন ৩৬৪

নালকা ৩৬১
নাসক ৩৩৬
নাসক ৩৩৬
নাজাপনে - ক্ষত্রপ ৩৯৯;
জীহার রাজা ৪০০; ডাহার
সিপি ৪০, ৪০৩; ক্রিক্ষের রাজা বিপয় প্রস্কে ৪২

लिक इंग्रेस अटक

নির্যোগ — তাঁহার জন্ম-বুরুষে পাঞ্জার — প্রাচীন ১১১; ष्याध्यादकत (नोक-ধর্মগ্রহণ প্রসক্তে সিংহল-পত্ম গ্রহণ বিষয়ক কিংবদস্তীতে ১২৭ নিমিভা—স্তর্লিপি, অন্নেকের ঐতিহাসিক হ ১৯৩ : লিপি প্রদাস ২২৭ : २**१५: म्ह**ण्ड २५७: २१४ लिंभ २৮१ नियाक्तिम २०, ४१, ४४ ; के ठात গ্রন্থে ভারতের লিপির ও লিখন-প্রণালীর বিভাগন-ভেবে উল্লেখ ৩০৫ बिर्दा १२५ বিপ্রার ৩৭০ বেপাল—ভারত বোদ্ধ গ্রেছ

উপ্রয়ের উপ্রাথান ১৬১. অশেক কর্ত্তক অপিকার ·외기후 585 নেপালী বৌদ্ধ-সাহিত্য ১১০ নেয়ার ৭১

भएकक वृक्ष ३२१ পঞ্চনিকায় ১৮৫ পট ৩১০ পভঞ্জলি ৩৬৭ পত্তন ৩৪১ পন্দিচেরী ৩১৩ প্ৰবিজ্ঞত ২০৬ প্রার্ণ ১৪৭ প্রস্কা ৭০ अनिवर्गनः १७८৮ न्त्रज्ञाच २५, ४२ পাক্টিয়: ১১ अंग्लिक क्री एक

অধিবাসী নেগ:ক্রিনীসের প্রস্থে वर्षमा १४. দেশীয় উপাণ্যান; অশে- পাট্নিপ্ত -প্রতিষ্ঠা ৪৪; বৌদ্ধ-ধৃত্য-স্থান্ত্র অধিবেশন প্রেম্কে ১০৬, ১১৭; পরি-ব্র:জ্কের বর্ণনায় ভাঁছার ভাহাৰ ছীনাবস্থার পরিচয় २৯x ; ভ স্বর্গা-প্রস্পাক ৩০৭. প্রাচীন ভাষেশ্য ১৭১ প্রাটেল ৬৯ পাণিনি ৩৬৭: বর্ণমালা লিপি প্রসক্তে ৩০৫ পাঞ্জ ১২৮, ১৩৪, ১৩৫, **২**৫২, 880 418-51 4 R26 প্রামির ১০৭ পারস্থা- গ্রীসে ভাবতের প্রিচয় প্রেস্টেক্ ২০, ২৪ ; ভারার स्थानस्य व्यक्तिकात् २० পারে:পামিসাদাই ১২ পদ্রাপাহিসাস ২৪, ৬৯, ৩৪০ ৫ কিটার-- আলোকের বংশার্বাল **नवर्**भ : २०: श्रुक्त १९९५ त নুপ্তিগণের প্রেম্পে ৩৯:: ভাঁচার গ্রন্থে অন্ধর্দিগ্রের न्य-डालिका ००७ পাটিন:আ ১৩০

> পার্থিয়া দং৪ পার্শ্ব ১৬০ পালমিরা ৪২৯ প!लिरवाश्वा २१, ८८, ७० পঃলিবোথার ৭৩ পালিমবোগরা ৮২ পাশ্চাতা মত—ভারতের কথা ১৯; বৌদ্ধ-সন্মিলন প্রসঞ্জে ४६°०-४८२: ज्ञानात छेद-পত্তি সময়ে ৩০১: नर्गशानात অদিমত্ব প্রস্কে ৩০২— ৩০৫, অশেক করের অবি

পার্গলিস ৬৮

সম্বান্ধ ৩০১ -- ৩১২ : পিউকেলাইতি ৭১ পিউনিক বন্ধ ১৮৭ পিকলবংসভাব ১৯০ ১৯৪: शिंगिक ७२४, २८३ পিপ্ডা ২৭০ পিয়ুদ্ধি ৩০৬ পেলসারা ৩৪৩ शीशाहशताम - २२, ३५१; ভাৰতে ভাঁহার শিকা ২২ পুঞ্বর্ণ ১৬2 পুणाग्य ১७० পুরুবপুর ৩১২ পুণ্রগণ ৫৭৬ পালাক ৮৮ পुश्चकहे ७४२ প্রালন্দ ১২৮, ২৫২, ৩৯১ थुल्लिक 8२, ५aठ, ५aठ प्रत्यामः ५ — ४०३ : डीवात সাহত ক্রেপ্-বংশ্ব স্থায় -- কম্বান্ত্রের করার সভিত 144:3 803, 803

MM 59 500 পুষ্পার ৪৪, ১৭৩, ১৭৫, २०२. : সিংহাসনা(ধরোহণে ত্রাপাণ্য የርሟታ क्षाचा र ২০৩; ভঃর্ य प्रगर्ह्य মে'য্যবংশের **छे**राष्ट्रम さむずりむ শুস-বংশের প্ৰতিষ্ঠা O96: যৌধা-শেষ নূপতিকে হত্যা করিয়া সিংহাসন-লাভ ৩৮২; তংকর্ত্তক ব্রাহ্মণ্য ধর্মের পুর্চপোষ-কভাতনত: উচোর রাজ-পুর এবং অখ্যেধ যক্ত ৩৮৫--৩৮৮: ভারার কাল সম্বন্ধে বিবিধ বাদ-বিভ্ঞা

069-66F शूम्पान २१७, ३१६ পুরুমিত্র ৪৪. ১৯০ পূৰ্বশ্ব ১৭৬ পেণ্ড — অশেকের ধর্ম প্রচার প্রস্কে ১১৭ পেপিরাস ৩১১ পেরিপ্লাস – ভারতের বাণিজ্য প্রসক্তে ৩১২ পেরিমুলা ৬৯ পোরাস ১৯, ৪০, ৩০৪, ৩৬৫ (পलिए भए नमाम ३२ (পা-ল-সা ২৩০ পৌরাণিক জাতি ৮৬ প্রপাদিতা ৪১১, ৪১৫ প্রভাষিত্র ৩৬২ প্রতিবেদক ৩৪৮ প্রতিহারী ৩৫৭ প্রেনজিব ৪৪, ১১৩ **अ**शिहरक्ता ३५ ७५२ প্রাণ্ডিংসা--- প্রথম 15/2-লিপিছে নিবারণ ২৩১: ভারিবারণ সুলক বিনি ২৮০ প্রাক্ষ্ ক্র ১৪৬ ; লিপি ২৫৮ প্রোস্থ্রেন ৬৯ প্রাসী ৬১ প্রিনাস ৬৬, ৬৯ প্রিন্সেপ (ক্রেমস্) – লিপির পাঠে,ছার ২৩২ : বর্ণমালা প্রসংগ ৩০৩; অশেকের লিপি প্রসঙ্গে ৩০৮: গ্রীক আদর্শে ভারতীয় বর্ণমালার গঠন সমুদ্ধে অভিমত ৩০৯ ; লিপির ভাষা সম্বন্ধে ৩১৪ श्चियमणी-- भियमणी : 666 <u> ঐতিহাসিক ২</u> অশেকের প্রসঙ্গে ১৯১; ভাঁচার স্হিত অশোকের অভিনতা 379--- 203; 038 श्रियुपर्णन ১৯२

প্ৰেতি ১৮

প্লেটো ৬০, ৩১৩

প্রিনি ৩০, ১৯৯

## 1 45

ফা-তিয়ান -- সিংহলের সহিত ভামিল-দেশের मश्रम् প্রসঞ্জে ১৩৮: বৌদ্ধগণের ज्ञा क বিভাগ 58¢ : বী গ্রামেন কে প্রেস্কে ১৬৬: ग्रश्मक्षत्र स्व প্রসঙ্গে ১৭৪; পাটলিপুরের হীলাবভঃ বৰ্নায় ২৯৪— <u> श्रञ्जा</u> প্রসাঙ্গ ৩১০, অনোক্তির व्यक्तर-প্রসঙ্গে ৩৩০, তক্ষ্মিরার প্রাচীনত্ব প্সঞ্ 556 : বৌদ্ধ-ধন্মের অবনতি সম্বন্ধে **NE SEX** ফাঙুসান --- লিপি टेट कौब কাল বিদ্যোগ হ ওমার ५२३, टेहर*ा*द স্থাপত্য ব্যাব্য - গুড়ালিপি ১৯৪. ১৯০ স্থ্যে অভিনত ৩৩৫ ফিজিয়াস ৪১ ফিনিসিয়া — তাক্ষরের আবি-আবিহারে ৩০২; বর্ণ-মালার সৃষ্টি বিষয়ে ৩০৩ किट्यांक नाहे २१२ किरताक मात लाहे २२१ ফিরোজ সাতেগগলক - ভোপরা ভানান্ত বিভ করণ প্রসঙ্গ ২৭২, ২৭৭, ২৭৮; স্তম্ভ স্থানাপ্তরিত করিবার अवाली ७३० (টলেমি) ফিল(ডেলফাস 8**백 2**1517 অংশকের প্রসক্তে ২২৭, ১৮৬, ২৭১ किना(द्वेहान - चार्शात्नानिश-সের জাবতে বিভাশিক। **经开门** 559 किलिभ ३७३ কৈবিপ্তাস ১১ ফে:টিয়াস — ভারত প্রসঙ্গে

28-26

ফ্রেডরিক বুলার ৩১০ ক্লিট--- অশোকের কাল-নির্ণয়ে ১৮২: কনিকের কাল-নিৰ্বয়ে ৪৮৮

বক ৪:১, ৪৩৫ বক্ষের ৪৩৫ বক্ষাক্ষৰ – স্কল অক্সবের আদি বন্ধ ওচ্চ रज़बड़ ५७२ বঙ্গমিত ৩৯১ বজুষান ৩৭১ न्दर्भा€ ३७8 বনবাসী ১৩১ বন্ধপালিত ১৮৯

বর্ণমালা—ভারতবর্ষের ৩০০ : পাশ্চাতা পভিতগণের মত ৩০১ – ৩০২, আদ্দমত্ব ৩০২ --৩•¢; ইন্দোপালি ও ইন্দোবাকৃত্রিয় প্রভৃতি ৩০৯১ ভারতীয় ক্মালা সেমিটিক বর্ণমালার সম্ভতি-স্থানীয় ক:ণিজ্য প্রসক্ষে ৩১১; পঞ্জাবী, উজ্জাৱিনী মাপণী ৩২৪; তদ্মুস্কুর ও প্রদেশ বিভাগ ৩১৪: উৎপত্তিমূলক মূক্তি ৩:৭: পারস্থের প্রভাব ৩২১

বসিষ্ক ৪০৯, ১১৯ বস্ত্রপাল ৪১১, ৪৩৩ বস্থুজ্যেষ্ঠ ৩৯১ বসুনন্দ ৪১১ বস্তুবস্থু ১৬০ ব্সুমিতা ৩৮৭, ೨৮৮, ೨৯೦, ७৯১; (नाम्न-भन्न-मन्त्रिल्न প্রসংক ১৪৫, ১৬০

বসুসার ১৬০ বাইবেল –লিপি প্রসঙ্গে ২৯১ বাক্তিয়া-- স্বাধীনতা অবলম্বন 32, bà বাবেরা-ত তার ৭১ বাগ ৩৩৪ বাণিজ্যনিকায় ৩৫৩ বাৎগীপুত্র ৪১৭ বাৎসীপুঞীয় ৩৬৯ বাতপ্রাবর্ত্তিম ৩৫২ বামাবর ৪০৫ বাস্তাসার ৪৪ বায়পুরাণ – অপোকের বংশ-मच्दि ১৮৯, ७५৯ বার্যুলা পাশ ৪২০ খার্ছত-ভুপ ২৯৬ বারাওমতি ৭১ বালপণ্ডিত ১১৫ বার্ণ ক-অনোকের বংশাবলি ১৭৫; লিপির ं मस्य পঠোদ্ধারে ২৩২; লিপির ভাষা প্রদক্ষে ৩১৫ वार्यल-वर्गमाना अत्रः । বালমিত ৪৪ वालामिडा ७५०, ०५४ বালাদি ভা-বিহার ৩৬৩ বাসিষ্ঠাপত্র বিলিবায়কুর ৪০৩ ব্যস্থপের ৩৯১, ৪২০ বাংসায়াগু।স ১৭ বাহিয়া ৪৪০ বিক্রমসংবং ৪২৮ विक्रमानिष्टा ४३३, ४२৫, ४०० निक्रम ৪১১, 8७६ বিজয়েশ মন্দির ১৮০ বিটো ২৬ विभिन्ना २०७ বিদিশাগির ১৩০ বিদিশানগর ১৩১ বিদেছ--বসুসার বিহার প্রসক্তে विनय ३४७

বিনয়শিটক ১৪৫ বিন্দুসার ৪০, ১০১; অশোকের কলম প্রাস্তে ১০৩ :०२ ; चार्मारकत तः म-मश्र स ১৭৪: ভারতীয় উপাগ্যানে ১১৩, অনোকের मीका श्रमतक ३२० বিভাজাবাদ ১৪৯ বিভীষণ ৪১১, ৪৩২ বিভূত ২৬০ বিশিশার ৪৭, ১১৩ বিলিব।য়ুকুর ৪০৩ বিশ্বজ্ঞি ২৫২ বিশ্ববিভালয়—নালকার ৩৬১— ৩৬৩: ত্রকশিলার ৩৬৫ অধ্যাপকগণ ৩৬২ विकाशनाभ--- भारमारकत नः मा-বলি ৩৭৯ বিসাম্বিতি ৭১ বিহার ৩২৫ বিহিন্তান লিপি ৩২১ বীতাশোক ১১০; তৎস্থাপ্ত नीतरमन ४३२ বুকেফ্(ল্: ৭৩, ৩৩৭ : ড!১:র প্রতিষ্ঠা প্রসঞ্জ ৭৯ বুদ্ধগয়া ১৬০; স্থুপ ২৯৬: চৈতা প্রসঙ্গে ৩৩২; তাস্কয্য প্রসংক ৩২৯ বৃদ্ধখোষ –- কমিকের রাজ্যজয়ে ৪১১: ক্নিক্লের कान প্রসংক ৪১১ বৃদ্ধচরিত ৪৪২ ; ভাছার কাল वृद्धारित २०५, २३२; नालकः প্রসঙ্গে ৩৬২ -- ৩৬৩ : বৌদ্ধ-স্থালন প্রস্থে ১৪৩: বৃদ্ধমিত্র ১৬০ वृद्धानकी : ७० वृनात - >२८ ; निभित्र भार्टे!-; 566

দ্বারে ২৬১; স্তম্ভ প্রেসকে ২৭৪: বর্ণমালা প্রসক্ষে ৩০৩, ৩১০: বর্ণমালায় সেমিটিক প্রসংগ ৩৯৩ : প্রভাব স্থবণগিরির অবস্থান-बिर्फिट्म एतर বুষ্পুৰ ১৭৫ नुक्रमच ১२० त्रवर्ष ४१८६ বুহুম্পতি ১৭৫ (तक्ष अग्राह्म ८०८ বেন্ফি ৩০০; বর্ণমালা প্রসংক 450 বেডালবাজ ৪০০ (বদ্দ্র .৩ ১৪ (दवाद ७०० (तम अभूत ५००, ७०% বেলিন ১৯৮ (नेश्वाद्य ७२५ देश कार होरी देवतःहे--विभि अत्रक २२१: ক্ষুদ্র গিরিলিপি ২৬১, ২৬৯ বৌদ্ধ ভারত ৪৪৫ देववाभावाभ ३६६ देनबाली,--(नोक সন্মিলনের জ্মিবেশন প্রস্কে ১৪০, >88, >65-16b, 852, 8 **5**3 বোধিদ্রন — সিংহলে প্রেরণ প্রদক্ষে মহেন্দ্র प्रदेश ! विनार्गत (हर्षे: ১१১ বে!মাই – অশেকের ধর্ম প্রচার প্রস্কে ১২৮ (वानिको १९० বৌদ্ধ-তাহাদের গ্রন্থে অংশা-কের দীক্ষার পরিচয় ১২৬: ভালাদের ছুইটী বিভাগ ১৪৫; তাঁহাদের

> গুরুগণ ১৬০ ; তাঁহাদিণের এছে কুনালের উপাণ্যান

ও সাসারাম লিপির পাঠো-

**११**५- ११२ ; धरत्रंत (गी-भागरम बार्मारक केवहार्त्राभ :08; ধশ্য-গ্রহণের পুর্বেষ অলোকের च्य रम् । ১৩२ ; मन्यामाय বিভাগ 069-090: কনিকের পুঠপেংবকতায় উন্নতি : देखन গ্রাপ্তের জুলনায় মতভেদ ৪৪ – ৪৭ বে:জ — ধর্ম্ম-সন্মিলন ; 084 পাট্রপিপুত্র নগরে আদি বেশন ১৪৭ : সঙ্গীতি, ধশ্ব-সজীতি এবং ধ্যা-স্থিলন अक्षेत्र । აა8 ; চভুৰ্থ স্থালন ৪১৫ — ৪১৭

শ্রন্থাগিরি ২৬১, ২৬৮

বৃদ্ধ প্রাণ্ড বিশ্ব স্থ কে কিছল জী ১০৮; আ শোকের প্রত্যাত্ত সংক্ষেপ্ত প্রত্যা ব্যাধ প্রাণ্ড উপপ্রব্যাধ ১৮১;

রাজ্ব-শ্রমণ শকের আবেদ চনায় মেগান্থিনীদের প্রসঞ্জে ৪২; তাঁলাদের দ্র্শনিক মত ৬১; আশো-কের ধ্র্মান্তর গ্রহণ প্রসঞ্জে ১৪৬; তাঁলাদের প্রভাব-রুদ্ধি২০২ – ২০৪; আশোক, পুশ্পমিতা, বৌদ্ধ প্রভৃতি দুইবা।

ব্রাকী ২৩০, ৩১৩, ৩১০

ব্রহ্মণ্য-প্রদ্ধের তাহার
অনুসারী :৪৮; ভাহার
পুনঃ প্রতিষ্ঠার মোধ্যবংশের অধঃপতন প্রস্থ ২০২—২০৪; পুষ্পমিত্র,
ব্যক্ষণ, অশোক, বৌদ্ধ 91

ভাকে ৪০৯
ভাকিয়ান ১৫৬
ভাকেয়ান ১৫৬
ভাকেয়ান ১৫৬
ভাকেয়ান ১৩৭
ভাকেশ্য ১৩৭
ভাকেশ্য ৪৯
ভাকেশ্য ৪৯
ভাকেশ্য ৪৯
ভাকিয়া ৪৯
ভাকিয়া ৪৯
ভাকিয়া ৪৯
ভাকিয়া ৪৪
ভাক

**\$**:5\$

ভারত—উন্নতির মুলে গ্রীক-সংপ্র ১৫ ; অক্সাক্স দেশের সভাক: ব भारत 38 : निरम्भार अं छ। न >0; नीयाना-मस्य গ্রীক-দিগের অভিজ্ঞতা, গ্রীক-গণের জ্ঞান, বাবসা-বাণিজা ১৯; ক্রী**শিক**ায় ৪৩, ৪৬; জাতি বিধয়ে ট্রাবোর মত 8৮---৪৯; আকার সীমানা সম্বকে মেগাছিনী-্সের উক্তি ৪৯-–৫২ ; জাতি বিভাগ ৫৫ : র:জ্যব্যবস্থা ও শাসন প্রণালী ৮৫; বিভিন্ন জাতি ৬৫; আচা-

ংশামত ২৪২ ; ক্ষুদ্র গিরি-

লিপি প্রসংক ২৬১; লিপি

১১০—১১৫
ভারত্ত—ভূপ ২৯৬; ভূপের
ভারতা ৩২৭, নিমাল প্রসঞ্চত২; ভূপের শিল্প-সৌন্ধ্য ৩৬০

সম্বন্ধে বিভিন্ন আথায়িকা

সভত ৯০:

৮৩; অধিবাসীর

অশে/কের

ভারাতাতী ৭০

ভাষা — কাশেকের রাজটো
আদর্শ ২৯৯; ভারনোধক
শব্দ ৩০০; আদি ৩০০;
পাল্ডাতা পন্তিতগণের মন্ত ৩০১; মোন্ডিক আক্ষর ৩০৮; অবস্থা পরিবর্ত্তমে

স্থিয় তাতার পরিচয় ৩২৪

 তহিং ; সাঁচী স্থুপের

 ক্রেলিল্ল ৩২৯ ; ৩২২—
 ৩১৪ ; টেচতোর স্থাপতী
 ৩০৪—৩০৬ ; পাশ্চাতা

মতে পাঁচটী বিভাগ ৩২৫

ভিক্স্—ধন্মগ্রহণ বিষয়ে ১১১ ঃ

শিক্ষ্— ধর্ম গ্রহণ বিষয়ে সাধনার স্তর ১০৩ ভিটোলিয়াস ৪২৯

ভিক্ষেণ্ট স্মিগ— কনিক্ষের যুদ্ধ বিধয়ে ১১৯; অংশাকের কাল-নিশয়ে ১৮২

ভিন্সা—১০০ ; স্থূপের ভাস্কর্যা ৩২৯—৩৩০ : স্থূপের শিল্প-সৌন্দ্রয়া ৩১০ ; স্থূপ ২৯৬ ভুগ্নেশ্বর ২০১

ভূগুন ৪২৫
ভূমক ৩৯৯
ভূমিমিত্র ৩৯১
ডেল্পোসিয়ান ৪২৯
ভোজ ২৫২, ৩৯১
ভোজপুর ২৯৭
ভালোরিয়ান ৪৩০

মগণ— সামাজ্যের পরিণত্তি

৪৪০; সামাজ্যের পাঁচটী

বিভাগ ৩৪৫; রাজবংশীয়
শাসনক্তা ৩৪৫; ক্রেভা
সাজ্যণ, উচ্চাদের বংশল্ড; প্রভৃতি ৩৭-

848 বজাত্তিক ১৩৭ মজ্ঞাম ১৩৭, ২৯৭ ম্থিয় (ম্থিয়া) ২৭৩ মথবা ৩৮৩ মদুবি ৬৮ यामार्शालक ७४, ४३ ম্দ্রলায়ন ১৬০ AC PRIFY भाना ७६ মুকুবা ৭৫ মলিকী ৬৮ মলি ৪৬, ৬৬ भड़ा-अविड ५७) মহাকান্তপ ১৪৩; বৌদ্ধাৰ্শ-সন্মিলন প্রসক্ষে \$ 8'D ; ভীৰ্যভ্ৰমণ প্ৰাস্থেক ১৭০; উপরপ্ত প্রসঙ্গে ১৬০ মহাক্রেপ ৪৪১ भड़ारसर ५७१ মহাধর্মার কিন্ত ১০৭; তিয়োর शर्षां श्रञ्ज निषद्य ३७८ মহাপ্রানন্দ ৩৪০, ৩৪১ यहावःम->०३ : जात्मात्कत মহিষীগণ প্রসকে ১০৯: অশোকের ধর্ম-গ্রহণ সমুক্ত উপাখ্যান ১২৬: মতেক্রের 300 : जन(क অলোকের ধর্মপ্রচারকগণ ১৩৭: সিংহলের পহিত তামিলগণের বিবাদ-প্রসঙ্গে ১৩৮: আশে(কের কলে-

बिर्वास १४२, १४७ মহাবন ১৫৭ মহাবিহার ১১০ মহাবীরস্বামী 88 মছাভাষা ৪১৬ 06 PE F13: : श्राम इन्द्र ५०१ यहायाजा २८६, २६७, ७१७ भ्रजार्यस १११

মহাযান ৪১৭, ৩৬৪, ৩৬৯, যাগ্রসেন ৩৮৯ ৩৭০, ৩৭১, ৩০২ মহার্কিত ১৩৭ মহারাই—অশোকের ধর্মপ্র5ার প্রসকে ১২৮ মহাসক্রীতি — বৌদ্ধণর্মের ১৪৪ মহাসাজ্যিক ১১৫, ৩১৯ মহাস্থাবির ৩৬৯ মহিন্দ ২৩৪; মতেনু দুইবা। মান্দ্রি ৭৩ भशिका करलङ ७५३ ম্ভিদামণ্ডল ১৩১ মঠাশাসক ৩৬৯ মহীশর—অশোকের গত্ত প্রচাব श्रीमरक १२५ भारताल-१०५, ३२२ : ७९-কভক সিংহলে বৌদ্ধগন্ম প্রচারে :২৯, ১৩৪, ১৫০; মহাবংশেব আখায়িকায ভারার জন্ম-বভার ১৩০: ভারতীয় কাহিনীতে ইংহার প্রসঙ্গ ১৩০ -- ১৩৪ : সিং-হলে গ্ৰাপ্ৰচাৰ প্ৰসঞ্চ প্ৰচাতা মত ১১৪—১৩৬; পাশ্চাতা মতে আশোকের मिश्रिक के कि विभाग प्रस्ता ५७४ : ভামিল (प्रदर्भेद স:হত সিংহলের সময় ১৩৮ अस्टिल्लाहाम २३ মাউণ্ট আৰু ৭৫ 利本 つのり পৃশ্বী-गाकित्र--- जामात्रत প্রচার প্রদক্ষে ১২৭ भारकः कलिङ्गा ७७ মাপন্দিক ৩৭২ মাগধী প্রাক্তত ৩২১ भाकारवात अरम মাগ্রপত্তন ৩১১

মাণ্টিকোরী ৭০

ជាទេខា ខេត្ត

মাউন্তপ্ত ৪১১, ৪৩৬

মাতারিপুত্র শিবালাকুর ৪০৩

মাণার ৪১৭ মাধ্রা ৪৪৬ মাধ্যিক ৩৬৪, ১৮৩ यानरहरू १७ মানসেরা---লিপি. অপেকের ঐতিহাসিকর বিষয়ে ১৯০: विशि श्रमण २२७ মানাৰূপুৰ ওচন্ত মার ১৬: भारतीक १५ भारताकी ५०, १४ माहित्यता १५ भारभ ल २१४ মাজবার ১২৮ भावितिका १ ०००, १०० মালবিকাগিমিত ১৮৯, ৩৭১ মালাকু রা ১৩: यानिकारणन : ७१ মাসিড্র ১৮৪ মিংটি ধ₹৮ মিগিলা ৪০৯ মিশর—অবে!কের भर्षे शहात ध्येमरक :२१: वर्षश्रीत भारित्र दिग्रा ३०० মিহিবুর:সি ১২৯ মিহিবকুল ৪১১, ৪৩০; ভাঁহার নুশংসভা ৪১৪ – ৪৩৫ মুকুল ৪১১ মৃত্য ১১৩ মুগুলাবক ৩৭২ মুধাল্মিন ৩৬৪ মুলা--- শীরামচক্রের নামাকিত 0.5 মুক্রর্কেস ১৯২ মূলাব ( ভাটফ্রায়েড )—মেগা-

ভিনীসের সততা সঞ্মাণে

গ্রীক আদর্শের অনুসরণ

ভাহার

প্রেস্/জ ৩০৭

অভিমত

মেইসি ১৩৭
মেক্রান ৩৪০
মেক্রান ৩৪০
মেগাস—অলোকের ধর্মপ্রচার
প্রসঙ্গে ১২৭; সমসামারিক
কাল নির্দেশে ১৮৪; প্রিয়দুলীর ও অলোকের অভিরুত্য প্রসঙ্গে ১৯৯ – ২০০;
২৫৩, ২৭১, ৩০৬
মেগান্তিনীস—১০, ১৯, ২৬,

৩৫. ১১৭, ৩০৫: ইছোর
প্রান্তে প্রীসের ভারত বিধার
অভিজ্ঞ হ: ২০: ইছোতে
অসতাবালি ভার আহলেপ
২৯: এবাটোস্থেক, প্রিনিট্রাবে: প্রভৃতির মত ৩০;
ইছার ভারতাগমনের কালসম্বন্ধে মতভেল ৮০:
ইছার স্থাতা, ৩৭; মেগাস্থিনীসের ভারত-বর্ণন ৮৯—
৫২; অন্ধবংশ প্রস্কে ১৯০
ম্যোটি ৪০

সেব্যাহন ৪১১ মেব্যা: ম ৭০

মেনাগুর :৭, ০৮০; হারেচ বিজয় প্রসঙ্গ ও পূজা-মিজের নিকট পরাজয় ১৮৪; বৌদ্ধান্ম গ্রহণ ও মিলিক্স-প্রক্রান্ম ও৮২, ৬৮২, ১৮৫, ১৮৬, ৪০৬

নেসেয়া ২৯৯

মোডেলস ২৯৯ : কাঁহার অকু-শ্সেল ২৯৯

(माहान ५२

যোগাৰ ১৯৯

(ग्रांतको १२

भोष्यव्यायम ०५४

(योडिया १२

(यानी ७१

মোতিক অক্সর— মিশ্রের ২৯৮; তারতের ২০৮; সিশ্রীয় ও ভারতীয় বর্ণ-মালা ২১৭ - ২১৮ মোঁগা—রাজগণ ৩৭১; ভাঁছা-দের ভাস্কগা ৩০২; ভাঁছা-দের সাম্রাজ্ঞা ৩৪০; বিভিন্ন

গ্রাড়ে বংশক্তা ৩৭৯ ম্যাক্স্লাব – আশোকের কলি-

নির্ণয় ১৮২; বর্ণমালার আবেল্ডনায় ৩১০; পৃষ্ট-পৃষ্ঠ ষষ্ঠ শতাকীতে ভারতের বর্ণমালা জ্ঞান-বিষয়ে ৩১২

म्राज्य १२०

म् ।

বলন ১৬, ১৭, ২৫২, ৩০৬,
৩২১; বোন দুইবা;

যল – ছি হীয় বৌদ্ধ-স্ম্মিলনীর
জাধনে হা ১৪৪

যান – বৌদ্ধপ্রের ৩৭০—৩৭০

যাষ্টিনাস ৩৭; মেগাদ্ধিনীসের
জাস চাবাদিতা সপ্রমাণে
ভাঁচার সুক্তি ৩৭

যিহুলী ৪৩০
যুক্ত ৩৪৬

যুগ্রির ৪২১, ৪৩৫

যোন ২৫২

যোন গম্মবিক্তিত ১৩৭

त्र ।

যোষাবেস ৬৩

র্ক্ষিত ১০৭ র্ডে:ফা ৬৬ র্তি৬প্ত—উপস্থাপুর দীকা প্রেস্কে ১১১ রহুগ্র ১১৪

রাজুস।গর ২৬% রাজোগের ৩৬৪ র্যাধ্য ২৭৬, ২৮২ রয়েল রোড ২৭ রাজকায় আড়বর ৯৩,

রাজগৃত ১১৩; অংশাকের তীর্থভ্রনণ প্রলক্ষে ১৫৮— ১৫৯; চতুর্প বৌদ্ধ-সন্মিলন প্রসঙ্গে ৪১৫, ৪৩৯; ভূপের প্রসঙ্গে ৩৩১; মগদের রাজগানী ৩৪+

রাজতর্কিনী -- গ্রন্থ আংশাকের স্থানে কিংবদন্তী ১০৯; অকন্পতিগণের কাল-স্থানে ৪৩৭; ভাহাতে আংশাকের প্রেস্ক ১৪১; কনিকের কাল স্থানে ৪০৯; অংশাকের রাঞ্চা প্রসাকে ৩৪১; শক্ষানের নুপতি প্রসাকে ৪৩২

রাজধ্যে ী-—ভাহবে শাস্ত্র-বাস্থা ৩৫৬ — ৩৬০ ; ভগুরী শাসক স্থাস্থা ৩৫৮

রাজনাগরিক ৩৬৯

রক্তেপথ— ভালার বাবস্থার ও নিম্মাণে উৎকর্ম ৩৫৩; বিভিন্ন রাম্ম পথ ও ডাভা-দের বিভাগ ৩৫৪

রাজুক ৩৪৬
রাজুকি ৭০, ৭৫
রাগাগপ্ত ১১৪
রামপুনা ১৫৭, ২২৭
রামপুরোয়া—ভব ২৭৩
রাবণ ৪১১
রাবলপিতী ৩৪৫

রান্ত্রল ১৪০; বৌদ্ধ-সন্মিলন প্রসাফো এবং শিগ্রসংগর শ্রেণীবিভাগ প্রসাফে ১৪০

রিজ ডেভিডস— অংশানের ভিক্সু-ধর্ম গ্রহণ প্রসঙ্গে ১২৮; **অং**শাকের ধর্ম শহধে অভিমত ২১০—
২১১; অশোকের ঐতিতাসিকত্বে বিরুদ্ধ সত
১৯০; অশোকের রাজ্যা
বাবস্থায় ৩৭৫

ক্রন্ত্রন্থন — ক্রেপ্ ৪০০; লিপি
৪০০; পুলোনাচিকে
পথাজয় করিয়া নই-রাজ্য উদ্ধার ৪০১; লিপি ১৮৩; অশোকের ঐতিহাসকর বিষয়ে ১৯২, ৩০৮; অশোকের রাজা বিস্তার প্রশাস ১৪১

ক্রমণী দেবী—লিপি, অশোকের ঐতিহাসিকর প্রসক্তে
১৯০; লিপি প্রসক্তে ২২৭.
স্করালপি ২২৮, ২৭৪
ক্রপণাস—অশোকের সম্মান্ত্রে
ও সাবনার স্তর স্থর্মে
১২২: লিপি প্রসক্তে ২২৭
রোলং ৩২৫; ভাহার স্থাপ্তা
ও ভার্মা ৩২৫—৩২৭
রোপ- বৈদিক কাল হইতে
লিখন প্রণালা এবং বর্ধ-

## F 1

লড়িয় ২২৭
লড়িয় নকপ্রাম ২২৭
লড়িয় নকনগর ২২৭
ভালি প্রজন ১৫৮, ৩৪১
লনে-কিট ৪২৮
লনে ভারানাথ— স্থুপ প্রসক্ষে
২৯৬; কণিকের বৌদ্ধ-শর্ম গ্রহণ প্রসক্ষে প্রেটাদ্ধারের ২৩২; বর্ণমালার প্রস্কু ত০২ ; লিপি ও ভাষা সম্বাদ্ধ কুমিনী— ট্লান ;
আভিমত ৩১৪ ; মেগাছিনী- জনাহান, আশো
সের বর্ণিত জাতির বাস- প্রতিষ্ঠা এবং দ
স্থানাদির সম্বাদ্ধ ৭৭ লিপিতে আশো
তেওঁ ৪২২ সামিকত ১৯৯

লিপি—অশোকের

श्वालात ३०७: ভাগে ক কর্ত্তক প্রচার ১৮৮ ; আতি-**F**F গিরিলিপ প্রহার ১৮৯; उ.चाउ षाः भारकतः दोखदकारनत ঘটনা-সমূহ ১৯৫-- ১৯৬; অশোকেৰ ঐতিহাসিকতা आंत्राह्यांत्र ३२०-३३७ : অশোক ও প্রিয়দশীর অভিনতা-সাপেরে ১৯৭— ২০১: প্রাণিকিংস: নিবাবণ युन्नक २५७—२५७ : डेॉड-হাবেৰ উপাছান 2.2 B ত(হাতে সমাজ-গন্ম প্রভ-ভির পরিচয় ২২৫ ; বিভাগ ২২৬—২২৮; গিলিলিপি, ক্ষু গিরিলিপি স্তুর্লিপি, **শু** ছালপি প্রভূতি ২০৬: অবস্থান তানুসারে ভাগার আটটী বিভাগ ২২৬ --- ২২৭: বিভাগ সমূহের প্রিচয় 2>6-229; लिभित काल-निर्फ्ल २२७; লিপি-সমূহের সার সকলন **২৯১ – ২৯৩ ় স্তুত্রিপি** ₹ ₹ ₹ -- 8 ₽ ₹ লিপির প্রাচীনত্ব ২৯৮; নাইনেলে উল্লেখ ২৯৯; নিয়ার্কাসের গ্রন্থে তাহার বিল্লমানতার फे**ट्स**न ८०१; **फार्म**क-লিপির ভাষা ও বর্ণমালা ৩১০-৩২১; লিপির ভাষা - পালিভানা ২১৪

লুড়িয় অবরাজ ১৫৬ লুড়িয় নুন্দগড় ১৫৬ নুষিনী— উল্লান; বৃদ্ধদেবের
জন্মখান, আনোকের ভুপ
প্রতিষ্ঠা এবং দান ১৫৭;
লিপিতে আশেকের ঐতিহাসিকত্ব ১৯২; আশোক
ও প্রিয়দশীর অভিল্লতা
প্রসক্ষে ১৯৮,২৭৯
লন্যুম্য — আশোকাক্ষারের

লেনারমট—অ শোকাক্ষরের আদিমত্ব বিষয়ে ৩১০

লেপসিন—বর্মালা **প্রস্তে** 

লোভ (সিল্ভান)—ক্নিক্সের লোকান্তরে ৪১৭ লোক ৩০১ লোমশ ঋগির এত। ৩৩x

×

169 340

শক ১৮৭; গ্রান্ট্রের ভারত
আক্রমণের কলে ৭২৪.
জাতি ৪০৬; বংশাবলি
৪০০; গাতির পার্চর দহহ
— ৪২৪; রাজগণ ৪২৫—
৪২৯; ভারতের আদিম
অধিবাসী ৪০২, ৪২৪;
অন্যান্য নুপতি ৪৩০—৪১৮

শক্ষান ৪০৩
শক্ষান ১৭৯
শক্ষা ৩৬৪ শচানর ১৭৯
শতপক্ষ ১৮৯
শতপক্ষা ১৭৪ :৮৯
শতবাহ্ন ৩৯৮
শাক্যটোপ ৩২৩
শাক্যপুত্র শ্রমণ ৩৭২
শাক্তক ৭৩
শাতকণি গুতা ৩১৪

শালিবাহন ৩৯৮ শালিওক ১৭৪, ৩৯৮ শাৰতবাদ :৪৯ भाजनकर्छ। -- राष्ट्रकीय ७४० : ত।হাদের পর্যায় ও করেবা ୯୫୦ – ୧୫୯ : আধুনিক কালের সহিত তাঁহাদের পर्याय ७८৮; প্রভিবেদক, **अ**त्विन के च সংবাদ্যাল**্**কপক প্রভূতি ৩৪৮ ; রাজধানীৰ শাসন ৩৫৯, ৩৬•

শিক্ষা---লোক চবিত্র গঠনে আদিশ ১৮১; অশোকের तरदेखा ७५५ - ७५५ न ल'-कात विश्वविद्यालय ७७३---১৮১: ডক্ষাৰ্লাৰ বিশ্ব-**निजान**स 350-CG 31 阿爾! 55%

শিকাৰ প্ৰথা – আৰোক কঠক ক্হিত ১৮৭

শেপ্রক ৩৯২ निमुक्त ४००

महाम ५७

चित्रक १०००

শিশুন্গ ১৫৯

बीव छप्र ३५३

ভাষবংখা- কমজত। ৮৮১; প্রতি-ষ্ঠায় পুষ্পমিত্র ১৮২; অগ্নি-ক্ষিত্র ৩৮৮ : বংশেব ভারালা নুপরিগণ ৩৯০: উচ্ছেদ সম্বাদ্ধ মত ৩৯০

ভয়ারী ৬১

西北山土 つじゅ

**७वश्व ३**३

শোণপুর ৭০ শোভনভূমি ১৩৯ (ୟୁ ଓ ୧୬, ୩୬ <u>শা</u>মল ৪⋅১° ৫*p* 

শ্ৰিক্ষান ৩৭১

প্রসঞ্জে ১৬০ ; স্তম্ভ প্রসঞ্জে 2 12 : 6·3 क्रीक्रमा २०३ শ্রী শ্রাণিটক নিদানম্ ৪১২

मानको -- चार्मारकत छोर्बञ्च

শীনগ্রী— প্রতিষ্ঠা ১৭৯, ৩৪১ সতীয়পুত ১২৭, ১০৮ ८५११८८म्ब ४३३, ६०५, ४०५

स् ।

মঞ্জাবিক হণ্ড ষ্পাম ৩১ ষ্টিফেন্সন--- বর্ণসালা 271.34 অভিষয় ৩০১ ्ट्रें फ्या ७५ ষ্ট্রা:বা—পাবস্থের ভারত অধি-

কার প্রসঞ্জে ২৩, ২১, ৩৭, кь ; ভারতের বিভাগে अध्यक्षाक कृष्टियमभीतः অভিনতা প্রসংক ১৯৯ ট

৬ক্ষাশলা সম্বন্ধে ৩১৬

71

मः क्रान्डिक १५२ अश्वामालयम असम अन्यक्ष च – (तोक्ष भर्यात कावनो इत् । अत्यक्षितीरम १५००, ८५६) মুলে ছায়ার প্রভাব ৪৪০ সালনাস ২৮

-- 888

স্কৃতিন ৩৯০

**74 88** 

नक्ड ১9K. ३৮३

সভ্যবিধে ১০৫, ১২০ : সিংকল রাজভ্ভিত(র (नीक्षण्टमं দৌশ্ব প্রসাক 703 에(비) ' 기타 মত প্রসক্ষে

১৩:: আংশকের স্ভিত अस्य २००, २०४, २००

अवनात्र ३६०, ३७३ मुखांश- वितिष २१० म्बिग्डा ४५५, ४०६ ४०५

円間可引作 ひるか স্থ্য বিভাগে ৩১১

শুখ্য-উ-স্বি:জি - ফিরেজ - সা কর্ত (১:পরা স্বয় স্থানা-স্থারিত কর্ণোপ্রক্ষে এএ০

मय:भा २१४, २३६ मन्त्रीर्श ड ५५२, ५५५ সম্প্রতি ১৭০ मन्द्रशा ५ ५०४, २०२

असल २०१ अवशं तु १५ সাপাত্রি এইট

স্থান্ন—ব্রাদ্ধর্মের ১৪৬;

প্রেম্ম ও প্রিটাম ১৪৩---১৪৬: দশ্মতের পরিবাইন

2×8--2×6: 4-40:0[-सङ् ५४३ —३४३ : शांक धर

मञ अखन २६२ — २६०

১৯৩; লিপির বিভাগ ও সিণারি ৭১ नर्कगान ७१३ সাঁচী—ভাপের ভাষ্যা প্রসঞ্জে षावश्व २२७, २२१--२२४ সিরীয়া—অশেকের ধর্মপ্রচার अशिवास २२९ P 40 - 1) 50. প্রসঙ্গে ১০৭ সাহালিন ১১৩ সা-- প্রাজ্ঞগল ১৯৯: ভারাদের সিলেনি ৭৮ স্যানীয় ৪২১ সিস্ট্রীস ২ ০ व्हामहाका अक्षेत्र मामारमा ३२ নাইবারসিত ২২ সিস্তান ৩৯৯ सामादाग २२१: लिशि अमर् भी डामाक ७৫১ माक्रिका २० ३५३ : लिभि २५६ 翌:-迂: おょ? महितिन २२१, २४१ माम((जा) ३२ সাইবিলি ৭০ Me-tare Non त्रि प्ररुष স্থান্ধ - বংশায় নুপ্তিগণ ১৭৩; TITE STOP সিংগার ৭৫ ১৭৫, ১৯৫ ; ভারত্ত তুপ **列博 明 らら**。 जिश्मी **१०**, ११ প্রসক্তে ১১২ ग्रांको-जुन ४०%: সিপি সিংহল — অশেকের কিংবদন্তী 33 96 t > c c প্রস্কে ২২৭; জন্ত ২৭০: (A) 34 30F 305 330-कुशातक २००, ७०० কার্ক শিল্প ২৯৭ ১:০: তাশেকের গ্রা-'' 영어: '박 > 9 x 716 Out গ্রহণ উপলক্ষে পান্চ্টো-खुन्गंग्रि ५49, 544 সাতক্ণি ৩৯৭ সুবর্ণ ভূমি ১ ১ মত আনে'চনায় 32 x : স্তিশাহন ৩৯% আশ্ৰেণ্ডৰ 2513 स्रम् । स्राप्ति । स्रम् পর্ন্যু সাক্রাপ ৪৪১ ३०४, ५०२, ५२० : एत्डीब প্রদাকে ১৯৮; भार ज 📆 भारतती ७८४ কর্তৃত বৌদ্ধার্মাঞ্জার ৩১০ আখ্যায়িকা প্রসংক ১১৪: मालारकारेम २१, ३३३ - ১০৮: পশ্বসঞ্চীতি প্রস্তে कक्षां भवातः विद्याद्यप्रम्यस्थाः-স্কোর ৪৩০ ৪২১ भारति ३३० २०८- २००: वे जारमारकव স্প্তিগির ২৩০ স্থান ১১০, ১১১ : ১৩০ <u>উপোশান</u> প্রসংক্ষ এবং मागनाइंड ३४० স্থাৰ ১৩০. ১৯০ কাল নিৰ্ণয অংশ:কেব সামক্রেগ্র ৭১ श्वमम् ३१४, ८१२ अवास ३५३ সামাতাত: ৩৪২ कुरमुद्धि १১ সিদ্ধ ৪১১, ৪৩৩ স্বি ৭৬ স্থান্ত্রান ৭৭ সিদ্ধপুর ২৬৬ मात्रमाथ--- खर्खामि >६०,२४१, **अ**दि १०,-११ निष्युता—२२१ : कुछ शिवि-ख।इर्दा ७०১ মুলাক। ৭৮ লিপি প্রসঙ্গে ২৭১, তরতা সারিপুত্র ১৬০, ২৯৭ **₹**99 সুৰ্য্যা ৩৯১ माह्याकात्रः १३ সিগু—দেশ, যৌগা-সায়াজা সুসান ৩২১ সালে মেন ২৯১ সুসীম--অশোকের প্রসক্ষে ১০৫; ভীরবর্তি স্তস্দের ১৩৭ জ'তির পরিচয় ৭৪ সম্বাহ্ম ১০০; ক্রক্ষিলার সাহবোজগিরি—লিপি, কাশ্-সিফুনার—আশোকের শ্স্নক্তা ১.৬, ১১•; বংশ্'-(And A Sanifer of ভারতীয় টুপ্লেন ১১৩ याम मध्य ३१३

সূত্রবাদিন ৩১৯ (मन्द्रे हेमाम-ভात्र श्रव्हार्य श्रुहरम्ब (माखिननि १० প্রচার প্রসঙ্গে ৪৩১ সেত্রিবনি १० সেনার্ট - অংশাকের ঐতিহাসি- সোপালা ২০০ - ২০১ ক্তু সম্বন্ধে ১৯১; লিপির পাঠেছারে ২০২; স্তম্ব लिशि श्रिमाक २१२, २१७ : গ্রীক বর্ণমালার আদর্শে ভারতীয় বর্ণমালা গঠন স্থান্দ ৩০৯ (महनक) ३৮ বেন্সর ২১১, ১৪৮ প্রসঙ্গে সেবিয়ান-- বর্ণগালা 907-007 শেলে বাল ৪১০ সেনিটিক - প্ৰনালয়ে অফুল,স্ব २३ठ : दगरानात आदिमञ विभाग ७०७; स्वार्डिय বৰ্মালা ভাঙাৰ সন্তাত-স্থানীয় সপ্রমাণে প্রভাতা প্রিভগ্রের মত ৩০৮ (जल २४ (मिधिकाम ३२, ३७; गाष्टि-নাসের মতত্ব; ১১৮; ক স-বিপ্র আশোকের প্রসঙ্গে ১৮০; বর্ণমালা প্রসঙ্গে ৫০৫; অশোকের রাজ্য প্রসঙ্গে ৩৪০, ৪৪১ সেসি ৬৯, ৭৫ সোগডিয়ানা ৪২৬, ৪১১ সেটর ১৮৬ সোণ ১৩9

লোণগিরি ১৩৭

সোণারি ২৯৭ সোকুস ৬৭ সেভি ৭১ সোমালি ১১২ সেংয়ালবেক — যেগান্থিনীসের সভাবাদিতা সপ্রমাণে ২৮, ৩৯, ৩৪; উপাখানের আলোচনায় সমত প্রতিষ্ঠার প্রাস ৩৮--৩৮ (ज्ञ¦क्ष्याकि ने> সেংগোরিয়াসি ৭০ त्मादा जिल्ला ३५३ ्त्रातीत **३**२० সে কলি ১৫ সোলাই এ৮% স্বন্ধপ্রাবর্তিম ৩৫১ अडिलाया २५, ७७, ७२५ স্তম্ভাগিপি — ভাষার বিসাগ ২২৬; নিমিডাও ক্লিনী-(मरी २२१ : भिह्नीरङाभरा २१२ ; फिल्लो भौतार्हे २१२ ; এলাহাবাদ ২৭২ ; লুড়িয়-অবর্দ্ধে ২৭০; নিগ্লিস্ত २५७; कृश्विमस्पती २५८; বিভিন্ন শুশুলিপি ২৭১— २२: दामथुर्वाया २१०: প্রভৃতি দ্রম্বা ইভিহাসের 9- 100; ২২৫; পরি- হর্ণেল—ভারতের

**डे**পाम:न

প্রসাক

ব্রান্ধকের বর্ণনায় ও ভাস্কর্য্য

खिन्ना, नाही, खाइहड, বৃদ্ধগয়া প্রভৃতি স্থূপ ২৯৬; স্থ্যুপের উৎপত্তি ২৯৬ ন্ত্ৰীগশ্মহামাত্য-- অশেকের ৩৪৮ : স্ত্রী-বিকা ৪৩ कृतित ১৩६, : ৫६ স্থাপত্তা — ভাগাতে ধন্মের প্রভাব ৩২৪—৩২৫; স্টৌ স্থূপের ७२६ — ३२७ ; ভারত্ত ক্রুপের স্থাপত্য ৩২৭ বিথ (ভিনেট )—কমিকের যুদ্ধ-বর্ণনে এবং অংশাকের क्षेत्रक ३३३ ; অশোকের কাল নির্ণয়ে ১৮২ ; সমসাম্য্ক কাল-गामा भ 240-240: অংশ(কর ঐতিহাসিকত্ব : 565--666 প্রসংক্র অলোকের 'ধক্ষ' বক্ষের ব্যাখ্যায় ২১০; মুদ্রা-প্রান্থ ভারার আভিমত ৩০৯ স্রোত্যেমন্ত্রপরিম ৩৫১ স্টস গেট ৩৫১ ছ । সাঁচী ২৭০; লিপি, আশোক হবিক---বৃদ্ধ-গয়ার স্থুপ প্রসকে

৩৩২ ; ব্রাজ্য ৪১১, ৪২০

वर्गाना श्रमात्र १२०

হরদত্ত ৩৮৮

२,२६ -- २०७ ; इत्यक्ष् १ ४२०

হরের ৮০ হস্তপ্রাবর্তিম ৩৫১ হাইডাম্পেস ৫৯, ৬৯ शहेभात्रातः तिशान ७०, ४४ হাইপাসিস ৩৪০ হাড়িয়ান ৪০৭ তান বংশ ৪০৮ ভার্কিউলিস ৮২ হারাখা এয়াতি ৮০ হারো ৮০ चाल ७५৮ ছালভাই ৭২ হালেভি—ভারতীয় বর্ণমালায়

গ্ৰীক আদৰ্শ ৩০৯ হাসান আবদালা ৮০ हि-छिश-कु भ२०, ४२१ **इ.डे१-मू ४२**७ उ२५ हिक्छ। म २० क्ष्मिक्ष ६२४ ছিপার্কাস ২৮ হিপাসিদ ৬৩, ৯৯

হিম্বর ৩৬১ হিমালয় – ভৎপ্রদেশে 4¶-প্রচার প্রসক্ষে ১২৭ बिरुणा १३५, १०५, १५१ ছিরণাক ৪১১, ৪৩৩ হিল্বিয়ুই মত, ৬০ হিষ্টাম্পেস ৩১৪, ৩২১ হীন্যান ৩৭০ হীনগানী ৩৭০ তইটনি— অশোক ক্ষেত্রে আদি

মত্ত প্রসক্ষে ১১০

**ち-梦! 8**その

চুবিশ্ব ৪০৯

थ्यम् अ६६ ; भिः ३ (श. १८८१) एत् एति १० १० १० १० १४ (नोक्सम् अ५१८५ ५७८: (इत्लिक ६६७ বীতাশোকের উপাগানে হেস্ডাস ১৩ ১৬৬; লিপিস অবস্থান হৈসিয়া, ৩৩ প্রস্ঞে ২৩০: কুরুলিপি তৈম্বত ৬৬৯ অসকে ২৭১: কুলিখনেবী হোৱাটি ৭০

थान्तक २३६--२३५, २३४; স্তম্ভাদির ভাষ্যা-প্রসাঞ্ ৩৩৯, ৩৩২ : কেনারি গুরা প্রসাক ৩০৬; কান্দীরে ৌগাপ্রাশান্ত প্রসঙ্গে ৩৪১% **७८७: मोल**ङ्क ઇઝર: নালকা বিভার সম্মূত ৩৬৪ : ক্ৰিক ক্পিশ:র न्यद्युष्ठण : বিহার প্রেস্টের ৪৯০, ৪২০

क्ष्म ४०० हम्पुत ७०० छ्राग-माः — व्यामार कत न्मः मङः (ङश्ह ख--रिका हिशा ४००, ७२० শুর প্রার্থ ১৮৮: স্থুপ হোরাতি ৮২

